

ଏକତାର ମହାକୁମ୍ବ - ନୂଆ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ

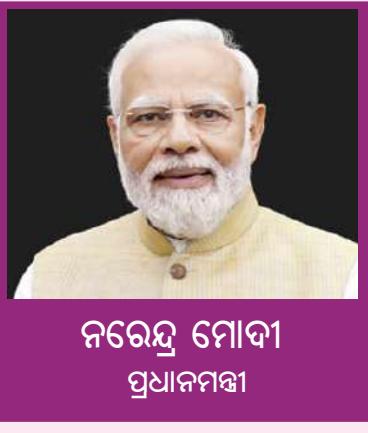
୫

ଦିତ୍ ସହର ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ମହାକୁମ୍ବ
ସଫଳତାର ସହ ସାପନ ହୋଇଛି।
ଏକତାର ଏକ ବିଶଳ ମହାଯଙ୍ଗ ସମ୍ପଦ
ହୋଇଛି। ଗୋଟିଏ ରାତ୍ରର ବେତନା
ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ, ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ପୁରୁଷ
ପରାଧାନରା ମାନସିକତାରୁ ମୁଣ୍ଡ ହେଲେ, ଦେଶରେ
ନୃତ୍ୟ ଶତିର ସଂଗର ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ପରିଶାମ
ଜ୍ଞାନାର୍ଥୀ ୧୩ର ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା
'ଏକତା କା ମହାକୁମ୍ବ' (ଏକତାର ମହାକୁମ୍ବ) ରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଥିଲାମା

୨୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୪ରେ, ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ
ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟରେ, ମୁଁ ଦେବ ରତ୍ନ ଏବଂ ଏବଂ
ଦେଶ ଉଚ୍ଚ ବିଶ୍ୱାସରେ କହିଥିଲା । ପ୍ରୟାଗରାଜରେ
ମହାକୁମ୍ବ ସମୟରେ, ମାୟ, ସତ୍ୱ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ଯୁବକ,
ବରିଷ ନାରିକ ଏବଂ ସମାଜ ବସନ୍ତ ବରିଷ
ଲୋକମାନେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ମହାକୁମ୍ବରେ ଆମେ
ରାତ୍ରର ଜାଗ୍ରତ ହେତୁନାକୁ ଦେଖୁଛୁ । ଏହା ଥିଲା ଏକତାର
ମହାକୁମ୍ବ, ଯେଉଁଠି ୧୦ କୋ ଭାବର ପାଇଁ କାମକ ଆୟ୍ୟ
ଏହି ପରିତ୍ରାପ ଅଭସାର ପାଇଁ ଏକ ସମୟରେ, ଗୋଟିଏ
ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ରି ହୋଇଥିଲା ।



ଆମର ଗୋରବମୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବୈତିହ୍ୟର ପଥପୁର୍ବକ
ହେବେ । ସେମାନେ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଗରେ
ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝୁଣ୍ଟି ଏବଂ ଏହାକୁ ଆମାର ନେବା
ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବିବନ୍ଦ । ଏହି ମହାକୁମ୍ବ ପାଇଁ ପ୍ରୟାଗରାଜରେ
ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା ।
ସେମାନଙ୍କର ଏହି ସାକ୍ଷାତ ଭାବେ ଦେଖୁଣ୍ଟି ଏବଂ ସାରାନର ସଭାମାନଙ୍କ
ଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟାଗରାଜ ଆମକୁ ସେହି ଭାବରେ ବାଧିଲା ।
ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବ୍ୟତ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ପରିଷିଷ୍ଟା ପରିମାଣ ବ୍ୟତ୍ତି
ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଶାରାରିକ ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଥିବା
ଲୋକମାନଙ୍କ ବ୍ୟତ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରୟାଗରାଜରେ ପରିଷିଷ୍ଟା ହେବେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣଙ୍କ
ପାଇଁ ପରିଷିଷ୍ଟ ଥିବା ପାଇଁ କେବଳ ଆମକୁ ଭାବେ ହେବେ ।



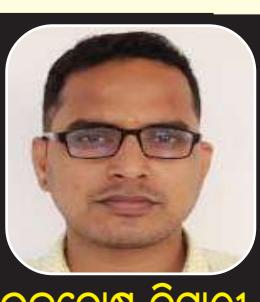
**ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ**

ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ପରିଵର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଆମକୁ ମହାକୁମ୍ବରେ
ପରିଷିଷ୍ଟ ହେବେ । ଏହା ଏକତାର ମହାକୁମ୍ବରେ
ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ଏହା ମହାକୁମ୍ବରେ
ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ଏହା ଏକତାର
ମହାକୁମ୍ବରେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଆମକୁ ମହାକୁମ୍ବରେ
ପରିଷିଷ୍ଟ ହେବେ । ଏହା ଏକତାର ମହାକୁମ୍ବରେ
ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ଏହା ଏକତାର
ମହାକୁମ୍ବରେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ ।

୧୪୪ ବର୍ଷ ଧରି ବାଲିଥିବା ୧୭ ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ବ ଘରଣା
ପରେ, ପୁରୁଣା ପରିପରାକୁ ପରିଚାର କରାଯାଇଥିଲା,
ନୃତ୍ୱ ବିଜାତାକୁ ପରିଚାର କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସମୟ
ଦିନ ଆମର କରିବା ପାଇଁ ନୃତ୍ୱ କେତେ ପରିମାଣ ବ୍ୟତ୍ତି ହେବେ । କୁମ୍ବ ପୂର୍ବ
କରିବା ଅଶ୍ଵର କରିବା ପାଇଁ ନୃତ୍ୱ ପରିମାଣ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବା
ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଆମର ସମ୍ମାନ ପରିମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୪୪ ବର୍ଷ ପରେ, ଏହି
ଅନ୍ତର୍ରାତାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରୟାଗରାଜ ପରିପାଲନ କରିବାର
ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଆମକୁ ମହାକୁମ୍ବରେ ପରିଷିଷ୍ଟ ହେବେ । ସେମାନଙ୍କର
ହେବେ କିନ୍ତୁ ଦିନରେ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ
ଦିନରେ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ
ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର
ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ସେମାନଙ୍କର ହେବେ ଏହା ଏକମାତ୍ର
ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ଏହା ଏକମାତ୍ର
ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ । ଏହା ଏକମାତ୍ର
ଭାବେ ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟ ସଂକଷିତ ହେବେ ।

ଲୋକମାନେ ଭାରତର ସାମ୍ବିନିକ ଶତିର ବ୍ୟାପକ
ସମାବନାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଆମକୁ ଏହି
ଆମରିଶାସର ସହିତ ଆମକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏକ
ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନ ନିକିର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ
କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଉଚ୍ଚ ଆମ୍ବେଳନର
ସମ୍ବାନାନେ ସମସ୍ତ ଭାରତରେ ଆମର ସାମ୍ବିନିକ ସଂକଷିତ
ଶିକ୍ଷା ବିଦ୍ୟାମୁଦ୍ରା ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ବାନକୁ ଏହାର
ଭାବେ ନିରାକାର କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।
ସ୍ଥାମା ବିବେକନାନ୍ଦଙ୍କ ବ୍ୟାଧି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ବାହ୍ୟ ହେତୁ କିମ୍ବା କେତ୍ର,
ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ନିରାକାର
କରିବା କାମଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟକ ଅନ୍ତର୍ବଳରେ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ
ଏକମାତ୍ର ପରିମାଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଏହାର
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ପରିଷିଷ୍ଟ ଏବଂ ସମୟରେ
ଭାବେ ନିରାକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ମଣ୍ଡି ପୂର୍ଣ୍ଣିଆ



ଭବତୋଷ ତ୍ରୁପ୍ତିଆୟ୍



ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଏକ ନିର୍ବାଚନ



ମଧୁସୁଦନ ମିଶ୍ର



କରାଣ୍ଡା, ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଲୋକପଥର ଏବଂ ବିଧାନସରା ଗୁଡ଼କ ପାଇଁ ଏକକାଳିନ ନିର୍ବାଚନ ଏକ ପୂର୍ବ ପ୍ରଚଳିତ ପର୍ବତି । ଏହା ଦାରା ମନ୍ଦବାଢା ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉତ୍ତର ଲୋକପଥର ଏବଂ ବିଧାନସରା ପାଇଁ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ବିଲୁ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଶ୍ୱାପନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଦାରା ମନ୍ଦବାଢା ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉତ୍ତର ଲୋକପଥର ଏବଂ ବିଧାନସରା ପାଇଁ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଦାରା ମନ୍ଦବାଢା ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉତ୍ତର ଲୋକପଥର ଏବଂ ବିଧାନସରା ପାଇଁ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଦାରା ମନ୍ଦବାଢା ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଉତ୍ତର ଲୋକପଥର ଏବଂ ବିଧାନସରା ପାଇଁ ମତ ଦେଇଥିଲେ ।



ପଠାଇବା ନେଇ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ବିଲୁ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରରେ ଆଲୋଚନା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ବିଲୁ ଆଲୋଚନାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନେଇ ସୁପାରିଷ ପରେ ସୁରଖ୍ୟ ସଂସଦୀୟ କମିଟି ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ସୁରଖ୍ୟ ସଂସଦୀୟ କମିଟିର ସୁପାରିଷ ଏକ ପରାମର୍ଶ ଅଟେ ଏବଂ ଏହାର ଦୁଇତିକୁ ସିରିଯୁ ସଂସଦୀୟ କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏହାର ନିର୍ମାୟା ସ୍ଵରୂପ ବିଲୁ ଦୁଇଟିକୁ ସୁରଖ୍ୟ କରିବାକୁ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।

ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଏହି କମିଟିର ମୂଳ ଉଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଲୋକସରା ଏବଂ ବିଧାନସରା ନିର୍ବାଚନ ଏକକାଳିନ କରିବାର ସମ୍ଭାଯତା ଉପରେ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏହି କମିଟି ସାଧାରଣ ଜନତା, ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସହ ଜତିତ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ତଥା ସେସରକାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମତମତ ସଂରକ୍ଷଣ କରିଥିଲା । ଏହାର ଆଧାରରେ କମିଟି, ଏହାର ପରାମର୍ଶ ପ୍ରତିକାଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କଠାରେ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ଗତ ସେୟମର ଥର୍ମ ପାରିଶରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟର ଏହି ଉତ୍ସବରେ କମିଟିର ପରାମର୍ଶକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିବା ଏହିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲା । ଗତ ସେୟମର ଥର୍ମ ପାରିଶରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟର ଏହି ଉତ୍ସବରେ କମିଟିର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲା ।

ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ

M/s. MARUTI TEXTILE
Manufacture of Odisha Handlooms
Sudhir Chanduka
Mob: 9437014889
Raghunath Mishra
Mob: 7064094662
GST No. - 21ABHFM2697K1ZZ
Tel. (0752) 297489 email: sudhir.chanduka73@gmail.com
RAMACHANDI SAHI, PURI-752001 (ODISHA)

**State Bank of India Staff Association
Co-operative Society Odisha Ltd. Cuttack - 753002**

HOLIDAY RESORT
PURI, ODISHA
Always Trusted Always Ahead.

**INDULGE IN ELEGANCE AND
COMFORT – INTRODUCING OUR
EXQUISITE RENOVATED SPACES!**



FACILITIES :

- Lavish Suites, Cottages, and Rooms
- Redefined Fine Dining
- Rejuvenating SPA
- Revamped Swimming Pool
- Versatile Banquet Spaces

06752 222 440

www.puriholidayresort.com

ICAR-CIFA: Home of Aqua-plosion

The ICAR-Central Institute of Freshwater Aquaculture (ICAR-CIFA) established in 1987 is a premier Institute in freshwater aquaculture research in India under the administrative control of Indian Council of Agricultural Research (ICAR), News Delhi. ICAR-CIFA is undertaking research on basic, strategic and applied aspects of freshwater aquaculture. It has four regional research centers located at Bengaluru, Rahara & Kalyani, Vijayawada and Bhatinda.
MISSION: Excellence in research for developing sustainable and diversified freshwater aquaculture practices for enhanced productivity, quality, water use efficiency and fair income.
VISION: Making Indian freshwater aquaculture globally competitive through eco-friendly and economically viable fish and shellfish production systems for livelihood and nutritional security.

SIGNIFICANT ACHIEVEMENTS

- Developed and standardized technologies for captive breeding, seed production and culture of cultivable diversified freshwater finfishes (major and minor carps, barbs, murrels, anabas, catfishes like magur, pangas, pabda) and shellfishes like freshwater prawn, indigenous ornamental fish and freshwater mussel.
- Developed genetically improved rohu (Jayanti), giant freshwater prawn (CIFA-G Scampi) and catla (GI Catla) with higher growth rates of 60%, 50% and 30% respectively. Further, developed AhR-Jayanti for higher growth and Aeromonas hydrophila resistance in rohu and shining barb from the selectively-bred rosy barb.
- Houses the National Feed Testing and Referral Laboratory for proximity analysis of feed and feed ingredients, National Referral Labs for fish disease diagnosis.
- Developed aquatic medicine formulations like CIFAX, CIFACURE and Diet formulation for broodstock - CIFABROOD and for the grow-out phase in carp culture. CIFA-CARP GROWER commercialized and popularizing application of Plastics in Aquaculture.
- Lays adequate emphasis for transfer of technologies among the end users through institute outreach and Agriculture Business Incubation and is involved in livelihood development, empowerment of women, entrepreneurship development; training and skill development in freshwater aquaculture.
- Operating several flagship schemes of Govt. of India, which includes Mera Gaon Mera Gaurav; Farmer First Project; Swach Bharat Abhiyan, Scheduled Caste Sub Plan (SCSP), Schedule Tribe Component (STC) and North East Hill Development (NEH) programme.
- Establishment of 17 Aquaculture Field schools as a model of farmer-to-farmer extension.
- "Matsya Setu" app provides the complete online course modules on different aspects of finfishes and shellfishes.

ICAR-Central Institute of Freshwater Aquaculture
(An ISO 9001:2015 Certified Institute)
Kausalyaganga, Bhubaneswar-751002, Odisha, India
www.cifa.nic.in | Follow us on [Facebook](https://www.facebook.com/cifaricifa) 779007779



Mr. Rajkishore Patra
Managing Director

ଏକ ଦେଶ ଏକ
ନିର୍ବାଚନ: ସମୟକୁ
ଅପେକ୍ଷା...

ଶତନ୍ତ୍ର ଦେଶେର ଗଣମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରମ୍ଭ ଏବଂ
ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିରେପକ୍ଷ ଭାବେର ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟାଯନ ମଧ୍ୟ
କରିଆଏ ତେଣୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅମେ ଯଦି ‘ଏକ ଦେଶ
ଏକ ନିର୍ବାଚନ’ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଭାବର ଅନୁଶାଳନ କରିବା ତେବେ
ଏହାର ଦୁଇଟି ରୂପ ଅମେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ଗୋଟିଏ ରୂପ
ଆମକୁ ଏହାର ଗାରିମାର ଚିତ୍ର ବଖାଣ୍ଡୁଥିବା ବେଳେ ଦିତୀୟ
ରୂପ ଟି ଏହାର ଯଥାର୍ଥକୁ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ମନ ଭିତ୍ତେର ଆଣିଥାଏ
ଜୀବିତାସକୁ ଅବେଳାକନ କେଳ ଜୀବାୟାଏ ଆମ ଦେଶ ସାଧାନତା ଲାଭ କରିବା
ପେର ୧ ୯ ୭୭ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଧାରାକୁ ବଜାୟ
ରଖିଥିଲା କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତ ସମୟେର ୧ ୯ ୮୮ ଏବଂ ୧ ୯ ୯୫ ମସିହା ପରଠାରୁ
କିଛି ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଭଙ୍ଗ ହୋବାରୁ ଏହି ପରମପରା
ମଧ୍ୟ ଦିଗନ୍ଧବା ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ୧ ୦ ୧ ୯୪ ର ଦେଶେର ସରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହୋଇ ନେଇନ୍ତି ମୋଦି ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପେର ଏହି ଏକ ଦେଶ
ଏକ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଭାବେର ବିଭିନ୍ନ ସମୟେର ଉପସ୍ଥାପନ
କରିଥିଲେ ଯଦି ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଆମ ଦେଶେର ଲାଗୁ କରାଯାଏ
ତେବେ ଏଥିରୁ ଅନେକ ପାଇଦା
ମଧ୍ୟ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ ଯୁକ୍ତି
ମଧ୍ୟ ବାତିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା
ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ଅପରମ ବୋକା
ଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ
ମାନବସମ୍ବଲର ସଠିକ୍
ଉପେଯାଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ
ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ
କେନ୍ଦ୍ରର ଏନ୍ଦ୍ରିୟ ସରକାର ଯୁକ୍ତି
ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅମେ ଯଦି
ବରିଗୋଟାଙ୍କ ମତ ଉପେର ନଜର



ପୁଣ୍ୟ ପକ୍ଷନାୟକ

ପକାଇବା ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ହେଉଛି ଏହା ଦେଶକୁ ଏକଛତ୍ରବାଦ ଶାସନ ଆତକୁ ନେଇଯାଇପରିବ ଦୋଷର ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି କମ ହେବ ଏହା ସତ ହୋଇପରେ କିନ୍ତୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ତାର ସାବର୍ଜୋମତ୍ତି ହାଇବ ଏଥା ସହ ଦେଶେର ଅସ୍ତ୍ରିରତା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାଇପରିବ କିନ୍ତୁ ରାଜେୟର ଝୁଲୁ ସରକାର ଗଠନ ହେଲେ ତାହା ଭାଙ୍ଗି ଯାଇପରିବ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶାସନ ଲାଗୁ ହୋଇପରିବ ଯାହା ଗଣତନ୍ତ୍ରିକ ଦେଶ ପାଇଁ ଶୁଭକଂର ନହେଁ ଅନ୍ୟପଟ ଅମ୍ବ ଯଦି ପେଡାଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାକିସ୍ତାନ ଉପର ନଜର ପକାଇବା ତେବେ ସେଠେର ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଧାରା ଜାରି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାର ସରକାରଙ୍କୁ ନେଇ ସବବୁବେଳ ଅସ୍ତ୍ରିରତା ମଧ୍ୟ ଅମ୍ବ ଦେଖିବାକୁ ପାରେଇ ସେହିପରି ଯଦି ଅମ୍ବ ନେପାଳ ଉପର ନଜର ପକାଇବା ତେବେ ଏଠାର ମଧ୍ୟ ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ରହିଥିଲା କିନ୍ତୁ ୨୦୧୫ ମସିହା ପରିବାରୁ ଏଠାର ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇ ଏବ ଏହି ଧାରାରୁ ଦର୍ଶର ଯାଇଛି ନେପାଳ ତତ୍ତ୍ଵ ଏହାର ନକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ଅମ୍ବ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛୁ ଆମ ପେଡାଶୀ ଦେଶ ମାନଙ୍କେର କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିତିନ ଭଲି ଆଧୁନିକ ଦେଶେର ଏବବି ଗଲିଛି ଏକ ଦେଶ ନିର୍ବାଚନର ପ୍ରଥା ବୋଲକିଯମେର ମଧ୍ୟ ଯତ୍ରୀପାୟ ଦେଶ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନିର୍ବାଚନ ସହ ଦେଶର ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥାଏ ଗତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖେର ଲୋକସଭାରେ ଏକ ଦେଶ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ବିଲୁ ଆଗତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତ ସମୟେର ଏହି ବିଲକୁ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିକାମ୍ନ ସଂସଦୀୟ କମିଟି ଯେଉଁ ପରାମର୍ଶ କିମ୍ବା ସଂଶୋଧନ ପ୍ରକ୍ଷାବ ଦେବ ତାହା ଉପର ମୁହଁର ଅମ୍ବାଚନା କରାଯିବ ଏବଂ ଶେଷେର ଏହା ମୁହଁର ହେବ ନା ନାହିଁ ତାହା ସମୟ ହିଁ କରିବ କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଲର ଯେତିକି ସକରାତ୍ମକ ଦିବ ରହିଛି ସେତିକି ନେଇବାର ଦିନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ରୋକି ଅମ୍ବ କହି ପାରିବ ।

ବଲଭଦ୍ର ଗଳି, ପରୀ

ଅବୋଧ ଗଣତନ୍ତ୍ର: ଅବୁଧା ଗଣମାଧ୍ୟମ (ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଏକ ନିର୍ବାଚନରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା)

ପଂଚାରଙ୍ଗେଶ୍ୱର, ସମାଜ, ଓ କୃତ୍ୟାନ୍ତର ବିଷୟରେ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଚୟ

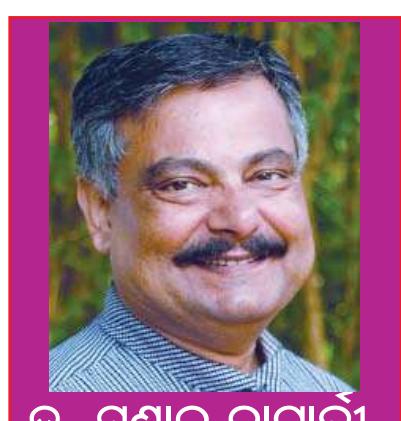


ହେଁ, ସୁରୁଖୁରୁରେ ଶାସନ
ଚଳାଇବା ସମ୍ଭବ
ନହେବାରୁ ଲୋକସତ୍ତା
ଭ । ଗ । ଯ । ଇ ,
୧ ୯ ୭ ୧ ୬ ର
ମଧ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କାଳୀନ
ନିର୍ବାଚନ କରାଗଲା ।
୧ ୯ ୯ ୭ରେ ମିଳିତ
ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ସରକାର
ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ
୧ ୯ ୯ ୮ ୬ ର
ଲୋକସତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଓ
ବାଜେପ୍ୟାଠ ସରକାରଙ୍କ
ଠାରୁ ଜୟଳଳିତାଟଙ୍କ
୨ ହେତୁ ୧ ୯ ୯ ରେ ପୁନଃ
ଏ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତବଂଶ, ଡକ୍ଟିଶା,
ହରିଯାଶା, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସହ
ନିର୍ବାଚନ ରହିଛି । ଏ ଏକ
ଶ୍ଵତ୍ସତ ହୁଏ ଏହି ରାଜ୍ୟମାନେ
ରାଜିହେବେ ? ? ବିଦେଶୀ
ବଳମାନେ କ୍ଷମତାକୁ ଥରେ
ପାଢ଼ିପାରନ୍ତି ? ? ଏକ ତଥ୍ୟରୁ
ସମିହା ଲୋକସତ୍ତା ଓ ୪ଟି
ଜନରେ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ
ନରିଥିଲା ଯାହା ୨ ୦ ୧ ୯ ରେ
ଫହଂଚିଥିଲା । ହିସାବରୁ
ଛୁଟ୍ଟ, ଏକ ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଏ
ଗାୟ ହଜାର କୋଟି ରୁ ୪ ୦
ରୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ।
କଣ ଭାରତବର୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧ କି
ଯେଉଁ ମାଗଣୀ ବଂଗନର
ରାଶିରୁ ଅନେକ ଗୁଣ ଅଧିକ,
ନିର୍ବାଚନଜନିତ ଅପର୍ଯ୍ୟ
ଦଳମାନଙ୍କର ଆନ୍ତରିକତା
ନୁହେଁ । “ତେବେ ୧ ୯ ୯
୭ ରେ ଏକ ସମୟରେ
ଯର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅମର
ଜାଗନ୍ତା ନବ ଭାବରେ

ଓ ଦୂରଦର୍ଶନ ଭଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ତ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସରକାରା
ପ୍ରଶଂସା କରିବାଲିଛି, ତେବେ ଜନମତ ବଦଳିବ କିପରି ?
କିଏ ଜନଗଣଙ୍କର ସ୍ଵର ଉଠାଇବ ? “୧ ୯ ୭୭ ରୁ
୨ ୦ ୨ ୪ ପ୍ରାୟ ୪୮ ବର୍ଷ ପରେ କ୍ଷମତାବାନ ଏନ୍ତିଏ
ସରକାର, ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର : ଏକ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଅଂଶ
ଭିତିଛନ୍ତି, ହେଲେ ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ସଂଖ୍ୟା ଅଭାବରୁ ଏହି
ବିଲ ଗୁହାତ ଏବେ ସମ୍ଭବିଲେ । ୨ ୦ ୨ ୯ ନିର୍ବାଚନ
ବେଳକୁ ନିର୍ବାଚନ ଦୃଶ୍ୟପଠ କଣ ହୋଇଥିବ କିଏ ନେତୃତ୍ବ
ନେଉଥିବ, ତାହାର ଆକଳନ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।
ତା’ଛନ୍ତା ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶକ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି,
୨ ୦ ୨ ୯ ବେଳକୁ ସେମାନଙ୍କ ନେତାର ମୃତ୍ୟୁରେ ସେସବୁ
ଦଳ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିବେ । ଏଭିଲି
ଶ୍ଵତ୍ସତିରେ ୪ ୪ ୫ ରୁ ୩ ୨ ୪ ସାଂସଦ ଏକ ଦଳରୁ ବା
ଏକତ୍ରାତ ହେବା, ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ
ନିଶ୍ୟା । “ଓର୍ବେଶ୍ୱରେ ଏହା ଅନୁଭବ ହୁଏ ଯେ, ୩୮
ବର୍ଷର ସ୍ବାଧୀନତା ପରେ ଆମ ଶଶତ୍ର ଆମେ ପାଇଁ
ଅବୋଧ । ଯେଉଁ ସମିଧାନ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିର ଅବସର
ବଯସ ନିର୍ବାଚନ ନ କରିଛି, ଯେଉଁ ସମିଧାନ ଅପାରୁଆ
ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜୀବାଜୀବିନ୍ଦୁ କୁ ଗୁହାତ କରାଇ ଆଜନ
କରୁଛି ଯେଉଁ ସମିଧାନ ଅପରାଧ ଓ ଅପରାଧୀ ପ୍ରତିନିଧି
ଉପରେ ଏପାଇଁ ଅନ୍ତକୁଣ୍ଠ ଲଗାଇପାରିନି, ଯେଉଁ ସମିଧାନ
ବିଦ୍ୟା ଓ ବାଗ୍ରାତା ବଦଳରେ ଜୀତିଗତ ସଂରକ୍ଷଣ ବଜାୟ
ରଖି, ଭାରତବର୍ଷର ଅବଶ୍ୟ କରୁଛି, ସେଇ ସମିଧାନ
ଏକରାଷ୍ଟ୍ର, ଏକନିର୍ବାଚନ କରିବ ସମ୍ଭବ କିପରି ? କ୍ଷମତାରୁ
ହଟିଯିବାକୁ କଣ କେଉଁ ଦଳ ବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆଜିର ସମୟରେ
ଏକମତ ହୋଇପାରେ ? କେଉଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ କଣ
ସରକାରକୁ ସମାଲୋଚନା । କରି
ବଂଚିଯାଇପାରେ ? “ଯେଉଁ ଆମର ବିରାଟ ଓ ପବିତ୍ର
ସମିଧାନ ରାଜତୋର ପଛପକେଟରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର
ଆକାରରେ ଦେଶର ଜନଗଣଙ୍କୁ ବାରମାର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୁଏ,
ସେଠାରେ ଏକରାଷ୍ଟ୍ର, ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଭଲି କଥା ଏକ
ବିପୁଲ ନୁହେଁ ତ ଆର କଣ ? କେଉଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଶ୍ନ
କଲାଣି ଭାରତର ସମିଧାନ ଜଣଙ୍କ ପ୍ୟାଗ୍ ପକେଟରେ
ରହିଛି କିପରି ? “୩୮ ବର୍ଷର ସ୍ବାଧୀନତା ପରେ ବି ମୋ
ପାଇଁ ମୋର ପବିତ୍ର ସମିଧାନ ଏବେ ବି ଅବୋଧ ଓ
ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବେ ବି ଅବୁଝା ।

ଏହି ଆଲେଖ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ “
ନିରାକାଶ: ୯୮୭୧୦୮୨୫୦୦

ଏକ ଦେଶ, ଏକ ନିର୍ବାଚନ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ



ଡଃ. ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

୧୯୭୨ ଏବଂ ୧୯୭୭ ରେ ତିକିଟି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାଧାରଣ ବିର୍ଦ୍ଦିତ ଲେଖନ କାହିଁ ହେଲାମୁ।

ନବାଚନ ପ୍ରୟେତ୍ର ଜାର ରହିଥିଲା ।
ହେଲେ, ୧୯୭୮ ଏକଂ ୧୯୭୯ରେ
ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଧି ପୂ
ରିହାଏ । ତାର ପାଇଁ କୋଣି କୋଣି ହେଲାଏ

ଯବାରୁ ଏ ଧାରା ଆଉ ଜାର ରହିଲା ନାହିଁ ।
ଏକା ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ
ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୩ ସେପଟେମ୍ବରରେ କେତ୍ର
ସରକାର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ
ଅଧିକାରୀରେ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କଲେ । ଏ କମିଟି ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ପକ୍ଷଙ୍କ ବନ୍ଦବ୍ୟ ଓ ମୁକ୍ତି ଶୁଣି, ସମାଜା
ବିଭିନ୍ନମାର୍ଗ ଦେଇଥିବେ ।

ଏ ରିପୋର୍ଟରେ ଅଥୁକାଣ୍ଶ ଲୋକ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ
ଦଳ 'ଏକା ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ' ଚାହୁଁଛାକ୍ଷି ବୋଲି
କୁହାଯାଇଛି । ଏ କମିଟି ୪୩ଟି ରାଜନୈତିକ ଦଳର
ମତାମତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଏହିମଧ୍ୟ ନାୟକ ୩୭ ଟି ଦଳ 'ଏକା
ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ' ନିର୍ବାଚନ ପକ୍ଷରେ ଥିଲା । ସେମାନେ
ଏହାଦୂରା ସାଂସ୍ଥାଧନର ସଠିକ ଉପଯୋଗ ଏବଂ ଯାମାଜିକ
ସମନ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ ।
ବାରମ୍ବାର ନିର୍ବାଚନ ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅର୍ଥ ଓ ସମୟ ନଷ୍ଟ
ହୁଏ - ଏହା ଉପରେ ସେମାନେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ ।
୧୪୮ ଟି ଦଳ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବର ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ । 'ଏକା
ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ' ଲୋକତାଙ୍କି ମୂଳ୍ୟବୋଧ ଉପରେ
ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରେ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳମାନଙ୍କୁ



ଅସୁରିଧାଜନକ ସ୍ତୁତିରେ ପକେଇ ପାରେ ବୋଲି
ସେମାନେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ ।

’ଏକା ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ’ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନ୍ୟାୟିକ
ମାନ୍ୟତା ଦେବାପାଇଁ କମିଟି ଭାରତାୟ ସଂବଧାନର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ମୋଗାମୋଟି ଭାବେ କହିଲେ 'ସାରା ଦେଶରେ
ଏକା ସମୟରେ ନିର୍ବାଚନ' କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ଦଳ,
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାଦାରା ଆର୍ଥିକ ସଞ୍ଚଯିତା
ହେବ, ବାରମ୍ବାର ନିର୍ବାଚନ ଜନିତ ବ୍ୟୟ ଓ ମାନବବିଧି
ସଂସାଧନର ଅପବ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ - ଏହା ଉପରେ

ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା
ଦଳ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଭାରତର
ସଂଘାୟ ଭାଞ୍ଚା ଉପରେ ଆୟାତ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା
ହେବାଣ୍ଟି ହେବାଣ୍ଟି ।

ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ।
ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା ସାରା ଦେଶରେ ଲୋକସତ୍ତା ଆର ବିଧାନସଥା ନିର୍ବାଚନ ଏକ । ସାଙ୍ଗରେ ହେବ, କି ଅଳଗା ଅଳଗା ହେବ - ଏ ନିଷ୍ଠା ସମ୍ବିଧାନର ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ସରକାର ନେବେ । ଏ ନିଷ୍ଠା ନେବାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର କିମ୍ବା ଭୂମିକା ନାହିଁ । ତେବେ ଏକ ଗଣତାନ୍ତିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କୌଣସି ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପୂର୍ବୁ ସରକାର ଏହା ବିଶ୍ୱଯେର ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା କରିବା କଥା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ମଧ୍ୟ ତାହା କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ପାରେ । ବିଭିନ୍ନ ପଶ୍ଚକ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ମତକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବା ଭାଷା ଓ ଭଣୀରେ ଉପମ୍ଲାପନ କରିପାରେ । ଏ ନିଷ୍ଠାର ଲାଭ କ୍ଷତି ଉତ୍ସମ ଦିଗକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରି ତାର ନିଷ୍କର୍ଷ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଦରେ ରଖିପାରେ । ଏହାହିଁ ଗଣମାଧ୍ୟମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଦାସିତି ।

ଲେଖକ ତଥା ଅଧ୍ୟାପକ,
ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା

Lord Jagannath :The Sacred Symbol of Universal Religion

DR. RADHANATH BEHERA

He is the Lord of the universe-Jagannath, the great deity of the Hindu pantheon, the redeemer of the fallen, Patitapabana. He is also known by a host of names and accolades, each signifying a particular aspect of the infinite Godhead. The Lord is worshipped in a unique manner at Puri in Odisha, recognized as one of the four pilgrim centres for any devout Hindu. Enshrouded on the Ratnavedi, the sanctum sanctorum inside a grand temple, the Lord is worshipped not with His consort but with His elder brother Balabhadra and younger sister Subhadra. Nowhere in the history of Hindu religious ceremony, is such a trinity worshipped. (A few scholars attribute that in accordance with the great tradition prevalent in the whole country, Devi ubhadra might be the consort of Lord Jagannath; but this viewpoint is unfounded in the vast Puranic literature). As per the practice followed from time immemorial, not all devotees would be allowed to have a 'darshan' of the deities, leave aside worshipping them within the temple. History records that many ardent devotees were denied entry on the basis of their religious faith and nature of worship. But the Lord is always overwhelmed to be with His devotees and the man-made custom never restrains either. The Lord and His brother and sister come out of the portals of the temple to the open space - the grand road and mount the wooden chariots assigned to each. The chariots bear distinct names and are erected on different set of wooden wheels. Even the colour of the cloth covering the top of each chariot is separate and to a trained eye the deity inside the chariot can be discerned from the colour of the cloth draping the chariot even from a long distance. The deities are pulled by the

countless devotees and brought to another sacred Gundicha temple, situated on the other extreme of the grandroad. The crowd becomes swelled as the day enters into the afternoon hours. The procession includes apart from the grateful devotees of all castes and faiths, the retinue of servitors, the eager tourists, volunteers from many religious sects, paramedical staff, plain cloth and even uniformed policemen and many more. Though the road is broad enough for the purpose, the chariots are not simultaneously pulled; they roar one after another to cover a little distance in a bid to be together again. Due care is taken always to resist the frenzied crowd from overreaching the chariots' proximity and their eagerness to touch a portion of the mammoth chariot. History bears witness that the stampede of enthusiastic devotees sometimes resulted in the crushing of a few of them under the giant wheels and this violent mishap gave birth to a notorious word juggernaut. Even this pathetic act is applauded that the person who is juggernaut gains the liberation from the perpetual cycle of birth and death. But thanks to the vigilance of men guarding the movement of chariots - this ghastly accident has not occurred in the known past. Stories abound on the emergence or evolution of Lord Jagannath which is shrouded in mystery. One tradition holds that in the Dwapara age, the presiding deity Sri Krishna, was killed by a hunter Jara hailing from an ancient tribe Savara. As per the prevailing custom, the body was cremated. But although the limbs were reduced to ash, the heart was spared by the devouring fire and the men around were obliged to throw the unburned heart into the sea as a sacred rite. To atone for the sin committed inadvertently, Jara followed the floating heart along the coastal lines and succeeded in its retrieval from unburned holy heart underwent a change to a blue stone.



Jara was content to worship the relic as a celestial gift inside a thick jungle. This practice was handed over to his succeeding generations until a new incident appeared on the scene. The king Indradymna in the western direction was determined to worship Lord Vishnu in all purity. He sent emissaries from his kingdom Malava in all four directions. Among them a Brahmin Visvavasu, sent to the eastern region of the country, only succeeded in spotting the deity. He was young and good-looking and the village headman was too happy to welcome such a handsome guest. Eventually the headman gave his daughter in marriage to Visvavasu, even though he was already married in his own country-side. Through this marital knot tied to the stranger and the headman's daughter, Visvavasu could be successful in locating the mysterious place of worship of the Lord. After staying for some time with his wife and the in-laws, Visvavasu returned to Malava and narrated the whole episode to the king Indradymna. He came with a vast army and persuaded the Savaras to lead him to the location of the worship of Lord Krishna's sacred heart. He failed to elicit a correct answer and in a retaliatory mood he arrested the headman and commanded him to proceed to the spot of where the relic was worshipped. Having reached the sacred spot and overwhelmed in the presence of the idol, the king

tried to take possession of it; but no force or power could move it. That night the Lord revealed to the king in a dream and confided that by proper veneration and not by force He himself would march to the holy spot of His choice. Thereafter, as per the divine command, the king removed the stone image from a nearby pool and shifted it to be enthroned in a temple. As the story unfolds the Lord desired to be lifted by the village headman and Visvavasu only. There commenced the worship of the symbol in stone Lord Jagannath who then began to be worshipped by both the Aryan and non-Aryan devotees. The consecration ceremony was performed by the great Deity Lord Brahma himself. As the legend moves, king Indradymna found Lord Brahma being absorbed in deep meditation and that was relatively a pretty long duration in the terrestrial time. Meanwhile the temple with the idol was buried beneath a heap of sand and no trace of it was visible to the outsiders. A later-day king Galamadhaba while passing through the sandy road had his horse stumbled on a hard substance. The king alighting from the horse-back found to his amazement the tip of a stone-structure hidden within the maze of sand. After a thorough excavation a splendid rock temple came to sight. Time had not eroded the form of the temple. It still retained its outer structure unspoiled by the ravages of time. Its pristine condition was smoothly maintained and its grandeur well-preserved. The king along with Lord Brahma descended on earth only to find that a new generation king had swayed his hold on the temple, claiming himself to be its builder. A dispute ensued between the builder and the claimant and the matter was laid to rest only after the corroboration of several tortoises swimming in a nearby tank. All of them identified the builder, King Indradymna and

recalled that they were human beings long ago and now reduced to the form of turtle because of the strenuous labour involved in carrying vast stones to build temple. This revelation resolved the dispute and King Indradymna regained his lost status as the real builder of the temple. Again the king had to encounter another hardship - the disappearance of the stone idol from the temple itself. Search began without any result. But only after a prolonged propitiation, the Lord was pleased to grant in a vision that He would manifest not as a piece of stone but as a log of wood floating nearby and that wood be carved into three deities. The divine architect Viswakarma was prayed to take up the task in fulfilment of the divine vision. Viswakarma then appeared as an old Brahmin and laid down conditions during the carving of idols - that in the process he would not be disturbed by anyone outsider, and he would be shut in a room to be bolted from inside. The king had to agree to the shocking conditions and he ensured that it would be carried out in letter and spirit with due reverence to his wishes. As the work progressed, the sound of hammering was audible to outsiders which grew fainter and fainter as the days rolled on and after some days it became totally inaudible. The motherly tenderness of the Queen Gundicha stirred her and demanded that she be allowed to open the closed door to verify whether the old architect was still at his work or perished of hunger and starvation. The king could not restrain her and the doors were forcibly opened. To their amazement, the king and the queen witnessed three half-carved, round headed, shapeless deities instead. The carpenter had vanished and they could hear a voice that the Lord henceforth be worshipped in the form of three deities in this halffinished pattern.

More Next issue

Shree Mahalakshmee, the Consort of Lord Jagannath

PRABHAT KUMAR NANDA

The Concept of Jagannatha Culture is based on doctrine of Indian Philosophy (Tatwa) and graceful activities (Leela). While Tatwa enriches the knowledge of scholars and paves the way for further research and debate, Leela envisages the popular gesture and posture of deities embodied with entertainment. Every aspect of Jagannath culture derives the principle based on above two virtues. Out of innumerable aspects, a few are very important and popular. The concept of Goddess Mahalakshmee is very glorious and academic as widely accepted by common people. Shree Mahalakshmee is the consort of Lord Jagannath. She is the goddess of wealth and virtues. As per puranic belief, Goddess Lakshmee was emerged out of the sea water during Saagar Manthana. Lord Bishnu accepted her as his wife. The other name of Goddess Lakshmee is Saagarduhita (daughter of ocean). Accordingly Lord Bishnu is considered as the son-in-law of God Ocean i.e. Baruna Debata. In general, Shree Mahalakshmee is popularly known as Shree. In human being, Gods or Goddesses exist with the blessings of Shree Lakshmee. Hence in Hindu social system, Shree and Shreemati are

added as the first name of the person depicting the glory of Shree Lakshmee. None can exist without the blessing of Shree Lakshmee. Whenever a man or woman dies, Shree or Shreematee is deleted from the name. What to speak of general public, in case of Lord Jagannath also the first name Shree is added as popularly called as Shree Jagannath. Hence Goddess Mahaalakshmee is the symbol of peace, virtues, honour and dignity in the universe. The other name of Puri is Shree Kshetra that means land or Kshetra associated with Goddess Lakshmee. The grand temple of Shree Kshetra is also popularly known as Shree Mandir i.e. temple blessed by Goddess Lakshmee. Considering the importance of Shree Lakshmee, She is mostly called as Mahaalakshmee. The presence of Goddess Lakshmee is experienced from the top to the bottom of Lord Jagannath temple. Above the main entrance named as Singhadwara on eastern side, the image of Goddess Lakshmee is found on the top panel being associated with two elephants. Hence before entrance of Jagannath temple or before the view of any other Gods or Goddesses, Goddess Lakshmee is worshipped at the entrance of the temple. Some scholars opined that Goddess Lakshmee should have been positioned with Lord



Jagannath in the sanctum sanctorum (Garbha Gruha). There are prominent idols of Lord Balabhadra, Goddess Subhadra and Lord Jagannath on the grand throne. The weapon Sudarshan is placed at the backside of Lord Jagannath. Goddess Subhadra is considered as the sister of Lord Jagannath. The other name of Lord Jagannath is Purusottama. All the best virtues of a human being has been fostered in the activities (Leela) of Lord Jagannath in Kali Yuga. Out of all possible relations of a male with female, the relationship of brother with sister has been accepted as the best. Lord Jagannath as the epitome, envisaged with qualities of a best human being, considered to permit, sister Subhadra and His

elder brother Balabhadra on the grand throne in the sanctum sanctorum. If the philosophy of Lord Jagannath to be considered minutely, it is observed that apart from Lord Balabhadra, Goddess Subhadra, Lord Jagannath and Ayudha Shree Sudarshan, three other idols as Shree Debi, Bhoodebi and Maadhaba are also positioned on grand throne. Such idols have been placed in miniature form to pave the importance of four presiding deities. Since Lord Jagannath requires the presence of Goddess Lakshmee to maintain the status of Shree Jagannath, She is available on the grand throne named as Shree Debi. In other faiths of religion, wives are positioned by the side of husbands, i.e. Siba with Parbatee, Rama with Seeta, Krishna with Radha etc. In Jagannath culture Goddess Lakshmee has sacrificed such glory, to be present prominently by the side of Lord Jagannath. The other name of housewife is Sarbamsahaa, that means, tolerant of all situations and problems. Fostering such quality of a Hindu housewife, Goddess Lakshmee sacrificed Her positional status in Shreekshetra. Hence Shreekshetra is a holy place fostering the glory of sacrifice by Goddess Lakshmee as the champion of Odisha housewife. As that of common Odisha house wife, Goddess

Lakshmee gets anger over the fact that, consort Jagannath proceeded in Car Festival with this brother and sister and failed to accompany with His wife. Hence during the return of Lord Jagannath to sanctum sanctorum, Goddess Lakshmee closes the door and expresses her anger. Lord Jagannath presents costly costume, Jewellery and sweet Rasogola to Goddess Lakshmee to redress the anger. Like all other Odisha housewives Goddess forgives the consort and welcomes Him to the house. Such celebration is named as Neeladri Bije and the sweet Rasagolla is offered on such celebration only. Hence Rasagolla is an age old traditional sweet item offered to deities by the people of Odisha using Neeladri Bije. There is a separate temple for Goddess Lakshmee in the north western part. The height of the temple is forty feet and is placed behind the main Jagannath temple and constructed in Rekha style of architecture. The main temple of Goddess Lakshmee is connected with Jagamohan i.e. the hall of audience. Two platforms are available in Jagamohan facilitating the devotees for sitting. As per religious practice anybody who visits Goddess Lakshmee temple, compulsorily sits for a while. *More Next issue*

