



ବିଶ୍ୱନିୟତାଙ୍କ ରଥସେବା ସମ୍ମାନ

ପୁରୀ: ଠାକୁରଙ୍କ ସଫଳ ରଥଯାତ୍ରା ପରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱନିୟତାଙ୍କ ରଥସେବା ସମ୍ମାନ -୨୦୨୫ ଏକ ଅଭିନବ ଓ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରୟାସ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସାଂସଦ ସମିତ ପାତ୍ର। ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ଗଭର୍ନରଙ୍କ ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଉଦଘାଟନ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା ମନ୍ଦିର ର ବିକାଶ ଓ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସରକାର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ । ରଥଯାତ୍ରାରେ ସଂପୃକ୍ତ ସେବକ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଏପରିକି ପ୍ରତିଟି ଭକ୍ତ ହିଁ ଜଣେ ଜଣେ ଜଗନ୍ନାଥ। କାରଣ ଠାକୁରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ରେ ସୁଦ୍ଧା । ବେଦ, ଉପନିଷଦ ଠାରୁ ଗାଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଥିରେ ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି-କରି କରାଉଥାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ- ମୋ ବିଚ୍ଚୁ ଅନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ । ତେବେ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ, ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା ପକ୍ଷରୁ ରଥସେବା ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ ହେବ ବୋଲି ସାଂସଦ ଶ୍ରୀପାତ୍ର କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରାୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଫେସର ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଲେ ବାତଗ୍ରାହୀ, ବିଭିନ୍ନ ନିଯୋଗର ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକ, ବିଶ୍ୱକର୍ମା, ପ୍ରଶାସକ ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ହେବ ରଥସେବା ସମ୍ମାନ: ଡ. ସମିତ ପାତ୍ର



ଓ ସଂପାଦକ ରାଜେଶ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା କର୍ମସୂଚକ ଧ୍ୟାନ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ନୀରବ ଉତ୍ତୁଧିବା ବେଳେ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଧରି ଏକ ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା, ବିଶ୍ୱନିୟତାଙ୍କ ରଥସେବକ ମାନଙ୍କୁ ସେବା ସମ୍ମାନ ଦେବା କମ୍ କଥା ନୁହେଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରସାରିତ କରିବାକୁ ସାଂସଦ ଭାବେ ଉଦ୍ୟମ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଦାଶିବ ପରିସରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସମହାପାତ୍ର ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସେବାୟତ ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଗୀତିକାର , କଥାକାର ତଥା ପରାମର୍ଶଦାତା ଡକ୍ଟର ବଡ଼ ମିଶ୍ର, ସ୍ୱାଗତ ଓ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପରେ ,ଡଃ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାଥୁଆ,ଭରତ କୁମାର ନାୟକ, ସତ୍ୟବ୍ରତ ଦାସ, ନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ବିଦ୍ରୋହ କେଶରୀ

ସିଂ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଓ ସୂଚନା-ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ସଂପାଦକ ଗିତେଶ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ରଥଯାତ୍ରା ସଫଳତା ପାଇଁ ରାଜଗୁରୁ ,ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁରୋହିତ,ପତି ମହାପାତ୍ର ,ମଠାଧୀଶ, ମୁକ୍ତିମଣ୍ଡପ ସଭା,, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ,ଛତିଶା ନିଯୋଗ ନାୟକ ପାଠସୋପାନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ମହାପାତ୍ର,ଚାରି ଠାକୁରଙ୍କ ବାତଗ୍ରାହୀ, , ଦକ୍ଷିଣ ନିଯୋଗ, ପୁଷ୍ପାଳକ ନିଯୋଗ,ସୁଆର-ମହାସୁଆର ନିଯୋଗ,ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ,ମାଧବ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ,ଛତିଶା ନିଯୋଗ ର ସମସ୍ତ ସଭାପତି -ସଂପାଦକ,ରଥ ନିର୍ମାଣ ର ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକର୍ମା, ଅନବସର ସମୟର ସେବକ,ରଥ ସର୍ବର,ରଥଭୋଜ, ଚିତ୍ରକର,କମାର ସେବକଙ୍କ ସମେତ ମାଉସୀ ମାଆଙ୍କ ସେବକ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରବିଜୟା ମିଶ୍ର, ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ଶ୍ୟାମପ୍ରକାଶ ସେନାପତି ଓ ଶିବ ସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର । ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ଉପସଭାପତି ଭରତ ନାୟକ ।

ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ଡ. ସମିତ ପାତ୍ର ସୁଭାଷିଣୀ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସମହାପାତ୍ର ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସେବାୟତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେବା ପାଇଁ ସେବକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସମହାପାତ୍ର ଡ. ବିଶେଷ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ପୂଜାପଣ୍ଡାସାମନ୍ତ ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଜାପଣ୍ଡାସାମନ୍ତ ରବି ନାରାୟଣ ଦାସ ବିଶ୍ୱନାଥ ସାମନ୍ତରା ଆଦିତ୍ୟ ହୃଦୟ ମିଶ୍ର ରୁଦ୍ର ନନ୍ଦନ ମିଶ୍ର ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦାସମହାପାତ୍ର ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଡ. ସାଞ୍ଚିକ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ପିନାକ ମିଶ୍ର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ବିନୟ କୁମାର ଦାସ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ନୀଳମାଧବ ଭୋଇ ପ୍ରିୟରଂଜନ ପୃଷ୍ଟି ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା ରାଜକିଶୋର ଜେନା ମଗରଧନା ଜା ରାଓସ ଷମ୍ବା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ



ସଚିନ୍ ପଟେଲ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଜଂ. ରଞ୍ଜିତରଞ୍ଜନ ସାହୁ ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ସେଠୀ ସରୋଜକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜଂ. ସୌମ୍ୟରଂଜନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ସୁବିରଂଜନ ସ୍ୱାଇଁ ତନ୍ମୟ କୁମାର ସାହୁ ହେମନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ରବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜେଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ର



ମନୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ମାନସ ରଂଜନ ଚକ୍ର ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଜୟଦୀପ ମହାନ୍ତି ସଞ୍ଜିତା ଦାଶ ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ଦାଶ ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ବିକ୍ରମ ଜେଶରୀ ଜେନା ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ତ୍ରିପାଠୀ ଭୁବନ ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟ ବିଜୟ କେତନ ବେହେରା ଶିବନାରାୟଣ ରାଉତ



ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର ଦୀପକ ଗଡ଼ନାୟକ ବିଜୟ କୁମାର ନନ୍ଦ ତନୟ କୁମାର ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାରଣା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବରାଳ ସୁନୀଲ କୁମାର ଦାଶ ବିଶ୍ୱାମ ଜେଶରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସାହୁ

ରଥ ବିଶ୍ୱକର୍ମାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ସୁଦର୍ଶନ ମେକାପ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମହାରଣା ନାରାୟଣ ମହାରଣା ନୃସିଂହ ମହାପାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ବେବଦର ମହାରଣା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ମହାପାତ୍ର କେଦାର ମହାରଣା ରବି ଭୋଇ କାର୍ତ୍ତିକ ଭୋଇ ଆଲୋକ କୁମାର ଭୋଇ

‘ଦଧିନଉତି’ ର ସମୀକ୍ଷା ଆସର

ପୂରୀ 1 : ଅଭିନବ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ତଥା କବି ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତିଙ୍କୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଦଧିନଉତି’ ର ସମୀକ୍ଷା ଆସର ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ ସେନାପତି ଭବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ଏଥିରେ ଲୋକସେବକ ମଣ୍ଡଳ ଦିଲ୍ଲୀ ଶାଖା ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ପାଠାଗାର ସମ୍ପାଦକ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ସାହିତ୍ୟିକା ଗୀତାଞ୍ଜଳି ପୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠକ ରାଜୀବ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ପୃଷ୍ଠକ ର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଓ ଏହି ସଂକଳନରେ କବି ଜଗନ୍ନାଥ କୁ ଅନନ୍ତ,ମହାକାଳ, ଅତିତ୍ୟ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଓ ପୃଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହା ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାସୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଏହି ସଂକଳନଟି କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରପତି କ୍ରମରେ ଦୁଇ ଭାଗରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଛି ଓ ଏଥିରୁ ଦୟାଶା, ତୁଳସୀର ବାସ୍ତା ଓ ମରୁଆ ର ମସୂରି ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ ବୋଲି ସମୀକ୍ଷକ ମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଦଧିନଉତି ଏକ ସାଞ୍ଚିକ କବିତା ସଂକଳନ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । କବି ଶ୍ରୀ ସେନାପତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଷଡ଼ ଲେଖକ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ୩୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଆବେଶରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଅତିବଡ଼ି ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜକିଶୋର ତ୍ରିପାଠୀ



ଅଶୋକ ବଜାର ଗଣପତି ସମିତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାଳଗିରି ଚାର ଗଣେଶ ଗୁରୁଜ କାଗା ପଞ୍ଚାୟତ ବଳଗଣି ଗଣପତି ସଙ୍ଘ ମୋତିଚାନ୍ଦ ବଜାର ବିନାୟକ ସମିତି

ପୁରୀରେ ସ୍ୱାୟତ୍ତ ଶାସନ ଦିବସ ପାଳିତ



ସୂଚୀ: ପୁରୀ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ବାଉନ ହଲ
ଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ବାୟତ୍ତ ଶାସନ
ଦିବସ। ସ୍ବପ୍ନରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ
ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୟରାଜ କୁମାର ସ୍ବପ୍ନା ନିଜକୁ
ନିଜେ ଶାସନ କରିବା ବା ନିଜର ସୂଚିଆ ପାଇଁ ନିଜେ
ଉତ୍ତରଦାୟୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସ୍ବିଚ୍ଛା ଶାସନ
ର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରିମଳ କର୍ମଚାରୀ
ମାନଙ୍କ ସେବା ଓ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅବର୍ଷନାୟା ଯେମାନେ କୁ



ଶୁଭେଚ୍ଛା ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତା ରୁ ପୁରୀ ପୌରପାଳିକା ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ଥିତି କୁ ସେ ବର୍ଷନା କରିବା ସହ ନାମ ମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ଜମି ଜମା ସମସ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଅର୍ଥନୀତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ପାର୍ଯ୍ୟକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳା ଭାବେ ବିଖ୍ୟାତ ଥିବାବୁ ସହର ଶୈଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା, ସୁସ୍ଥତା ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାୟିତ୍ବବାନ ହେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।

କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ନଗରପାଳ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଶାନ୍ତିଚିତ୍ରା ପ୍ରଧାନ, ଗୌରହରି ପ୍ରଧାନ, ଏ ବିଶ୍ଵନାଥ ରାଓ ପ୍ରମୁଖ ପୌରପାଳିକା ର ବିକାଶ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବିବିଧ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିନନ୍ଦନ ବେହେରା ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ସହ ପୌରପାଳିକା ର ବିକାଶ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ । ଶାନ୍ତା ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି ସଭା ପରିଚାଳନା

କରିଥିଲେ । ସହି ଅବସରରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କ୍ଷୁ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ କ୍ଷୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସନ ବିବସ ଅବସରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସିନ୍ଦ୍ୱାର ଗାଈ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରେ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଜ୍ଜଳନ କରାଯିବା ସହ ସ୍ୱଳ ପୁରା ପାଇଁ ଏକ ସତେଡନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଚାଳକଶିଆ ଷ୍ଟାର୍ଟ କମ୍ପୁଟ୍ ଠାରୁ ଗାଣୀ ପାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସାଲକେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପୁରା ଲୋକସଭା ସାଂସଦ ତା ସହିତ ପାତ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହ ନିଜେ ସାଲକେଲ ରେ ଗାଣୀ ଘାଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିସ୍ଥିତ । ପରେ ପୌର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ତା ପାତ୍ର ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ବାହ୍ୟାନ ମାନଙ୍କ ଅଗ୍ରଣ ସ୍ଥଳରେ ଫକ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ପୌର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଧିକ୍ଷ ପୌର ବିନାୟା ଅଧିକାରୀ ଅରଜିତ ନାୟକ, ଏନଫୋର୍ସମେଣ୍ଟ ଅଫିସର ସ୍ୱାଧୀନ ବିଶ୍ୱାଳ, ପୌରପାଳିକା ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବର୍ଷିକ ପରେ ବସିଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକ

ସ୍ୱରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ, ଆଡ଼ି ଦର୍ଶନକୁ ମୋହର



ପ୍ରଶ୍ନ: ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପରେ ବୟସ୍କି ଖ୍ରୀମିର ପରିଚାଳନା କମିତି ବୈଠକ । ଗଜପତି ମହାରାଜା ଦିବାସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ନାଲାହି ଭକ୍ତ ନିବାସରେ ଅସ୍ଥିତ ବୈଠକରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିବା ‘ବ୍ୟାକାଳ ପ୍ରସ୍ତାବ’ ଉପରେ ମୋରାଜା କଲି । ଯାହା ଦର୍ଶନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟୋମାଳୟ ପାଇଁ ଗାମ୍, ଗୋସଲପରେ ଏସି କଲାଇବା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଏସି କଲାଇବା ପାଇଁ ଏଏସ୍ଆଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସ୍ବାକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଖ୍ରୀମିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ବାଗସର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗଠନ ହେଉଥିବା ସଭାକୁ ସଭାକରି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କମିତି ସଭ୍ୟଙ୍କ ହୋଇଥିବା ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏହି କମିତି ଖ୍ରୀମିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଅନ୍ୟପଟେ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନକୁ ସ୍ବାକୃତି ଦେଇଛି ପରିଚାଳନା କମିତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ କମିତି ଦୀନବିହାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହା ଧାରରେ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେବେ ଧାଡ଼ି ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବା ବିଶ୍ୱକ୍ଷଣୀ ବାବଦରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏହାକୁ ପରୀକ୍ଷାକୃତ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ନାତି ଯେଉଁକି ବ୍ୟାଘାତ ନ ହେବ, ଶୁଦ୍ଧିକୃତ ଦର୍ଶନ, ଅଯଥା ଭିତ୍ତି ଯେଉଁକି ନ ହେବ, ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନାତି ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟର ଯେଉଁକି ନ ହେଉଥିବ, ସୁରକ୍ଷାରେ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ନ କରିବା, ଏ ସବୁକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି କମିତି ଏସ୍ଥିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ନାଟମଣ୍ଡପକୁ ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବାକୁ ସ୍ବାକୃତି ମିଳିବାପରେ ଖବରଶାସ୍ତ୍ର ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ହେବ ସ୍ତମ୍ଭପାତ ଗୃହ

ପୁରୀ: ବିଶେଷକରି ଷ୍ଟାରପାନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଶିଶୁ ଏବଂ ମାଆମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଷ୍ଟାରପାନ ଗୃହ କରାଯିବାକୁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ମୂଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ, ବିବାହୀ ଆରଣ୍ୟ ଆଧ୍ୟକ୍ଷକା ସୀତାଲ ମିଶ୍ର, ନୀତି ପ୍ରଶାସକା କିନ୍ତେହ ସାହୁ, ବାଣିଜ୍ୟ ସୁଦରଭାଇଙ୍କର ବନ୍ଧି ପ୍ରତିଭାସୀ, ସାହକାରୀ ପ୍ରଶାସିକା ଶ୍ରୀରାମ୍ଭା ସୁବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରି ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୃହ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଆଇପିଏସ୍ ସ୍ତରରେ ଅଦଲବଦଲ

ପ୍ରତୀକ ସିଂହ ହେଲେ ପୁରୀ ଏସ୍ପି



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ନୂଆପଡ଼ା ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏସପିଙ୍କୁ ବଦଳି କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିରସ୍ଥ ଆଇପିଏସ୍ ସ୍ତରରେ ଅନବଦଳ କରିଛନ୍ତି । ୧୭ ଜଣ ଆଇପିଏସ୍ ଓ ଜଣେ ଓଏସ୍ଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳି କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଛି । ଏହି ଜମ୍ବୁରେ ସରକାର ପୁରୀ ଏସ୍ପିଜିଏସ୍ ବଦଳି ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ପିନାକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତାପ ସିଂହଙ୍କୁ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବାଲେଶ୍ୱର, କଟକ (ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ), ଜଗତସିଂହପୁର,

ପୁରୀରେ ନୃତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ

ପ୍ରଧାନ: ପ୍ରଧାନ ଚାନ୍ଦ୍ରନୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦାନ କରିଛନ୍ତି ବିଧ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପରିଷଦ। କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦାନ ପୂର୍ବରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ଦୀର୍ଘଦୂର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଚାନ୍ଦ୍ରନୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚାନ୍ଦ୍ରନୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ ନିଜମଧ୍ୟବ ଭୋର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ମୁଦନ ଅଧିକାରୀ



କରିଲେ । ପରେ ଅନ୍ୟ ବକାଗାର
ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ
କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ ।
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ପରିତା ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
ରେ ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରୀ ଆଗରୁ ନେବାକୁ
ସମସ୍ତଙ୍କ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କାମନା
କରିଲେ । ସହାୟତା ଶ୍ରୀ ପରିତା
ଗଞ୍ଜାମର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିଲେ । ସେହିକରି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ
କାର୍ଯ୍ୟର ଥିବା ବଞ୍ଚଳ ବାଣିଜ୍ୟ ର ବିଏମ୍‌ସି
ର କମିଶନରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବଢ଼ାଇଛି ।

ଶିଶୁ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ତାଲିମ



ପୁରୀ: ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ, ପୁରୀଜି ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ମିଳନ କକ୍ଷଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁକ୍ତ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଶିଶୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶିଶୁ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବେବା ଓ ଯୋଜନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଅଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡଃ ମୁଖ୍ୟ କମିଶନର

ଶତପଥୀ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ
ଶିଶୁମାର ହେଉଛନ୍ତି ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟର
ସୋମନକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଠିକ ରହିଲେ ଦେଶ
ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ତଃ ଅଜିତ କୁମାର
ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି
ପୁରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ଶିଶୁ
ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଉଭୟ ପରିପୁରକ । ଆମ
ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ପରିସରରେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ
ସମସ୍ୟାର ଶିକାର ହେବ ସ୍ବାଭାବିକ

ସେମାନଙ୍କ ଦୂରତ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଣକୁ ଦେବା ହେଉଛି ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଶିଶୁ ଯନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସହ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଧିକ ଅତିଥି ଓ ଚାଲିଯାଉଥିବା ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡଃ ସୁର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ଦୂରତ୍ର କିନ୍ଧାବା ବା ଫାଷ୍ଟ ଏକ୍ଟ, ଏହାର ସମ୍ପର୍କିତ ଚର୍ଚ୍ଚା ରଖିବାବେଳେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

୧୨୭ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ
ଗଲେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାରେ



ପୁରୀ: ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଚାଅଁସାପାତ୍ରା ଯୋଜନାରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ରୁ ୧୨୭ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଚାଅଁସାପାତ୍ରାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରାଯାଇଥିବା ସେମାନଙ୍କ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହିବେ । ଆସନ୍ତା କାଳି ବାରାଣସୀ ଆୟୋଜ୍ୟ ଅଭିମୁଖେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରେନରେ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ଏହି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନେ ଆୟୋଜ୍ୟ ଓ ବାରାଣସୀ ପରିଦର୍ଶନଙ୍କ କରିବା ସହ ଚଳିତ ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ଫେରି ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ୪ ଜଣ ସହକାରୀ ମଧ୍ୟ ସାଥରେ ଯାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବସ୍ତରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଭକ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅଭିଭକ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋତ୍ସାହନକ ନିଳମାଧବ ଭୋଇ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜ କାସ୍ୟାପ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ, ସମାଜ ସେବା ରାଜୁ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଚାଅଁସାପାତ୍ରା ମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟ ଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭ ନାମକ ଚାଅଁଥିଲେ । ଅଭିଭକ୍ତିମାନେ ନୃତ୍ୟ ବାଦେଇ ଯାତ୍ରା ର ସଫଳତା କାମନା କରିଥିଲେ । ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୃତ୍ତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସେଠୀ, ଜିଲ୍ଲା ଛିତ୍ରା ଅଧିକାରୀ ରବନ କୁମାର ପାଣ୍ଡା, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ପୁରୀ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ ଠାରେ ପୁରୀର ସର୍ବ ପୁରାତନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ‘ପୁରୀ ଡାନ୍ସ ଏକାଡେମୀର ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଭିଯୋଗ ଗୁଣାଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ପୁରୀ: ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୋଟ ୧୨୨ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ସେଥିରୁ ୯୪ ଗୋଟି

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ୨୦ ଗୋଟି ଗ୍ରାମ ସମନ୍ଧାୟକ
ଓ ୮ ଗୋଟି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ ପାଣ୍ଡରୁ
ସହାୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିଲା ।
ତତକ୍ଷଣାତ ୧୬ ଗୋଟି ର ସମାଧାନ
କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ

ଭାଦ୍ରବ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ତିଥିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ
ଲବଣିଖିଆ, ମଥୁରାହାଟ ଯୁର ପ୍ରସାଦ ନୀତି ପାଳିତ



ପୁରୀ: ଦକ୍ଷିଣ ଘର ଭୋଗ ସରକା ପରେ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦୁଇ ବଳନ୍ତି ପ୍ରତାପକୁ ମହାନଦୀ ସେବକମାନେ ହସ୍ତରେ ରତ୍ନସିଂହାସନକୁ ବିଜେ କରାଇଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ ଦୁଇ ଦେବଙ୍କୁ ଆଷାଢ଼ମାଠା ଲାଗି କରାଯାଇ ବଡ଼ବୃକ୍ଷ ତଳେ ଥିବା ପାଲିଙ୍କିରେ ବିଜେ କରାଯାଏ । ଏହାପରେ ବିମାନବହୁ ମାନେ ପାଲିଙ୍କିକୁ କୁଣ୍ଡଳ ବେଷ୍ଟ ସାହିରେ ଥିବା ଲବଣଶିଖାଠାକୁ ବିଜେ କରାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ମହାହୋଇ ସେବକ ଘର ବୋହୁମାନେ ଦୁଇ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ଅର୍ଘ୍ୟ ବ୍ୟାପନା ପୂର୍ବକ ପାଛୋଟି ନେଇ ଲବଣିଶିଖା ମଣ୍ଡପରେ ଖଟ ଉପରେ ବିଜେ କରନ୍ତି । ମହାହୋଇଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ସର, ଲବଣୀ, ମାଖନ, ଭୋଗ ହେବା ପରେ ବୋହୁମାନେ ବ୍ୟାପନା କରନ୍ତି ଓ ଶୀତଳ ଭୋଗ ବଢ଼ି ଭିତରକ ମହାପାତ୍ର ସେବକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାପନା ହୋଇଥାଏ । କ୍ଷ ଏହାପରେ ଦୁଇ ଚରନ୍ତି ପ୍ରତିମା ପାଲିଙ୍କିରେ ବିଜେ ହୋଇ କୁଣ୍ଡଳ ବା ବଲ୍ଲଭ ଠା ସଂପନ୍ନା ମହାଖଳାଠାରେ ଅଳ୍ପକ ପ୍ରସନ୍ନ ସ୍ଵରୂପ ନାଚି ହୋଇଥାଏ ।



ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଉନ୍ନତ ପାଳିତ



ପୁରୀ: ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାଳଜୟୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଓଡ଼ିଆ ଅପ୍ସିଡାର ପ୍ରକାଶ।ଏହା ଯୁଗ ଯୁଗ କୁ ଆମ ଦେଶର ରକ୍ଷା କବଚ ପାଲଟି ଥିବ ବୋଲି ବହୁ ମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ପୁରୀ ସାତଲକ୍ଷିତ ମଠ ଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ବିଭାଗ ଆନନ୍ଦକୁଳାରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ରାସ୍ୟ

ହରାଇ କଇଁଚା ସମାରୋହ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ଭାବନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଏ ଉତ୍ସବ ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚଳୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ଶୁଭକେତବ ମହାନ୍ତି ଭାରତୀୟ ସମର୍ପଣ ଓ ଭକ୍ତିର ସୂତ୍ର ବୋଲି

କହିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଏତେ ସରଳତାରେ, ଭାବରେ ଓ ସାବଧାନ ଭାଷାରେ ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକ ବିଏ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ପଢ଼ି, ଶୁଣି, ବୁଝି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ଏହା ସମଗ୍ର ବୋଧ କାଠି କି ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଗାଳିଥିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଆଲୋକ ଭାବରେ ପ୍ରବନ୍ଧା ଦୟାନିଧି ତ୍ରିପାଠୀ, ନିର୍ମଳା ପଟେସିଂହ, ପଣ୍ଡିତ ବିପିନ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର, ଭାଷ୍ୟକାର ବଡ଼ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଭାଗବତ ର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆମ ଜୀବନ ଦର୍ଶ୍ୟାରେ ଭାଗବତର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରସାଙ୍ଗିକତା ରହିଛି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ ।

ପାମେରିକାରେ ରହି ଉଚ୍ଚ ପଦପଦବି ହାସଲ କରିବାର ଅନେକ ବିକଳ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ଭାରତ ଫେରି ଆସିଲେ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନାରେ ନିଜକୁ ନିମଗ୍ନ କରିଦେଲେ । ରେଡିଓରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷା ସାମ୍ବଳିତ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧ୍ୟତାରେ ସାମ୍ବଳିତ ଥିଲେ । ସେ ଯେଉଁଠାକୁ ଯାଉଥିଲେ, ନୂଆ ପ୍ରତିଭାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଥିଲେ । ଭୂପେନ ଦା'ଙ୍କର କୃତିତ୍ବର ଗୀତି କବିତାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଭରି ରହିଥିଲା । ସେ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସାମାଜିକ ବାଣୀ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଗରିବ ଏ ଅସହେଳିତଙ୍କ ପାଇଁ ନ୍ୟାୟ, ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ, ସାଧାରଣ ମାନବିକ ଶକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସେ ଶ୍ବର୍ଣ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଆସାମର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନଦୀମାନଙ୍କରେ ନୌକା ବୋହି ନେଉଥିବା ନାଉରୀଆ, ଚା' ବରିବା ଶ୍ରମିକ, ହେଲିକା, କୁଷ୍ଠ ଆଦିଙ୍କ ଆଶା କୋଳା'କ୍ଷାକୁ ସ୍ବର ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରଚନା ଲୋକମାନଙ୍କର ପୁରୁଷା ସ୍ବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ଧାରକ ଚଳୁଥିଲା । ଭୂପେନ ଦା'ଙ୍କ କୃତି ଆଧୁନିକତାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ପାଳନ୍ତିଥିଲା । ଅନେକ ଲୋକ, ବିଶେଷ କରି ସାମାଜିକ ଭାବରେ ପଛୁଆ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତରୁ ଶକ୍ତି ଏ ଆଶା ପାଇଛନ୍ତି । ଆଜି ମଧ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି । ଭୂପେନ ଦା'ଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ “ଏକ ଭାରତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତ”ର ଉଦ୍ଧାରଣ ସ୍ବରୂପ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟବାକୁ ନିମିତ୍ତ । ତାଙ୍କର କୃତି ଦେଖିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବା ଓ ଭାଷାଗତ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ (ପୃଷ୍ଠ-୬)

ଆଜି ପବିତ୍ର ଗୁରୁ ଦିବସ। ଆଜିରସଂସ୍କୃତି ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ସାରା ରାଜ୍ୟର ଗୁରୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୁଗର ଶିକ୍ଷକ ସମାଜକୁ ହୃଦୟରୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି। ନୂଆ ଓଡ଼ିଶାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଆମର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଏ। ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର କର୍ଷଣାର ଆମର ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ। ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସମେତ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାର ନିଜ ଏବଂ ସମାଜରୁପା ଛାଡ଼ି ସାମାଜକୁ ଫାଟି ଶୁଣି ଅବସରରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି। ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟର ପରମ୍ପରା ଆମ ଭାରତର ରକ୍ଷାପତ୍ର ଓ ବ୍ୟସ୍ତକୁ ହଜାର ହଜାର ପୁଷ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ। ଆଜି ଆମ ଦେଶର ପ୍ରତି ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତଥା ଦିବ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶିକ୍ଷା ଦାର୍ଶନିକ ତଥା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଆନାଧିପତି ବ୍ୟକ୍ତି ଉଭାତତରପି ତତ୍ତ୍ୱର ଆଦର୍ଶ ରାଧାକୃଷ୍ଣନଙ୍କର ପବିତ୍ର ଜୟନ୍ତୀ। ସବିନ ପରିବେଶରେ ଏହିପରି ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କ କୋଟି କୋଟି ପ୍ରଣାମ। ନିଜ ଜନ୍ମଦିନକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପାଇନ ନକରି ଦେଶର ପୁରା ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତର ରୁ ପ୍ରିୟ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରୁ ପୁସ୍ତକ ପୁରା ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ହିଁ ଦେଶ ଭବିଷ୍ୟତ ଅର୍ଥାତ୍ ନୂଆ ଭିତ୍ତିକୁ ଗଢ଼ିବାର କର୍ଷଣାର। ଅର୍ଥାତ୍ ଦିବ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନକୁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସମର୍ପିତ କରି ଏହାର ସ୍ୱପ୍ନ ସେହିଠି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ହୁଏତ ୧୯୬୭ରୁ ଆଧୁନିକ ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଭାରତରେ ଦେଶ ଗୁରୁଦିନ ପାଳନ କରୁଛି। ମାତ୍ର ଅନାଦି ଅନନ୍ତ କାଳର ସମାଜର ସେବ୍ୟତାରେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅନନ୍ୟ ମାନନ ସହ ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଙ୍କ ସମ୍ମାନରୁ ବ୍ୟାପ ପ୍ରାଣର ଗୁରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଦେଶ ପାଳନ କରିଥାଏ। ପୌରାଣିକ ବିଶ୍ୱାସ ଆଧାରରେ ପବିତ୍ର ଦେବଦାସ କଳଙ୍କର ହେଉଛନ୍ତି ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସ। ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ମତ-ପଦ୍ଧତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ସବୁ ବିଶ୍ୱାସ ନମସ୍ୟ ଓ ପ୍ରଣିପାତ ଯୋଗ୍ୟ ନିଆରଣ ବୋଧ ସମୁଦ୍ଧକୁ ଧର୍ମ ଗୁରୁରେ ସାମ୍ମାନ କରିବା ସମାଜର ନୃତ୍ୟେ। ଆମ ଦେବଦେବ ରଶ୍ମି ନିଶା ଶାସ, ଦେବଦର୍ଶିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରାଣି ସଂସ୍କୃତି ସମେତ ଜ୍ଞାନର ଉଦ୍ଧାର କୁଟିରହିଛି। ଯୁଗଯୁଗ ସାରା ଦୁନିଆର ଦୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରା ପୂର୍ବରେ ଭାରତର ଜ୍ଞାନ ପରମ୍ପରାର ଜୟଜୟକ ହେବାର ହିଁ ଶୁଣାଯାଇଛି। ଆଜି ପବିତ୍ର ଗୁରୁଦିବସରେ ଭାରତର ଅନନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ମୁଖ୍ୟ ନୂଆଁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି। ଭାରତର ଜ୍ଞାନ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରବାହମାନ ଗଣ୍ଡା ସମୁଦ୍ର ଭାବେ ସମେତ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ କରି ସବୁ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନରେ ପରମ ଶିକ୍ଷକ ମହର୍ଷି ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆଜି ଦିନରେ ପ୍ରାଣିମା ପାଠପଢ଼ା ପରେ ପ୍ରାଣିକ କାବ୍ୟର ଶିକ୍ଷକତା କରିବାର ଅନୁଭବ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଆଜି ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀ ଗୁହର ପଢ଼ାଇବା, ଖେଳ ପଢ଼ିଆର ଚପକାଟ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବନାମାନଙ୍କ ସହ ପିଲାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାର ସ୍ୱତି ଗତକାଳି ଶୁଣୁଛି ଗୁରୁ ଦିବସରେ ସେ ଶୈବାଜୀ ଗୁରୁପୂଜନ ଓ ଗୁରୁ ଭାବରେ ସେ ଶୈବାଜୀ

ଅଧିକାରୀ ହେବାର ସ୍ୱତ୍ୱ ବୋଧେ ମୋ ଜୀବନର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପୃଷ୍ଠା ଭାବରେ ମନେ ରହିବ । ମୋର ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଇଭଉଣୀମାନେ, ଆପଣମାନେ ଆଶା, ଭରସା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହ ରାଜ୍ୟକୁ ଚଳାଇବାର ଭାର ବିଜେପି ହାତରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଆମ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଅମୃତ କାଳରେ ଅଛି । ୨୦୩୬ ମସିହାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବ ଏବଂ ୨୦୪୬ରେ ଆମ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତାର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବ ଆମର ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨୦୪୬ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱଚିତ ଭାରତର ମୂଳଦୁଆ ହେବ ଓଡ଼ିଶା । ସେଥିପାଇଁ ମୋ ସରକାର ୨୦୩୬ ପାଇଁ, ମାନେ ଆଗାମୀ ୧୦- ୧୧ ବର୍ଷର ଏକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟଯୋଜନା ଆଧାରରେ ସମୟବଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଧାରିତ ସମ୍ପଦତା ପାଇଁ ବନ୍ଧପରିଚର ସମ୍ବଳ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ମୂଳଦୁଆ ଆମର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ିବ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଠାରୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, ଟେକ୍ନିକାଲ ଶିକ୍ଷା ହେଉ ଡାକ୍ତରୀ ପାଠ ଆଦି ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ପାଠ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସବୁକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଧାରିତ କରି ଆମେ ସମ୍ବଳ ଓଡ଼ିଶା ଗଠିବାକୁ ବନ୍ଧପରିଚର ଏସବୁ ଭିତରର ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ଭାରତର ସାତେ ସାତ ଦଶକରୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ବିକାଶର ଯାତ୍ରାରେ ହୁଏତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ବିକାଶ ପ୍ରଗତିରେ ଓଡ଼ିଶା ପଛରେ ପଡ଼ିଆପାରେ । ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପିଲାମାନଙ୍କର ନେତା ଶକ୍ତି ସାରା ଭାରତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି, ଏହା ମୁଁ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ କହିପାରେ । ଗତ କିଛିଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ଆମିହାର ସେମିକଣ୍ଠର ନେତା ଏକ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବିଶର, ଆୟୋଜକ ଦିଲ୍ଲୀର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରେଶ୍ମ ସୁପ୍ରିୟା ସହ ଦେଶର ଏକାମ୍ରାଢ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମାମିଲ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଭାରତକୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କରୁଛି ସାରା ବିଶ୍ୱର ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହ ନିଜର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁର ଭବିଷ୍ୟତ ଭାରତ ସହ ଗଠିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଭାରତର ଛୋଟିଆ ତିନି ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତାବହ ହେବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜର୍ଜେନମାଢ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଗୌରବର ସମୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର ସେମିକଣ୍ଠର ବିକାଶରେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ସେବିନ ସାରା ଭାରତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ବୁଦ୍ଧପୁର ପାରଳା ମହାବିହାର ଜଞ୍ଜିନିୟର କଲେଜର ପିଲାମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ହାଲ ପେରଫରମାନ୍ସ ମଲ୍ଟିମ୍ୟୁରର ଆଲବି ସି ୨ ଏସ ୬ ୬୧ ତିନି ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପେକ୍ଷାରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ସାରା ବିଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଆମାନେ ଗର୍ବିତ ହୋଇଥିଲେ ନିଶ୍ଚୟ । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବୌଦ୍ଧିକ ଶକ୍ତିର ନବ ଜାଗରଣର ପ୍ରମାଣ ଆଗାମୀ ଦଶକରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବଡ଼ ବିକାଶର କେନ୍ଦ୍ର ଆମ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ହେବ । ଯଦି ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପିଲାମାନଙ୍କ ମେଧାଶକ୍ତିକୁ ଆମର ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ପଦ ଉପେକ୍ଷକର ଭୂମିକା ନେବ ତା’ହେଲେ ୨୦୩୬ ମସିହାରେ ଆମର ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱପ୍ନ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜୀବନୀପତି ଆଶାବାଜୁ ନିୟତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ମାନ୍ୟବର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ନବସୃଜନର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖିଛନ୍ତି । ଆମେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଭାରତର ନବ ସୃଜନର କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇପାରିବା । ପାରଳା ମହାବିହାର ଜଞ୍ଜିନିୟର କଲେଜର ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ତିନି ଦେଶର ସ୍ୱାକୃତି ଏହାର ଅକ୍ଷମାନସ ମାତ୍ର । ଅଜ୍ଞ କିଛି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଥିବ ସ୍ୱିମିନିକ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମକୁ ନିୟମିତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।

(ପୃଷ୍ଠା-୭)

୧୯୮୩ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଖାଲି ଗୋଟିଏ ଏକାଠି ହୋଇଥିବ କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ପରେ । ମହିଳାସ୍ତରର ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଜନ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାଏ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଆମ ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ଅଭୁତା ଧ୍ୟେୟ ଓ ଆମ ବାପା ବଂଶୀମାନଙ୍କର ଅନୁବାଦକୁ ଫଳେ ପକାଇବାକୁ ଦେଶର ସର୍ବାଙ୍ଗାନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବ ନିମନ୍ତେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବେ ମୋଦୀ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭାରତ ଗଠନ ଆମ ଦେଶର ସର୍ବକର୍ତ୍ତାମଣି ଓ ସୁରକ୍ଷା ଠାରୁ ଆମ ଗଳ୍ପ ସଂସ୍କୃତିର ଗୌରବ ଯାଏ, ଛାନ୍ଦଗେକ ଅନୁନୀତ ଠାରୁ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବଯୁକ୍ତନ ଯାଏ ପ୍ରତିତି ବୃକ୍ଷର ସ୍ୱରୁପରୋପ କଲେ ପ୍ରାୟମାନଙ୍କ ଗୋଟି । ତାଙ୍କ ଭାବରେ ସୁରକ୍ଷା ସୂଚକଶକ୍ତିକୁ ଗୋଟି ବିଦ୍ ଉପାଦାନ ଓ କାନ୍ଦେ ସନ ନିର୍ମାଣ ସହ ଅନେକ ନୂଆ ଯୋଗ୍ୟସବୁ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଅରବିକ୍ଷର ପ୍ରତିତି ବାକରେ ପ୍ରତି ୨୦୪୨ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଭାରତରେ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିର ପରିଣତି କରିବାକୁ ଅଙ୍ଗକନ । ବିଶ୍ୱର ଗୁପ୍ତତ୍ୱ ବୁଝାମଣା ଅର୍ଥନୀତି ଭାବେ ଭାରତରେ ଭବିଷ୍ୟତ କର୍ମପତ୍ର ଜଗନ ହେବ ଆବଶ୍ୟକ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ଭାବି ବକ୍ତବ୍ୟ ଚାହା ଥିଲା ସୁସ୍ଥ । ଆହୁରିକି ଗୋଟିର ସଂକଳ୍ପ ହେଉଥିଲା କେଶବାସୀଙ୍କୁ ରବଳା ଜଗଣକି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୋଟିର ଜାତିର ପାଇଁ ଆନ ମଧ୍ୟ ଆହୁରିକିର ସର୍ବାଙ୍ଗନ ମାପକର ହେଉଛି ନୟା ଆହୁରିକିରଗଣା ଏବଂ ଏହାଛଡ଼ା ଲେଖିକି ବିଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ଆଧାରକା । ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କ ଶତ ଭାବୁଥିଲା । ଅନେକ କଥାକୁ ଯାଏ । ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭାରତକୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ମୋ ମନକୁ ଆହୋକିତି କରୁଥିଲା । ମୋ ସେତେବେଳେ ଅନୁନୀତନ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ କୁହୁଥି ଠାରୁ ଜାହାନ ଯାଏ, ଅନ୍ୟାଧୁନିକ କଥା ବିମାନ ଠାରୁ ଆପତିଫିଆଲ କଳେକିକେନ୍ଦ୍ର (ଏ ଆମେ ଯାଏ ସବୁକିଛି ଆମ ଦେଶରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାଗଣାକି ଯେବ । ଏହାପାଇଁ ସୁରୋଗୀ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ବିକାଶର ଧାତୁକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରାଦିତି କରି ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଶକ୍ତିର ଭାଗାବାଦିକୁ ସର୍ବାଙ୍ଗେ ରକ୍ଷା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ଏହାପାଇଁ ନିମ୍ନ ଆମଗାତିର ମୋଦୀ ଭାରତରେ ଏକ ନବଯୁକ୍ତନ ଅର୍ଥନୀତିର ଉନ୍ନତ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଗଢ଼ିତ କରିଛନ୍ତି ତେବେ ଜଣେ ଡ଼ିଆ ଭାବେ ମୁଁ ଚାହେଁ, ମୋଦୀ ଡ଼ିଆକୁ ଏହି ନବଯୁଗୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଶୀର୍ଷରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଜଣେପାତ୍ର ପୃଷ୍ଠା ଜଣେଭାଗରେ କଣାପଡ଼େ ତେ ଭାରତରେ ତତକାଳର ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ଉପଯୋଗ କରି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାକି କଳବା ଯେତେବେଳେ କେହି କରିନୁହେଁ ।

ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱୟମ୍, ରେଳ ଚିତ୍ରତ୍ତ୍ୱ ଆଦିର ମୂଳସ୍ତମ୍ଭ ପ୍ରକାର ସାରାବେଶର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ରାଜନ୍ୟବର୍ଗ । ଏସବୁ କନିକାର ତାପତ୍ୟ ହେଲା, ଓଡ଼ିଶା ସୁଦେଶ ସୁଦେଶ ନୂଆ ଚିନ୍ତା, ନୂଆ ଦୃଷ୍ଟି, ନୂଆ ସଂଳାପ ଓ ନୂଆ ପଦବେଷ୍ଟ ପନେଇ ଭାରତର ଅମ୍ବୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରୋଲ୍ ମଡେଲ ପାକଟିଆସିଛି । ମୋଡେଲ ଗୁଣ୍ଡି, କୋଷହୁଏ ଆଦି ପୁରୁଷତ୍ତ୍ୱର ଆମକୁ ନୂଆ କିଛି କବିତେଜସ୍ୱୀ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମନବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ଫୁଲିଯୋଗ କରି ରାଜ୍ୟରେ ନବସୂଚାର ଅର୍ଥନୀତର ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ର ଯଥା ସେମିକଣ୍ଡୁକ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଖି ଶକ୍ତି ଏପ୍ରେଟେକ, ଏସ୍ପରେକ, ଡେପ୍ରେଟେକ?, ପିନ୍?ଲ?, ବାବା ସାହୁ, ତେପକାଲ, କୁଟିକାଳ ମିନେରାଲ?, ବାୟୋଟେକ ଓ ପାର୍ମାଟେକ ଅବରେ ତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ ଓଡ଼ିଶାର ସୁଦେଶ ଅର୍ଥତଃ ୧୫ ଟ ୪୫ କୋଟି ବର୍ଷଯଯ ସୁବଳସୁବଳତା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୨ କୋଟି ୨୫ ଲକ୍ଷ, ଯାହା ରାଜ୍ୟର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର ପ୍ରାୟ ୫୦ ଶତକଡ଼ା ରାଜ୍ୟର ଏହି ସୁବ ସମ୍ବଳକୁ ଦକ୍ଷତା ସ୍ତର କରି ସେମାନଙ୍କୁ କୃଷକ ଜଣେ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଆର୍ଟିଗେଲ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ସାପେ ନେଇଛି । ରାଜ୍ୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେମ୍, ଏ.ଆର. ଓ ସ୍କୁଲ ବେଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷା ଓ ସୁବପ୍ତି ପାଇଁ ଜନତପାନର ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଆମ ମନବ ସମ୍ବଳକୁ ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟବର କରିବା ଦେବଦେବ, ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ ଆଧାରରେ ମାତୃଭାଷା ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଚିନ୍ତା ଓ ନବସୂଚନର ବିକାଶ କରାଯାଇପାରିବ । ତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଷ୍ଟାର୍ ଅପ ଏପ୍ରିନ୍ ଜନିତ୍ ଓ ଜନେଟେକ୍ସ ଲକ୍ଷ୍ୟାବିଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଆମ ସୁବଳସୁବଳତାକୁ କେବଳ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଶାୟୀ ନ ଜୋଇ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିହେବ ୧୦୦ କ୍ୟୁବର ପରିଲକ୍ଷନରେ ୨୦୩୨ ମସିହା ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା ଯେତେବେଳେ ରାଜ୍ୟ ଗଠନର ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣା ପାଳନ କରିବ, ତେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା ରାଜ୍ୟରେ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନେଟ୍ ଥିବା ୧୦୦ ଟି ଷ୍ଟାର୍ଅପ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିହେବ । ରାଜ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଆମ ଶକ୍ତି ସେତେ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଥାଉନି ଅର୍ଥନୀତି ସୌର ଶକ୍ତି, ଗ୍ରିନ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ, ବାୟୋ-ନଥଳକ ଭଳି ସବୁଜ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉତ୍ପାଦକତା ବୃଦ୍ଧି ଆମ ପାଇଁ ବରଦାନ ସବୁଜ ନେବା ଓଡ଼ିଶା ଶକ୍ତି ଓ ଆଧାରୀତ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ମନେପାଳନ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିବା ନିକଟରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା କୃତକାର ମନେପାଳନ ମିଶନ ଓଡ଼ିଆ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଆଣିବା ବିଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଲେକ୍ସିକା ଯାନବାହନ ଓ ଏନଜି ଷ୍ଟୋରେଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶକ୍ତି ସାଦର ଉତ୍ପାଦନ, ପ୍ରକୃତି ପାଳନ ଓ ପୁନଃପ୍ରକୃତିକାକରଣ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପୁନ ସମ୍ବଳରା ରହିଛି । ବୁଦ୍ଧପୁର ସ୍ଥିତ ରଣିଆ ଡେୟାର ଅର୍ଥ ଲିମିଟେଡ୍ (ଆଇଆରଏଲ୍) ସହାୟତାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କୁଟିକାଳ ମିନେରାଲ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ କରିହେବ । ହରେ ରୁପିଆରତ କରାଯାଉ ହେବ । (ପୃଷ୍ଠା-୬)

କବା ଜଣେ ପୁଣ୍ୟାୟା ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତର ଭାରତରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ବାର୍ଷିକ ଯାତ୍ରାକା ସହ ପଦଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କେଣାଂ ପାତ୍ରରେ ଗଞ୍ଜାଳାଳ ନେଉଥାନ୍ତି । ପୁଣ୍ୟାୟା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଉତ୍ତର ଭାରତର ଗଞ୍ଜାଳାତ୍ରାଠାରୁ ଗଞ୍ଜାଳାଳ ନେଉଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିବଦେବୀଙ୍କ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଭାମେଶ୍ୱର ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଶିବଙ୍କୁ ଜଳାଭିଷେକ କରିବା । ଗାନ୍ଧୁଜୀ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସପ୍ତକ ଥିଲେ, ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁ ଗଞ୍ଜାଳାଳ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାଳାଳ ନିଜ ନୟାଏ । ସେହିଭଳିବେଳେ ଭାଷଣ ଚଳେ ମନୁଷ୍ୟର ହେଉଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ସେହି ସାଧୁ ଜଣକ ଶୁଖୁଳା କମି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗଧ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଦେଖିଲେ ଯିଏକି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତର ଉପରୁ ଯୋଗୁଁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତୃଷ୍ଣାର ହେଲେ ଦେହକି ଓ ଶୁଦ୍ଧିହୀନ ହୋଇ ବୃଥା ହେଲା ।

ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ଗଧ ପାଇଁ ତତ୍କାଳ ଜଳପାନର ଆବଶ୍ୟକ ? ତା ଅଛି । ତପୁରେ ସେ ଭାବିଲେ, “ଏହି ଗଙ୍ଗାକଳତକ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟକରେ ନ ଜାଲି ବରଂ ଏ ତୃଷ୍ଣାର ଗଧପିତ୍ତା ଦିଆଇବେନା ଭବିତ ହେବ । ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଭିତରେ ସେଇ ଅମର ଗାଈ ଭଗବାନ ବିଦ୍ୟମାନ ।” ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଜଣାଗଲା ସତେ ଅବା ଗଧପୁରୁଆ ଭଗବାନ ଶୋଷରେ ଛତପତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଜଳପାତ୍ରର ଘୋଡ଼ଣା ହୋଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେହି ଛୋଟ ଗଧପିତ୍ତ ଶୁଖିଲା ମୁହଁରେ ଚୋପା ଚୋପା ଗାଧି ଗାଧି ତାକୁ

ପିଆଇଦେଲେ । ତାଙ୍କ ସହ ? ଯାତ୍ରୀମାନେ,
ଯେଉଁମାନେ ଠିଆହୋଇ ଏ ବୃକ୍ଷୀ ଦେଖୁଥିଲେ,
ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ, ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ସ୍ପଷ୍ଟକରେ
ବିକଳ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନେ
ତେଜ କରି କହିଲେ, “ ହେ ସ୍ୱାମୀ ମହାତ୍ମା,
ଆପଣ ଏ କ’ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ହୁଆର ହୁଆର
ମାଲଲ ଏହି ଜଳ ବହନ କରି ଆଣିଲେ । ତାହା
ମନ୍ଦିରରେ ଭଗବାନଙ୍କ ମୁଖରେ ଭାଲିବା
ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏ ରଥ ମୁହଁରେ ଢାଳୁଛନ୍ତି ? ”
ସାଧୁଜଗଣ ସେମାନଙ୍କ ମତବାକ୍ୟ ଶୁଣିପ ପ ନ
କରି କହିଲେ, “ ତମେମାନେ ପ୍ରତିବେଶ ଯାଅ
ଲ

ଏବଂ ତୁମ ଜଳ ଶିବଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଅର୍ପଣ କର ।
ମୁଁ ମୋ ଗଙ୍ଗାଜଳ ଏହିଠାରେ ଭାଲୁଛି । ମୋର
ଯାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଯାଇଛି । ତୁମେ ତୁମ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ
ଯାଅ ।” ତାହାଶୁଣି ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀମାନେ ସେ ସାଧୁଙ୍କୁ
ସେହିଠାରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପୁଣି ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ
ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦିର

ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ଅଳ୍ପତ ବୃଷୀ ଦେଖି ‘ବାକୁ ପାଇଲେ । ସେମାନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ସେହି ସାଧୁଙ୍କର ଯିଏ ସମସ୍ତ ଜଳ ବୃଷୀର ଗପ ନୁହଁରେ ତା’ର ସେବାଥିଲେ, ସେ ଆଗରୁ ସେଠାରେ ଆସି ପଛୁଛି ସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶିବଙ୍କ ମଧ୍ୟକରେ ଜଳ ବାହାଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନେଇ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଧାରଣା ନ କରିପାରି ଭାବିଲେ, — “ଏହା କିପରି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତା’ର ସାଧୁଙ୍କୁ କିଛି ମାଲକୀ ଦୂରରେ ଛାଡ଼ି ଆସିଲା । ସେ ଆମ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ କିପରି ଏ ମନ୍ଦିରରେ ପଛୁଛି ପାଇଲେ ? ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନପାରେ ।” ମର୍ମବାଣୀ : ଏ ଗଳ୍ପଟି ସାଧୁମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା । ଏହା କ’ଣ ବାସ୍ତବରେ ସମ୍ଭବ ? ଜଣେ କ’ଣ ଭଗବାନଙ୍କୁ କେବଳ ପଥରରେ ନ ଦେଖି ଗୋଟିଏ ଗପ ଭିତରେ ଦେଖିପାରେ ? ହଁ, ଭଗବାନ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ସର୍ବତ୍ର । ଆମେ ଯଦି ଅନ୍ୟର ସେବା

କବିକା ମନୋହୁତି ପୋଷଣ କରୁ – ଏପରିକି
ଯାହାର କୁର ଦ୍ୟବହାର ଅପକୃତ କଷ୍ଟଦିଏ,
ସେଠାରେ ଭାବିବେଶୀ ହେବ ଯେ ସୋମନକ
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁବ୍ଧ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାହାହେଲେ
ଯାଜ୍ଞ ଭଗବାନ ଯେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ତାହା ଉପଲବ୍ଧି
କରିପାରିବ । ଯେଉଁଠାରେ ବିବେକ ଓ ବୁଦ୍ଧିମାନ
ସେମାନେ ଅନ୍ୟକୁ ସେହି ହ୍ରାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ହିଁ
ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସୋମନକ
ପ୍ରାଣ ତପ୍ତାକୁ କରୁଣା ଦୃଷ୍ଟି କରେନାହିଁ ।
କାବ୍ୟାତ୍ମକେ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ଶିବ
ବିଦ୍ୟମାନ – ଏହି ଧାରଣା କେବଳ
ସେହିମାନଙ୍କର ଆସ, ଯେଉଁମାନେ ସେଇ ଦିବ୍ୟ
ସମ୍ପାଦି ଉପଲବ୍ଧି କରନ୍ତି ।

ପାର୍ବତୀପୁର, ପୁରୀ

ମୋ - ୯୦୯୦୧୭୭୧୭୭

ମେଷ ରାଶି - ମାସଟି ଏତେ ଭଲରେ ଯିବ ନାହିଁ । ଦେହ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ତଥା ଆୟ ନରହିପାରେ, ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସାମାନ୍ୟ ସଙ୍କଟରେ ରହିପାରିବି । ବ୍ୟବସାୟରେ ମଧ୍ୟମ ଲାଭ ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବେ ।

ବୃଷ ରାଶି - ମାସଟି ମିଶ୍ରିତ ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳଦାୟକ ଅଟେ । ଦେହ ସାଧାରଣତଃ ଭଲ ରହିବ । ଆୟ ମଧ୍ୟମ ରହିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସାମାନ୍ୟ ଅଶାନ୍ତି ହୋଇପାରେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟମ ଫଳପାଇବେ ।

ମିଥୁନ ରାଶି - ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭଦାୟକ ରହିବ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । ଆୟ ଅତ୍ୟାଧିକ ହେବ, ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖସମୃଦ୍ଧି ବଢ଼ିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ବ୍ରହ୍ମାହୁତ ଅଟେ ।

 **କର୍କଟ ରାଶି** - ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଫଳଦାୟକ ରହିପାରେ । ସାମାନ୍ୟ ଦେହ ପାତ ହୋଇପାରେ । ଆୟ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ସମାନ ରହିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ.ବ୍ୟବସାୟରେ କମ୍ ଲାଭ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ।

ବିଂହ ରାଶି - ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଶୁଭଦାୟକ ନୁହେଁ. ଦେହ ଭଲ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମନରେ କିଛି ଅସନ୍ତୋଷ ହେବ । ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସାମାନ୍ୟ ଅଶାନ୍ତି ହୋଇପାରେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ମଧ୍ୟ ମ ରହିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବେ

 **କନ୍ୟା ରାଶି** - ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ୟାବହୁଳ ହୋଇପାରେ. ଦେହ ଅସ୍ବସ୍ତ ରହିପାରେ. ଆୟ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଖୁସି ପାଇବେ ବ୍ୟବସାୟରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ଷତି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଆଗ୍ରହ କମିପାରେ ।

 **ତୁଳା ରାଶି** - ମାସଟି ଆପଣଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭଦାୟକ ରହିବ, ଦେହ ସାଥାରଣତଃ ଭଲ ଓ ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକିତ ରହିବ, ଆୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ହେବ, ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ହସଖୁସିରେ କାଟିବେ, ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ହେବ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଖୁସିର ସହ ଆଗେଇବେ ।

 ମଧ୍ୟମ ରହିବ. ପରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ପାଇବେ. ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ମିଳିବ. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ଓ ସୁସଫଳ ପାଇବେ ।



ଧନ୍ତୁ ରାଣି - ମାତୃ ଆପଣଙ୍କର ମଧ୍ୟମ ପଲଦାୟକ ରହିବ । ଦେହ ସୁସ୍ଥ ରହିବ, ଆୟ ଅବ୍ୟାହତ ହେବ, ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତିର ବାତାବରଣ ଦେଖାଦେବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହୋଇପାରେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଆଗେଇବେ ।



ମକର ରାଶି - ମାସଟି ଆମେକାର ସାମାନ୍ୟ ଅଶୁଭବାଦକ ରହିବ,ଦେହ ସାମାନ୍ୟ ପୀଡ଼ାବାଦକ ରହିବ,ଆୟ ଠାରୁ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବ,ପରିବାରିକ ଜୀବନରେ ମନ ମତାନ୍ତର ହୋଇପାରେ, ବ୍ୟବସାୟରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା କରିବେ ।



କୃଷ୍ଣ ରାଣି - ମାସର ଅବେକ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭାଫାୟନ ରହିବ. ଦେହ ଭଲ ନରହିପାରେ. ଆୟ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ରହିବ. ପରିବାରିକ ଜୀବନରେ କିଛି ଅଶାନ୍ତି ହୋଇପାରେ. ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତିର ସମ୍ଭାବନା. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ ।



ମାନ ରାଶି - ମାସଟ ଆପଣଙ୍କର ଖୁବ ଭଲରେ ଯବ.ବେହ ଓ ମନ ସାଧାରଣତଃ ଭଲ ରହିବ. ଆୟ ଭଲ ହେବ. ପରିବାରିକ ଜୀବନ ଆନନ୍ଦପାୟକ ରହିବ. ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ପାଇବେ. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ି ରେ ଉତ୍ତମଫଳ ପାଇବେ.

Ganapati Cult in Odisha

Pradeep Kumar Gan

The Ganapati Cult occupies a significant position in the Brahmanical religion of Orissa. The discovery of Ganesh images from different parts of Orissa highlights popularity of this god. Ganesh is the remover of all obstacles and bestower of success. His elephant head suggests cool brain and the steed, and his mount rat suggests perseverance. These two qualities are important to achieve success. He is the only god, who is worshipped first among the realm of gods and goddesses of the Brahmanical pantheon. Ganesh was probably a non-Aryan deity worshipped by the ancient tribes of India. The antiquity of Ganesh cannot be pushed back to the Vedic period. During the Vedic period, the four Vedas do not refer about the worship of Ganesh. Ganesh also does not find a place in the assembly of Vedic deities. Most probably Ganesh was introduced to the Brahmanical pantheon at a later period. As a leader of the Ganas, Ganesh is also called Ganapati. In

the later mythology, Ganesh has been referred to in the name, Vinayaka. The mythological accounts with regards to the origin of Ganesh or his birth are extremely confusing. According to Brahma Purana, Parvati created him by meditation and else where in the same work, it is also stated that Ganesh was created out of the dirt of Parvati's body. Association of Ganesh with Siva and Parvati has been referred in the Puranas, where he is called Ambikanandana. The Ganapati Cult is said to have come into existence in around the sixth century A.D. The earliest cult image of Ganapati, so far known, is found in the niche of the Siva temple at Bhumara dated to the sixth century A.D. Almost all the temples of India bear the image of Ganapati and the Odishan temples are no exception to it. He is represented as a Parsvadevata in many Siva temples of Odisha and in some places, there are independent temples built for his worship. During the seventh century A.D. Ganesh for the first time appeared in the Orissan temples. The earliest Ganesh image is found in the Parasuramesvara temple of Bhubaneswar. In the right side Torana of the entrance gate and in the north-



west corner of the northern wall of the Parasuramesvara temple, the image of Ganesh has been carved. Here his attributes are Kuthara, Modaka, Japamala and a radish and he is seen without his mount rat. He is depicted alongwith the Saptamatikas. During the same period the image of Ganesh as Parsvadevata is found in the Svarnajalesvara temple at Bhubaneswar, Paschimesvara temple at Talcher and Dakshinesvara temple at Budagaon in the Ganjam district. The eighth century images of Ganesh are found in the Muktesvara, Sisiresvara, Vaital, Kedaresvara and Lingaraj temples in Bhubaneswar; Siva temple at Delang; Batesvara temple at Balur in the Ganjam district; Ramesvara temple at Baud, Kichakesvari temple at Khiching in the Mayurbhanj district; Jagannath temple at Puri; Maninagesvara temple in the Balasore

district and Kali temple in Koraput district. From the ancient times, the Mahavinayaka temple near Chandikhol in the present Jajpur district is a famous Ganesh Pitha. Similarly, the other Ganesh Pithas in our state are located in Khiching at Mayurbhanj district and Karamula in the Dhenkanal district. The images of Ganesh found in Orissa can be divided into two broad groups, because of the presence of the mouse, the characteristic mount of the god. The first variety of Ganesh images are without the mouse and they are seated, rarely standing, holding in the four hands a radish, a Japamala, an upraised Kuthara and a bowl of Sweets. The snakes are shown as the belt and the Upavita. The second variety of image is shown with the mouse, and the god has a standing position, holding in the upper right hand a broken tusk, in the lower right hand a Japamala and in the lower left hand a Kuthara placed upside down. A snake is shown as the Upavita and the head wears a Jatamukuta. The images of Ganesh found in the temples of Orissa fall into three categories, i.e., Asina (seated), Sthanaka (standing) and Nrutya (dancing) from the point of iconography. The Asina Ganesh is found in Orissa from seventh to eighth century

A.D. During this period the image of Asina Ganesh image is seen to be seated in Bhadrāsana and in some cases in Padmasana like Parvati. The number of Sthanaka Ganesh is rare in Orissa. This type of images were carved in the ninth century A.D. mostly installed by the Somavamsi rulers of Orissa. Among the three categories, the dancing Ganesh images surpass the other two forms in artistic excellence. This form of Ganesh became popular after the eleventh century A.D. Probably this style of Ganesh images were started by the same Somavamsi rulers of Odisha. From the above discussion, it can be said that Ganesh, who appeared on the temple walls of Orissa became very popular from 7th century A.D. till now. The day dedicated to the worship of Ganesh is known as Ganesh Chaturthi which is the fourth day in the light half of the month of Bhadrav.

Pradeep Kumar Gan is an ICHR Fellow in the P.G. Department of Ancient Indian History, Culture and Archaeology, Utkal University, Vani Vihar, Bhubaneswar- 751 004

୧୦ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠିତ



ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ



ଡ. ଶିକ୍ଷକୂଳ ମହାପାତ୍ର



ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ



ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଜାପତି



କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ



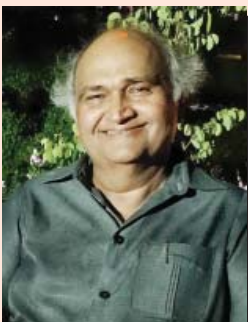
ରାମନାରାୟଣ ଗୋହିର



ଗଣେଶ ଦାସମହାପାତ୍ର



ରଘୁବର ଦାସ ମହାରାଜ



ଅରୁଣ କୁମାର ସାବତ



ମହେଶ କୁମାର ସାହୁ

ପୁରୀ: ନୂତନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି କମିଟିରେ ୧୦ ଜଣ ଆଦ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି କମିଟିରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହାପାତ୍ର, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଜାପତି, ଗଣେଶ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ରାମନାରାୟଣ ଗୋହିର, ରଘୁବର ଦାସ

ମହାରାଜ, ପୂର୍ବତନ ସିଏଲ୍ ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ, ଚାଟାର୍ଟ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ଅରୁଣ କୁମାର ସାବତ ଏବଂ ମହେଶ କୁମାର ସାହୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୂତନ ପରିଚାଳନା କମିଟି ନିକଟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶୁଖିଲା ଧାତୁ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଲାଗୁ କରିବା, ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରର ଗଣତି-ମଣତି

କରିବା, ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ନୀତିକାନ୍ତିରେ ଶୁଖିଲା ଆଖିବା । ତା' ସହିତ ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ତରର, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆଇନରେ ସଂଶୋଧନ ଭଳି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ସବୁର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବ ବୋଲି ଉଚ୍ଚମାନେ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ।

ଗୁରୁଦତ୍ତ: ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରୁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରତିମା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା

ଏବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୯ ତାରିଖରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରତୀମା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା, ଲେଖକ, ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ଅଭିନେତା ଗୁରୁଦତ୍ତଙ୍କର ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକା ପୂର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛି । ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓ ଅଭିନୀତ 'ପ୍ୟାସା' ଏବଂ 'କାଗଜ କେ ଫୁଲ' ଧ୍ୱାପନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବରେ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ । ଗୁରୁଦତ୍ତଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାଁ ଥିଲା ବସନ୍ତ କୁମାର ଶିବ ଶଙ୍କର ପଦ୍ମକର । ୧୯୨୫ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୯ ତାରିଖରେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ମହାଶୂର (ଏବେ ତା'ର ନାଁ ହୋଇଛି ମାଜୁଶୁର) ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କଲିକତାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା । ପରେ ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ଉଦୟଶଙ୍କରଙ୍କର ଅଧିନରେ ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ପ୍ରଭାତ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ । ଏଇଠି 'ହମ୍ମ ଏକ ହେ' (୧୯୪୬) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଭାବରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି । ଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଦେବାନନ୍ଦ । ଏଇଠୁ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ । ଦେବାନନ୍ଦ ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କର ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ନବକେତନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଦେବାନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ 'ବାଜି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିବାପାଇଁ । ୧୯୫୧ରେ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ଗୁରୁଦତ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବାଜି' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି ଦେବାନନ୍ଦ, ଗାତାବାଣୀ ଓ କଲ୍ୟାଣୀ କାର୍ତ୍ତିକ । ଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଭାରତରେ ସହରୀ ଅପରାଧଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର (ଅର୍ଦ୍ଧନାୟା)ର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ହିସାବରେ ବିଦେଶିତ ହୁଏ । ଏ ଛବିର ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷକରି ଗୀତା ରାୟଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ସେତେବେଳେ ଭାବି ଜନପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୫୩ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ 'ବାଜି' । ଏଥିରେ ଗୁରୁଦତ୍ତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରନ୍ତି । ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟ ସେ କରିଥିଲେ । ପରିଚାଳକ, ଅଭିନେତା, ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଗୁରୁଦତ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଗରେ ଅସାଧାରଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଥିଲା । ପ୍ରତିଭାବାନ ଲେଖକ ଯେମିତି ଅକ୍ବର ଆଲୀ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଚିତ୍ର ଉତ୍ତୋଳକ ଭି କେ ମୁର୍ଲି ଏବଂ ସୁରକାର ଏସ ଡି ବର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର କାଳକ୍ରମେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉତ୍ତମ (ସିନେମାଟିକ ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍) ଆଲ୍‌ଭୁ ଛାଇର ନାଟକୀୟ ବ୍ୟବହାର, ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଚିତ୍ର ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ନିରବତାର ନାୟନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଏକ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ରୂପ ଦେଇଥାଏ । ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା 'ଆରପାର' । ଏତେବେଳକୁ ଗୁରୁଦତ୍ତ ବୟସ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଚମତ୍କାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ ଯେମିତି 'ମିଷ୍ଟର ଆଣ୍ଡ ମିସେସ୍ ୫୫', 'ପ୍ୟାସା' ଏବଂ 'କାଗଜ କେ ଫୁଲ' । ବିତମ୍ବନା ହେଲା 'କାଗଜ କେ ଫୁଲ' ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲା ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସେ ଗଭୀର ଭାବରେ ହତାଶ ହେଲେ ଏବଂ ତା ପରଠୁ ଆଉ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରିଚାଳନା

କରିନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ବି ସେ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ୧୯୬୦ ରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଚୌଦବିଞ୍ଚ କେ ରାଉ' (୧୯୬୦) ଖୁବ୍ ଜନପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ଏମ୍ ସାହିବ । 'ସାହେବ ବିବି ଔର ଗୋଲୀମ' (୧୯୬୨) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଯଦିଓ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ଅକ୍ବର ଅଲଭିକ ନାଁ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗୁରୁଦତ୍ତଙ୍କର ଛାପ ସ୍ୱଷ୍ଟଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଲାଭ କରିଥିଲା । ୧୯୬୪ରେ ଗୁରୁ ଦତ୍ତ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି କରିଥିଲେ । ନାଁ ଥିଲା: 'ସାବନ ଓର ସବେରା' । ନାୟିକା ଥିଲେ ମିନାକୁମାରୀ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ହୁଷିକେଶ ମୁଖାର୍ଜୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ସେ ସଫଳ ହୋଇକିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ନାନା ଝଡ଼ଝଞ୍ଜ । ଲାଗିରହିଥିଲା । ତା ସହିତ ସେ ଖୁବ୍ ବିଶ୍ୱାସୀ ଜୀବନ କରୁଥିଲେ । ୧୯୬୪ ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଗୀତା (୧୯୫୩ରେ ସେମାନଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା)ଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ଏବଂ ସେ ଏକୃତ୍ୟ ରହୁଥିଲେ । ୧୯୬୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୦ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୁଏ । ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କର ବୟସ ଥିଲା ୩୯ । ଗୁରୁଦତ୍ତ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇତିହାସର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଏବଂ ସୁରଶାସକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ । ସେ ଏମିତି ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ ଯିଏ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସାମାଜିକ ଯୋଗ୍ୟତା ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଜଟିଳତା ଏବଂ ଗଭୀରତା



ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ

ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକରେ ଥାଏ ଗଭୀର ଆତ୍ମ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଯେଉଁଠି ଅପୂର୍ବ ଆକାଂକ୍ଷା ହତାଶା ଓ ସୃଷ୍ଟିଶୀଳ ଆତ୍ମାର ନିଃସଙ୍ଗତା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ମୁକ୍ତିଲାଭର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ଗଣ୍ଡିରେ ବନ୍ଧା ସେତେବେଳେ ଗୁରୁଦତ୍ତ ସାହସିକତାର ସହିତ କାର୍ତ୍ତିକତା ଓ ରାଜନୀତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାର୍ବଜନୀନ ଚେତନାର ସମିଶ୍ରଣ ପ୍ରଦାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଅକାଳରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁବେଳେ ସେ 'ଲଭ ଆଣ୍ଡ ଗର୍ଭ' ଏବଂ ନିଜ ପ୍ରଯୋଜନାରେ 'ବାହାରେ ଫିରକି ଆଏଙ୍ଗି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟାକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରେ ଅନ୍ୟ ଅଭିନେତାମାନେ (ଯଥାକ୍ରମେ ସଂଜୀବ କୁମାର ଏବଂ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର) ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମୂହ ଆଜି ବି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପି ଅଧ୍ୟୟନର ବିଷୟ । ଗୁରୁଦତ୍ତଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କେବଳ ସମୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିନି ବରଂ ସମୟ ସହିତ ଆହୁରି ଗଭୀର ହେଉଛି । ତାଙ୍କ ଶିଳ୍ପକର୍ମ ଆଜି ବି ଆମ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରେ ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଜନ୍ମ ପାଖରେ ନୂଆହେଲ ଧରାଦିଏ ।

**Regional Director, IIMC
Sanchar Marg, Dhenkanal
www.mrinalchatterjee.com
91 94370 26194 | 91 6762 226194/5**



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନିଳଗିରି ଚାର ଗଣେଶ ଗୁରୁକ ଯାଗା ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଗଣପତି ମହୋତ୍ସବ ୨୦୨୫ ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛନ୍ତି ସାଂସଦ ଡ. ସମିତ ପାତ୍ର ।

ପୁରୀକୁ ସୁରକ୍ଷା, ଶାନ୍ତି ଓ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରତି ଆମର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଅଚଳ: ପ୍ରତୀକ ସିଂହ



ପୁରୀ: ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଟ ପ୍ରତୀକ ସିଂ, ଆଇପିଏସ୍‌ଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କନ୍ସ୍ଟ୍ରକ୍ସନ୍ ହଲରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ସମୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସି ସୁଶୀଳ ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଏସି ଦେବୀ ଶଙ୍କର ପ୍ରତାପ, ଅତିରିକ୍ତ ଏସି ସତ୍ୟ ପଟ୍ଟେକ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଡିଏସ୍‌ମାନେ ଓ ସମସ୍ତ ଆମର ଆନୁଷ୍ଠାନିକମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋଚନାରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା, ଆଗାମୀ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ ଉତ୍ତମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବିଶେଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାର ସାବିତ୍ରୀଆଳ ଅପେକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଚାଲିବାକୁ ପୁନର୍ବିଷୟ କରି ସେମାନଙ୍କୁ କଡ଼ା ନଜରରେ ରଖାଯିବ । ପକେଟ୍‌ମାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଯିବ । ନାକୋଟିଂ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ଯେମିତିକି ଗଞ୍ଜେଇ, ଡ୍ରାଉନ ସୁଗର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟାପାରୀମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ସହ ଧରିବା ପାଇଁ ଆମ ଆଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଭିତ୍ତ ପରିଚାଳନା, ଯାତାଯାତ ସୁବିଧା, ଓ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସୁବିଶିଷ୍ଟ ଯୋଜନା କରାଯିବ । ପୁରୀକୁ ସୁରକ୍ଷା, ଶାନ୍ତି ଓ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରତି ଆମର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଅଚଳ ବୋଲି ଆଇପିଏସ୍ ପ୍ରତୀକ ସିଂହ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନିର୍ମାଳ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ଉଚ୍ଛ୍ୱସିତ ନାଗରିକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ପୁରୀ: ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୋନୀତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଏଣିକି ଉଚ୍ଚ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ କଥା କହିବ ବୋଲି ଆଜି ନୂଆ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ର ଅନନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ହୋଟେଲ ହଲିଡେ ରିସୋର୍ଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନାଗରିକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ରେ ଯୋଗଦାନ କରି ସଂସ୍କୃତିମଣ୍ଡଳ ଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ପରିଚାଳନା ଦିଆଯାଇଥିବା ଠାକୁରଙ୍କ ଶୁଖିଲା ନୀତି ସଂଯାଦନ, ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଧାତୁ ଦର୍ଶନ, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର, ଭୂସଂପତ୍ତି ସମସ୍ୟା ର ସୁଚ୍ଛକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ସମାଧାନ, ସେବାୟତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସେବାୟତମାନଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରେ ମୋବାଇଲ୍, କ୍ୟାମେରା ସମେତ ହୋଇ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଓ ଠାକୁରଙ୍କ ନାମରେ ଫେକ୍ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ



ବିଶେଷକରି ପୁରୀ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଦର୍ଶନ ର ସୁବନ୍ଧ ସୁବିଧା ଭଳି ପ୍ରସ୍ତାବ କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ, ସଂସ୍କୃତିମନ୍ତ୍ରୀ ଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ପରିଚାଳନା କମିଟି ରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିବେ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ନିର୍ମାଳ୍ୟର ସଭାପତି ତତ୍କୁର ବଡ଼ି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ସଂଯାଦକ ତତ୍କୁର ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଉଚ୍ଚତମ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହାପାତ୍ର, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଜାପତି ସାମନ୍ତ, ମଧୁସୂଦନ ସିଂହାରୀ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ରାମନାରାୟଣ ଗୋହିର, ଗଣେଶ ଦାସମହାପାତ୍ର, ମହନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରୀର ଦାସ ଓ ମହେଶ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ସମେତ ପୁରୀ ର

ଭୂସଂପତ୍ତି ସୁରକ୍ଷା ସଂଗଠନ, ପୁରୀ ବାର ଆସୋସିଏସନ୍, କାତୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ ହୋଟେଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମିଶନ ଓଡ଼ିଶା, ଉତ୍ତମ ଅଫ୍ କମନଡ଼େନ୍, ଦି ବେଲ୍, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସୂଚନା, କାଗାଆଖତା ଅନୁଷ୍ଠାନ, ପୁରୀ କୁର, ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ୍, ଆପଣଙ୍କ ସେବାରେ, ଉଚ୍ଚତମ ନିର୍ମାଳ୍ୟ, ଅଭିନବନିକା, ସମର୍ପଣ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆମର, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଂଗଳ, ସମେତ ପ୍ରସ୍ତର ମହାପାତ୍ର, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାୟ, ସୁକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ପରିବେଶବିତ୍ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, ଜ୍ୟୋତି

ଅତିଥି ଭାବେ କାତୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଦାଶିବ ପରିସର ର ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପୁରୀ ହୋଟେଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ର ସଂଯାଦକ ରାଜକିଶୋର ପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ର ସୁରକ୍ଷା ଓ ବିକାଶ, ସେବାୟତ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଉଚ୍ଚତମ ଦର୍ଶନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ସେନାପତି ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ହେଲେ ମିଶ୍ର । ଏଥିରେ ଜଣଶିଳ୍ପୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଭକ୍ତି ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ବେଳେ, ପରିଚାଳନା ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ତାପସ ନାୟକ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସିଲ୍ଲୁ ପଣ୍ଡା ।

[illegible]



୮ ଜଣଙ୍କୁ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ମାନ ‘ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର’ ଉତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର ଜୟଦେବ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଭାବେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ଼ଧାରୀ ଧୀରକ ଅନିମେଶ କୁକୁର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାରା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଭାବେ ହିଲରେୟାର ଫେନ୍ସସର ରାଖାଲ କୁମାର ସେଠୀ, ଭଲିବଲ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସୁଷମା ନନ୍ଦ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଖେଳାଳି ଭାବେ ତରୁଣ ବିଶ୍ୱ ପଦକ ବିଜେତା ୯ ବର୍ଷୀୟ ସାହିଲ ସ୍ୱାଇଁ, କ୍ରୀଡ଼ା ବିକାଶ ଦିଗରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ଖୋ ଖୋ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ସାଧକ ଭାବେ ‘ପ୍ରୋୟମ୍’ର କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି ବିନା କୁମାର ରାଉଳ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅଧିକାରୀ ତଥା ସପୋର୍ଟ ଷ୍ଟାଫ୍



ଭାବେ ଭାରତୀୟ ତଥା ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଅବଦାନ ରଖୁଥିବା ସୁଦୀପ ଶତପଥୀ ଏବଂ ଜୀବନସାଥୀ ସାଧନା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଭାରୋଲୋକ ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି । ଅସ୍ତ୍ର ବିଜୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ଅନୁପ୍ରସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୋମନାଥ ଶତପଥୀ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆଜୀବନ ସେବା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ଙ୍କୁ ୩ ଲକ୍ଷ

ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆର୍ଥିକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅର୍ଥ ରାଶି ସବୁ ଟ୍ରେଡ଼ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉତ୍ସବ ନ ସରୁଣ ସେମାନଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ହକି ଏସିଆ କପ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପ୍ ଟାଇଟଲ ହାତେଇଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ୪-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତ ହକି ଏସିଆ କପ୍ ଟାଇଟଲ ଜିତିଛି । ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଭାରତ ଏସିଆ କପ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିଛି । ଏହି ବିଜୟ ସହ ଭାରତ ୨୦୨୬ରେ ବେଲଜିୟମ ଓ ନେଦରଲାଣ୍ଡସରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଚିନ୍ ମିଶ୍ର ପାଇଁ ସୁସ୍ଥକିତ ସିଂହ, ଅମିତ ରୋହିନୀସ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଏବଂ ଦିଲପ୍ରୀତ ସିଂହ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ, ଭାରତ ୨୦୧୩ ଫାଇନାଲର ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଛି, ଯେତେବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭାରତକୁ ୪-୩ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲା । ଚିନ୍ ମିଶ୍ର ପାଇଁ ସୁସ୍ଥକିତ ସିଂହ, ଅମିତ ରୋହିନୀସ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ଏବଂ ଦିଲପ୍ରୀତ ସିଂହ ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ, ଭାରତ ୨୦୧୩ ଫାଇନାଲର ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ



ନେଇଛି, ଯେତେବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭାରତକୁ ୪-୩ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲା । ୧୩ତମ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସୁସ୍ଥକିତ ସିଂହ ଏକ ଗୋଲ ଘୋର କରି ଚିନ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଆହୁଆ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଭାରତକୁ ଏକ ପେନାଲ୍ଟି ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗୋଲ ହୋଇପାରିନଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଚିନ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ କୁଜରାବ

ପୁଲିସ ବିଭାଗର ୪୧ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

କଟକ: କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହକି ଖେଳାଳି ମେଜର ଧୀରନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନ ତଥା ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଦିବସ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ଆରକ୍ଷା ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଗେଶ ବାହାଦୁର ଖୁରାନିଆ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ବିଭାଗର ୪୧ ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ଆଇପିଏସ ମେସ୍ତ୍ରିଟ ଆର.କେ. ପାଢ଼ୀ ମେନୋରିଆଲ ହଲ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ମୃତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହରେ ଡିଜିପି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ବିଭାଗର କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ା ଉତ୍ସାହରେ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏଥି ନିମନ୍ତେ ବିଗତ ଦିନରେ ସାରା ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସର ସୁନାମ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ସେ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଭବିଷ୍ୟତରେ ନୂଆ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରେରଣା



ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ସେ ଆଶାବାହୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଆମେରିକାର ବିମ୍ପିହାମ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଥିବା ବିଶ୍ୱ ପୁଲିସ ଏବଂ ଅର୍ଗ୍ଗନିଜ କ୍ରୀଡ଼ା ଭଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ୭ ଜଣ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଡିଜିପି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ୧୩ ଗୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩ ଗୋଟି ରୌପ୍ୟ ଏବଂ ୪ ଗୋଟି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇ ଖେଳ ଜଗତରେ ନୂଆ

ଜତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସକୁ ଗୌରବ ମଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରିବେ ବୋଲି ସେ ଆଶାବାହୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଡିଜିପି ୪୧ ଜଣ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ଉତ୍ତରୀୟ, ନଗଦ ଅର୍ଥ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ ।

କ୍ରିକେଟରୁ ଟେଡେଶ୍ୱର ପୂଜାରାଙ୍କ ଅବସର

କୋଲକାତା: ଚିନ୍ ମିଶ୍ର ଆର ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ଟେଡେଶ୍ୱର ପୂଜାରୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପୂଜାରୀ ବହୁତ ଦିନ ଧରି ଟେଷ୍ଟ ଚିନ୍ ମିଶ୍ର ଆଗୁ ବାହାରେ ଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ସେବାଧିକ ମିତିଆରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣ ନୋର୍ସ ଲେଖି କ୍ରିକେଟର ସମସ୍ତ ଫର୍ମାଟକୁ ଅନବିଦ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ଜର୍ଭି ପିଟିବା, ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇବା ଏବଂ ପଢ଼ିଆରେ ପାଦ ଦେବା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତ ଥିଲା । ତେଣୁ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ।

ସୁସ୍ଥ ଓ ଫିଟ ରହିବାକୁ ସାଇକେଲ ଚାଳନା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅଭ୍ୟାସ: ସାଂସଦ ଡା ପାତ୍ର



ପୁରୀ: ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ, ନାରୋଗ ଓ ଫିଟ ରଖିବାକୁ ସାଇକେଲ ଚାଳନା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅଭ୍ୟାସ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କି ଫିଟ ରହିଥା ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ତଥା ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣୀୟ ଉଚ୍ଚ ସାଇକେଲ ଚାଳନାରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ପୁରୀ ଲୋକ ସଭା ସାଂସଦ ଡା ସମିତ ପାତ୍ର । ଆଜି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନ ବିଭାଗ ଓ ଜାତୀୟ କ୍ରିଡ଼ା ବିସ୍ତର ଡିନି ନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ରେ ଏକ ବିଶାଳ ସାଇକେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପୁରୀ

ପୌରପାଳିକା ଓ କ୍ରିଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ସାଂସଦ ଡା ପାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ କିଛି ନା କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ଫିଟ ରଖିବା ଉଚିତ । ତଳିତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୧ ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବା ପାଇଁ ସମିତ ପାତ୍ର ଆଜି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନ ବିଭାଗ ଓ ଜାତୀୟ କ୍ରିଡ଼ା ବିସ୍ତର ଡିନି ନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ରେ ଏକ ବିଶାଳ ସାଇକେଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପୁରୀ

କିଲ୍ଲା କ୍ରିଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ସାହୁ, ସୁଦନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟାଜିତ କୁମାର ସେଠୀ, କିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରା, ଖୋ ଖୋ କ୍ରିଡ଼ା ର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟାଜିତ ଶର୍ମା, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର କ୍ରିଡ଼ା କୋଚ ଓ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା । ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା,

୪ର୍ଥ ସର୍ବ-ଜୁନିୟର ଏବଂ ସିନିୟର ଜାତୀୟ ଟାଏକୋଣ୍ଡୋ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପ୍ ୨୦୨୫ ର ସମାପନା



୨୮ ଅଗଷ୍ଟରୁ ୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକର ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଜରିଆର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ବ-ଜୁନିୟର ଏବଂ ସିନିୟର ଜାତୀୟ ଟାଏକୋଣ୍ଡୋ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପ୍ ୨୦୨୫ ର ସମାପନା ଉତ୍ସବରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି, କ୍ରୀଡ଼ା ଏବଂ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ, ବିଧାୟକ, କଟକ ସଦର ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ।



ପୁରୀ ସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ‘ଏମ୍ ପି କ୍ରୀଡ଼ା ମହୋତ୍ସବ- ୨୦୨୫’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ାର ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ଏବଂ ପ୍ରତିଭାବାନ ବର୍ଦ୍ଧି ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ କରିଛନ୍ତି ସାଂସଦ ଡା ସମିତ ପାତ୍ର ।



ମହିଳା ଏସିଆ କପ୍ ହକିରେ ଭାରତ ଦୁଇ ପ୍ରତିଭାବାନ ତାରକା ନଭାନୀତ କୌର (୧୪, ୧୮, ୨୮) ଓ ମମତାଜ୍ ଖାନ୍ (୨, ୩୨, ୩୮)ଙ୍କ ହାସଲି ଗୋଲ୍ ବଳରେ ସିନିୟରଙ୍କୁ ୧୨-୦ର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି ।



୧୫ତମ କନିଷ୍ଠ ଜାତୀୟ ହକି ଚାମ୍ପିଅନ୍ସିପର ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଗୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ ପରିସରରେ ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଏବଂ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଅବସରରେ ।

ମହିଳା ବିଶ୍ୱକପ : ବିଜେତା ଦଳକୁ ମିଳିବ ୪୦ କୋଟି ପୁରସ୍କାର ରାଶି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟର ପରି ସେମାନଙ୍କୁ ସମାନ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ୨୦୨୫ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟଭାବେ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଏବେ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଦଳକୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା

ବିଆୟିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ୨୦୨୫ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ରୁ ଖେଳାଯିବ । ଏଥର ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ର ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷ ଭାରତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ଭାବରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମୋଟ ୧୦ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ, ବିଜେତା ଦଳକୁ ୪୪.୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର (ପ୍ରାୟ ୩୮.୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) ପୁରସ୍କାର ରାଶି ମିଳିବ, ଯାହା ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼

ଖେଳାୟିବ । ଏଥର ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ର ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷ ଭାରତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ଭାବରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମୋଟ ୧୦ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ, ବିଜେତା ଦଳକୁ ୪୪.୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର (ପ୍ରାୟ ୩୮.୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) ପୁରସ୍କାର ରାଶି ମିଳିବ, ଯାହା ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼

ପୁରସ୍କାର ରାଶି ହେବ । ସେହିପରି ରନର୍ସ ଅପ ଦଳକୁ ୨.୨୪ ନିୟୁତ ଟଙ୍କାର ବା ୧୯.୭୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିବ । ଆଇସିସି ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଷ ପାଇଁ ମୋଟ ୧୩.୮୮ ମିଲିୟନ ଟଙ୍କାର (ପ୍ରାୟ ୧୨୨.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା) ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଘୋଷଣା କରିଛି । ଗତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମୋଟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ମାତ୍ର ୩୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା ।