



# LES PLANÈTES RÉTROGRADES



## Qu'est-ce qu'une planète rétrograde ?

Une planète rétrograde n'est pas une planète qui recule. C'est une illusion d'optique cosmique. Observe deux trains qui roulent dans le même sens sur des voies parallèles. Si l'un accélère et dépasse l'autre, le train le plus lent semble reculer vu depuis le premier — alors qu'il avance toujours. C'est exactement ce qui se passe entre la Terre et les autres planètes du système solaire.

À certains moments de leurs orbites respectives, la Terre "double" une planète plus lente. Vue depuis ici, cette planète semble alors reculer dans le ciel. On dit qu'elle est rétrograde. Ce mouvement apparent dure de quelques semaines à plusieurs mois selon la planète.

Mercure — rapide, proche — bascule en rétrogradation trois à quatre fois par an pendant environ trois semaines.

Pluton — lent, lointain — reste rétrograde près de six mois chaque année. Mais si le mouvement est une illusion, ses effets, eux, sont bien réels. Chaque planète gouverne des domaines précis de l'existence humaine. En rétrogradation, son énergie ne s'exprime plus vers l'extérieur — elle se retourne vers l'intérieur. Ce qui était en mouvement se fige. Ce qui était fluide se complique. Ce qui était inconscient remonte à la surface.

### **Il y a deux façons de rencontrer une planète rétrograde.**

La première est conjoncturelle : une planète part en rétrogradation dans le ciel, et tout le monde en ressent les effets dans le domaine qu'elle gouverne. C'est ce dont parlent la plupart des textes astrologiques — ces périodes de quelques semaines où la communication se complique, où l'élan disparaît, où les relations du passé reviennent.

La deuxième est structurelle — et c'est celle dont on parle moins, et qui mérite d'être pleinement comprise. Quand une planète est rétrograde au moment de ta naissance — c'est-à-dire que tu es né·e pendant une de ces périodes de rétrogradation — cette énergie retournée vers l'intérieur n'est pas une phase passagère. Elle fait partie de ta structure. Elle est inscrite dans ton thème natal comme une empreinte permanente. Cela signifie que les thématiques gouvernées par cette planète ne se compliquent pas seulement pendant les rétrogradations dans le ciel. Elles sont en permanence dans cet état de retournement intérieur — présentes chaque jour, dans les comportements, les schémas de pensée, les réactions, les relations.

- Des choses qui semblent t'échapper.
- Des dynamiques plus fortes que ta volonté.

- Des patterns que tu ne comprends pas toujours, qui se répètent malgré tes efforts, qui créent parfois une souffrance difficile à nommer parce qu'elle n'a pas de cause évidente.

Une planète rétrograde natale, ce n'est pas une malédiction. C'est une zone de travail profond — un endroit de ta structure intérieure où l'âme a choisi de descendre plus bas que la normale, précisément parce que c'est là que se trouvent les ressources les plus rares et les transformations les plus profondes.

Les périodes de rétrogradation dans le ciel viennent alors amplifier ce qui est déjà là — comme un projecteur qui s'allume sur quelque chose qui existait dans l'ombre.

Comprendre les planètes rétrogrades dans son propre thème natal, c'est commencer à lire sa structure intérieure non comme une série de défauts à corriger, mais comme une carte vivante — un langage que l'on peut apprendre à déchiffrer, et avec lequel on peut travailler consciemment. Les planètes rétrogrades sont des opportunités d'évolution de conscience extraordinaires, pour qui veut bien s'y attarder.

## **Ce qui se passe pour chaque planète en rétrogradation**

Toutes les planètes ne gouvernent pas les mêmes territoires de vie. Quand l'une d'elles est rétrograde — dans le ciel du moment ou dans le thème natal — c'est son domaine spécifique qui entre dans cette phase de retournement intérieur.

Mercure rétrograde touche à la communication, à la pensée, aux échanges et aux technologies. Les malentendus se multiplient. L'esprit tourne en rond, rebrasse, cherche sans trouver. Pour qui porte Mercure rétrograde dans son thème natal, cette difficulté à s'exprimer clairement, à être compris·e, à faire confiance à sa propre intelligence — elle est là tous les jours. Pas seulement quand Mercure rétrograde dans le ciel.

Vénus rétrograde ramène à la surface les blessures les plus intimes : celles de l'amour de soi, du désir, de la valeur qu'on s'accorde. Les insatisfactions affectives et la relation difficile à l'argent deviennent impossibles à ignorer. Pour qui naît avec Vénus rétrograde, ce questionnement sur sa propre valeur, sur sa légitimité à être aimé·e et à recevoir, n'attend pas les périodes de rétrogradation. Il colore les relations, les choix, la façon dont on se traite soi-même — au quotidien.

Mars rétrograde coupe l'accès à l'élan. L'envie d'agir est là, mais quelque chose bloque. La colère ne trouve pas de sortie juste. La volonté se retourne contre soi. Pour qui porte Mars rétrograde en natal, cette difficulté à s'affirmer, à passer à l'action, à accéder à sa propre puissance sans que quelque chose ne vienne saboter — elle fait partie de la structure. Une force qui cherche son chemin et ne le trouve pas facilement.

Jupiter rétrograde questionne les croyances profondes sur l'abondance et la croissance. La foi vacille. Les projets d'expansion piétinent. Pour qui naît sous Jupiter rétrograde, la conviction qu'on mérite de recevoir, qu'on a le droit de grandir, qu'on est légitime à prendre de la place — elle demande un travail intérieur constant. Elle ne va pas de soi.

Saturne rétrograde est l'un des plus significatifs. Il touche aux structures que l'on a bâties — souvent sur des bases non choisies, transmises, imposées. Le karma se présente à la conscience. Pour qui porte Saturne rétrograde en natal, les structures de vie, les responsabilités, les fondations sur lesquelles tout repose — tout cela est marqué par cet héritage karmique qui demande à être regardé, défait, reconstruit.

Uranus rétrograde retient l'élan vers la liberté et le changement. La tension entre ce qu'on ressent et ce qu'on ose encore changer peut être permanente et épuisante pour qui porte cette planète rétrograde dans son thème natal. Le besoin d'éveil et d'authenticité est intense — mais les résistances intérieures le sont tout autant.

Neptune rétrograde dissout les voiles qui protègent les illusions. Pour qui naît avec Neptune rétrograde, la frontière entre intuition et confusion, entre idéal et fuite, entre spiritualité et dissolution de soi — cette frontière est rarement nette. C'est un territoire que l'on traverse en permanence, avec toute la richesse et la complexité que cela implique.

Pluton rétrograde est le plus profond. Il descend dans les couches les plus archaïques de l'être — les schémas transgénérationnels, les blessures d'âme, les dynamiques de pouvoir inconscientes. Pour qui porte Pluton rétrograde en natal, ces profondeurs ne sont pas des destinations occasionnelles. Elles sont le territoire intérieur habituel.

**Chaque rétrogradation est donc une descente — différente selon la planète, différente selon l'endroit où elle se trouve dans le thème natal de chacun. Et pour ceux qui portent ces planètes rétrogrades à la naissance, cette descente est permanente. Pas une punition — une invitation constante à regarder ce qui attend d'être traversé.**

## **Agir avec les RMA**

Il y a un moment, dans chaque rétrogradation, où la planète s'arrête. Elle marque une pause dans sa course apparente, puis reprend son mouvement direct. C'est ce qu'on appelle la station directe.

Ce moment est une porte.

L'énergie qui était retenue, comprimée, retournée vers l'intérieur pendant toute la période de rétrogradation commence à se libérer. Elle cherche une direction. Elle

est disponible, fluide, puissante — mais encore indécise. Pour ceux qui portent cette planète rétrograde dans leur thème natal, ce moment prend une dimension supplémentaire : c'est l'occasion rare de travailler non seulement sur ce qui a émergé pendant les semaines de rétrogradation, mais sur la structure elle-même — sur l'empreinte profonde que cette planète a laissée depuis la naissance.

C'est dans cette fenêtre que les Roues de Médecine Astrologiques sont les plus puissantes.

Les RMA sont des soins énergétiques qui utilisent les Solides de Platon — les cinq formes géométriques fondamentales du vivant — pour travailler sur les mémoires, les nœuds énergétiques et les schémas qui entravent l'évolution. Les soins pour les planètes rétrogrades sont des soins de libération karmique. Ils ne travaillent pas seulement sur les effets conjoncturels d'une rétrogradation passagère. Ils descendent dans la structure même de la personne — là où l'empreinte de la planète rétrograde s'est inscrite, parfois depuis des générations.

Le soin apporte de la conscience là où il n'y en avait pas. Il nomme ce qui était sans nom. Il met de la lumière dans les schémas qui fonctionnaient dans l'ombre. Et il apporte l'énergie d'alchimisation nécessaire pour que la structure elle-même se transforme — pas seulement les comportements de surface, mais la façon dont la personne est organisée de l'intérieur.

Chaque soin de libération karmique des planètes rétrogrades est conduit en groupe de quatre personnes maximum, en trois séances espacées sur les jours clés de la station directe.

**Le principe est simple : le cosmos offre une ouverture.**

**Le soin la traverse avec toi.**

Et quelque chose qui était là depuis toujours peut enfin commencer à se transformer.

Travailler sur Mercure à sa station directe, c'est nettoyer les canaux de communication et libérer les croyances ancrées sur sa propre intelligence et sa capacité à être compris·e.

Travailler sur Vénus, c'est toucher à la racine de la blessure d'amour de soi — pas seulement celle de ces dernières semaines, mais celle qui structure les relations depuis longtemps.

Sur Mars, c'est rallumer le feu de la volonté et du désir, et libérer ce qui bloquait le passage à l'action bien avant la dernière rétrogradation.

Sur Saturne, c'est défaire les structures karmiques qui pèsent depuis trop longtemps — parfois depuis plusieurs générations.

Sur Pluton, c'est descendre au cœur de la transformation la plus profonde que l'âme porte — et en remonter différent·e.

Chaque planète. Chaque porte. Un travail différent, précis, situé dans le temps cosmique — et ancré dans la structure unique de chaque personne.

Le cosmos indique le moment. Les Solides de Platon fournissent la structure géométrique du soin. Ton intention et ta présence font le reste.

**Les portes ne s'ouvrent que quelques jours par an. Et certaines — Vénus, Mars — sont rares à l'échelle de plusieurs années. Pour ceux qui portent ces planètes rétrogrades en natal, chaque porte est une opportunité précieuse de transformation structurelle profonde. C'est précisément ce qui leur donne leur densité et leur puissance.**

Découvre comment déterminer si tu as des planètes rétrogrades et dans quel signe et maison elles se trouvent .

La VIDEO TUTO accessible à cette adresse ou en scannant le QRcode [https://youtu.be/I4PQ8Y\\_NGfM](https://youtu.be/I4PQ8Y_NGfM)



## Mon témoignage

En 2017, j'ai fait faire mon thème astral par une astrologue avec qui je collabore aujourd'hui pour les lectures de thèmes. Elle me regarde et me dit : *"Tu as six planètes rétrogrades sur dix possibles. C'est le plus que j'aie vu jusqu'à maintenant."*

Six planètes rétrogrades. J'entends l'information. Je la range quelque part.

Les mois passent. Chaque fois que je raconte quelque chose qui ne va pas, une difficulté, un schéma qui se répète, mon associé de l'époque me répond la même chose : *"Bah oui, c'est pas étonnant avec toutes les planètes rétrogrades que tu as."* Cette réflexion revient si souvent qu'un jour, j'en ai assez. Je décide d'agir. En 2018, je commence à faire les libérations karmiques de mes six planètes rétrogrades. D'abord avec un protocole de libération karmique que j'avais appris auparavant. Puis, à partir de 2021, avec ce que j'appelle les Roues de Médecine Astrologiques — où je positionne les Solides de Platon en fonction de l'emplacement précis des astres dans le thème de la personne. Une acupuncture énergétique d'une précision que rien d'autre n'égale.

De 2018 à 2022, j'ai travaillé mes six planètes, chaque année, systématiquement.

La planète sur laquelle j'ai ressenti le plus profondément l'évolution, c'est Mercure.

Il y a quinze ans, tu me mettais dans une pièce remplie de personnes — je disparaissais dans un coin en espérant que personne ne me voie. Prendre la parole en public était impossible. Faire une vidéo, animer un atelier, tenir une conférence devant des inconnus — impensable. Même une conversation avec quelqu'un qui venait m'aborder me plongeait dans des états émotionnels envahissants.

Aujourd'hui, je fais des vidéos. J'anime des stages. Je tiens des conférences. Je prends ma place dans les échanges. Ce n'est pas de la magie — c'est du travail répété, conscient, ancré dans des soins précis et dans une connaissance de soi qui s'approfondit chaque année.

Je vais être honnête : tout ne s'est pas transformé. Aujourd'hui encore, il m'arrive de ressortir d'une conversation avec la sensation de ne pas avoir été claire, de ne pas avoir été comprise — même quand les personnes en face me disent le contraire. Cette sensation-là m'appartient. Elle fait partie de ma structure. Elle continue à se transformer — mais elle est encore là, et je la traverse avec plus de conscience qu'avant.

C'est important que tu le saches : les libérations karmiques des planètes rétrogrades ne changent pas tout du jour au lendemain. Ce n'est pas une promesse de transformation instantanée. C'est un travail de fond, répété, qui demande de l'attention, de l'honnêteté avec soi-même et du temps.

Mais ce que je peux te garantir — parce que je l'ai vécu — c'est que ça change les choses. En profondeur. Dans la structure même de ce qu'on est.

Et il n'y a rien à culpabiliser dans tout ça. Ces empreintes que les planètes rétrogrades ont laissées en toi — tu ne les as pas choisies. Elles sont là, c'est ainsi. L'enjeu n'est pas de s'en blâmer. L'enjeu est d'en prendre conscience — et d'agir.

\*— Astrielle\*

Pour voir mon témoignage en vidéo

<https://youtu.be/6pMp9nnpkXM>

ou avec le QRcode



Entrons maintenant dans le vif du sujet !

Quelles sont les influences concrètes des planètes rétrogrades en fonction du signe et de la maison dans laquelle elle se trouve ?

C'est parti !



I



III



IV

II

V

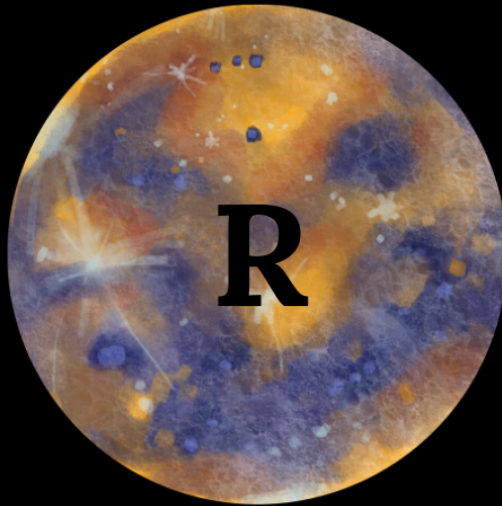


Mercure



VI

VII



VIII

IX



X

XII

XII



Mercure régit la communication, la pensée, les échanges, les déplacements, les contrats — et plus encore aujourd'hui, toutes les technologies numériques : appareils connectés, réseaux sociaux, messageries, intelligences artificielles.

Pour ceux qui portent Mercure rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. La façon de penser, de s'exprimer, d'être compris·e — ou de ne pas l'être — est marquée par cette empreinte permanente. Des difficultés à formuler clairement ce qu'on ressent ou pense. Une relation à sa propre intelligence souvent minorée, mise en doute, sous-estimée. Des malentendus récurrents dans les échanges, sans que l'on comprenne toujours pourquoi. Des technologies qui résistent, des contrats qui se compliquent, des informations qui circulent mal — non pas de façon épisodique, mais comme un fond sonore permanent.

Ce n'est pas un déficit. C'est une invitation à développer une intelligence de la communication plus lente, plus profonde, plus intérieure que la moyenne — une façon de penser qui descend plus bas que la surface des mots.

Le soin RMA à la station directe de Mercure travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Mercure rétrograde a laissée dans la façon dont la personne se pense, se dit, se fait comprendre et comprend le monde.

## **Prochaines portes cosmiques**

2026

les 21 · 24 · 28 juillet

les 11 · 14 · 17 novembre

2027

les 3 · 4 · 5 mars

les 2 · 5 · 9 juillet

les 28 · 29 · 30 octobre



## Bélier · Maison 1

Mercure rétrograde en Bélier ou en maison 1 touche directement à la façon dont on se présente au monde — la parole, l'image, le premier contact avec l'autre.

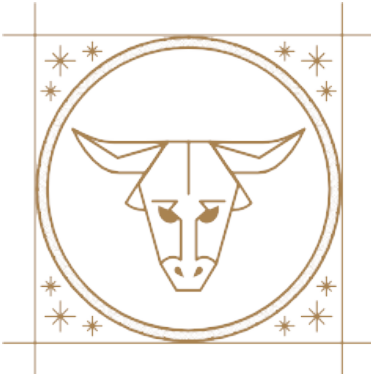
L'impulsivité naturelle du Bélier se combine à l'énergie retournée de Mercure pour créer des situations où les mots partent avant d'avoir été pensés. On dit quelque chose que l'on regrette immédiatement. On envoie un message dans la précipitation qui génère un malentendu que l'on mettra des jours à dénouer. On coupe la parole sans s'en rendre compte, on interrompt, on accélère — et l'autre se sent écrasé ou ignoré. Pas par mauvaise volonté — par une énergie de feu qui cherche à s'exprimer dans un moment où Mercure demande au contraire de ralentir, de relire, de vérifier.

Les appareils personnels — téléphone, ordinateur, montres connectées — tombent en panne, se perdent, se cassent. Les applications utilisées quotidiennement pour communiquer présentent des bugs inexplicables précisément quand on en a le plus besoin.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, cette tension entre l'impulsion de parole et ses conséquences relationnelles est une constante. Elle se joue dans chaque interaction — les maladresses verbales involontaires, la difficulté à moduler son expression selon les contextes, la tendance à s'affirmer trop fort ou trop vite et à devoir réparer après coup. La relation à sa propre voix — à sa légitimité à prendre la parole — a été construite dans cette tension.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les blessures liées à ne pas avoir été entendu·e, à avoir été trop vif·ve ou trop direct·e, à avoir blessé sans le vouloir par la parole. Souvent des situations anciennes — enfance, adolescence — où s'affirmer était dangereux ou avait coûté quelque chose affectivement.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** recalibrer la relation entre pensée et parole. Apprendre à s'affirmer avec précision plutôt qu'avec précipitation. Retrouver une communication de soi qui soit à la fois juste et respectueuse — sans avoir à se taire pour ne pas blesser.



# II

## Taureau · Maison 2

Mercure rétrograde en Taureau ou en maison 2 affecte tout ce qui touche à la matière, à l'argent et à la valeur que l'on s'accorde — et la façon dont on met des mots sur tout cela.

Les confusions financières se multiplient : virements qui tardent, factures incorrectes, contrats mal formulés, devis qui ne correspondent pas à ce qui avait été dit. Les applications bancaires présentent des erreurs. Les paiements en ligne échouent. Il vaut mieux éviter de signer des contrats importants ou d'engager des dépenses significatives pendant cette période — non pas parce que tout va mal se passer, mais parce que des informations importantes pourraient manquer ou être mal comprises.

Plus profondément, cette rétrogradation remue des croyances très ancrées sur la valeur de soi. La façon dont on parle de ses ressources, dont on négocie, dont on ose ou non demander ce que l'on mérite — tout cela est touché.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, cette difficulté à mettre des mots justes sur sa valeur est structurelle. Elle se manifeste dans l'incapacité chronique à se vendre correctement, à formuler ses tarifs avec conviction, à négocier sans se dévaloriser d'avance. Des accords non formalisés créent régulièrement des problèmes. Des dépenses oubliées ou mal communiquées réapparaissent. La relation à l'argent passe souvent par des zones de flou verbal — des choses que l'on n'ose pas dire clairement, des prix que l'on annonce en s'excusant.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances héritées sur l'argent — "l'argent ne fait pas le bonheur", "il ne faut pas parler d'argent", "demander c'est être avide". Des mémoires de honte autour des ressources, de comparaison avec les autres, de conviction profonde qu'on ne mérite pas ce qu'on demande.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** retravailler la façon dont on se vend, dont on formule ses offres, dont on parle de ses tarifs. Clarifier les accords financiers flous. Intégrer une nouvelle façon de parler de sa valeur — avec conviction, sans s'excuser d'exister.



# III

## Gémeaux · Maison 3

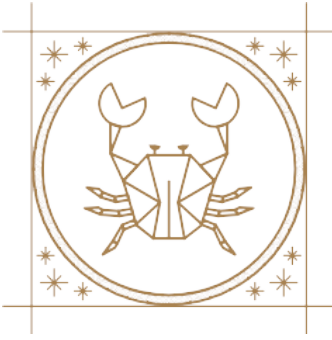
Mercure est le maître du Gémeaux et de la maison 3. Quand il rétrograde ici, c'est dans son propre territoire qu'il se retourne — et l'effet est particulièrement intense et visible.

Le mental s'emballa. Les pensées se multiplient, s'entremêlent, sautent d'un sujet à l'autre sans jamais vraiment atterrir. On commence dix choses sans en finir une. On change d'avis plusieurs fois dans la même journée. On a l'impression de ne plus savoir ce qu'on pense vraiment. Les échanges du quotidien sont particulièrement touchés — avec les proches, les collègues, les voisins. Un mot mal choisi déclenche une réaction inattendue. Les technologies de communication sont au cœur des perturbations : téléphones, messageries, réseaux sociaux, emails.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, cette surcharge mentale et cette dispersion sont des compagnons quotidiens. Le mental ne s'arrête pas facilement. Les pensées tournent, reviennent, repartent. La difficulté à finaliser, à choisir, à s'ancrer dans une direction claire est structurelle — non pas par manque d'intelligence, bien au contraire, mais parce que la pensée voit tellement d'angles, de nuances, de possibilités qu'elle peine à trancher. Les relations proches — frères, sœurs, voisins, collègues — sont régulièrement traversées par des malentendus ou des frictions de communication qui semblent surgir de nulle part.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** une surcharge cognitive accumulée. Des choses qui n'ont pas été dites dans les relations proches. Une relation à la pensée qui a besoin d'être ralentie, filtrée, approfondie. La peur de s'ennuyer, de ne pas être assez stimulé-e intellectuellement.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** désencombrer le mental. Clarifier ce qu'on pense vraiment par opposition à ce qu'on pense qu'on pense. Rétablir des communications abîmées dans les relations proches. Apprendre à choisir ses mots avec plus d'intention et moins de réactivité.



# IV

## Cancer · Maison 4

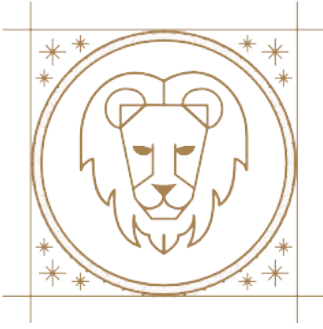
Mercure rétrograde en Cancer ou en maison 4 plonge dans le domaine de l'intime : la famille, le foyer, les racines, l'enfance.

Les conversations familiales qui n'ont pas eu lieu depuis longtemps refont surface — parfois sous forme de tensions inexplicables, parfois sous forme de réconciliations inattendues. Des paroles blessantes prononcées autrefois remontent à la mémoire. Des non-dits qui structurent silencieusement les relations familiales commencent à peser différemment. Le foyer physique peut également être touché : problèmes avec les appareils connectés de la maison, box internet, systèmes de domotique, communications internes compliquées.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la communication dans la sphère familiale a toujours été un terrain délicat. Peut-être que les émotions n'avaient pas le droit d'être dites dans la famille d'origine. Peut-être que certains sujets étaient tabous, certaines vérités trop dangereuses à formuler. Cette empreinte se retrouve à l'âge adulte dans la difficulté à parler de ce qu'on ressent vraiment à ceux qu'on aime — à mettre des mots sur les besoins affectifs, sur les blessures, sur les attentes. Des papiers importants liés au logement peuvent régulièrement resurgir — demandant à être relus, reclarifiés, signés à nouveau.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les mémoires de communication dans la famille d'origine. Ce qu'on a appris — ou désappris — sur l'expression de soi dans l'enfance. La façon dont les émotions étaient ou non nommées, autorisées, accueillies dans le foyer. Des deuils non formulés.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** mettre des mots sur ce qui n'en a jamais eu dans la sphère familiale. Initier ou conclure des conversations longtemps évitées. Reconstruire une relation au foyer comme espace de parole — et non de silence imposé.



## Lion · Maison 5

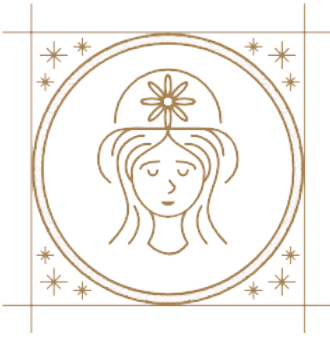
Mercure rétrograde en Lion ou en maison 5 touche le cœur de l'expression créative, de la relation amoureuse et du besoin de reconnaissance.

La créativité se heurte à des blocages inhabituels. Les idées arrivent mais peinent à se concrétiser. Les projets artistiques, les écrits, les contenus qu'on voulait publier semblent résister — soit techniquement (pannes des outils numériques créatifs, fichiers corrompus, plateformes défaillantes), soit intérieurement (le doute s'installe sur la valeur de ce qu'on produit). Les réseaux sociaux sont particulièrement touchés : les algorithmes semblent moins généreux, l'engagement baisse, des publications disparaissent. Dans les relations amoureuses, des malentendus surgissent autour de la reconnaissance et de l'admiration.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la relation entre expression et regard de l'autre est une tension permanente. On a quelque chose à dire, à créer, à montrer — mais quelque chose freine au moment de s'exposer. Le doute sur la valeur de ce qu'on produit s'installe avant même de commencer. La question — souvent inconsciente — est : *\*est-ce que ce que je dis mérite d'être entendu ?\** Cette question a souvent des racines anciennes, dans des expériences où l'expression avait été moquée, ignorée ou dévalorisée.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la peur du jugement. La dépendance à la validation extérieure pour se sentir légitime à créer ou à s'exprimer. Des blessures liées à une reconnaissance refusée ou à une expression qui avait été ignorée ou raillée.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** retrouver une créativité qui n'attend pas la permission. Recalibrer la relation entre expression authentique et regard des autres. Reprendre des projets en suspens avec une clarté nouvelle sur ce qu'on veut vraiment dire — et pour soi d'abord.



# VI

## Vierge · Maison 6

Mercure est aussi le maître de la Vierge et de la maison 6. Rétrograder ici amplifie les effets — mais différemment qu'en Gémeaux : non plus dans la dispersion, mais dans l'excès de contrôle.

Le perfectionnisme atteint des sommets paralysants. On relit dix fois le même document sans jamais être satisfait·e. On n'envoie pas parce que ce n'est "pas encore parfait". On analyse chaque détail au microscope jusqu'à perdre de vue l'ensemble. Les tensions au travail s'expriment autour de la communication — des instructions mal transmises, des processus qui créent des erreurs, des outils professionnels qui tombent en panne au mauvais moment. Le corps peut signaler les blocages : maux de tête, tensions dans la nuque et les épaules, troubles du sommeil liés à un mental qui tourne en boucle.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, le perfectionnisme communicationnel est structurel. On relit, on reformule, on remet en question ses propres formulations. La peur de mal dire, de ne pas être précis·e, d'être mal compris·e dans le cadre professionnel est chronique. Elle peut générer une tendance à sur-expliquer, à ajouter des précisions par-dessus des précisions, à produire des textes ou des messages tellement complets qu'ils en deviennent difficiles à lire. Derrière cette exhaustivité se cache souvent la crainte profonde d'une erreur qui remettrait en question sa valeur.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** une relation à l'erreur et à l'imperfection qui date souvent de loin. La peur de mal faire. Des injonctions intériorisées autour du travail bien fait — peut-être des figures parentales ou scolaires qui n'étaient jamais satisfaites. Le lien entre valeur personnelle et précision dans la communication.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** réconcilier l'exigence de qualité avec l'acceptation de l'imperfection nécessaire à l'avancement. Clarifier les processus de communication au travail. Apprendre à communiquer avec justesse sans chercher l'exhaustivité paralysante.



# VII

## Balance · Maison 7

Mercure rétrograde en Balance ou en maison 7 touche le domaine des relations significatives : le couple, les associations, les collaborations, les contrats à deux.

Les malentendus surgissent dans les relations importantes — non pas à cause d'une mauvaise volonté, mais parce que des choses qui n'avaient pas été dites commencent à filtrer de façon maladroite ou décalée. Ce que l'un pensait avoir exprimé clairement ne l'avait pas été. Ce que l'autre avait compris ne correspondait pas à ce qui avait été dit. Les contrats révèlent des imprécisions. D'anciennes relations peuvent réapparaître — portant une conversation inachevée, une opportunité de clore quelque chose.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, la communication dans les relations à deux est un terrain chroniquement délicat. On évite les confrontations directes pour préserver l'harmonie — et ce faisant, on accumule des non-dits qui finissent par peser plus que le conflit qu'on cherchait à éviter. On formule avec tant de précaution pour ne pas blesser que le message perd sa substance. Les compromis communicationnels deviennent des capitulations silencieuses. Et un jour, quelque chose explose — de façon disproportionnée, parce que tout ce qui n'avait pas été dit cherche enfin une sortie.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la tendance à éviter les conflits au détriment de la vérité. Les attentes non formulées qui génèrent de la rancœur. Les accords relationnels flous qui créent des malentendus chroniques.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** remettre de la clarté dans les accords relationnels. Dire ce qui n'avait pas pu être dit. Apprendre à communiquer ses besoins sans les noyer dans le désir de plaire.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Mercure rétrograde en Scorpion ou en maison 8 descend dans les zones les plus profondes et les moins facilement verbalisables de l'être.

Des informations cachées remontent à la surface. Des secrets refont irruption dans le champ de conscience. Des conversations qu'on évitait depuis longtemps deviennent soudainement inévitables. Ce qui était tu commence à chercher une issue. La sécurité numérique est vulnérable : risques de piratage, mots de passe à changer, données sensibles à protéger. Les communications liées aux finances partagées peuvent révéler des zones d'ombre ou des incompréhensions anciennes.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la communication se joue dans les profondeurs — ou pas du tout. Les échanges superficiels sont inconfortables. On veut aller au fond des choses, dire la vérité même quand elle fait mal, nommer ce qui reste tu — mais quelque chose retient. Une peur de ce que les mots pourraient déclencher, de ce qu'ils révéleraient, de l'irréversible qu'ils rendraient réel. Résultat : une alternance entre des silences lourds et des révélations brusques. Des pensées obsessionnelles autour de ce qui n'a pas été dit ou de ce qui a été dit dans le passé et qui continue à résonner.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des secrets de famille. Des paroles prononcées dans l'ombre — celles reçues qui ont laissé une marque, celles dites et non assumées. La peur de dire la vérité sur les sujets qui font mal. Les deuils non verbalisés.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** mettre des mots sur ce qui était indicible. Clarifier les zones d'ombre dans les ressources partagées. Libérer une communication plus honnête sur les sujets profonds — la mort, le désir, le pouvoir, l'argent. Sécuriser ce qui mérite de l'être.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Mercure rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 touche le domaine des grandes croyances, de la vision du monde, de la philosophie de vie — et tout ce qui s'y rattache.

Les convictions profondes sont remises en question. Ce qu'on pensait croire fermement semble soudain moins évident. Des contradictions entre ses valeurs déclarées et ses comportements réels deviennent difficiles à ignorer. Les voyages présentent des complications. Si l'on enseigne ou transmet un savoir, des malentendus peuvent surgir entre ce qu'on veut transmettre et ce que les autres reçoivent.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la pensée est grande — expansive, philosophique, toujours en quête de sens. Mais la difficulté à l'ancrer dans le concret, à la rendre accessible à ceux qui n'ont pas le même cadre de référence, est structurelle. On voit les grandes images mais on peine parfois à les traduire en mots simples et directs. On change de vision du monde plusieurs fois dans une vie — et chaque fois, il faut reconstruire son langage depuis le début. Les dogmes intériorisés autour de la vérité, de la connaissance, de la façon "juste" de penser — ils pèsent parfois plus qu'on ne le croit.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des dogmes intériorisés qui ne sont plus en accord avec qui on est devenu·e. Des croyances héritées qu'on n'a jamais vraiment choisies. La peur de changer d'avis sur des questions fondamentales, comme si cela remettait en question toute son identité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** intégrer une vision du monde plus large et plus nuancée. Aligner croyances et comportements. Clarifier ce qu'on veut réellement transmettre — et comment.



X

## Capricorne · Maison 10

Mercure rétrograde en Capricorne ou en maison 10 affecte la sphère professionnelle, la réputation et la relation à l'autorité sous toutes ses formes.

Des malentendus surgissent avec les supérieur·e-s, les clients, les institutions. Des contrats de travail demandent à être relus. Les outils numériques professionnels sont particulièrement touchés : systèmes d'entreprise, logiciels de visioconférence, messageries. La réputation peut être fragilisée par une parole mal placée, une publication regrettée.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la communication dans la sphère professionnelle et avec les figures d'autorité est structurellement compliquée. On mesure chaque mot avant de parler — parfois tellement qu'on ne parle pas assez, ou qu'on s'exprime avec une retenue qui peut être perçue comme de la froideur ou du désintérêt. La peur de dire quelque chose de faux, de mal se présenter, d'être jugé·e sur sa façon de s'exprimer professionnellement génère une surveillance intérieure permanente du langage. Et quand un malentendu professionnel survient malgré toutes ces précautions, la blessure est profonde — parce qu'elle touche directement à la valeur et à la crédibilité.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la relation à l'autorité et au regard de l'institution. Des blessures liées à ne pas avoir été reconnu·e professionnellement pour ce qu'on exprimait. Des injonctions autour du "bon" langage professionnel. La peur de mal se présenter.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** recalibrer sa communication professionnelle. Clarifier des accords flous. Apprendre à s'adresser aux figures d'autorité avec assurance — depuis sa propre autorité intérieure.



# XI

## Verseau · Maison 11

Mercury rétrograde en Verseau ou en maison 11 touche le domaine des liens collectifs : les groupes d'appartenance, les amis, les réseaux, les projets collaboratifs.

Des tensions apparaissent dans les groupes — des malentendus sur les rôles, des communications qui n'ont pas atteint tout le monde, des décisions prises sans que l'information ait vraiment circulé. Les réseaux sociaux, les plateformes communautaires et les outils collaboratifs sont au cœur de ces perturbations. Des amitiés peuvent traverser une période de froid ou, au contraire, un ancien lien peut se renouer.

Pour qui porte Mercury rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la communication dans les collectifs est un terrain complexe. On voit ce que le groupe ne voit pas encore. On pense différemment. Et cette différence crée souvent un sentiment d'incompréhension — d'être là, de parler, et de ne pas vraiment être entendu·e ou compris·e par le groupe. La façon de formuler les idées novatrices, de les rendre accessibles à ceux qui pensent de façon plus conventionnelle — c'est un travail permanent. Des amitiés peuvent se rompre sur des malentendus de communication qui laissent une trace durable.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la façon dont on se positionne dans les groupes. Des blessures liées à l'exclusion, à la trahison d'un groupe, à ne pas avoir été soutenu·e par ceux qu'on considérait comme des alliés.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** clarifier sa place dans les collectifs qui comptent. Reconstruire des liens abîmés sur des bases plus honnêtes. Apprendre à dire son désaccord dans le groupe sans en sortir.



# XII

## Poissons · Maison 12

Mercure rétrograde en Poissons ou en maison 12 est l'une des configurations les plus déroutantes — et les plus profondes.

Le mental perd ses repères habituels. Les pensées semblent floues, difficiles à saisir, impossibles à formuler clairement. On cherche les mots et ils échappent. Les outils numériques semblent se dissoudre : des messages se perdent sans trace, des fichiers disparaissent. Cette période est propice à une forme de retrait — une vraie descente dans l'intériorité. Des intuitions très fortes, parfois difficiles à rationaliser, peuvent émerger. Des rêves prémonitoires. Des informations qui arrivent par des canaux inhabituels.

Pour qui porte Mercure rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, la pensée fonctionne différemment de la pensée linéaire et logique valorisée dans la plupart des environnements scolaires et professionnels. Elle est intuitive, symbolique, associative — elle perçoit ce que les mots ne parviennent pas à contenir. Cette richesse peut être une force extraordinaire dans les domaines artistiques, spirituels, thérapeutiques. Mais elle génère aussi une souffrance structurelle dans les contextes qui demandent de la clarté, de la précision, de la démonstration logique. La conviction profonde — souvent inconsciente — que ses propres perceptions et pensées ne sont pas fiables, pas assez claires, pas assez rationnelles pour être partagées, est une empreinte lourde à porter.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des peurs profondes et diffuses, difficiles à nommer. Des émotions refoulées qui ont cherché à être verbalisées sans y parvenir. La croyance que ses propres perceptions intérieures ne sont pas dignes de confiance.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** retrouver accès à sa propre intelligence intuitive. Mettre des mots — même imparfaits — sur ce qui était jusqu'alors indicible. Apprendre à faire confiance à ce que l'on perçoit sans le comprendre totalement. Réconcilier la pensée rationnelle et la pensée intuitive.



I



III



IV

II

V



Vénus



VI

VII



VIII

IX



X

XII

XII



Vénus gouverne l'amour, la beauté, le désir, la valeur de soi et la relation à l'argent. Sa rétrogradation est rare — et sa station directe est donc une porte précieuse et peu fréquente.

Pour ceux qui portent Vénus rétrograde dans leur thème natal, les thématiques vénusiennes ne s'activent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles sont inscrites dans la structure depuis la naissance — une façon d'aimer et d'être aimé·e qui se complique, une relation à la valeur de soi et à l'argent qui résiste, des schémas affectifs qui se répètent sans qu'on comprenne vraiment pourquoi. Ce renouveau vénusien touche au cœur de la blessure la plus universelle : la blessure à l'amour de soi.

Le soin RMA à la station directe de Vénus travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Vénus rétrograde a laissée dans la façon dont la personne se perçoit, s'autorise à recevoir, et se relie à l'autre.

### **Prochaines portes cosmiques**

2026

les 13 · 15 · 16 novembre

2028

les 17 · 23 · 30 juin



# I

## Bélier · Maison 1

Vénus rétrograde en Bélier ou en maison 1 place la question de l'amour de soi au cœur même de l'identité — dans la façon dont on se présente, dont on s'affirme, dont on occupe l'espace.

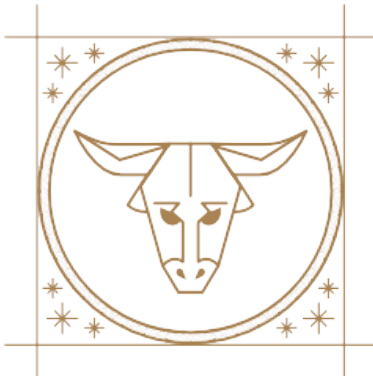
L'image de soi est fragilisée de l'intérieur. On peut paraître confiant·e, voire impulsif·ve dans les choix amoureux, mais derrière cette façade se cache une dépendance profonde au regard de l'autre pour se sentir désirable, valide, suffisant·e. L'approbation extérieure devient une nécessité — non pas par vanité, mais parce que la source intérieure d'amour de soi ne coule pas librement.

Dans les relations amoureuses, l'impulsivité vénusienne se manifeste par des élans forts et rapides, des attachements immédiats — suivis de déceptions tout aussi vives quand la réalité de l'autre ne correspond pas à l'image idéalisée du début.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Bélier ou maison 1 dans son thème natal, ce rapport compliqué à sa propre image et à la validation extérieure est une constante. Il ne se réveille pas uniquement lors des rétrogradations dans le ciel — il colore la façon dont on entre dans une pièce, dont on initie une conversation, dont on décide si on a le droit ou non de prendre sa place.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les couches les plus anciennes de l'image de soi — souvent des blessures de l'enfance liées à ne pas avoir été vu·e, reconnu·e, aimé·e pour ce qu'on était vraiment. Des expériences où s'affirmer avait coûté quelque chose sur le plan affectif.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** commencer à reconstruire une image de soi qui ne dépende plus du regard extérieur pour exister. Trouver en soi la source de validation que l'on cherchait à l'extérieur. Apprendre à s'affirmer depuis un endroit aimant envers soi-même.



## II

### Taureau · Maison 2

Vénus est le maître du Taureau et de la maison 2. Rétrograde ici, elle touche donc à son propre territoire — et les effets en sont d'autant plus profonds et visibles.

La valeur de soi est directement et structurellement liée à ce qu'on possède, à ce qu'on gagne, à ce qu'on accumule. La question intérieure qui tourne en boucle, souvent sans être consciente, est : *\*est-ce que je mérite de recevoir ?\** Cette question infiltre tout — la relation à l'argent, à l'abondance matérielle, mais aussi à l'amour et aux soins reçus des autres.

La difficulté à recevoir sans se sentir redevable est caractéristique. Quand quelqu'un offre — du temps, de l'attention, de l'argent — quelque chose se contracte intérieurement. On cherche immédiatement à compenser, à rendre, à mériter après coup ce qu'on a reçu.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, cette relation torturée à l'abondance est permanente. Les blocages financiers récurrents, les difficultés à faire payer ses services à leur juste valeur, la tendance à accepter moins que ce qu'on mérite — tout cela s'enracine dans cette structure vénusienne retournée.

Les croyances autour de l'argent sont souvent héritées — transmises par des figures familiales qui avaient elles-mêmes une relation difficile à la matière, à la possession, au mérite.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances profondes sur ce qu'on mérite de recevoir — en amour comme en argent. Des mémoires familiales ou karmiques liées à la pénurie, au manque, à la honte autour des ressources matérielles. La conviction inconsciente qu'il faut souffrir ou travailler doublement pour avoir le droit à l'abondance.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** retravailler en profondeur la relation au mérite et à la réception. Libérer les blocages d'abondance qui s'enracinent dans la structure identitaire plutôt que dans les circonstances extérieures. Apprendre à recevoir sans culpabilité.

### Gémeaux · Maison 3



# III

Vénus rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 crée une ambivalence profonde dans la façon d'aimer et de se relier — une dualité qui peut être source de grande richesse intérieure mais aussi de grande souffrance relationnelle.

L'amour s'exprime et se cherche avant tout dans l'échange intellectuel, la conversation, le partage de mots. La validation vient de là aussi — être compris·e, stimulé·e intellectuellement, reconnu·e pour son intelligence et sa façon de s'exprimer. Quand cette validation fait défaut, quelque chose dans la relation ne tient plus.

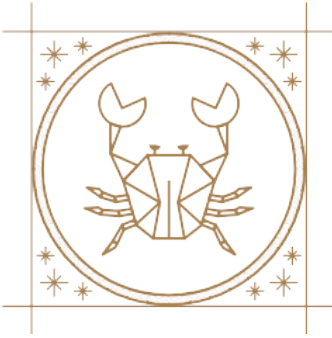
L'ambivalence se manifeste par une difficulté à s'engager clairement dans une relation. On voit plusieurs options, on analyse les pour et les contre, on change d'avis. Non pas par légèreté, mais parce que la peur de faire le mauvais choix — de se fermer à quelque chose de mieux — est structurellement très présente.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, cette dualité affective est une constante. Elle se joue dans les hésitations chroniques en amour, dans la tendance à idéaliser les relations qui restent dans le domaine de l'échange verbal et à fuir quand ça se concrétise, dans le besoin impérieux d'être compris·e pour se sentir aimé·e.

La communication dans le couple ou les relations proches peut traverser des malentendus récurrents, des paroles blessantes involontaires, des difficultés à dire les choses simplement sans qu'elles se complexifient.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des blessures liées à ne pas avoir été compris·e ou entendu·e dans les relations affectives importantes. Des schémas de communication affective appris dans l'enfance — peut-être dans une famille où les émotions étaient intellectualisées plutôt que ressenties. La peur de s'engager.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** clarifier sa façon de communiquer en amour. Apprendre à dire ce qu'on ressent sans le transformer en analyse. Travailler la tendance à fuir l'engagement au moment où la relation se concrétise vraiment.



# IV

Vénus rétrograde en Cancer ou en maison 4 place la blessure à l'amour de soi dans ses origines les plus profondes — la famille, la mère, le foyer, les racines.

L'amour de soi a été appris — ou désappris — dans la cellule familiale d'origine. La façon dont on a été aimé·e, nourri·e, sécurisé·e affectivement dans l'enfance a dessiné le modèle interne de ce à quoi ressemble l'amour. Et souvent, avec Vénus rétrograde en Cancer ou maison 4, ce modèle est marqué par une confusion entre amour et sacrifice, entre nourrir et se négliger soi-même.

On donne beaucoup. On nourrit, on protège, on prend soin — parfois au point de s'oublier complètement. Et on attend, souvent sans le dire, que cet amour donné revienne sous une forme ou une autre. Quand ce n'est pas le cas, la blessure est profonde et silencieuse.

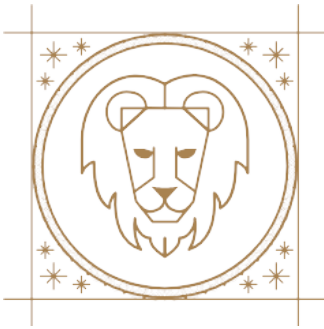
La relation à la mère — ou à la figure maternelle principale — est souvent au cœur de cette configuration. Une mère qui n'a pas pu donner l'amour dont on avait besoin, ou qui l'a donné sous une forme conditionnelle, crée une empreinte qui se répète dans les relations adultes.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, cette confusion entre amour et sacrifice, ce besoin de nourrir pour être aimé·e, cette difficulté à recevoir sans avoir d'abord donné — tout cela est actif au quotidien, dans les relations familiales, amicales et amoureuses.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les blessures affectives d'origine familiale. La relation à la mère et à l'amour maternel — reçu ou manquant. Les schémas transgénérationnels autour de la façon d'aimer et d'être aimé·e. Les croyances héritées sur ce que l'amour demande comme sacrifice.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** séparer l'amour du sacrifice. Apprendre à recevoir des soins sans les mériter d'abord. Réécrire intérieurement le modèle de l'amour depuis un endroit plus libre et plus juste.

---



# V

Vénus rétrograde en Lion ou en maison 5 place la blessure à l'amour de soi dans le domaine de l'expression — dans le besoin d'être aimé·e pour qui on est vraiment, dans la peur profonde que si l'on s'expose tel·le qu'on est, on risque d'être rejeté·e ou moqué·e.

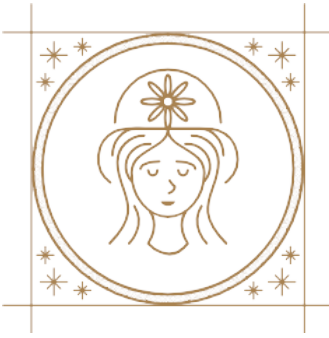
La créativité en souffre. Non par manque d'inspiration, mais parce que l'expression authentique est freinée par la peur du jugement. On crée — mais on hésite à montrer. On s'expose — mais avec une anxiété sous-jacente qui guette le moindre signe de désapprobation. La validation du public, du partenaire, du groupe devient une nécessité pour que la création ait de la valeur.

Dans les relations amoureuses, des schémas de séduction compulsive peuvent apparaître — un besoin de séduire, de conquérir, d'être admiré·e, qui masque un manque profond d'amour de soi. Derrière l'aisance apparente peut se cacher une terreur d'être vraiment vu·e et trouvé·e insuffisant·e.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, cette tension entre le besoin de briller et la peur d'être jugé·e est une constante. Elle freine la créativité, complexifie les relations amoureuses, et crée une relation au regard de l'autre qui oscille entre le besoin et la crainte.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des blessures de visibilité — des moments où s'exposer a coûté cher affectivement. La peur d'être rejeté·e non pas malgré ce qu'on est, mais à cause de ce qu'on est. Des schémas de séduction ou de performance qui servent à éviter la vraie intimité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** réconcilier la créativité avec l'exposition. Apprendre à aimer ce qu'on crée sans attendre la validation extérieure pour lui accorder de la valeur. Travailler la peur d'être vu·e tel·le qu'on est.



# VI

## Vierge · Maison 6

Vénus rétrograde en Vierge ou en maison 6 conditionne l'amour de soi à la perfection et à l'utilité — on se sent digne d'amour seulement quand on est utile, efficace, impeccable. Sinon, une voix intérieure inlassable remet en question la valeur de sa présence.

Le corps est au cœur de cette configuration. La maison 6 est celle de la santé quotidienne, des routines, du rapport à l'incarnation physique. Vénus rétrograde ici génère souvent une relation au corps marquée par l'exigence et le manque de douceur envers soi — on s'impose des standards élevés, on remarque les imperfections avant les beautés, on a du mal à traiter son propre corps avec tendresse.

Le travail devient un lieu de recherche de validation affective. Bien faire, être reconnu·e pour son travail, être utile — tout cela devient un substitut à l'amour de soi direct. Et quand la reconnaissance tarde ou ne vient pas, c'est l'amour-propre lui-même qui vacille.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, cette conditionnalité de l'amour de soi à la perfection et à l'utilité est structurelle. Elle génère souvent de l'épuisement chronique — parce qu'on ne s'arrête jamais vraiment d'essayer de mériter.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le rapport à l'imperfection et à l'erreur dans les dimensions affectives. Des croyances héritées sur le fait que l'amour se mérite par le service rendu. Une relation au corps qui demande à être profondément adoucie.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** s'accorder de la valeur indépendamment de sa productivité. Développer une relation au corps et à soi-même qui soit nourrie par la douceur plutôt que par l'exigence. Apprendre que l'on mérite d'être aimé·e dans l'imperfection et le repos.



# VII

## Balance · Maison 7

Vénus est le maître de la Balance et de la maison 7. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une tension particulièrement vive entre le besoin de relation et la difficulté à s'y trouver pleinement soi-même.

S'effacer dans la relation pour être aimé·e — voilà le schéma central. On s'adapte, on s'ajuste, on met de côté ses propres besoins et préférences pour que l'autre reste, pour que la relation survive. On a tellement peur de déplaire, de déranger, d'être quitté·e, que l'on finit par ne plus très bien savoir ce qu'on désire réellement.

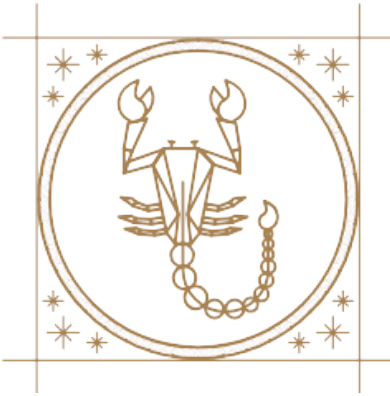
La co-dépendance affective est un terrain naturel pour cette configuration — des relations où l'identité se fond dans celle de l'autre, où la séparation crée une angoisse disproportionnée, où l'on reste dans des situations insatisfaisantes parce que la solitude semble pire.

Des relations karmiques reviennent — des personnes du passé qui réapparaissent, portant une conversation inachevée, une dette d'âme, quelque chose qui n'a pas encore trouvé sa résolution.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, cette difficulté à rester soi-même dans l'union est une constante. Elle se rejoue dans chaque relation significative — amoureuse, professionnelle, amicale.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des schémas de dépendance affective anciens. La peur profonde de ne pas être aimé·e tel·le qu'on est si on s'affirme vraiment. Des relations karmiques dont les fils ne sont pas encore complètement défaits.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** retrouver et maintenir soi-même dans la relation. Apprendre à dire ses besoins sans craindre que cela brise le lien. Clore des cycles relationnels qui se prolongent par peur de la perte plutôt que par amour véritable.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Vénus rétrograde en Scorpion ou en maison 8 plonge la blessure à l'amour de soi dans les zones les plus profondes et les plus intimes — là où se trouvent les trahisons, les abandons, les secrets affectifs que l'on ne montre à personne.

L'amour vécu avec cette configuration n'est jamais anodin. Il est intense, fusionnel, total — ou absent. Les demi-mesures affectives ne fonctionnent pas. On donne tout ou rien. Et cette intensité même, si elle n'est pas consciente et travaillée, peut générer des cycles de fusion et de rupture douloureux, des attachements qui confondent l'amour avec le contrôle ou la possession.

La peur de la perte et de l'abandon est structurellement très présente. Elle peut se manifester par une jalousie intense, par des comportements de contrôle ou de vérification, ou au contraire par un détachement apparent — une façade d'invulnérabilité qui protège d'une blessure profonde.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, cette blessure affective liée à des trahisons ou des abandons anciens — parfois karmiques, parfois transgénérationnels — colore toutes les relations intimes. L'amour de soi s'est construit dans les zones d'ombre, et c'est là qu'il attend d'être retrouvé.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des blessures de trahison ou d'abandon profondément enfouies. Des schémas de fusion ou de contrôle dans les relations intimes. Des dynamiques de pouvoir affectif héritées ou karmiques.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les mémoires affectives liées aux trahisons et aux abandons. Travailler la peur de la perte à sa racine. Apprendre à aimer depuis un endroit de sécurité intérieure plutôt que depuis la peur.



IX

## Sagittaire · Maison 9

Vénus rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 idéalise l'amour — et déçoit inlassablement, parce que l'idéal recherché n'existe pas dans la réalité ordinaire.

On cherche l'amour grand, absolu, qui transcende tout. L'âme sœur philosophique, le partenaire avec qui tout fait sens, la relation qui ressemble à un voyage initiatique. Et quand la réalité de l'autre se révèle — avec ses limites, ses contradictions, sa part d'ombre — la désillusion est forte.

Cette configuration crée souvent une tendance à chercher l'amour loin — loin géographiquement, loin culturellement, loin de ce qui est connu et proche. L'exotisme affectif semble plus prometteur que l'ordinaire. Mais cette quête peut aussi être une façon d'éviter l'intimité véritable — celle qui demande de rester, de s'ancrer, d'être vu·e dans le quotidien.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, cette tension entre l'idéal amoureux et la réalité des relations, entre la liberté et l'engagement, est une constante. Elle génère souvent des déceptions répétées et une difficulté à trouver un ancrage affectif durable.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les croyances profondes sur ce à quoi l'amour devrait ressembler. La peur de l'ordinaire affectif. La confusion entre la quête de sens et la fuite de l'intimité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** intégrer que l'amour réel coexiste avec les limites et l'imperfection. Apprendre à trouver de la profondeur dans la proximité plutôt que dans l'exotisme. Réconcilier le besoin de liberté et le besoin de lien.



X

## Capricorne · Maison 10

Vénus rétrograde en Capricorne ou en maison 10 place la valeur de soi — et donc la légitimité à être aimé·e — dans la réussite sociale, le statut, la reconnaissance professionnelle.

L'amour de soi est conditionnel au succès. Quand ça va bien professionnellement, on se sent bien dans sa peau, désirable, légitime. Quand ça accroche, quand un projet échoue, quand la reconnaissance tarde — quelque chose s'effondre à l'intérieur bien au-delà du professionnel.

L'argent et le succès deviennent des substituts à l'amour non reçu — ou reçu sous condition dans l'enfance. La maison 10 est celle du père, de l'autorité structurante, de la place dans le monde. Une blessure affective liée à cette figure peut se rejouer dans la façon dont on cherche à exister professionnellement et socialement.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, cette confusion entre amour et réussite, entre valeur de soi et reconnaissance sociale, est structurelle. Elle génère souvent un investissement professionnel excessif et une vie affective mise de côté — parce que le travail offre une validation plus prévisible que l'amour.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la relation à la figure d'autorité paternelle et à ce qu'elle a transmis comme message sur la valeur et le mérite. Les croyances sur ce qui rend digne d'amour. L'amour de soi sacrifié à l'ambition.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** séparer la valeur de soi de la réussite extérieure. Réinvestir la vie affective avec la même énergie que la vie professionnelle. Guérir la blessure paternelle dans ses dimensions affectives.



# XI

## Verseau · Maison 11

Vénus rétrograde en Verseau ou en maison 11 crée une relation à l'amour et à l'appartenance marquée par la peur de l'intimité — une peur souvent masquée derrière un idéal de liberté ou un investissement intense dans les collectifs et les causes communes.

On aime les gens en général mais on a du mal avec l'individu en particulier. La proximité réelle, l'intimité de la relation à deux, crée une contraction — un besoin de prendre de la distance, de préserver son espace, de ne pas être englouti·e par l'autre. Cela peut ressembler à de l'indépendance, mais c'est souvent de la peur.

L'amour de soi dans le groupe est fragile — on cherche à être inclus·e, reconnu·e, à avoir sa place dans le collectif. Et les expériences d'exclusion, de rejet par le groupe, laissent des marques profondes.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, cette tension entre le besoin d'appartenir et la peur de l'intimité est constante. Elle génère souvent des relations affectives qui restent à une certaine distance — amicales, légères, nombreuses — sans aller dans la profondeur de la vraie vulnérabilité.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des blessures liées à l'exclusion affective dans un groupe. La peur de perdre sa liberté ou son identité dans la relation intime. Des schémas de distanciation affective qui protègent d'une blessure plus ancienne.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** apprivoiser l'intimité sans la vivre comme une menace. Apprendre à être pleinement présent·e dans une relation à deux sans avoir besoin de se protéger par la distance. Guérir les blessures d'appartenance dans leur dimension affective.



# XII

## Poissons · Maison 12

Vénus rétrograde en Poissons ou en maison 12 est l'une des configurations les plus profondes et les plus complexes — l'amour de soi s'y dissout dans l'amour de l'autre, dans l'idéal, dans le sacrifice.

On aime au-delà de toute limite. On donne tout — son énergie, son temps, son espace intérieur. On s'efface avec une telle fluidité qu'on finit par ne plus très bien savoir où l'on s'arrête et où l'autre commence. Cette dissolution n'est pas vécue comme une perte — elle ressemble à de l'amour absolu. Mais elle laisse souvent des individus épuisés, incompris, qui ont tant donné qu'il ne reste plus rien pour eux.

Des blessures amoureuses de vies antérieures colorent cette configuration. Quelque chose dans la structure énergétique porte le souvenir d'amours perdus, de sacrifices non reconnus, de dévotions qui ont coûté très cher. Ces mémoires influencent les choix affectifs présents sans qu'on en soit conscient·e.

Pour qui porte Vénus rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, l'amour de soi est la tâche de toute une vie. Il ne va pas de soi — il demande un travail conscient et soutenu pour exister, pour se maintenir, pour ne pas se dissoudre à nouveau dans le premier regard qui demande.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des mémoires karmiques liées à l'amour et au sacrifice. La tendance à disparaître dans l'amour de l'autre. Des schémas de victimisation ou de martyrdom affectif hérités de vies ou de lignées ancestrales.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** poser une limite entre soi et l'amour de l'autre. Construire un amour de soi qui résiste à la dissolution. Libérer des mémoires karmiques affectives qui conditionnent les choix amoureux présents.



I



III



IV

II

V



Mars



VI

VII



VIII

IX



X

XII

XII



Mars est le principe d'action, de désir, d'affirmation de soi et de courage. Il gouverne la façon dont on passe à l'acte, dont on défend ce qui compte, dont on accède à sa propre puissance — et la façon dont on gère la colère, l'élan vital, l'énergie sexuelle.

Pour ceux qui portent Mars rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. L'accès à l'élan, à la volonté, à la puissance intérieure est marqué par cette empreinte permanente. Quelque chose résiste entre l'intention et l'action. La colère ne trouve pas facilement de sortie juste — elle se retourne vers l'intérieur, s'exprime de façon décalée, explose de manière inattendue ou se transforme en fatigue chronique et en auto-sabotage. Le désir lui-même peut sembler flou, bloqué, difficile à incarner.

Ce n'est pas un manque de volonté. C'est une énergie martienne qui cherche son chemin vers l'extérieur depuis un canal intérieur — plus lent, plus profond, plus complexe que pour ceux qui ont Mars direct. Cette énergie, une fois travaillée consciemment, peut devenir une puissance intérieure d'une densité remarquable.

Le soin RMA à la station directe de Mars travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Mars rétrograde a laissée dans la façon dont la personne accède à son élan, exprime sa colère, affirme son désir et traverse ses peurs pour agir.

## **Prochaines portes cosmiques**

2027

les 30 mars · 2 et 5 avril



# I

## Bélier · Maison 1

Mars est le maître du Bélier et de la maison 1. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une tension particulièrement vive — parce que c'est précisément là que Mars devrait être le plus libre, le plus direct, le plus naturel.

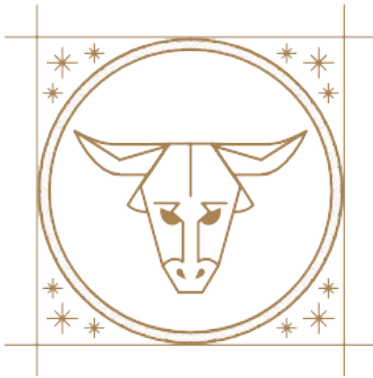
L'affirmation de soi est le terrain central de cette configuration. S'affirmer, prendre sa place, initier une action, dire non — tout cela demande un effort que les autres ne semblent pas avoir à fournir. Il y a souvent un décalage troublant entre l'intensité de ce qu'on ressent à l'intérieur et la difficulté à le faire exister à l'extérieur. L'énergie est là — on la sent — mais quelque chose bloque au moment de la déployer vers l'autre, vers le monde.

Des impulsions contradictoires se font concurrence : l'envie d'agir vite, fort, directement — et une peur des conséquences, du conflit, du rejet qui retient la main au dernier moment. Cette tension peut générer de la procrastination, des démarrages en fausse vitesse, des projets lancés avec enthousiasme et abandonnés dès que la résistance apparaît.

Pour qui porte Mars rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, cette difficulté à s'affirmer sans que quelque chose ne sabote le mouvement est une constante. L'énergie vitale elle-même peut sembler instable — des pics d'enthousiasme suivis d'épuisements inexplicables, comme si le corps ne savait pas encore comment utiliser sa propre puissance sans se brûler.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les couches les plus profondes de la peur d'exister pleinement. Des blessures anciennes liées à l'affirmation de soi — des moments où s'imposer avait coûté quelque chose d'important. Un rapport à sa propre puissance marqué par la méfiance envers elle-même.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer l'accès à l'élan intérieur. Apprendre à s'affirmer depuis un endroit ancré plutôt qu'impulsif. Réconcilier puissance intérieure et expression extérieure — pour que l'action devienne enfin fluide et cohérente.



# II

## Taureau · Maison 2

Mars rétrograde en Taureau ou en maison 2 crée des blocages d'action profondément liés à la matière, à l'argent et à la sécurité — comme si agir était conditionné à avoir d'abord la preuve que le sol sera solide sous les pieds.

L'énergie martienne, naturellement rapide et offensive, se retrouve ici ralentie par le besoin tauréen de stabilité et de certitude avant de bouger. Le résultat est souvent une paralysie dans les domaines financiers et matériels — on sait ce qu'on devrait faire pour avancer, pour construire, pour créer plus de ressources, mais quelque chose résiste à chaque fois qu'on s'apprête à passer à l'acte.

La colère liée au manque matériel ou à la valeur de soi non reconnue est présente mais difficile à exprimer directement. Elle peut se manifester par une sourde frustration chronique, une irritabilité autour des questions d'argent, des tensions dans les situations où on se sent sous-payé·e ou sous-estimé·e.

Pour qui porte Mars rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, les actions autour de l'argent, de la création de ressources, des décisions financières importantes sont structurellement complexes. La mobilisation de l'énergie pour construire quelque chose de solide demande plus d'effort qu'elle ne devrait — non pas par paresse, mais parce que l'énergie martienne peine à se traduire en mouvement concret dans ce domaine précis. Des opportunités financières peuvent être ratées par hésitation au dernier moment. Des projets de construction matérielle peuvent rester longtemps au stade de l'intention.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des colères profondes liées au manque — de ressources, de reconnaissance, de sécurité matérielle. Des peurs ancestrales de la survie. Des croyances qui conditionnent l'action à la garantie du résultat avant même de commencer.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les blocages d'action dans le domaine matériel et financier. Apprendre à mobiliser l'énergie pour construire sans avoir besoin de certitudes absolues d'abord. Transformer la colère du manque en carburant d'action juste.



# III

## Gémeaux · Maison 3

Mars rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 place les blocages d'action dans le domaine de la communication, de la pensée et des échanges quotidiens.

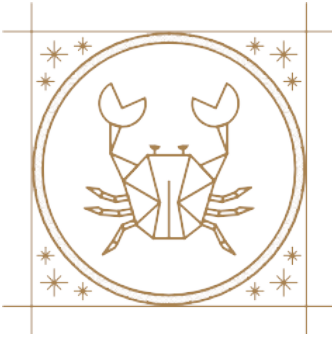
L'agressivité verbale non exprimée est l'une des manifestations les plus caractéristiques de cette configuration. On pense ce qu'on veut dire — parfois avec une netteté et une force impressionnantes — mais quelque chose entre la pensée et la parole crée une friction. On n'ose pas. On adoucit trop. On dit le contraire de ce qu'on pense pour éviter le conflit. Et la frustration accumulée finit par sortir de façon décalée — dans un mauvais timing, avec trop de force, ou vers la mauvaise personne.

L'agitation mentale sans direction est aussi caractéristique — une énergie martienne qui tourne dans le mental sans trouver d'ancrage, qui génère des pensées rapides, des plans d'action multiples, une irritabilité quand les choses ne bougent pas assez vite.

Pour qui porte Mars rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la relation à la parole directe et assertive est structurellement complexe. Dire clairement ce qu'on pense, défendre son point de vue sans s'excuser, tenir sa position dans un échange contradictoire — tout cela demande un effort conscient permanent. Les conflits dans l'environnement proche — avec les frères et sœurs, les voisins, les collègues immédiats — ont souvent des schémas récurrents.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des blessures liées à la parole directe — des situations où dire ce qu'on pensait avait créé des conflits coûteux. La peur du conflit verbal. L'agressivité retournée vers soi sous forme de rumination mentale.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer une parole directe et assertive. Apprendre à exprimer sa colère ou son désaccord dans l'instant plutôt que de la retourner vers soi. Canaliser l'énergie mentale vers des actions concrètes plutôt que vers des plans qui ne se réalisent jamais.



# IV

## Cancer · Maison 4

Mars rétrograde en Cancer ou en maison 4 retourne l'énergie d'action vers la sphère familiale et les fondations intérieures — créant des configurations où la puissance martienne se dépense en protection et en gestion émotionnelle plutôt qu'en action dans le monde.

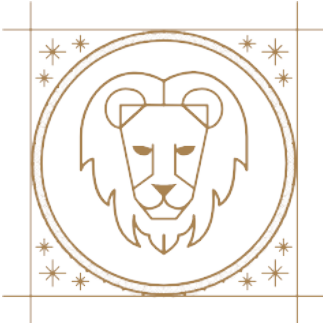
Les colères familiales refoulées sont le terrain central de cette configuration. Des choses qui n'ont pas pu être dites dans la famille d'origine — des injustices, des manques, des violences douces ou moins douces — continuent à alimenter une colère intérieure qui n'a pas trouvé de sortie juste. Cette colère peut se retourner contre soi (sous forme de culpabilité chronique), contre les membres de la famille (dans des explosions inattendues), ou se canaliser dans une énergie de protection compulsive envers ceux qu'on aime — au détriment de sa propre vie.

L'énergie que l'on devrait mettre à avancer dans sa vie est souvent mobilisée à gérer les dynamiques familiales — passées ou présentes. La maison est un lieu de tension plutôt que de ressourcement.

Pour qui porte Mars rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la relation à la figure masculine dans la famille d'origine est souvent au cœur de la structure. Un père absent, violent, ou dont la puissance était mal incarnée laisse une empreinte sur la façon dont on accède à sa propre énergie martienne. L'action dans le monde est constamment filtrée par des questions affectives — \*est-ce que ça va blesser quelqu'un ? est-ce que je mérite de prendre cette place ?\* — qui ralentissent ou bloquent le passage à l'acte.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des colères familiales anciennes non exprimées. La blessure liée à la figure masculine ou au modèle paternel reçu. Les schémas où l'énergie est dépensée à protéger les autres plutôt qu'à construire sa propre vie.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les colères familiales de façon juste et constructive. Séparer l'énergie d'action de la gestion affective familiale. Récupérer la puissance martienne pour la mettre au service de sa propre vie.



## Lion · Maison 5

Mars rétrograde en Lion ou en maison 5 place les blocages d'action dans le domaine de l'expression créative, de la reconnaissance et de l'affirmation dans les relations amoureuses.

Les désirs créatifs contrariés génèrent une frustration particulièrement vive — parce que la maison 5 est celle de la joie, du jeu, de l'expression spontanée. Quand Mars rétrograde ici, cette spontanéité est freinée par quelque chose d'intérieur : la peur de se montrer, la peur de ne pas être à la hauteur de l'image qu'on veut projeter, la colère de ne pas être reconnu·e pour ce qu'on a créé ou accompli.

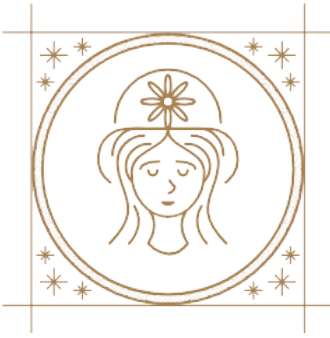
L'ego blessé sabote l'expression authentique de façon subtile — on attend le bon moment pour se montrer, le moment où tout sera parfait, où le risque d'échec sera minimal. Et en attendant ce moment qui ne vient jamais vraiment, la créativité s'épuise dans l'inaction.

Dans les relations amoureuses, la colère et le désir ont du mal à coexister. On désire intensément — mais quelque chose retient au moment d'aller vers l'autre, de s'exposer, de prendre le risque de vouloir et de ne pas recevoir.

Pour qui porte Mars rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la lutte pour la reconnaissance est un fil rouge de l'existence. Pas tant par vanité que par un besoin profond d'exister dans le regard de l'autre — un besoin qui, s'il n'est pas conscientisé, peut générer des comportements de compétition, de jalousie ou de comparaison épuisants.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des blessures de visibilité et de reconnaissance. Des colères liées à des créations ignorées ou dévalorisées. L'ego blessé qui sabote de façon récurrente l'expression la plus authentique.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer l'énergie créative des peurs de non-reconnaissance. Apprendre à agir depuis le désir plutôt que depuis le besoin de validation. Réconcilier puissance créatrice et vulnérabilité de l'exposition.



# VI

## Vierge · Maison 6

Mars rétrograde en Vierge ou en maison 6 retourne l'énergie d'action contre soi-même — dans le travail, dans le corps, dans les routines quotidiennes.

Le perfectionnisme devient un ennemi de l'action. On reporte parce que ce n'est pas encore assez bien. On recommence parce qu'on a trouvé une erreur. On dépense une énergie considérable à analyser les obstacles plutôt qu'à les traverser. Et pendant ce temps, la frustration s'accumule — contre soi-même, contre les autres qui semblent avancer sans se poser autant de questions.

Le corps est le baromètre fidèle de ces blocages. La maison 6 est celle de la santé quotidienne, des habitudes, de l'incarnation physique. Mars rétrograde ici génère souvent des tensions chroniques — maux de dos, douleurs musculaires, fatigue persistante sans cause médicale évidente — qui sont les signaux d'une énergie martienne qui ne trouve pas de sortie juste et se retourne contre le corps.

Les tensions dans le travail s'expriment souvent par une frustration liée à l'inefficacité des autres, à des processus qui ne fonctionnent pas comme on le voudrait, à une impossibilité à déléguer parce qu'on ne fait confiance qu'à soi-même pour bien faire les choses.

Pour qui porte Mars rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, le travail est un lieu où une énergie considérable est dépensée pour des résultats qui semblent toujours insuffisants. La relation au corps demande une attention particulière — apprendre à distinguer la fatigue physique réelle de la fatigue générée par le retournement de l'énergie martienne vers l'intérieur.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la relation à l'effort et à la perfection. Des colères liées à l'imperfection — la sienne et celle des autres. Un rapport au corps marqué par l'exigence et la difficulté à entendre ses signaux d'alarme.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer l'action de la paralysie perfectionniste. Réconcilier effort et efficacité. Apprendre à écouter le corps comme un allié plutôt que comme un obstacle à gérer.



# VII

## Balance · Maison 7

Mars rétrograde en Balance ou en maison 7 crée une tension structurelle entre le besoin de relation harmonieuse et l'énergie d'affirmation — comme si s'affirmer et maintenir le lien étaient mutuellement exclusifs.

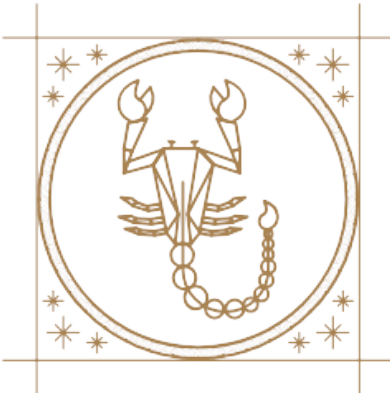
La colère passive-agressive est la manifestation la plus caractéristique de cette configuration. Plutôt que d'exprimer directement un désaccord ou une insatisfaction, on souffle, on soupire, on fait des allusions, on laisse transparaître une irritation que l'on nie si on la fait remarquer. Cette façon de gérer la colère — indirectement, par couches — crée des tensions relationnelles chroniques qui épuisent tout le monde.

Défendre ses besoins dans les associations et les partenariats est particulièrement difficile. On cède, on négocie au-delà de ce qui est juste, on accepte des compromis déséquilibrés — et la colère accumulée finit par sortir de façon disproportionnée sur un détail anodin.

Pour qui porte Mars rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, le conflit direct dans les relations est vécu comme une menace existentielle pour le lien. La conviction profonde — souvent inconsciente — est que si on s'affirme trop, si on désaccorde trop clairement, si on dit ce qu'on veut vraiment, l'autre partira. Cette conviction génère des relations où on s'efface progressivement jusqu'à disparaître — et une colère sourde qui grossit dans l'ombre.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la peur du conflit dans les relations proches. Des schémas où l'affirmation de soi a coûté des ruptures ou des rejets. La colère accumulée sur des années de capitulations silencieuses.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** apprendre à affirmer ses besoins dans les relations sans en avoir peur. Transformer la colère passive-agressive en communication directe et constructive. Sortir du schéma où s'affirmer et maintenir le lien semblent incompatibles.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Mars rétrograde en Scorpion ou en maison 8 descend dans les couches les plus profondes et les plus archaïques de la puissance et du désir — là où se trouvent les dynamiques de contrôle, les peurs primaires, les schémas d'auto-destruction.

La puissance retournée vers l'intérieur prend ici ses formes les plus intenses. L'auto-sabotage peut être très sophistiqué — on se place dans des situations qui minent son propre élan, on s'auto-punit avant que les autres puissent le faire, on détruit ce qu'on a construit juste avant qu'il soit abouti. Ces comportements ne sont pas conscients — ils sont le résultat d'une puissance martienne trop forte pour être contenue et qui cherche n'importe quelle issue, même destructrice.

Les conflits autour des ressources partagées — héritages, finances communes, sexualité — sont fréquents. La peur de perdre le contrôle est intense et peut générer des comportements de domination ou, à l'inverse, une soumission paradoxale pour éviter l'affrontement.

Pour qui porte Mars rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la relation à sa propre puissance est l'un des défis majeurs de l'existence. Soit on la refoule complètement — générant une fatigue profonde et une impression d'impuissance chronique — soit elle explose de façon incontrôlée. Trouver la façon de l'incarner consciemment, de l'utiliser comme outil de transformation plutôt que de destruction, est le travail d'une vie.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** des dynamiques de pouvoir profondément enfouies. Des schémas d'auto-sabotage ou d'auto-destruction. Des peurs primaires liées au contrôle, à la perte, à la mort symbolique. Des désirs intenses refoulés depuis longtemps.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer la puissance martienne de ses formes destructrices. Apprendre à utiliser l'intensité comme outil de transformation consciente. Travailler les dynamiques de contrôle dans les relations intimes et les ressources partagées.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Mars rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 place les blocages d'action dans le domaine du sens, des croyances et de la vision du monde.

Les actions sont en dissonance avec les valeurs profondes — on fait des choses qui ne correspondent pas à ce qu'on croit juste, à ce qu'on pense être vrai, à ce en quoi on croit. Cette dissonance génère une agitation intérieure permanente, un sentiment de ne jamais être pleinement là où on devrait être, de faire sans que ça ait vraiment de sens.

Les projets d'expansion sont régulièrement bloqués — non pas par des obstacles extérieurs, mais par des doutes profonds sur leur légitimité, leur direction, leur sens ultime. On commence quelque chose, on s'enthousiasme, et puis la question \*mais pourquoi exactement ?\* s'installe et paralyse.

Pour qui porte Mars rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la cohérence entre l'action et les valeurs est une nécessité absolue — mais une nécessité difficile à satisfaire. Parce que les croyances profondes elles-mêmes sont en mouvement permanent, en questionnement, et qu'il est difficile d'agir avec force depuis un socle qui ne cesse de se réexaminer. Les voyages, les études, les explorations philosophiques peuvent être simultanément des sources d'élan et des façons d'éviter d'agir là où on est.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la colère liée à un manque de sens. Des croyances sur ce qui légitime l'action — sur ce qu'il faut d'abord avoir compris ou résolu avant d'avoir le droit d'avancer. Des dissonances profondes entre ce qu'on fait et ce qu'on croit juste.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** réaligner l'action avec les valeurs — sans attendre que tout soit parfaitement cohérent avant de bouger. Apprendre à agir depuis le sens présent plutôt que d'attendre un sens absolu qui justifie tout. Libérer l'élan vers l'expansion.



X

## Capricorne · Maison 10

Mars rétrograde en Capricorne ou en maison 10 crée des blocages d'action dans la sphère professionnelle et dans la relation à l'autorité — une énergie qui tourne à vide précisément là où elle devrait être la plus efficace.

Les ambitions sont réelles — souvent très fortes — mais quelque chose freine systématiquement leur concrétisation. Des conflits récurrents avec les figures d'autorité — employeurs, clients, institutions — consomment une énergie considérable. Les actions dans la sphère professionnelle sont souvent dictées par la peur — peur de ne pas être à la hauteur, peur du jugement, peur de l'échec — plutôt que par un désir authentique.

La colère contre les structures et les autorités injustes est présente et intense. Mais elle s'exprime rarement de façon directe — elle préfère la résistance passive, le travail au minimum, le désengagement progressif.

Pour qui porte Mars rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la relation à l'autorité est un terrain permanent de tension intérieure. On veut réussir — mais quelque chose sabote au dernier moment. On veut s'affirmer face aux figures d'autorité — mais la peur de la confrontation ou de ses conséquences retient. L'énergie professionnelle peut sembler instable — des périodes d'investissement intense suivies de décrochages inexplicables.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la colère contre les structures et les autorités injustes. Des blessures liées à des conflits professionnels où s'affirmer avait coûté quelque chose d'important. Des actions professionnelles motivées par la peur plutôt que par le désir.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** réaligner l'énergie professionnelle sur le désir authentique plutôt que sur la peur. Libérer la relation à l'autorité de ses dimensions karmiques. Apprendre à s'affirmer dans la hiérarchie depuis un endroit ancré et serein.



# XI

## Verseau · Maison 11

Mars rétrograde en Verseau ou en maison 11 place l'énergie d'action dans les collectifs, les causes, les idéaux — souvent au détriment de l'action individuelle et personnelle.

L'énergie de révolte est intense et non canalisée. On voit clairement ce qui ne va pas — dans les groupes, dans les systèmes, dans les structures collectives — mais on a du mal à trouver la forme juste pour agir sur ces dysfonctionnements. L'indignation est là, forte, constante — mais elle peine à se transformer en action concrète et efficace.

Les luttes dans les groupes et les collectifs sont fréquentes. Des conflits autour des idéaux — sur la bonne façon de faire les choses, sur les valeurs qui devraient guider l'action collective — peuvent mobiliser une énergie considérable et générer de l'épuisement.

Pour qui porte Mars rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, l'action individuelle peut sembler moins importante ou moins légitime que l'action collective. On a parfois du mal à se battre pour soi — mais on est prêt·e à se battre pour une cause. Cette générosité peut être une grande force, mais elle peut aussi masquer une difficulté à reconnaître ses propres besoins et à les défendre avec la même énergie qu'on met au service des autres.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la colère contre les injustices collectives non canalisée. Des conflits récurrents dans les groupes et les collectifs. La difficulté à agir pour soi-même avec autant d'énergie qu'on en met au service des causes communes.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** canaliser l'énergie de révolte vers des actions concrètes et efficaces. Apprendre à se battre aussi pour soi-même. Trouver sa juste place dans le collectif — sans se perdre dans la cause au point d'oublier ses propres besoins.



# XII

## Poissons · Maison 12

Mars rétrograde en Poissons ou en maison 12 est l'une des configurations les plus complexes — l'énergie martienne, naturellement tournée vers l'action directe, se retrouve ici dans le domaine du flou, de l'invisible, de l'inconscient.

L'action semble impossible à initier. L'élan est là quelque part — on le sent vaguement — mais il se dissout avant d'avoir pu prendre forme. Il peut y avoir une sensation chronique d'impuissance, de ne pas pouvoir agir sur sa propre vie, d'être le jouet de forces extérieures ou invisibles. La volonté elle-même semble s'évaporer au contact du réel.

Les colères inconscientes dirigées contre soi-même sont particulièrement intenses avec cette configuration. Elles se manifestent par de l'auto-sabotage, par des comportements d'auto-punition, par une tendance à se sacrifier pour éviter le conflit — à renoncer à ses propres désirs par peur de déranger, de blesser, de décevoir.

Pour qui porte Mars rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, l'énergie vitale suit des cycles qui peuvent sembler mystérieux — des périodes de grande disponibilité intérieure alternant avec des périodes d'épuisement profond sans cause apparente. L'action juste pour cette configuration n'est pas l'action directe et visible — elle passe souvent par des voies intérieures, artistiques, spirituelles, thérapeutiques. Mais reconnaître cette façon spécifique d'agir dans le monde — et lui donner la même légitimité qu'à l'action conventionnelle — est souvent le travail le plus difficile.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** des colères profondes et inconscientes dirigées contre soi. Des schémas d'auto-sabotage ou de sacrifice de ses propres désirs. L'impuissance chronique et la difficulté à faire confiance à sa propre énergie vitale.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les colères inconscientes de façon juste et constructive. Récupérer l'énergie vitale dépensée dans l'auto-sabotage. Apprendre à reconnaître et à honorer sa propre façon d'agir — différente, intérieure, mais réelle et puissante.



IV



VI



VIII



X



II

I

Jupiter



R

24

XII



III



V



VII



IX



XII



Jupiter gouverne l'expansion, l'abondance, la sagesse, la foi, les croyances profondes et le sens que l'on donne à sa vie. Il régit la façon dont on se projette vers l'avenir, dont on fait confiance à la vie, dont on autorise sa propre croissance — et la façon dont on se sent légitime à recevoir, à grandir, à prendre de la place.

Pour ceux qui portent Jupiter rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. La foi en la vie, en ses propres capacités, en son droit à l'abondance — tout cela est marqué par une empreinte permanente de questionnement intérieur. Les projets d'expansion semblent régulièrement piétiner. Les croyances sur ce qu'on mérite de recevoir sont profondément ancrées dans le doute ou la restriction. Un sentiment de ne jamais être tout à fait légitime à prendre la place qui nous revient — à grandir, à réussir, à recevoir ce qu'on désire — colore les choix et les comportements au quotidien.

Ce n'est pas un manque d'ambition. C'est une énergie jovienne qui cherche sa voie vers l'extérieur depuis un canal intérieur — plus exigeant, plus questionnant, plus profond que pour ceux qui ont Jupiter direct. Cette énergie, une fois travaillée consciemment, peut devenir une sagesse d'une densité et d'une authenticité remarquables — une foi qui n'est pas naïve mais gagnée, une abondance qui vient de l'intérieur.

Le soin RMA à la station directe de Jupiter travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Jupiter rétrograde a laissée dans la façon dont la personne se permet ou non de croître, de recevoir et de faire confiance.

### **Prochaines portes cosmiques**

2027

les 11 · 14 · 16 avril

2028

les 11 · 14 · 18 mai



# I

## Bélier · Maison 1

Jupiter rétrograde en Bélier ou en maison 1 crée une tension profonde entre le besoin d'expansion et de nouveaux départs — naturel au Bélier — et une difficulté structurelle à se sentir légitime pour les initier.

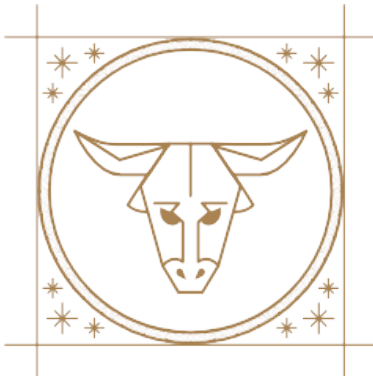
L'élan vers l'action et le renouveau est là, souvent intense. Mais juste au moment de s'élancer, quelque chose freine. Une voix intérieure demande : \*est-ce que j'ai vraiment le droit ? est-ce que je suis vraiment prêt·e ? est-ce que je suis assez ?\* Ces questions ne sont pas des signes de sagesse — elles sont les manifestations d'une confiance en soi structurellement fragilisée dans sa capacité à initier et à réussir.

L'excès d'optimisme peut alterner avec des effondrements de confiance — on se convainc que tout va bien se passer, on saute, et quand la réalité résiste, la chute est d'autant plus rude. À l'inverse, on peut rester dans une prudence excessive qui empêche de démarrer quoi que ce soit.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, la confiance en ses propres capacités à initier et à réussir est un travail constant. Le sentiment de légitimité à occuper l'espace, à prendre des initiatives, à se lancer dans de nouveaux projets — il ne va pas de soi. Il demande une réaffirmation régulière, un travail de conscience soutenu pour contrebalancer la tendance naturelle de cette configuration à se retourner vers le doute.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les croyances profondes sur sa légitimité à initier, à agir, à réussir. Des blessures liées à des départs ratés ou à des confiances en soi ébranlées par des échecs passés. La peur de recommencer et d'échouer à nouveau.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer une foi en soi renouvelée et ancrée. Apprendre à initier depuis un endroit de confiance intérieure plutôt que d'attendre une garantie extérieure. Transmuter les croyances limitantes sur sa propre légitimité à commencer.



# II

## Taureau · Maison 2

Jupiter rétrograde en Taureau ou en maison 2 touche directement les croyances profondes sur l'abondance matérielle, la valeur de soi et le droit à recevoir.

Les blocages autour de l'argent et de la prospérité sont structurels et souvent paradoxaux — on peut travailler énormément et ne jamais avoir l'impression que ça suffit, ou voir l'abondance arriver et la dépenser aussitôt compulsivement, comme si elle brûlait les doigts, comme si on n'avait pas le droit de la garder. Les deux extrêmes — la dépense excessive et la rétention anxieuse — sont des manifestations du même nœud profond : une croyance inconsciente que l'abondance n'est pas vraiment pour soi.

La valeur de soi insuffisamment développée dans ses dimensions matérielles génère des comportements récurrents de sous-tarification, d'acceptation de conditions inférieures à ce qu'on mérite, de difficulté à demander ce qui est juste.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, la relation à l'abondance matérielle est un terrain de travail permanent. Les croyances héritées — familiales, culturelles, karmiques — autour de ce qu'on mérite de posséder, de recevoir, d'accumuler sont profondément ancrées. Elles se manifestent dans chaque décision financière, dans chaque négociation, dans chaque moment où il s'agit de se mettre une valeur.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les croyances héritées sur l'abondance et le mérite matériel. Des mémoires familiales ou karmiques liées à la pénurie ou à la honte autour de l'argent. La conviction profonde qu'on ne mérite pas vraiment la prospérité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les blocages d'abondance qui s'enracinent dans la structure identitaire. Transmuter les croyances limitantes sur le mérite et la valeur de soi dans ses dimensions matérielles. Ouvrir les canaux de réception d'une façon nouvelle et durable.



# III

## Gémeaux · Maison 3

Jupiter rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 crée une surcharge d'informations et une difficulté structurelle à discerner ce qui est essentiel dans la profusion de ce que l'on perçoit et apprend.

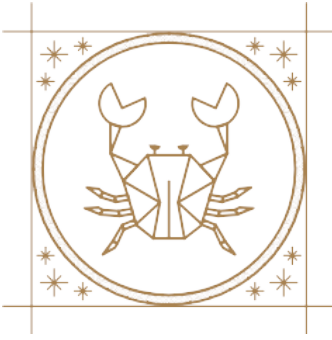
La curiosité intellectuelle est intense — peut-être même excessive. On absorbe des informations en permanence, on explore des pistes multiples, on commence des lectures, des formations, des apprentissages. Mais quelque chose rend difficile la synthèse, l'intégration, le passage de la connaissance accumulée à une sagesse utilisable. On sait beaucoup de choses — mais on a du mal à en faire quelque chose de cohérent.

Les projets d'écriture et de communication restent souvent inachevés. L'idée est là, le matériau est là — mais le passage à la forme finale, à la publication, à la transmission concrète accroche régulièrement.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la relation à la connaissance et à la transmission est marquée par cette tension entre l'accumulation et l'intégration. On peut avoir une intelligence remarquable, une curiosité insatiable, une capacité à voir des connexions que les autres ne voient pas — et se sentir simultanément incapable de se positionner clairement, de choisir une direction, de dire simplement ce qu'on sait. La dispersion intellectuelle génère souvent un sentiment de ne jamais vraiment maîtriser ce qu'on a pourtant longuement étudié.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la relation à la connaissance et à sa transmission. Des croyances sur sa propre intelligence et sa légitimité à enseigner ou à partager ce qu'on sait. La difficulté à intégrer et à ancrer ce qu'on apprend.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** transformer la connaissance accumulée en sagesse incarnée. Libérer les projets d'écriture ou de communication bloqués. Apprendre à discerner l'essentiel dans la profusion et à le transmettre avec clarté.



# IV

## Cancer · Maison 4

Jupiter rétrograde en Cancer ou en maison 4 oriente l'expansion vers l'intérieur — vers les racines, les origines, la vie intérieure — au détriment parfois de la projection vers le monde extérieur.

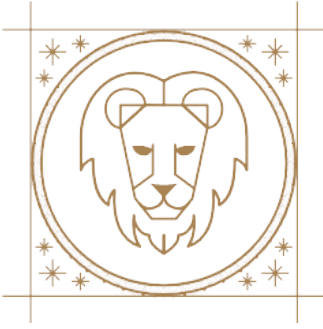
Les croyances héritées de la famille sur l'abondance, le mérite et le droit à grandir sont particulièrement importantes avec cette configuration. Des messages transmis — consciemment ou non — dans la cellule familiale d'origine ont dessiné un plafond invisible sur ce qu'il est permis d'avoir, de réussir, de désirer. Des injonctions comme \*on n'est pas des gens qui...\* ou \*dans notre famille, on ne...\* fonctionnent comme des limites intérieures que l'on ne questionne pas parce qu'on ne les voit même pas.

L'expansion de la vie intérieure est en revanche très développée — une richesse émotionnelle, une profondeur d'âme, une capacité à aller au fond des choses qui est une vraie force. Mais cette richesse intérieure cherche souvent du mal à trouver son expression dans la vie extérieure.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la croissance passe nécessairement par un retour aux origines — pas pour y rester, mais pour identifier et défaire les croyances héritées qui limitent l'expansion. Le travail sur les lignées ancestrales, sur les messages familiaux inconscients, est souvent le chemin le plus direct vers une ouverture de l'abondance.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances héritées de la famille sur ce qu'on mérite d'avoir et d'être. Les plafonds invisibles transmis par les lignées. La relation à la mère ou à la figure maternelle dans ses dimensions d'abondance et de limitation.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** identifier et libérer les croyances familiales limitantes sur l'expansion. Intégrer la richesse intérieure développée dans une expression extérieure plus pleine. Ouvrir l'abondance au-delà des limites transmises par la lignée.



## Lion · Maison 5

Jupiter rétrograde en Lion ou en maison 5 place les blocages d'expansion dans le domaine du rayonnement, de la créativité et de l'expression de soi.

La peur du jugement freine une expansion créative qui serait pourtant naturelle et généreuse. On a des idées, des projets, une façon de voir le monde qui mérite d'être partagée — mais quelque chose retient au moment de se montrer vraiment, de prendre la place qui revient de droit. La générosité elle-même peut être mal orientée — donnée dans de mauvaises directions, utilisée pour compenser un manque de légitimité à briller pour soi-même.

Les croyances profondes sur le droit à être vu·e, reconnu·e, admiré·e — non pas par vanité, mais parce qu'on a quelque chose de réel à offrir — sont structurellement fragiles. Quelque chose dit intérieurement que se montrer est dangereux, que le succès attire les critiques, que briller risque de créer des jalousies ou des ruptures.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la relation à la visibilité et à la reconnaissance est une tension permanente. On désire être vu·e et reconnu·e — c'est profondément légitime — mais on sabote régulièrement les opportunités de l'être. L'expansion créative peut rester enfermée dans des tiroirs, des projets inachevés, des idées qu'on ne montre qu'à quelques proches de confiance.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances profondes sur le droit à briller et à être reconnu·e pour qui on est vraiment. La peur du jugement qui freine la créativité. La générosité mal orientée qui sert à compenser un manque de légitimité à exister pleinement.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer l'expansion créative de la peur du regard. Apprendre à recevoir la reconnaissance sans la saboter. Intégrer profondément le droit à rayonner — pas malgré les autres, mais avec eux.



# VI

## Vierge · Maison 6

Jupiter rétrograde en Vierge ou en maison 6 freine l'expansion par un perfectionnisme excessif et une croyance structurelle qu'on doit mériter par le travail avant d'avoir le droit à quoi que ce soit de bon.

Le surinvestissement dans le service au détriment de soi est caractéristique. On donne, on aide, on se rend utile — souvent au-delà de ce qui est juste et sain — et on reporte continuellement son propre épanouissement à plus tard, quand tout sera fait, quand tout le monde sera servi, quand il n'y aura plus rien à donner. Ce plus tard n'arrive jamais.

La croyance qu'il faut mériter avant de recevoir se manifeste dans chaque domaine — professionnel, affectif, matériel. On travaille deux fois plus que nécessaire pour se sentir légitime à un résultat qu'une autre personne obtiendrait sans se justifier autant.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, le droit au repos, à l'abondance, à la joie simple est une notion abstraite et difficile à incarner. On comprend intellectuellement qu'on mérite de recevoir — mais dans les faits, on remet sans cesse son propre épanouissement au lendemain. La santé peut en souffrir — le corps finit par signaler les limites dépassées quand rien d'autre n'a réussi à les faire entendre.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la croyance profonde qu'il faut souffrir ou travailler dur avant de mériter quoi que ce soit. Le surinvestissement dans le service comme façon d'éviter de s'occuper de soi. La relation au corps comme espace de signaux ignorés.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer l'expansion de la conditionnalité du mérite par le travail. Apprendre à recevoir sans avoir d'abord tout donné. Remettre la santé et l'épanouissement personnel au centre, non pas en périphérie.



# VII

## Balance · Maison 7

Jupiter rétrograde en Balance ou en maison 7 place les blocages d'expansion dans les relations — comme si grandir, s'épanouir, réussir, était conditionné à l'approbation ou à la présence de l'autre.

L'excès dans les relations se manifeste par une dépendance à l'autre pour se sentir en expansion. Quand la relation va bien, tout semble possible. Quand elle va mal ou qu'elle est absente, l'élan s'effondre. Cette dépendance n'est pas de la faiblesse — c'est le signe d'une croyance profonde que la croissance est un processus à deux, qu'on ne peut pas s'épanouir seul·e.

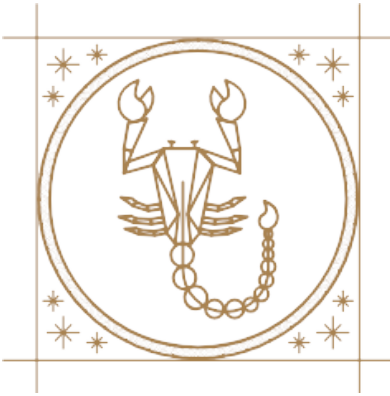
Les associations — professionnelles ou personnelles — peuvent être déséquilibrées, avec une tendance à surdonner dans la relation dans l'espoir que l'autre compensera ou soutiendra l'expansion. Des croyances profondes sur ce qu'on mérite dans les relations — sur le droit à être soutenu·e, encouragé·e, vu·e dans sa grandeur — sont souvent sous-développées.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, la croissance personnelle est profondément liée à la qualité des relations. Les bonnes relations agissent comme des accélérateurs extraordinaires. Mais la dépendance à leur présence pour avancer est une fragilité structurelle qui mérite d'être travaillée — pour que l'expansion devienne possible avec les autres, mais aussi sans eux.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la dépendance à l'autre pour se sentir légitime à grandir. Des croyances sur ce qu'on mérite dans les relations en termes de soutien et de réciprocité. Des associations déséquilibrées où on donne plus qu'on ne reçoit.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer l'expansion de la dépendance relationnelle. Apprendre à grandir depuis soi-même, même sans le soutien attendu de l'autre. Rééquilibrer les associations dans un sens plus juste et plus nourrissant.

---



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Jupiter rétrograde en Scorpion ou en maison 8 place les blocages d'expansion dans les zones les plus profondes — les ressources partagées, les héritages, les transformations profondes, la sexualité.

Les croyances limitantes autour des héritages — matériels ou symboliques — sont particulièrement actives. Quelque chose interdit de recevoir ce qui vient des autres, de l'accepter sans culpabilité, d'en jouir librement. Des peurs profondes autour du partage des ressources — peur d'être redevable, peur de perdre si on reçoit, peur des conditions implicites derrière chaque don — génèrent des comportements de refus ou de méfiance face à l'abondance qui vient de l'extérieur.

L'expansion est également freinée par des peurs profondes de la transformation — comme si grandir impliquait nécessairement de perdre quelque chose d'essentiel, de mourir symboliquement à une version de soi à laquelle on est encore attaché·e.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la relation aux ressources partagées et aux héritages est un terrain de travail permanent. La foi en la transformation — dans la capacité à traverser les zones d'ombre et à en ressortir plus riche — est une foi qui se gagne, pas qui se donne. Et la croissance, quand elle arrive, est souvent précédée d'une descente dans les profondeurs qui peut être déstabilisante.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les croyances limitantes autour des héritages et des ressources partagées. Les peurs profondes de la transformation et du lâcher-prise. La difficulté à recevoir de l'extérieur sans méfiance ou culpabilité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les blocages autour des héritages et des ressources partagées. Développer une foi authentique dans la transformation. Apprendre à recevoir de l'extérieur sans craindre la dette ou la perte de liberté.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Jupiter est le maître du Sagittaire et de la maison 9. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une tension particulièrement intense autour des croyances, de la foi et du sens donné à l'existence.

Le dogmatisme et l'excès dans les croyances sont deux pôles entre lesquels cette configuration oscille. D'un côté, une croyance trop rigide, trop certaine, qui refuse le questionnement et cherche une vérité absolue à laquelle s'accrocher. De l'autre, une foi qui vacille en permanence, remise en question à chaque épreuve, incapable de se stabiliser dans quelque chose de solide.

La difficulté à trouver un sens véritable et nourrissant à sa vie — un sens qui soutienne vraiment l'expansion au quotidien, pas seulement dans les grands élans philosophiques — est structurelle. On peut parcourir le monde en quête de sens et rentrer chez soi avec la même question.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la relation à la foi, à la vérité et au sens est le terrain de travail central de l'existence. La sagesse acquise est souvent profonde et authentique — mais elle est le fruit d'un questionnement rigoureux et douloureux, pas d'une révélation facile. Et la transmission de cette sagesse aux autres peut être freinée par un sentiment de ne pas en savoir encore assez, de ne pas être encore assez légitime pour enseigner.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les croyances profondes sur le sens de l'existence. La foi qui vacille ou qui se rigidifie. La difficulté à trouver un ancrage philosophique ou spirituel qui soutienne vraiment la vie au quotidien.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** ancrer la foi dans quelque chose de plus souple et de plus vivant. Libérer la sagesse accumulée pour la transmettre sans attendre d'être parfaitement certain·e. Trouver un sens qui nourrisse l'action quotidienne plutôt que de rester dans le seul domaine de la réflexion.



X

## Capricorne · Maison 10

Jupiter rétrograde en Capricorne ou en maison 10 freine l'expansion dans la sphère professionnelle et sociale — créant des blocages de légitimité précisément là où les ambitions sont les plus fortes.

Les ambitions freinées par des croyances sur la légitimité professionnelle sont au cœur de cette configuration. On sait ce qu'on veut accomplir — souvent avec une clarté et une sérieux remarquables — mais quelque chose dit intérieurement qu'on n'est pas encore prêt·e, pas encore assez compétent·e, pas encore assez reconnu·e pour prendre la place qui nous revient. Cette voix peut paralyser des années durant.

La difficulté à accepter la reconnaissance et à assumer l'autorité se manifeste régulièrement. Quand la réussite arrive — parce qu'elle arrive, malgré les croyances limitantes — on a du mal à la recevoir, à la garder, à en jouir. On la minimise, on s'en excuse, on attend que quelqu'un vienne la remettre en question pour avoir l'impression d'avoir eu raison de ne pas y croire.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la croissance professionnelle est un chemin plus long et plus exigeant que pour les autres — non pas parce que les compétences font défaut, mais parce que la légitimité intérieure doit être construite pied à pied, sans jamais être donnée d'avance. La maturité acquise au fil de ce chemin est cependant d'une profondeur et d'une solidité rares.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances sur la légitimité professionnelle et l'autorité. La difficulté à recevoir et à assumer la reconnaissance. Les plafonds intérieurs qui limitent l'expansion professionnelle indépendamment des compétences réelles.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les blocages de légitimité dans la sphère professionnelle. Apprendre à assumer l'autorité et la reconnaissance sans les minimiser ou les fuir. Ouvrir l'expansion professionnelle à la hauteur des compétences et des ambitions réelles.



# XI

## Verseau · Maison 11

Jupiter rétrograde en Verseau ou en maison 11 place les blocages d'expansion dans les réseaux, les collectifs et les groupes d'appartenance — générant une relation complexe entre l'idéal collectif et la réalité des liens humains.

Les idéaux collectifs excessifs épuisent — parce qu'ils ne correspondent jamais exactement à la réalité des groupes humains, toujours imparfaits, toujours en deçà de ce qu'on imaginait. La déception répétée face aux collectifs peut générer une méfiance progressive envers tout groupe, toute communauté, toute appartenance.

La croyance profonde qu'on doit donner sans recevoir dans les groupes — être utile, servir, apporter sans compter — génère un déséquilibre chronique dans les réseaux. On contribue énormément aux collectifs auxquels on appartient, mais on peine à recevoir le soutien, la reconnaissance ou les opportunités qui devraient naturellement en découler.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la relation aux réseaux et aux groupes d'appartenance est une source récurrente de déception et d'épuisement. On investit dans des collectifs qui ne soutiennent pas vraiment l'expansion. On développe des idéaux sur ce que les communautés devraient être — et on souffre de l'écart avec ce qu'elles sont réellement.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les idéaux collectifs qui épuisent par leur décalage avec la réalité. La croyance qu'on doit donner sans recevoir dans les groupes. La déception répétée face aux réseaux qui ne soutiennent pas vraiment l'expansion.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les attentes idéalisées envers les collectifs. Apprendre à recevoir autant qu'on donne dans les réseaux. Trouver ou construire des espaces collectifs qui soutiennent vraiment la croissance de chacun.



# XII

## Poissons · Maison 12

Jupiter rétrograde en Poissons ou en maison 12 place l'expansion dans le domaine le plus subtil et le plus intérieur — le spirituel, l'inconscient, le mystère — et génère une relation complexe entre la foi et la fuite.

L'expansion spirituelle est souvent très développée avec cette configuration — une richesse intérieure profonde, une connexion au mystère de l'existence, une intuition d'une grande finesse. Mais cette expansion spirituelle peine à s'intégrer dans la vie concrète. Elle reste dans les hauteurs, dans le symbolique, dans l'expérience intérieure — et le pont vers la manifestation extérieure, vers la vie ordinaire, est difficile à construire.

La confusion entre foi et fuite est structurelle. La spiritualité peut devenir un refuge — un endroit où se retirer quand la réalité ordinaire est trop difficile — plutôt qu'une ressource pour mieux l'habiter. L'abondance peut être sabotée par des peurs inconscientes de la dissolution — comme si recevoir trop impliquait de se perdre, de perdre contact avec l'espace intérieur qui est la vraie maison.

Pour qui porte Jupiter rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, le sentiment d'indignité spirituelle — la conviction profonde, souvent inconsciente, qu'on n'est pas assez pur·e, pas assez avancé·e sur le chemin pour mériter la plénitude — peut limiter l'expansion dans tous les domaines de vie. Travailler cette configuration, c'est apprendre que la spiritualité et l'abondance ne sont pas en opposition — que recevoir pleinement est aussi un acte sacré.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la confusion entre foi et fuite. Les peurs inconscientes de la dissolution qui sabotent l'abondance. Le sentiment d'indignité spirituelle qui conditionne l'expansion dans tous les domaines.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** ancrer l'expansion spirituelle dans la vie concrète et ordinaire. Libérer les peurs inconscientes qui sabotent l'abondance. Intégrer que recevoir pleinement est une forme d'acte spirituel — pas une trahison du chemin intérieur.



I



III



IV

II

V



Saturne



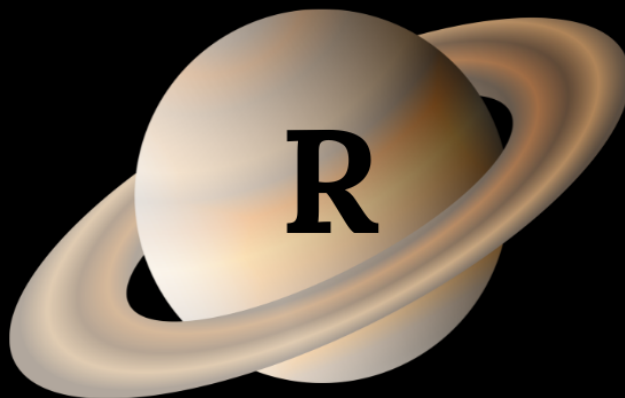
VI

VII



VIII

IX



♄



X

XII

XII



Saturne est le principe de structure, de discipline, de karma et de maturité. Il gouverne la façon dont on construit sa vie, dont on assume ses responsabilités, dont on incarne son autorité intérieure — et la façon dont le karma se présente à la conscience pour être regardé, défait et reconstruit sur des fondations plus justes.

Pour ceux qui portent Saturne rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. Les responsabilités pèsent différemment — souvent plus lourd que pour les autres, souvent depuis un endroit de culpabilité ou d'obligation plutôt que de choix. Les structures de vie — professionnelles, familiales, personnelles — ont souvent été bâties sur des bases héritées plutôt que choisies. Le karma se présente régulièrement à la conscience, non pas pour punir, mais parce que quelque chose dans la structure même de l'être demande à être regardé, compris, et reconstruit.

Ce n'est pas une punition. C'est une invitation à une maturité d'une profondeur et d'une solidité rares — une façon de porter les responsabilités depuis un endroit conscient et choisi plutôt que subi. Ceux qui portent Saturne rétrograde et font le travail de conscience que cela demande développent une autorité intérieure d'une densité remarquable.

Le soin RMA à la station directe de Saturne travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Saturne rétrograde a laissée dans la façon dont la personne construit sa vie, assume son autorité et traverse son karma.

## **Prochaines portes cosmiques**

2026

les 8 · 11 · 15 décembre

2027

les 22 · 25 · 27 décembre

2029

les 4 · 6 · 9 Janvier



# I

## Bélier · Maison 1

Saturne rétrograde en Bélier ou en maison 1 crée une tension profonde entre l'élan naturel vers l'affirmation et l'action — propre au Bélier — et une structure intérieure marquée par des blocages dans la capacité à exister pleinement en tant qu'individu.

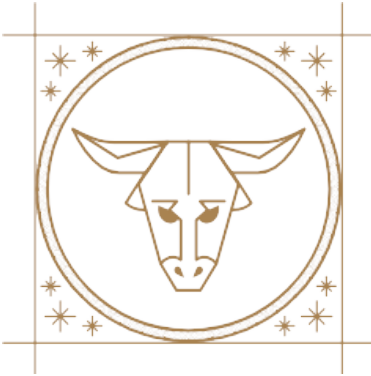
L'identité elle-même porte les traces de cette configuration. Elle a souvent été construite sur des bases non choisies — des rôles imposés, des attentes familiales ou sociales absorbées avant même d'avoir eu la possibilité de se demander qui on était vraiment. La rigidité peut alterner avec l'effondrement : soit on s'accroche à une identité fixe et défensive, soit on la voit s'effondrer sans avoir les ressources intérieures pour la reconstruire.

La peur d'agir est structurelle — non pas parce qu'on manque de courage, mais parce que l'action est associée inconsciemment à des conséquences lourdes, à des responsabilités écrasantes, à un risque de transgression de quelque chose d'important. Chaque initiative est pesée, soupesée, retardée — parfois jusqu'à l'inaction.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, le travail de construction d'une identité véritablement choisie est l'un des défis centraux de l'existence. Ce n'est pas un déficit — c'est une invitation à aller plus profond que la plupart dans la question de qui on est vraiment, au-delà de ce qu'on a appris à être.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma lié à l'individualité et à l'affirmation de soi. Des blessures anciennes où exister pleinement comme individu avait coûté quelque chose d'important. Les fondations de l'identité bâties sur des bases non choisies qui demandent à être reconstruites consciemment.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les blocages karmiques liés à l'affirmation de soi. Commencer à construire une identité depuis des fondations choisies plutôt qu'héritées. Apprendre à assumer sa propre existence sans attendre la permission de l'extérieur.



# II

## Taureau · Maison 2

Saturne rétrograde en Taureau ou en maison 2 place la structure karmique dans la relation à la matière, à l'argent et à la valeur de soi — créant des configurations où la sécurité matérielle semble toujours provisoire, toujours menacée, toujours à reconstruire.

La peur de manquer est souvent enracinée très profondément — dans l'enfance, dans les lignées familiales, parfois dans des vies antérieures où la survie matérielle avait été mise en danger. Cette peur génère des comportements paradoxaux : soit une épargne compulsive et une rétention anxieuse des ressources, soit une relation chaotique à l'argent où on ne parvient pas à construire de stabilité durable.

La valeur de soi dans ses dimensions matérielles est structurellement fragilisée. On a du mal à se sentir légitimement riche, stable, possédant. Quand les ressources arrivent, quelque chose d'intérieur les remet en question — \*est-ce que j'ai vraiment le droit ? est-ce que ça va durer ?\* — générant souvent des comportements qui sabotent inconsciemment la stabilité financière.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, la construction d'une sécurité matérielle durable est un travail de longue haleine qui demande de travailler simultanément les croyances intérieures et les comportements extérieurs. La solidité, quand elle arrive, est d'une qualité rare — parce qu'elle a été construite consciemment, pierre par pierre, sur des fondations vraiment solides.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma autour de la valeur de soi et de la relation à la matière. Des peurs de manquer enracinées dans des mémoires ancestrales ou karmiques. Les structures financières bâties sur des bases fragiles qui demandent à être reconstruites.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les blocages karmiques autour de la sécurité matérielle. Construire une relation à l'argent et aux ressources depuis un endroit de confiance plutôt que de peur. Intégrer profondément le droit à une stabilité matérielle durable.

## Gémeaux · Maison 3



# III

Saturne rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 impose une structure rigide dans le domaine de la pensée et de la communication — créant une relation à la parole et à l'échange marquée par la restriction, la censure intérieure ou la peur de se tromper en disant quelque chose.

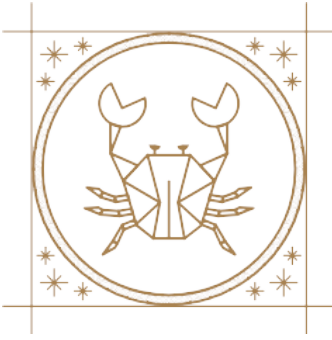
La rigidité dans la pensée peut se manifester de façons très différentes : soit une difficulté à apprendre librement, un mental qui résiste à l'assimilation de nouvelles informations parce qu'elles remettent en question un édifice de certitudes soigneusement construit ; soit à l'inverse une hyper-vigilance intellectuelle, une exigence de précision absolue dans la formulation qui génère une lenteur et une prudence épuisantes.

Le karma lié à la parole est souvent central avec cette configuration. Des vies ou des contextes passés où des mots ont causé des torts importants — ou où la parole a été censurée, punie, ignorée — laissent une empreinte sur la façon dont on s'exprime aujourd'hui. Ce qui n'a pas été dit et aurait dû l'être. Ce qui a été dit et n'aurait pas dû. Ces deux pôles pèsent encore dans le présent.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la communication est un domaine de travail constant. Apprendre librement, s'exprimer spontanément, échanger sans peser chaque mot — tout cela demande un effort conscient que les autres n'ont pas à fournir. Mais la pensée qui émerge de cette configuration, quand elle s'exprime, porte souvent une densité et une précision remarquables.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma de la parole — ce qui n'a pas été dit, ce qui a été dit à tort. Les blocages dans l'apprentissage et dans l'échange libre. La rigidité dans la pensée qui empêche l'ouverture à de nouvelles perspectives.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma de la parole dans ses dimensions les plus profondes. Assouplir la relation à la pensée et à l'échange. Apprendre à s'exprimer librement sans le poids de la censure intérieure ou de la peur de se tromper.



# IV

Saturne rétrograde en Cancer ou en maison 4 place le karma au cœur même des fondations — dans la famille, les origines, les structures émotionnelles héritées des lignées.

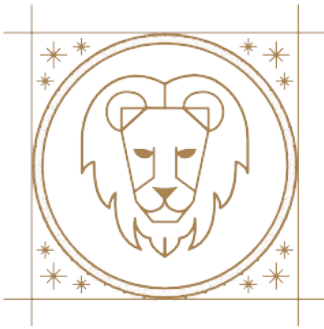
Le poids des héritages transgénérationnels est particulièrement lourd avec cette configuration. Des schémas familiaux qui se répètent depuis plusieurs générations — des façons de vivre les relations, de gérer les émotions, de construire (ou de ne pas construire) une stabilité — se présentent à la conscience avec une insistance qui ne peut pas être ignorée indéfiniment.

Les fondations émotionnelles sont instables — non pas parce qu'on manque de profondeur affective, mais parce que les bases sur lesquelles on a appris à s'appuyer émotionnellement étaient elles-mêmes fragiles, conditionnelles ou absentes. La relation aux figures structurantes de l'enfance — souvent les deux parents, mais particulièrement la figure maternelle pour la maison 4 — porte les traces de ces fondations insuffisantes.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, construire un foyer intérieur stable — un endroit en soi où l'on se sent en sécurité indépendamment des circonstances extérieures — est le travail central de l'existence. Ce travail passe nécessairement par un regard honnête sur les héritages familiaux et par la décision consciente de choisir ce qu'on garde et ce qu'on pose.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma familial et les héritages transgénérationnels. Les fondations émotionnelles instables construites sur des bases non solides. La relation aux figures structurantes de l'enfance et les blessures qu'elle a laissées.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer des schémas karmiques familiaux qui se transmettent depuis plusieurs générations. Construire des fondations émotionnelles plus stables et plus choisies. Guérir la relation aux figures structurantes de l'enfance dans ses dimensions les plus profondes.



Saturne rétrograde en Lion ou en maison 5 impose une structure lourde dans le domaine de l'expression créative et de la légitimité à briller — créant une relation à la créativité marquée par la peur du jugement, la retenue et l'auto-censure.

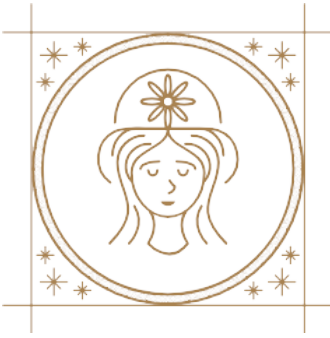
Les blocages dans l'expression créative ne viennent pas d'un manque d'inspiration ou de talent — ils viennent d'une peur profonde et karmique d'être exposé·e au regard de l'autre. Quelque chose dans la structure dit qu'il est dangereux de se montrer, que l'expression authentique risque d'attirer la critique ou le rejet, que briller crée des problèmes.

Le karma lié à la reconnaissance est souvent central. Des vies ou des contextes passés où se montrer avait coûté cher — où le talent avait été jaloué, volé, écrasé — laissent une empreinte qui se manifeste aujourd'hui par une relation difficile à la visibilité. La relation à l'enfant intérieur — à la part de soi qui veut jouer, créer, s'amuser sans conséquences — est également fragilisée.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, l'expression créative est un domaine qui demande un courage particulier — celui de s'exposer malgré la peur, de créer malgré le doute, de se montrer malgré l'histoire karmique qui dit que c'est risqué. Quand ce courage est exercé régulièrement, l'expression qui en émerge porte une profondeur et une authenticité que la spontanéité facile ne peut pas atteindre.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma lié à la reconnaissance et à la légitimité de briller. La peur profonde de s'exposer au regard et au jugement. La relation difficile à l'enfant intérieur et à l'expression spontanée.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma de la visibilité et de l'expression. Apprendre à créer et à se montrer depuis un endroit de sécurité intérieure plutôt que de peur. Réconcilier la structure saturnienne avec la légèreté créative du Lion.



# VI

## Vierge · Maison 6

Saturne rétrograde en Vierge ou en maison 6 impose une structure karmique dans le travail, le service et la relation au corps — créant une configuration où l'on travaille souvent beaucoup plus que ce qui est juste, depuis un endroit d'obligation plutôt que de choix.

Le surmenage chronique est la manifestation la plus immédiatement visible de cette configuration. On travaille, on s'épuise, on ne s'arrête pas — non pas parce qu'on aime ça, mais parce que quelque chose de profond dit qu'on n'a pas le droit de se reposer, qu'il faut mériter sa place par l'effort constant, que le relâchement serait une forme de trahison de ce qu'on doit accomplir.

Le karma du service est souvent très présent — des vies ou des contextes où on a été contraint·e de servir, de se plier, de mettre ses propres besoins après ceux des autres — et qui se répètent aujourd'hui sous des formes différentes mais reconnaissables. Le corps est le baromètre fidèle de ces excès : il montre les limites dépassées avec une précision croissante, jusqu'à ce que l'arrêt soit imposé de l'extérieur si on n'a pas su l'entendre de l'intérieur.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, la relation au travail vécu comme obligation karmique plutôt que comme expression juste est structurelle. Apprendre à travailler depuis un endroit de choix et de plaisir — à distinguer la discipline saine du surmenage subi — est un travail de conscience qui prend du temps mais qui transforme profondément la qualité de vie.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma du service et de la servitude. Le surmenage chronique et la difficulté à s'arrêter. La relation au corps comme signal d'alarme ignoré trop longtemps.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma du service forcé. Apprendre à travailler depuis un endroit de choix plutôt que d'obligation. Rétablir une relation au corps comme partenaire plutôt qu'obstacle à gérer.



# VII

## Balance · Maison 7

Saturne rétrograde en Balance ou en maison 7 place le karma dans les relations — créant des configurations où les liens importants sont vécus comme des obligations, des contrats karmiques que l'on doit honorer, des dettes d'âme à solder.

Les peurs de l'engagement et de l'abandon coexistent souvent de façon paradoxale. D'un côté, la peur de s'engager — parce que s'engager signifie être lié·e, perdre sa liberté, contracter une dette. De l'autre, une peur profonde d'être abandonné·e si on n'est pas assez utile, assez agréable, assez parfait·e dans la relation. Ces deux peurs s'alimentent mutuellement et rendent les relations proches particulièrement épuisantes.

Des relations karmiques — des liens qui semblent avoir une histoire bien au-delà de cette vie — se présentent régulièrement. Elles peuvent être des sources de croissance extraordinaire ou de souffrance répétitive selon qu'on les traverse consciemment ou non.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, les relations pèsent souvent comme des responsabilités plutôt qu'elles ne nourrissent. La tâche est d'apprendre à faire la distinction entre les dettes karmiques réelles à honorer et les obligations imaginaires qu'on s'impose pour éviter la peur de la perte.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma relationnel et les contrats d'âme non résolus. La peur de l'engagement et de l'abandon qui coexistent. Les relations vécues comme des obligations plutôt que comme des choix.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les contrats karmiques relationnels qui ne servent plus l'évolution de l'un ni de l'autre. Apprendre à s'engager depuis un endroit de liberté plutôt que de peur. Distinguer les liens qui nourrissent de ceux qu'on maintient par obligation ou culpabilité.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Saturne rétrograde en Scorpion ou en maison 8 descend dans les couches les plus profondes du karma — les héritages, les dettes, les traumatismes qui structurent les schémas de vie à un niveau archaïque.

Le karma lié aux héritages — matériels et symboliques — est particulièrement intense. Des questions autour des ressources partagées, des héritages familiaux, des dettes anciennes (réelles ou symboliques) reviennent avec une insistance qui ne se laisse pas facilement ignorer. La peur de la mort — de la mort symbolique, de la transformation, du lâcher-prise de ce qu'on est pour ce qu'on pourrait être — génère des résistances profondes au changement.

Les traumatismes qui structurent les schémas de vie sont souvent anciens — parfois transgénérationnels, parfois karmiques. Ils ne sont pas toujours conscients, mais ils organisent les comportements, les réactions, les choix de façon très concrète et souvent très limitante.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la vie elle-même est un processus de transformation permanent — souvent douloureux, toujours profond. Les morts symboliques sont nombreuses et significatives. Mais la renaissance qui suit chacune d'elles est d'une qualité rare — une transformation qui va jusqu'à la racine, pas seulement jusqu'à la surface.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma lié aux héritages et aux traumatismes profonds. La peur de la transformation et du lâcher-prise. Les dettes karmiques qui organisent les schémas de vie à un niveau inconscient.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les traumatismes karmiques profonds qui structurent les comportements. Travailler la peur de la transformation à sa racine. Défaire les dettes karmiques liées aux héritages et aux ressources partagées.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Saturne rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 rigidifie les croyances et les structures philosophiques — créant une relation à la vérité et à la foi marquée par le dogmatisme ou, à l'inverse, par une incapacité à trouver un ancrage stable dans quelque système de sens que ce soit.

Le karma lié à l'enseignement et à la transmission est souvent central. Des vies ou des contextes où on a transmis des vérités qui ont causé du tort — ou au contraire où on a été le récepteur d'un enseignement qui a emprisonné plutôt que libéré — laissent une empreinte sur la façon dont on se rapporte à la transmission du savoir aujourd'hui.

Les structures philosophiques qui emprisonnent plutôt qu'elles ne libèrent sont un piège récurrent avec cette configuration. On peut construire un édifice de croyances très cohérent et très solide — et découvrir un jour qu'il fonctionne comme une cage, qu'il interdit certaines questions, qu'il rend impossible certaines évolutions.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la relation à la vérité est profondément sérieuse — peut-être trop. L'incapacité à tenir des vérités multiples et contradictoires, à laisser les grandes questions ouvertes sans les résoudre immédiatement, à habiter le mystère sans le refermer — tout cela est un travail constant.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma de l'enseignement et de la transmission. Les croyances rigidifiées qui emprisonnent plutôt qu'elles ne libèrent. La relation à la vérité marquée par la peur de se tromper ou de changer d'avis.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer le karma lié à la transmission du savoir. Assouplir les structures philosophiques devenues des cages. Apprendre à habiter le mystère et l'incertitude sans les refermer prématurément.



X

## Capricorne · Maison 10

Saturne est le maître du Capricorne et de la maison 10. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une tension particulièrement intense dans le domaine de la carrière, de l'autorité et de la place dans le monde.

La remise en question de la carrière et de l'autorité est permanente et profonde. On construit — parfois pendant des années — une structure professionnelle qui semble solide, et puis quelque chose l'ébranle de l'intérieur. Non pas à cause de circonstances extérieures, mais parce que cette structure a été bâtie sur des motivations héritées — sur la peur, sur le besoin de prouver quelque chose, sur des attentes familiales absorbées sans les questionner.

Le karma professionnel se manifeste par des schémas récurrents dans la relation à l'autorité — des conflits répétés avec les figures hiérarchiques, une difficulté à assumer soi-même l'autorité sans se sentir illégitime ou coupable, une tendance à saboter les succès au moment où ils semblent enfin acquis.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la construction d'une place dans le monde qui soit vraiment choisie — depuis ses propres valeurs, ses propres désirs, sa propre vision — est le travail de toute une vie. Mais quand cette place est enfin trouvée et assumée, elle est d'une solidité et d'une authenticité que peu de gens atteignent.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma professionnel et la relation à l'autorité. Les structures professionnelles bâties sur la peur ou les attentes héritées plutôt que sur un désir authentique. La difficulté à assumer l'autorité sans se sentir illégitime.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma professionnel qui répète les mêmes schémas dans la relation à l'autorité. Construire une place dans le monde depuis ses propres valeurs plutôt que depuis les attentes héritées. Assumer l'autorité intérieure avec solidité et sérénité.

Verseau · Maison 11



# XI

Saturne rétrograde en Verseau ou en maison 11 place le karma dans les collectifs, les réseaux et la relation à la responsabilité sociale — créant une configuration où l'on porte souvent des responsabilités collectives qui ne sont pas les siennes, ou au contraire où l'on fuit celles qui le sont.

Le karma collectif est souvent lourd avec cette configuration. On a le sentiment profond d'une dette envers le groupe, la société, l'humanité — une dette qui n'est pas toujours consciente mais qui génère un investissement dans les collectifs qui peut aller jusqu'à l'épuisement. Les structures sociales que l'on a contribué à construire peuvent se rigidifier ou s'effondrer, demandant à être repensées depuis leurs fondations.

La solitude dans le collectif est une expérience récurrente — être présent·e dans les groupes, y contribuer significativement, et se sentir malgré tout fondamentalement seul·e, incompris·e, à côté du lien véritable.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la relation aux groupes et aux collectifs est un terrain de karma conscient à traverser. La tentation de porter les responsabilités de tous, de se sacrifier pour le bien commun, de rester dans des collectifs dysfonctionnels par sens du devoir — tout cela demande à être examiné et défait.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma collectif et les responsabilités portées dans les groupes. La solitude dans le collectif malgré une présence apparente. Les structures sociales construites sur des bases fragiles qui demandent à être reconstruites.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer le karma collectif et les responsabilités non choisies. Apprendre à contribuer aux groupes depuis un endroit de liberté plutôt que d'obligation. Trouver ou construire des collectifs qui permettent un lien authentique plutôt que la solitude dans la foule.



# XII

Saturne rétrograde en Poissons ou en maison 12 descend dans le karma le plus profond et le plus ancien — celui qui touche aux vies antérieures, aux dettes spirituelles, aux schémas inconscients les plus archaïques.

La dissolution des structures — de l'identité, des croyances, des certitudes — est permanente avec cette configuration. Chaque fois qu'on construit quelque chose de solide intérieurement, quelque chose d'invisible semble le remettre en question. Cette dissolution n'est pas une destruction — c'est le signe que Saturne retourne ici vers les couches les plus profondes pour travailler sur ce qui ne peut pas être construit solidement tant que les fondations karmiques les plus anciennes n'ont pas été examinées.

Les peurs de l'inconscient peuvent être intenses et diffuses — des angoisses sans objet clairement identifiable, des peurs existentielles, une relation à l'isolement et au retrait qui oscille entre le besoin de solitude régénératrice et l'isolement subi.

Pour qui porte Saturne rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, la vie spirituelle est une nécessité — pas un luxe. Sans un travail conscient sur les profondeurs, les dettes karmiques de cette configuration peuvent peser de façon écrasante. Mais avec ce travail, la profondeur de transformation accessible est extraordinaire — une capacité à toucher les couches les plus anciennes de l'être et à les transmuter qui est parmi les plus rares.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma spirituel de plusieurs vies. Les dettes karmiques les plus anciennes qui conditionnent la structure de cette existence. La confusion entre limites saines et sacrifice, entre solitude régénératrice et isolement subi.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer les dettes karmiques les plus profondes et les plus anciennes. Construire des limites saines depuis un endroit de conscience plutôt que de peur. Transformer l'isolement subi en solitude choisie et régénératrice.



I



III



IV

II

V



Uranus



VI

VII



VIII

IX



X

XII

XII



Uranus est le principe de l'éveil, de la rupture, de la liberté et du changement soudain. Il gouverne la façon dont on se libère des structures qui entravent, dont on accède à son authenticité profonde, dont on incarne sa singularité — et la façon dont les révolutions intérieures cherchent à se manifester dans la vie extérieure.

Pour ceux qui portent Uranus rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. Le besoin d'éveil et d'authenticité est souvent intense — presque urgent — mais il se heurte à des résistances intérieures tout aussi intenses. La tension entre ce qu'on ressent vraiment et ce qu'on ose encore changer est permanente. Les révolutions intérieures s'accélèrent mais peinent à trouver leur expression extérieure. Ce qui voulait éclater reste contenu — parfois pendant des années — jusqu'à ce que la pression intérieure devienne impossible à ignorer.

Ce n'est pas un défaut d'audace. C'est une énergie uranienne qui travaille depuis l'intérieur — qui creuse, qui questionne, qui prépare — avant de se manifester. Quand elle se manifeste, la transformation est souvent radicale et irréversible. Ceux qui portent Uranus rétrograde et font le travail de conscience que cela demande développent une capacité de transformation intérieure d'une profondeur et d'une authenticité remarquables.

Le soin RMA à la station directe d'Uranus travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que cette planète a laissée dans la façon dont la personne accède à sa liberté, incarne sa singularité et se libère des chaînes invisibles qui entravent son éveil.

## **Prochaines portes cosmiques**

2027

les 4 · 9 · 14 février

2028

les 8 · 13 · 18 février



# I

## Bélier · Maison 1

Uranus rétrograde en Bélier ou en maison 1 crée une tension profonde au cœur même de l'identité — un besoin urgent et constant d'authenticité qui se heurte à une difficulté structurelle à s'affranchir du personnage social construit.

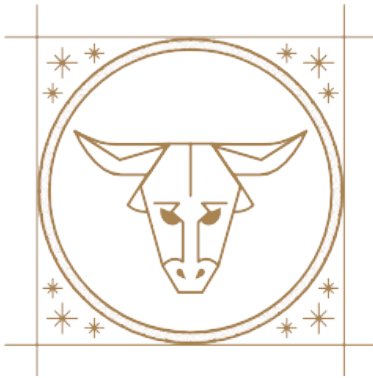
La remise en question de l'identité est permanente. On sait, souvent depuis longtemps, que quelque chose dans la façon dont on se présente au monde ne correspond pas à ce qu'on est vraiment. Mais le pas vers l'authenticité complète est freiné par des peurs profondes — peur de décevoir, peur d'être rejeté·e, peur de perdre des appartenances importantes si on cesse de jouer le rôle attendu.

La peur de sa propre originalité est paradoxale mais très réelle avec cette configuration. On sent qu'on est différent·e — on le sait profondément — mais on craint que cette différence soit trop grande, trop dérangeante, trop difficile à assumer pleinement. Alors on la contient, on la tempère, on la rend plus acceptable pour l'entourage. Et cette contention génère une tension intérieure chronique.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, la construction d'une identité authentique — vraiment choisie, vraiment singulière, vraiment libre — est le travail central de l'existence. Les fausses identités tombent souvent brutalement, par crises successives, chacune rapprochant un peu plus de ce qu'on est vraiment.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les couches les plus profondes de la résistance à l'authenticité. Des peurs de l'originalité enracinées dans des expériences où être différent·e avait coûté quelque chose d'important. Le personnage social construit pour être accepté·e qui étouffe progressivement ce qu'on est vraiment.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer une couche supplémentaire d'authenticité. Apprendre à assumer sa singularité sans la tempérer pour l'entourage. Transformer la tension entre identité construite et identité vraie en élan vers une expression plus libre.



# II

## Taureau · Maison 2

Uranus rétrograde en Taureau ou en maison 2 crée des bouleversements profonds dans la relation à la matière, à la sécurité et à l'argent — une tension structurelle entre le besoin de stabilité et la nécessité de se libérer des formes de sécurité qui sont devenues des prisons.

Les sécurités matérielles auxquelles on s'accroche — un emploi stable, une épargne, un patrimoine, un mode de vie connu — peuvent devenir des cages dorées. On le sait. On sent que certaines de ces sécurités entravent la liberté, empêchent le mouvement, maintiennent dans des situations qui ne correspondent plus à qui on est. Mais les lâcher génère une peur viscérale du manque, de l'instabilité, du vide matériel.

Les résistances aux nouvelles manières de créer l'abondance sont structurelles. Des modèles économiques alternatifs, des façons de travailler ou de gagner sa vie qui s'écartent du chemin conventionnel — tout cela attire mais effraie simultanément. L'attraction uranienne vers la nouveauté se heurte à la résistance tauréenne vers la sécurité connue.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, la relation à l'argent et à la sécurité matérielle est marquée par des cycles de rupture et de reconstruction. Des situations financières qui semblaient acquises se renversent soudainement. Ces bouleversements, même s'ils sont douloureux, libèrent à chaque fois quelque chose d'important — une dépendance à une forme de sécurité qui ne correspondait plus.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les attachements matériels qui sont devenus des prisons. La peur viscérale du manque qui empêche de lâcher ce qui ne sert plus. Les résistances aux nouvelles formes d'abondance qui demandent de sortir du chemin conventionnel.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les sécurités matérielles qui entravent la liberté. Apprendre à faire confiance à de nouvelles façons de créer l'abondance. Transformer la peur du manque en capacité à naviguer dans l'inconnu matériel.



# III

## Gémeaux · Maison 3

Uranus rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 crée une révolution intérieure permanente dans les modes de pensée et de communication — une pensée qui voit tout différemment, qui fait des connexions que les autres ne font pas, qui perçoit des vérités qui dérangent l'entourage proche.

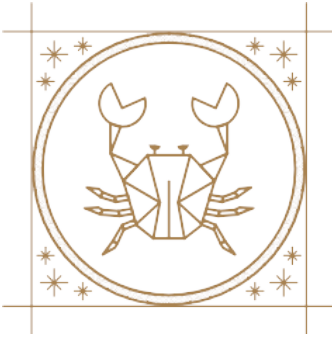
L'éveil intellectuel est souvent très en avance sur l'environnement immédiat. On pense différemment — vraiment différemment, pas juste un peu en dehors des normes. Et cette différence de perception crée régulièrement des frictions dans les échanges quotidiens, avec les proches, les collègues, les voisins. On dit quelque chose qui semble évident de son point de vue et qui choque ou dérange l'entourage sans qu'on comprenne immédiatement pourquoi.

La rupture avec les vieilles façons de percevoir est un processus intérieur permanent. Des croyances intellectuelles qu'on avait considérées comme acquises se remettent soudainement en question. Des façons de penser qu'on avait héritées sans les questionner commencent à ne plus tenir.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la communication avec l'entourage proche est un terrain constant de malentendus liés à la façon de penser et de percevoir. Apprendre à traduire une façon de voir vraiment originale en un langage que les autres peuvent recevoir — sans la trahir ni la diluer — est un travail de toute une vie.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les modes de pensée hérités qui ne correspondent plus à la perception intérieure. Les frictions dans les échanges proches liées à une façon de penser qui dérange. La peur d'exprimer ses perceptions les plus originales par crainte de ne pas être compris·e.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer une pensée plus authentiquement originale. Apprendre à communiquer une vision différente sans la tempérer. Transformer les frictions relationnelles liées à l'originalité intellectuelle en occasions d'éveil pour soi et pour les autres.



# IV

## Cancer · Maison 4

Uranus rétrograde en Cancer ou en maison 4 place les bouleversements dans la sphère la plus intime — la famille, le foyer, les racines — créant une tension structurelle entre le besoin de s'affranchir des schémas hérités et la difficulté à rompre avec ce qui constitue les fondations identitaires.

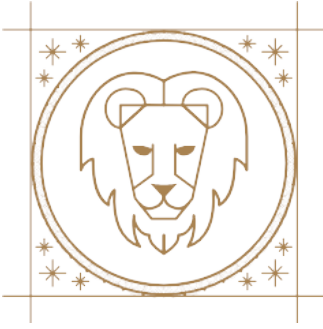
Le besoin de se libérer des schémas familiaux hérités est profond et permanent. On voit clairement — souvent depuis très jeune — les patterns qui se répètent dans la famille, les conditionnements qu'on a absorbés, les façons de vivre qui ne sont pas les siennes. Et on veut s'en affranchir. Mais les racines familiales sont aussi les fondations identitaires — et les remettre en question génère une peur viscérale de perdre le sol sous les pieds.

La résistance à rompre avec les racines même quand elles étranglent est structurelle. On reste attaché·e à des liens familiaux qui limitent, à des façons de vivre héritées qui ne correspondent plus, à un foyer qui n'est plus le bon — parce que partir signifie quelque chose de plus grand que juste changer de lieu ou de cercle.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la libération des schémas familiaux hérités est un processus qui se déroule sur des années, parfois des décennies. Il y a souvent plusieurs ruptures — avec le foyer d'origine, avec certains membres de la famille, avec des façons d'être héritées — avant qu'une nouvelle fondation authentique puisse être construite.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les schémas familiaux hérités dont on sait qu'il faut se libérer mais qu'on n'ose pas encore lâcher. La peur de perdre ses racines en s'en affranchissant. Les liens familiaux qui étranglent mais auxquels on reste attaché·e par peur du vide.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer une couche supplémentaire des conditionnements familiaux. Apprendre à construire un foyer intérieur qui ne dépende pas des structures héritées. Transformer la peur de perdre ses racines en capacité à en créer de nouvelles, librement choisies.



## Lion · Maison 5

Uranus rétrograde en Lion ou en maison 5 freine l'expression créative hors des sentiers battus — une singularité créative qui est là, évidente, mais que quelque chose retient d'exprimer pleinement par peur du regard.

La résistance à la singularité est paradoxale et douloureuse. On a une façon de créer, de s'exprimer, de voir les choses qui est vraiment originale — qui sort des cadres établis, qui dérange parfois, qui surprend toujours. Et simultanément, quelque chose craint que cette originalité soit trop grande, trop déstabilisante pour l'entourage, trop risquée à assumer pleinement.

Les ruptures dans les relations amoureuses surviennent souvent autour de cette question de liberté d'expression. Des partenaires qui semblent d'abord soutenir la singularité et qui finissent par la trouver trop encombrante. Des relations qui promettaient l'espace d'être soi et qui se révèlent progressivement étouffantes.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la créativité est un terrain de tension permanente entre l'originalité intérieure et la peur du rejet qu'elle risque de provoquer. Les œuvres les plus authentiques restent souvent longtemps dans des tiroirs avant d'être montrées — si elles le sont jamais.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la peur d'être trop singulier·e, trop différent·e, trop dérangeant·e dans son expression créative. Des ruptures dans les relations amoureuses liées à la liberté d'être soi. La résistance à s'exposer pleinement avec toute son originalité.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer l'expression créative la plus singulière des peurs du regard. Apprendre à choisir des relations qui soutiennent vraiment la liberté d'être soi. Assumer l'originalité créative comme une force plutôt que comme un risque.



# VI

## Vierge · Maison 6

Uranus rétrograde en Vierge ou en maison 6 crée une révolution intérieure permanente dans les méthodes de travail et les routines de santé — un besoin profond de se libérer des habitudes épuisantes qui se heurte à une résistance structurelle au changement dans le quotidien.

Le besoin de libérer le corps des habitudes épuisantes est présent et récurrent. On sait — souvent depuis longtemps — que certaines routines ne sont plus bonnes, que certaines façons de travailler épuisent plus qu'elles ne nourrissent, que le corps demande quelque chose de différent. Mais changer les habitudes quotidiennes génère une résistance disproportionnée — comme si le changement dans ce domaine précis était particulièrement menaçant.

Les résistances aux nouvelles pratiques thérapeutiques ou aux nouvelles approches de la santé sont caractéristiques. On est attiré·e par des méthodes alternatives, des approches holistiques, des façons de prendre soin de soi qui s'écartent du conventionnel — et simultanément, quelque chose résiste à les intégrer vraiment dans le quotidien.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, la relation au travail et au corps est marquée par des cycles de révolution — des périodes où tout change dans les routines, souvent de façon abrupte, suivies de périodes de résistance au maintien de ce changement. Intégrer durablement de nouvelles façons de travailler et de prendre soin de soi est un travail de conscience permanent.

\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\* les habitudes de travail et de santé qui épuisent mais auxquelles on s'accroche par résistance au changement. L'attraction vers de nouvelles pratiques thérapeutiques que quelque chose empêche d'intégrer vraiment. Le corps qui signale des changements nécessaires depuis longtemps.

\*\*Ce que la station directe permet : \*\* libérer les habitudes épuisantes qui résistent au changement. Intégrer durablement de nouvelles façons de travailler et de prendre soin de soi. Apprendre à écouter les signaux du corps comme des guides vers la transformation.



# VII

## Balance · Maison 7

Uranus rétrograde en Balance ou en maison 7 crée des ruptures relationnelles inattendues et un besoin profond de liberté dans les relations — une tension structurelle entre le désir du lien et la peur de perdre son individualité dans la relation.

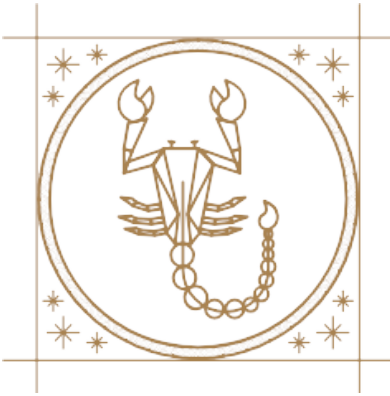
La résistance à l'engagement par peur de perdre sa liberté est souvent au cœur de cette configuration. On désire l'union — profondément, sincèrement — mais quelque chose résiste au moment de s'engager vraiment, de renoncer à une part de liberté pour construire quelque chose avec l'autre. Cette résistance génère des cycles de rapprochement et d'éloignement épuisants pour tous les partenaires.

Des ruptures relationnelles surviennent parfois de façon soudaine et inattendue — des relations qui semblaient stables se terminent brutalement, libérant quelque chose d'important mais laissant aussi dans leur sillage de la confusion et de la douleur.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, la relation à l'engagement est le terrain de travail central. Apprendre à construire des relations qui permettent simultanément la proximité et la liberté — à deux — est souvent le défi de toute une vie affective.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la peur de perdre son individualité dans l'engagement. Les cycles de rapprochement et d'éloignement qui épuisent. Les ruptures relationnelles soudaines dont les raisons profondes n'ont pas encore été comprises.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer la peur de l'engagement liée à la peur de perdre sa liberté. Apprendre à construire des relations qui honorent simultanément l'union et l'individualité. Comprendre et intégrer ce que les ruptures passées ont voulu libérer.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Uranus rétrograde en Scorpion ou en maison 8 descend dans les zones d'ombre les plus profondes — les tabous, la sexualité, le pouvoir, les traumatismes enfouis — et génère des libérations soudaines qui peuvent être aussi déstabilisantes que libératrices.

La révolution dans les zones d'ombre se produit souvent de façon abrupte et imprévue. Des traumatismes enfouis depuis longtemps remontent soudainement à la surface — non pas progressivement, mais en vague, parfois déclenchés par un événement apparemment anodin. Ces émergences sont des libérations — même si elles ne le semblent pas au moment où elles se produisent.

La résistance à lâcher prise sur les dynamiques de contrôle est structurelle. Le contrôle — sur soi, sur les autres, sur les situations — est une façon de se protéger de la transformation imprévisible qu'Uranus en Scorpion cherche à déclencher. Mais plus on résiste, plus la pression s'accumule, et plus la libération quand elle arrive est violente.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la vie est parsemée de libérations profondes et souvent brutales — des moments où quelque chose d'enfoui éclate, où une vérité cachée se révèle, où une dynamique de pouvoir se renverse. Ces moments sont douloureux et transformateurs en même temps.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les traumatismes enfouis qui cherchent une libération. Les dynamiques de contrôle qui résistent à la transformation. Les zones d'ombre — sexualité, pouvoir, mort symbolique — qui demandent à être traversées consciemment.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les traumatismes enfouis de façon plus douce et plus consciente. Apprendre à lâcher prise sur le contrôle avant que la pression ne force la libération. Traverser les zones d'ombre avec lucidité plutôt que de les subir.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Uranus rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 génère des ruptures soudaines avec les systèmes de croyances reçus — des éveils spirituels qui remettent tout en question et une résistance à intégrer ces éveils dans une vision du monde stable.

La rupture avec les croyances héritées peut être vécue comme une libération extraordinaire ou comme un effondrement — selon le degré d'attachement à ces croyances. Des convictions philosophiques ou religieuses qu'on avait considérées comme des fondations peuvent se révéler soudainement insuffisantes, incomplètes, voire fausses. Et la remise en question qui s'ensuit peut être déstabilisante.

La résistance à changer de vision du monde malgré les signes évidents est structurelle. On voit — clairement, parfois — que la vision du monde actuelle ne correspond plus à ce qu'on expérimente. Mais changer cette vision implique une transformation trop fondamentale pour être facilement acceptée.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, les éveils spirituels ou philosophiques sont souvent brutaux et révolutionnaires — des moments qui changent tout dans la façon de comprendre l'existence. Ces éveils peuvent isoler temporairement de l'entourage qui n'a pas vécu la même révolution intérieure.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances héritées dont on sait qu'elles ne correspondent plus mais qu'on résiste à abandonner. Les éveils spirituels soudains dont l'intégration demande du temps. La résistance à changer de vision du monde malgré les signes évidents.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** intégrer les éveils spirituels ou philosophiques dans une vision du monde plus stable et plus vivante. Libérer les croyances héritées qui limitent sans les remplacer par de nouveaux dogmes. Apprendre à habiter la révolution intérieure sans en avoir peur.



X

Capricorne · Maison 10

Uranus rétrograde en Capricorne ou en maison 10 génère des ruptures professionnelles soudaines et un besoin profond de révolutionner sa place dans le monde — une tension entre le besoin de liberté et la résistance à quitter des structures sécurisantes mais étouffantes.

Les structures professionnelles et sociales dans lesquelles on s'est installé·e — souvent avec beaucoup d'efforts — peuvent devenir soudainement insupportables. Non pas parce que les circonstances ont changé, mais parce que quelque chose intérieur a évolué et ne supporte plus l'étroitesse de la structure. La rupture, quand elle arrive, peut sembler brutale de l'extérieur — mais elle était souvent préparée depuis longtemps intérieurement.

La résistance à quitter des structures sécurisantes mais étouffantes est structurelle. On sait que quelque chose doit changer dans la carrière ou dans la relation à l'autorité — on le sait depuis un moment — mais le prix à payer pour le changement semble trop élevé. Jusqu'au moment où ne pas changer devient plus douloureux que le changement lui-même.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la carrière est souvent marquée par des phases de révolution soudaine — des changements de direction radicaux qui surprennent l'entourage mais qui s'expliquent par une évolution intérieure longtemps contenue. La liberté dans la façon de travailler et d'exercer l'autorité est une nécessité profonde.

\*\*Ce que la rétrogradation remue \*\*: les structures professionnelles étouffantes auxquelles on résiste à renoncer malgré ce qu'elles coûtent. Les ruptures professionnelles soudaines dont les raisons profondes n'ont pas encore été intégrées. Le besoin de liberté dans la façon d'exercer l'autorité.

\*\*Ce que la station directe permet \*\*: libérer les structures professionnelles étouffantes avant qu'elles imposent leur rupture de l'extérieur. Apprendre à exercer l'autorité depuis un endroit de liberté authentique. Construire une place dans le monde qui honore simultanément la structure et la liberté.



# XI

## Verseau · Maison 11

Uranus est le maître du Verseau et de la maison 11. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une tension particulièrement intense autour de la place dans le collectif et du rôle de catalyseur de changement.

La disruption dans les réseaux et les groupes d'appartenance est structurelle. On entre dans des collectifs avec des idées, une énergie, une vision qui bousculent — parfois sans même le vouloir. Des groupes se réorganisent autour de sa présence, parfois en le ou la rejetant, parfois en le ou la plaçant dans un rôle de leader ou de perturbateur qu'on n'avait pas demandé.

La résistance à assumer son rôle de catalyseur de changement est profonde. On voit ce qui devrait changer dans les collectifs — clairement, précisément — mais prendre la responsabilité de ce changement génère une peur. Peur d'être incompris·e, peur de l'isolement, peur des conséquences d'une rupture avec l'ordre établi.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la relation aux groupes et aux collectifs est un terrain de tension permanente. On est à la fois attiré·e par l'appartenance et poussé·e par quelque chose d'intérieur à bousculer les collectifs auxquels on appartient. Intégrer ce rôle de catalyseur plutôt que de le fuir ou de le subir est le travail central de cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la résistance à assumer le rôle de catalyseur de changement dans les collectifs. Le questionnement sur sa place dans les groupes — trop différent·e pour vraiment appartenir, trop attaché·e à l'appartenance pour vraiment partir. Les disruptions dans les réseaux dont les raisons profondes n'ont pas encore été intégrées.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer la résistance à assumer son rôle de catalyseur. Apprendre à appartenir à des collectifs tout en continuant à les bousculer. Trouver des groupes et des réseaux qui accueillent la singularité plutôt que de la craindre.



# XII

## Poissons · Maison 12

Uranus rétrograde en Poissons ou en maison 12 génère des éveils spirituels qui dissolvent les vieilles illusions — une libération profonde et souvent déstabilisante de schémas inconscients que rien d'autre n'avait réussi à toucher.

L'éveil spirituel avec cette configuration n'est jamais doux. Il arrive de façon soudaine, parfois à travers des crises existentielles, des ruptures avec des croyances ou des pratiques qui semblaient acquises, des plongées dans l'inconscient qui remontent des mémoires ou des perceptions inattendues. Ces éveils dissolvent — parfois radicalement — des constructions intérieures qui semblaient solides.

La résistance à lâcher l'invisible qui structure tout le reste est structurelle et paradoxale. On sait — intuitivement, profondément — que certaines croyances ou certains schémas inconscients organisent l'existence d'une façon qui ne correspond plus. Mais lâcher l'invisible est différent de lâcher ce qu'on peut nommer et identifier. C'est plus difficile, plus déstabilisant, plus fondamental.

Pour qui porte Uranus rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, la vie spirituelle est marquée par des cycles d'éveil et de dissolution — des moments où quelque chose de fondamental s'effondre pour laisser place à quelque chose de plus vaste. Ces cycles peuvent être épuisants. Mais la profondeur de transformation spirituelle accessible est parmi les plus rares.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les croyances et schémas inconscients qui organisent l'existence sans qu'on les voie clairement. Les éveils spirituels qui dissolvent des illusions auxquelles on était encore attaché·e. La résistance à lâcher l'invisible qui structure pourtant tout.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** intégrer les éveils spirituels dans une compréhension plus stable et plus incarnée. Libérer des schémas inconscients profonds qui résistaient à toutes les approches plus conscientes. Apprendre à naviguer dans les cycles de dissolution et de renaissance avec moins de peur et plus de confiance.



I



III



IV

II

V



Neptune



VI

VII



VIII

IX



X

XII

XII



Neptune gouverne le rêve, l'idéal, l'intuition, le spirituel et les couches les plus subtiles de l'être. Il régit la façon dont on perçoit au-delà du visible, dont on accède à l'inspiration et à la connexion au divin — et la façon dont les illusions se forment et se dissolvent au fil du chemin.

Pour ceux qui portent Neptune rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. La frontière entre intuition et confusion, entre idéal et illusion, entre spiritualité et dissolution de soi n'est jamais clairement tracée. Des voiles se posent régulièrement sur la perception — voiles qui protègent parfois, qui aveuglent souvent. Ce qu'on idéalisait finit tôt ou tard par se révéler différent de ce qu'on croyait. Et cette révélation, même quand elle libère, génère d'abord une désorientation.

Ce n'est pas un manque de discernement. C'est une sensibilité neptunienne qui travaille depuis l'intérieur — qui perçoit des dimensions que la plupart ne perçoivent pas, qui porte des beautés et des souffrances invisibles aux autres, qui habite naturellement des espaces que peu de gens connaissent. Ceux qui portent Neptune rétrograde et font le travail de conscience que cela demande développent une intuition d'une finesse et d'une profondeur remarquables — une capacité à voir ce qui est réel derrière les apparences qui est un don rare.

Le soin RMA à la station directe de Neptune travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que cette planète a laissée dans la façon dont la personne perçoit, idéalise, s'illusionne et accède à son intuition profonde.

## **Prochaines portes cosmiques**

2026

les 7 · 13 · 20 décembre

2027

les 12 · 16 · 20 décembre

2028

les 10 · 17 · 25 décembre



# I

## Bélier · Maison 1

Neptune rétrograde en Bélier ou en maison 1 dissout les contours de l'identité — créant une relation à soi-même marquée par la confusion entre ce qu'on est vraiment et ce qu'on croit devoir être, entre le désir personnel et l'appel de quelque chose de plus grand que soi.

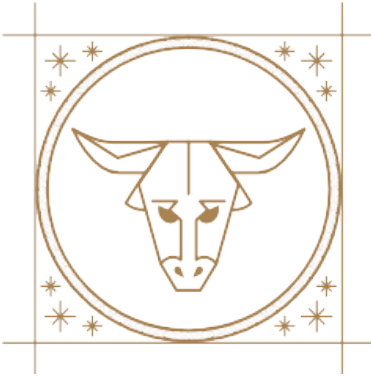
L'illusion sur soi-même est souvent au cœur de cette configuration. Non pas une illusion de grandeur ou d'incapacité — mais quelque chose de plus subtil : une difficulté à voir clairement qui on est, à distinguer sa propre nature de tout ce qu'on a absorbé, idéalisé, projeté sur soi. Des questionnements spirituels profonds sur l'ego — sur ce que signifie exister en tant qu'individu, sur ce que l'identité est vraiment — peuvent être source d'une grande richesse intérieure mais aussi d'une perte de direction chronique.

La perte de direction est l'une des manifestations les plus douloureuses de cette configuration. On ne sait pas toujours clairement ce qu'on veut, où on va, qui on est. Ces zones de flou peuvent générer une anxiété sous-jacente permanente — ou, au contraire, une capacité à naviguer dans l'incertitude avec une fluidité que peu de gens possèdent.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, la construction d'une identité stable et clairement définie est un travail continu. Elle passe par un discernement progressif entre ce qui appartient vraiment à soi et ce qui a été absorbé, idéalisé ou projeté. Ce travail, mené avec conscience, développe une profondeur d'être et une authenticité d'une qualité rare.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les illusions sur soi-même — ce qu'on croit être versus ce qu'on est vraiment. La confusion entre désir personnel et appel spirituel. La perte de direction chronique et les questionnements existentiels sur le sens de l'individualité.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** clarifier l'identité au-delà des illusions construites. Apprendre à distinguer sa propre nature de tout ce qu'on a absorbé ou idéalisé. Retrouver une direction intérieure qui soit ancrée dans le réel tout en restant ouverte au subtil.



## II

### Taureau · Maison 2

Neptune rétrograde en Taureau ou en maison 2 crée des illusions dans la relation à la valeur de soi et à la sécurité matérielle — une confusion structurelle entre ce qu'on possède vraiment et ce qu'on croit posséder, entre ce qu'on vaut vraiment et ce qu'on croit valoir.

L'argent qui s'évanouit sans explication est l'une des manifestations les plus concrètes de cette configuration. Des ressources qui semblaient solides disparaissent dans des directions difficiles à retracer. Des investissements qui semblaient sûrs révèlent leur fragilité. Non pas nécessairement à cause d'erreurs de gestion — mais parce que la perception de la réalité matérielle est voilée par quelque chose qui empêche de voir clairement.

L'idéalisation de la sécurité matérielle génère des comportements paradoxaux : on cherche une sécurité absolue — un endroit, une somme, un statut — qui semble toujours hors d'atteinte ou qui se révèle décevante une fois atteinte. Parce que ce qu'on cherche vraiment n'est pas matériel.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, la relation à l'argent et aux ressources matérielles est marquée par des zones de flou récurrentes. Des illusions sur sa situation financière réelle. Une difficulté à évaluer sa propre valeur de façon réaliste — soit par sous-estimation chronique, soit par une confiance en des ressources qui ne sont pas aussi solides qu'on le croit.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les illusions sur la valeur de soi et la sécurité matérielle. La confusion entre besoins réels et besoins idéalisés. L'argent et les ressources qui s'évaporent dans des zones de flou difficiles à identifier.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** clarifier la relation à la valeur de soi dans ses dimensions matérielles. Voir la situation financière telle qu'elle est réellement, sans les voiles de l'idéalisation ou de la déni. Construire une relation à la sécurité matérielle depuis une perception plus juste du réel.



# III

## Gémeaux · Maison 3

Neptune rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 crée une relation à la pensée et à la communication marquée par la confusion — des pensées qui se perdent dans des brumes, des intuitions fulgurantes mêlées à des informations fausses, une communication qui arrive souvent mystérieuse ou incomprise.

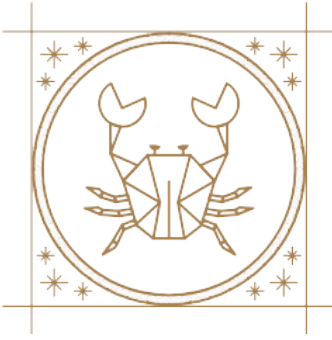
La frontière entre intuition et projection est particulièrement difficile à tracer avec cette configuration. On perçoit des choses — des informations, des impressions, des messages — qui viennent de sources que l'on ne peut pas toujours identifier. Certaines de ces perceptions sont d'une justesse extraordinaire. D'autres sont des projections, des désirs, des peurs habillés en intuitions. Et distinguer les unes des autres demande un discernement que cette configuration rend structurellement difficile.

Les échanges quotidiens peuvent être marqués par une communication mystérieuse — des choses dites qui sont comprises de façon inattendue, des messages qui arrivent voilés ou décalés, des conversations qui semblent se dérouler sur deux niveaux simultanément.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la pensée est fluide, associative, intuitive — et parfois si fluide qu'elle échappe à sa propre saisie. Des idées brillantes surgissent et se perdent avant d'avoir pu être formulées. Des communications profondes coexistent avec des malentendus fréquents. Apprendre à canaliser cette fluidité vers une expression plus claire est le travail central de cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** la confusion entre intuition et projection dans les perceptions quotidiennes. La communication qui se perd dans des zones de flou ou d'ambiguïté. Les pensées qui s'évaporent avant d'avoir pu être formulées ou ancrées.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** clarifier la frontière entre intuition juste et projection voilée. Apprendre à canaliser la fluidité de la pensée vers une communication plus précise et plus ancrée. Développer un discernement dans les perceptions subtiles qui soit fiable et utilisable.



# IV

## Cancer · Maison 4

Neptune rétrograde en Cancer ou en maison 4 idéalise la famille et les origines — créant une relation aux racines et au foyer marquée par des illusions qui peuvent protéger mais qui finissent toujours par se dissoudre dans la confrontation avec ce qui est réel.

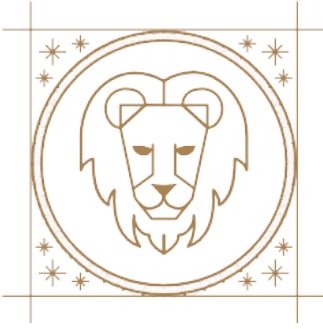
L'idéalisation de la famille peut prendre des formes très différentes : soit une vision idyllique des origines qui refuse de voir les blessures réelles, soit à l'inverse une mythification des souffrances familiales qui empêche de voir ce qui était aussi sain et nourrissant. Dans les deux cas, quelque chose dans la perception des origines est voilé — et ce voile conditionne la façon dont on se rapporte à ses propres fondations.

Les schémas de sacrifice dans la sphère familiale sont souvent très présents. On donne, on s'efface, on protège les membres de la famille — parfois au point de nier ses propres besoins — depuis une confusion entre amour et sacrifice, entre soin et dissolution de soi.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la guérison des blessures familiales passe nécessairement par une levée progressive des voiles sur ce qui s'est vraiment passé dans la famille d'origine. Ce processus de clarification peut être douloureux — parce qu'il touche aux fondations — mais il est libérateur d'une façon que peu d'autres travaux peuvent atteindre.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue:\*\*** les illusions sur la famille et les origines — ce qu'elles étaient vraiment versus ce qu'on a besoin de croire qu'elles étaient. Les schémas de sacrifice dans la sphère familiale. Les blessures familiales spiritualisées plutôt que guéries.

**\*\*Ce que la station directe permet:\*\*** lever progressivement les voiles sur la réalité de la famille d'origine. Libérer les schémas de sacrifice qui se rejouent dans le foyer actuel. Construire une relation aux origines qui soit ancrée dans le vrai plutôt que dans l'idéal.



V

## Lion · Maison 5

Neptune rétrograde en Lion ou en maison 5 idéalise les relations amoureuses et l'expression créative — créant une relation à l'amour et à la création marquée par des beautés extraordinaires et des désillusions répétées.

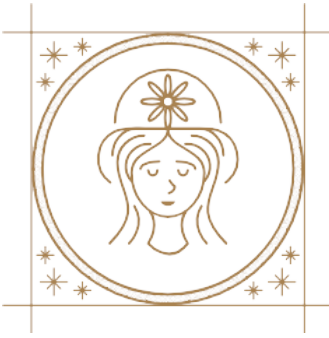
Les amours fusionnelles et décevantes sont le terrain caractéristique de cette configuration. On tombe amoureux·se d'un idéal — d'une image, d'une projection, d'une promesse — plus que d'une personne réelle. Et quand la réalité de l'autre se révèle avec toutes ses imperfections et ses contradictions, la désillusion peut être brutale. Non pas parce que l'autre a trompé, mais parce qu'on avait investi dans quelque chose qui n'existait pas réellement.

La créativité est profondément inspirée par l'invisible — par des sources que l'on ne peut pas toujours identifier, qui arrivent comme des transmissions plutôt que comme des constructions. Cette créativité peut être d'une beauté et d'une profondeur remarquables. Mais la concrétiser — lui donner une forme stable, la partager avec le monde réel — est souvent difficile.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la relation à l'amour romantique est un terrain de travail permanent. Apprendre à aimer une personne réelle plutôt qu'un idéal projeté sur elle — et à rester dans la relation quand l'idéal se dissout — est l'un des défis les plus profonds de cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les idéaux romantiques qui génèrent des désillusions répétées. La créativité inspirée par l'invisible mais difficile à ancrer dans le réel. La confusion entre amour véritable et amour idéalisé.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** apprendre à aimer une personne réelle plutôt qu'un idéal. Ancrer la créativité inspirée dans des formes concrètes et partageables. Développer une relation à l'amour qui honore à la fois la beauté du rêve et la réalité de l'autre.



# VI

## Vierge · Maison 6

Neptune rétrograde en Vierge ou en maison 6 idéalise le service et le sacrifice — créant une relation au travail et à la santé marquée par un dévouement qui frôle le martyrdome et une tendance à prendre en charge ce qui appartient aux autres.

L'idéalisation du service va souvent très loin avec cette configuration. On aide, on sert, on se met à disposition — depuis une vision idéale du soin et du don de soi qui peut perdre de vue ses propres limites. La confusion entre aide sincère et dépendance relationnelle est structurelle : on aide parfois moins pour l'autre que pour satisfaire un besoin propre de se sentir utile, irremplaçable, nécessaire.

La santé est fragilisée par des causes difficiles à identifier clairement. Des symptômes dont l'origine physique reste mystérieuse malgré les examens. Des états de fatigue profonde qui semblent venus d'ailleurs, comme absorbés plutôt que générés de l'intérieur. La perméabilité aux énergies et aux états émotionnels des autres peut être épuisante avec cette configuration.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, la distinction entre ce qui appartient à soi et ce qui appartient à l'autre — dans le corps comme dans l'émotion — est un travail constant. Apprendre à se protéger sans se fermer, à aider sans se dissoudre, est l'un des apprentissages centraux de cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le martyrdome inconscient dans le service. La confusion entre aide sincère et besoin de se sentir indispensable. La santé fragilisée par une perméabilité aux énergies extérieures non reconnue.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** clarifier les motivations profondes du service. Apprendre à protéger son énergie et sa santé sans perdre la capacité à aider. Distinguer ce qui appartient à soi de ce qui appartient aux autres — dans le corps comme dans l'espace émotionnel.



# VII

## Balance · Maison 7

Neptune rétrograde en Balance ou en maison 7 idéalise les relations et les partenariats — créant des unions qui commencent sous le signe du rêve et finissent souvent dans la désillusion quand la réalité de l'autre se révèle différente de ce qu'on avait projeté.

Les partenaires qui se révèlent différents de ce qu'ils semblaient est l'expérience récurrente de cette configuration. Non pas parce que les partenaires ont menti — mais parce qu'on avait investi dans une image, dans un idéal, dans une promesse que la réalité de la relation ne pouvait pas tenir. La désillusion est douloureuse mais toujours révélatrice — elle montre quelque chose sur ce qu'on cherchait vraiment, et sur ce qu'on n'était pas prêt·e à voir.

Les schémas de sauveur ou de victime dans les unions sont souvent très présents. On entre dans des relations pour sauver l'autre — ou pour être sauvé·e. Ces configurations relationnelles peuvent être intenses et profondes, mais elles sont rarement stables et équilibrées.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, les relations importantes sont des espaces d'apprentissage profond sur la nature de l'idéal et de la réalité. Chaque désillusion relationnelle, traversée consciemment, rapproche d'une façon d'aimer et de se relier qui soit ancrée dans le vrai plutôt que dans le rêve.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les projections et les idéaux investis dans les partenaires. Les schémas de sauveur ou de victime dans les relations importantes. Les désillusions relationnelles répétées dont les leçons n'ont pas encore été pleinement intégrées.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les projections idéalisées sur les partenaires. Sortir des schémas de sauveur ou de victime dans les relations. Apprendre à se relier à des personnes réelles depuis un endroit de clarté plutôt que de projection.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Neptune rétrograde en Scorpion ou en maison 8 descend dans les zones d'ombre les plus profondes — les illusions dans les dynamiques de pouvoir, les schémas d'emprise et de dépendance subtile, la confusion entre spiritualité et traumatisme non traité.

Les illusions dans les zones d'ombre sont particulièrement insidieuses avec cette configuration. On peut spiritualiser des dynamiques d'emprise — se convaincre qu'une relation toxique est une relation karmique profonde, que la souffrance est nécessaire à l'éveil, que les liens de dépendance sont des liens d'âme. Cette spiritualisation retarde la reconnaissance de ce qui se passe réellement et empêche les prises de conscience nécessaires.

La relation à la mort, à l'au-delà, aux mondes subtils peut être à la fois une source de grande richesse intérieure et un terrain de confusion profonde — des perceptions des mondes invisibles qui sont difficiles à valider ou à invalider, des expériences aux frontières du visible qui peuvent isoler ou révéler.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la frontière entre l'expérience spirituelle authentique et la confusion psychique est un territoire que l'on doit apprendre à naviguer avec discernement. La richesse de ce que l'on perçoit dans les profondeurs est réelle — mais elle demande un ancrage et une clarté que cette configuration ne donne pas naturellement.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les illusions dans les dynamiques de pouvoir et d'emprise. La spiritualisation des traumatismes au lieu de les guérir. La confusion entre expérience spirituelle authentique et états psychiques difficiles à distinguer du réel.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** dissoudre les illusions dans les dynamiques de pouvoir. Guérir les traumatismes qui ont été spiritualisés plutôt que traversés. Développer un discernement fiable dans les perceptions des mondes subtils.



# IX

## Sagittaire · Maison 9

Neptune rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 crée une relation à la spiritualité et aux croyances profondes marquée par le risque de la fuite — une tendance à utiliser la quête de sens comme un moyen d'éviter la réalité ordinaire plutôt que de mieux l'habiter.

Les croyances spirituelles qui deviennent des dogmes ou des fuites sont le territoire central de cette configuration. On peut développer une vie spirituelle très riche — de profondes connexions avec l'invisible, des expériences initiatiques significatives, une compréhension large de la nature de l'existence — et simultanément utiliser tout cela pour éviter de regarder ce qui est difficile dans la vie concrète et quotidienne.

La confusion entre quête de sens et évitement de la réalité ordinaire est structurelle. Les voyages initiatiques — physiques ou intérieurs — peuvent être des sources d'éveil authentique ou des façons sophistiquées de ne pas rester là où quelque chose demande à être regardé.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la vie spirituelle est une nécessité profonde — mais elle demande à être régulièrement ramenée au contact du réel, de l'ordinaire, du quotidien. La spiritualité la plus haute est celle qui rend plus présent·e à la vie telle qu'elle est, pas celle qui en détourne.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue:\*\*** la confusion entre quête de sens et fuite de la réalité ordinaire. Les croyances spirituelles qui deviennent des refuges plutôt que des ressources. Les voyages initiatiques sans ancrage qui laissent plus perdu·e qu'avant.

**\*\*Ce que la station directe permet:\*\*** ancrer la quête de sens dans la réalité quotidienne. Libérer les croyances spirituelles des dogmes et des fuites qui les ont envahies. Développer une spiritualité qui rend plus présent·e à la vie plutôt que moins.



X

Capricorne · Maison 10

Neptune rétrograde en Capricorne ou en maison 10 crée une relation à la vocation et à la place dans le monde marquée par l'idéalisation — des structures de carrière bâties sur des illusions qui finissent par s'effondrer, révélant quelque chose de plus essentiel sur ce qu'on est vraiment venu faire ici.

L'idéalisation de la mission de vie peut générer des attentes impossibles à satisfaire. On se convainc d'avoir une vocation extraordinaire — ou au contraire on ne se sent jamais à la hauteur de la mission que l'on pressent. Dans les deux cas, quelque chose dans la relation à sa propre place dans le monde est voilé.

La vocation spirituelle mal intégrée dans la vie professionnelle est souvent au cœur de cette configuration. On sent qu'on est là pour quelque chose de plus grand que ce que le cadre professionnel conventionnel peut accueillir — et cette tension génère soit une frustration chronique, soit une idéalisation de ce que la carrière devrait être.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la construction d'une place dans le monde qui soit à la fois ancrée dans le réel et fidèle à la vocation intérieure est le défi central. Les effondrements de structures professionnelles — souvent douloureux — sont des occasions de lever les voiles sur ce qu'on cherchait vraiment à travers elles.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les illusions sur la vocation et la mission de vie. Les structures de carrière bâties sur des idéaux qui ne correspondent pas à la réalité. La vocation spirituelle mal intégrée dans le quotidien professionnel.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** clarifier la vision de la vocation au-delà des idéalizations. Construire une place dans le monde qui soit à la fois réaliste et fidèle à ce qu'on est profondément. Intégrer la dimension spirituelle de la vocation dans une expression professionnelle concrète et ancrée.



# XI

## Verseau · Maison 11

Neptune rétrograde en Verseau ou en maison 11 idéalise les collectifs et les utopies — créant une relation aux groupes d'appartenance marquée par des illusions sur ce que les communautés humaines peuvent être et par des désillusions répétées quand la réalité ne correspond pas à l'idéal.

L'idéalisation des amis et des groupes peut aller très loin. On investit dans des collectifs avec une foi et une générosité qui ne voient pas — ou ne veulent pas voir — les dynamiques réelles qui s'y jouent. La déception, quand elle arrive, est profonde : non seulement parce que le collectif n'était pas ce qu'on croyait, mais parce qu'on y avait mis quelque chose d'essentiel qui ne peut pas être trouvé dans un groupe humain.

La confusion entre vision collective inspirée et fuite dans l'idéal est structurelle. L'engagement dans des causes et des collectifs peut être authentiquement inspiré — ou peut être une façon sophistiquée d'éviter de regarder sa propre vie et ses propres responsabilités individuelles.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la relation aux groupes est un terrain d'apprentissage permanent sur la frontière entre l'idéal et le réel dans les liens humains. Apprendre à aimer et à s'engager dans les collectifs tels qu'ils sont — imparfaits, contradictoires, humains — sans les idéaliser ni les fuir est l'un des travaux centraux de cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les illusions sur les amis et les collectifs. La confusion entre engagement authentique dans des causes et fuite dans l'idéal collectif. Les désillusions répétées face à des groupes qui ne correspondaient pas à l'idéal projeté.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les idéaux projetés sur les collectifs. Apprendre à s'engager dans les groupes humains tels qu'ils sont. Distinguer la vision collective inspirante de la fuite dans l'utopie.



# XII

## Poissons · Maison 12

Neptune est le maître des Poissons et de la maison 12. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur crée une dissolution particulièrement profonde des structures ego — une immersion dans les couches les plus subtiles de l'être qui peut être à la fois le plus grand don et le plus grand défi.

La dissolution des structures ego n'est pas choisie — elle arrive, vague après vague, emportant des certitudes, des identités, des croyances qu'on pensait solides. Cette dissolution peut générer des états de confusion profonde, une difficulté à savoir où on s'arrête et où le monde commence, une perméabilité aux énergies et aux émotions des autres qui peut être épuisante.

Mais elle est aussi la porte vers des espaces intérieurs d'une richesse extraordinaire — une connexion au divin, à l'inconscient collectif, aux dimensions subtiles de l'existence qui est parmi les plus profondes accessibles à un être humain.

Pour qui porte Neptune rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, la vie entière est traversée par cette tension entre dissolution et émergence. Les périodes de grande fluidité et d'ouverture spirituelle alternent avec des périodes de confusion et de perte de sens. Apprendre à naviguer dans ces eaux avec discernement — à distinguer la dissolution libératrice de la dissolution épuisante — est le travail de toute une vie.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** la dissolution des structures ego dans ses formes les plus profondes. La confusion entre soi et l'autre dans les couches les plus subtiles. Les peurs et les beautés de l'inconscient collectif qui remontent sans prévenir.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** intégrer la dissolution profonde dans une compréhension de soi plus vaste et plus stable. Développer un discernement dans les perceptions les plus subtiles. Apprendre à habiter les espaces de dissolution avec confiance plutôt qu'avec peur — sachant que quelque chose de plus vaste émerge toujours de l'autre côté.



IV



II



V



VI



VIII



X



XII



VII



IX



XII



I

III

Pluton



Pluton est le principe de la mort symbolique, de la renaissance et de la transformation radicale. Il gouverne les couches les plus archaïques de l'être — les schémas les plus anciens, les blessures les plus profondes, les dynamiques de pouvoir les plus inconscientes — et la façon dont tout cela peut être transmué pour laisser place à quelque chose de nouveau, de plus juste, de plus libre.

Pour ceux qui portent Pluton rétrograde dans leur thème natal, ces thématiques ne se compliquent pas seulement pendant les périodes de rétrogradation dans le ciel. Elles font partie de la structure depuis la naissance. Les couches archaïques de l'être sont en mouvement permanent — des schémas transgénérationnels, des blessures d'âme, des dynamiques de pouvoir inconscientes remontent régulièrement à la surface, demandant à être regardés, traversés, transmués. La transformation n'est pas un événement exceptionnel dans une existence marquée par Pluton rétrograde — c'est un état permanent, un fond de vie, une façon d'être au monde qui descend toujours plus profond.

Ce n'est pas un fardeau. C'est une puissance. Ceux qui portent Pluton rétrograde et font le travail de conscience que cela demande développent une capacité de transformation d'une profondeur et d'une authenticité que peu de configurations planétaires peuvent atteindre. Ils descendent là où peu de gens osent aller — et ils en remontent transformés d'une façon qui est réelle, irréversible et extraordinaire.

Le soin RMA à la station directe de Pluton travaille sur cette structure — pas seulement sur les effets passagers d'une rétrogradation, mais sur l'empreinte profonde que Pluton rétrograde a laissée dans la façon dont la personne traverse sa propre puissance, ses zones d'ombre et ses cycles de mort et de renaissance.

## **Prochaines portes cosmiques**

2026

les 10 · 19 · 24 octobre

2027

les 11 · 19 · 26 octobre

2028

les 16 · 20 · 24 octobre



# I

## Bélier · Maison 1

Pluton rétrograde en Bélier ou en maison 1 descend dans les couches les plus profondes de l'identité — créant une configuration où la question de qui on est est traversée en permanence par des forces de destruction et de renaissance qui opèrent bien en dessous du niveau conscient.

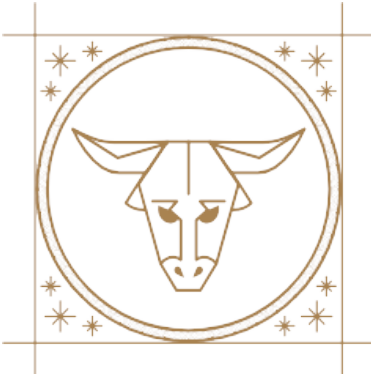
La mort et la renaissance de l'identité ne sont pas des métaphores légères avec cette configuration. Ce sont des expériences réelles, souvent répétées — des moments où quelque chose de fondamental dans la façon dont on se définit s'effondre, où une version de soi disparaît et où quelque chose de nouveau doit émerger de ces cendres. Ces cycles peuvent être épuisants — parce qu'ils ne s'arrêtent jamais vraiment, parce qu'ils semblent parfois n'avoir aucun fond, parce qu'on ne peut jamais être sûr-e qu'il y a quelque chose de stable sous tout ce qui se transforme.

La puissance retournée vers des destructions inconscientes de soi est l'une des manifestations les plus douloureuses. Pluton rétrograde en maison 1 peut générer des comportements d'auto-destruction subtils — pas nécessairement spectaculaires, mais constants — comme si une force intérieure sabotait systématiquement ce qu'une autre force cherche à construire.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Bélier ou maison 1 natalement, l'identité n'est jamais un acquis définitif. Elle se reconstruit en permanence depuis des profondeurs que peu de gens connaissent. Cette reconstruction permanente est épuisante — et elle est aussi la source d'une profondeur d'être et d'une authenticité d'une qualité rare.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les couches les plus profondes des dynamiques d'auto-destruction. Les cycles de mort et de renaissance identitaire qui semblent sans fond. La puissance intérieure qui se retourne contre soi faute de trouver une direction consciente.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer une couche supplémentaire des dynamiques d'auto-destruction inconscientes. Apprendre à orienter la puissance plutonienne vers la transformation consciente plutôt que vers la destruction. Ancrer un sens de soi plus stable au milieu des cycles de renaissance permanents.



# II

## Taureau · Maison 2

Pluton rétrograde en Taureau ou en maison 2 descend dans les couches les plus archaïques de la relation à la matière et à la survie — un karma profond autour de l'argent, des possessions et du droit fondamental à exister dans le monde physique.

La destruction et la renaissance de la relation à la matière caractérisent cette configuration. Ce qui semble acquis sur le plan matériel peut se voir emporté de façon radicale et inattendue — non pas par malchance, mais parce qu'une transformation profonde doit avoir lieu dans la façon dont on se rapporte aux ressources, à la possession, à ce qu'on considère comme sien.

Le karma autour de l'argent et de la survie est souvent ancien — parfois transgénérationnel, parfois karmique. Des mémoires de perte radicale de ressources, de dépossession, de survie mise en danger à un niveau fondamental peuvent organiser les comportements financiers présents d'une façon qui n'a plus de sens dans le contexte actuel mais qui reste structurellement active.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Taureau ou maison 2 natalement, la relation à la sécurité matérielle est marquée par des cycles de perte et de reconstruction qui vont beaucoup plus loin que la gestion financière ordinaire. Chaque perte matérielle significative touche à quelque chose de beaucoup plus profond — à la question du droit fondamental à exister, à occuper de l'espace, à posséder ce dont on a besoin.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma profond autour de la survie matérielle et du droit à la possession. Les mémoires ancestrales ou karmiques de dépossession radicale. La transformation nécessaire de la relation fondamentale à la matière et à la valeur de soi.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer le karma ancien lié à la survie et à la possession. Reconstruire une relation à la matière depuis un endroit de sécurité intérieure plutôt que de peur archaïque. Transformer le rapport fondamental à la valeur de soi dans ses dimensions les plus profondes.



# III

## Gémeaux · Maison 3

Pluton rétrograde en Gémeaux ou en maison 3 transforme radicalement les modes de pensée — créant une configuration où la façon de percevoir et de nommer le monde est traversée par des forces de déconstruction et de reconstruction qui opèrent bien au-delà du raisonnement conscient.

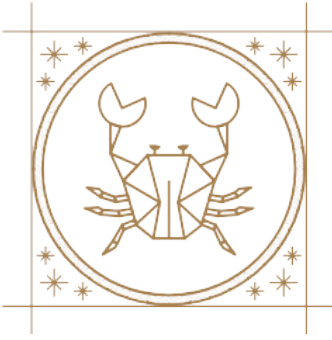
La mort de vieilles croyances mentales n'est pas douce avec cette configuration. Des façons de penser qu'on avait construites patiemment, des structures mentales qui donnaient un sens au monde, peuvent s'effondrer de façon radicale et irrécupérable. Et dans le vide laissé par cet effondrement, quelque chose de nouveau doit émerger — une façon de penser plus juste, plus libre, plus profonde.

Le pouvoir des mots est central avec Pluton en maison 3. Des paroles reçues dans l'enfance ou dans des contextes de grande vulnérabilité ont pu avoir un pouvoir destructeur ou transformateur extraordinaire — laissant des empreintes qui organisent encore la façon dont on se parle à soi-même et dont on parle aux autres. Ces mots-là ne s'oublient pas facilement. Ils s'enfouissent et continuent à agir.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Gémeaux ou maison 3 natalement, la pensée est un territoire de transformation permanente. Les croyances les plus fondamentales ne restent jamais très longtemps intactes — elles sont régulièrement remises en question, déconstruites, reconstruites depuis des fondations plus profondes. Cette instabilité intellectuelle peut être épuisante — et elle est aussi la source d'une profondeur de pensée que peu de configurations peuvent atteindre.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le pouvoir des mots reçus et donnés dans des contextes de grande vulnérabilité. Les vieilles croyances mentales qui s'effondrent pour laisser place à quelque chose de plus juste. Les modes de pensée hérités qui organisent encore la perception sans qu'on en soit conscient·e.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le pouvoir des mots blessants reçus et donnés. Transformer en profondeur les modes de pensée hérités qui limitent la perception. Construire une façon de penser et de nommer le monde qui soit plus libre et plus juste.



# IV

## Cancer · Maison 4

Pluton rétrograde en Cancer ou en maison 4 descend dans les fondations les plus profondes — les schémas familiaux et ancestraux qui organisent l'existence depuis plusieurs générations, souvent sans que personne dans la lignée n'ait encore eu la conscience et le courage de les regarder vraiment.

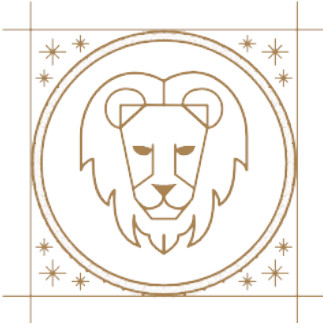
La transformation des fondations familiales et ancestrales est le travail central de cette configuration. Des schémas qui se transmettent depuis plusieurs générations — des façons de vivre les relations, de gérer le pouvoir, de survivre aux traumatismes — se présentent à la conscience avec une insistance qui ne peut pas être ignorée. Pas pour accabler, mais parce que quelqu'un dans la lignée doit finalement les regarder, les traverser, les transmuter. Et avec Pluton rétrograde en Cancer ou maison 4, ce quelqu'un, c'est souvent soi.

Le karma transgénérationnel lourd signifie que ce qu'on traverse n'est pas seulement personnel. On porte, dans sa propre chair et dans sa propre vie, quelque chose qui appartient aussi aux ancêtres — leurs blessures non guéries, leurs silences, leurs hontés, leurs secrets. Traverser ce karma consciemment, c'est non seulement se libérer soi-même, mais aussi libérer quelque chose pour toute la lignée.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Cancer ou maison 4 natalement, la relation à la famille et aux origines est un terrain de travail particulièrement dense et profond. Les crises familiales sont souvent des crises de transformation — douloureuses, nécessaires, libératrices.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les schémas karmiques transgénérationnels les plus profonds. Les secrets et les traumatismes familiaux enfouis qui demandent enfin à être regardés. Le poids des ancêtres porté dans la chair et dans la vie sans toujours en être conscient·e.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer des schémas karmiques familiaux de plusieurs générations. Transmuter le poids des ancêtres en ressource plutôt qu'en fardeau. Guérir dans sa propre vie ce qui attendait d'être guéri depuis longtemps dans la lignée.



## Lion · Maison 5

Pluton rétrograde en Lion ou en maison 5 descend dans les dynamiques de pouvoir liées à l'expression créative et à l'amour — créant une configuration où la puissance créatrice peut se retourner contre soi et où les relations amoureuses peuvent être traversées par des jeux de pouvoir intenses.

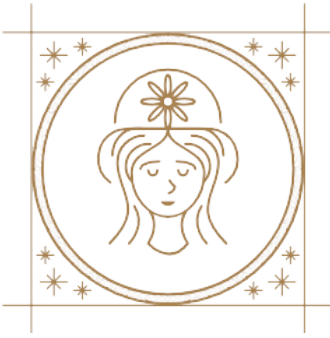
La puissance créative qui se retourne contre soi est l'une des manifestations les plus caractéristiques. On a quelque chose d'extraordinaire à créer, à exprimer, à offrir — et simultanément quelque chose de profond saboter ce mouvement, l'interrompt, le détruit avant qu'il n'aboutisse. Ce sabotage n'est pas conscient — il opère depuis des peurs très profondes liées à la visibilité, à la puissance, aux conséquences de briller vraiment.

Les dynamiques de pouvoir dans les relations amoureuses peuvent être intenses et épuisantes. Des attractions pour des personnes qui représentent une forme de puissance, des relations où les équilibres de pouvoir sont constamment remis en question, des amours qui transforment radicalement — dans un sens ou dans l'autre.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Lion ou maison 5 natalement, la créativité et l'amour sont des espaces de transformation profonde — souvent douloureux, toujours significatifs. Rien de ce qui se passe dans ces domaines n'est superficiel. Tout laisse une marque. Tout transforme quelque chose d'essentiel.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** les dynamiques de pouvoir dans les relations amoureuses. La puissance créatrice qui se retourne contre soi faute de trouver une expression juste et sécurisée. Les peurs profondes liées aux conséquences de briller vraiment.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer la puissance créatrice des peurs qui la retournent contre soi. Transmuter les dynamiques de pouvoir dans les relations amoureuses vers quelque chose de plus équilibré. Apprendre à rayonner sans craindre les conséquences de sa propre puissance.



# VI

## Vierge · Maison 6

Pluton rétrograde en Vierge ou en maison 6 transforme radicalement les routines de travail et de santé — le corps étant le baromètre fidèle et parfois impitoyable de ce qui doit mourir pour que quelque chose de plus juste puisse vivre.

Le corps comme messager de ce qui doit mourir est au cœur de cette configuration. Des problèmes de santé récurrents, des états d'épuisement profond, des symptômes qui résistent aux traitements conventionnels — tout cela peut être le signe que quelque chose de plus profond que le physique demande une transformation. Le corps dit avec une précision et une insistance croissantes ce que la conscience refuse encore de regarder.

Le karma du service et de la servitude est souvent très présent. Des vies ou des contextes où l'on a été contraint·e de servir, de travailler sans reconnaissance, d'être au service des autres au détriment de soi — ces mémoires organisent encore la relation au travail, générant des configurations professionnelles qui répètent ces schémas avec une obstination qui ne peut pas être résolue par des ajustements de surface.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Vierge ou maison 6 natalement, la santé et le travail sont des territoires de transformation profonde. Les crises de santé sont souvent des crises d'évolution — le corps forçant l'arrêt et la transformation que la volonté consciente retardait. Les changements professionnels radicaux sont nécessaires et fréquents.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma du service et de la servitude dans ses formes les plus profondes. Le corps comme messager d'une transformation que la conscience résiste à amorcer. Les schémas professionnels qui répètent des dynamiques anciennes de servitude ou d'exploitation.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma du service forcé dans ses dimensions les plus archaïques. Entendre les messages du corps et amorcer les transformations qu'il demande avant que la crise ne les impose. Transmuter les schémas professionnels hérités vers quelque chose de plus libre et de plus juste.



# VII

## Balance · Maison 7

Pluton rétrograde en Balance ou en maison 7 descend dans les dynamiques de pouvoir les plus profondes des relations — créant des configurations où les contrats karmiques, les jeux de domination et de soumission, et les transformations radicales au sein des unions sont le terrain de travail central de l'existence.

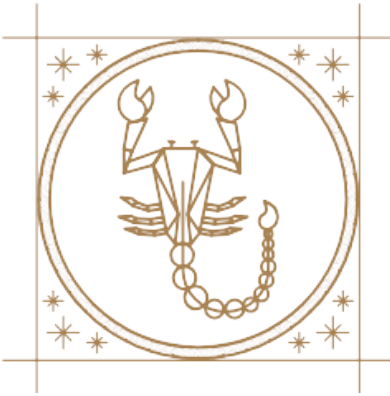
Les dynamiques de domination et de soumission dans les unions ne sont pas toujours spectaculaires. Elles peuvent être subtiles, raffinées, habillées en amour ou en soin. Mais elles organisent le fond des relations importantes d'une façon qui génère une souffrance chronique et une impossibilité de rencontrer vraiment l'autre d'égal à égal.

Les contrats karmiques en couple sont souvent au cœur de cette configuration. Des liens qui semblent avoir une histoire bien au-delà de cette vie — une reconnaissance immédiate, une intensité disproportionnée, une impossibilité de se séparer malgré tout ce qui devrait conduire à la rupture. Ces contrats karmiques sont réels — et ils peuvent être dissous consciemment, permettant une renaissance relationnelle dans quelque chose de plus libre et de plus choisi.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Balance ou maison 7 natalement, les relations importantes sont des espaces de transformation profonde — souvent des relations qui changent quelque chose d'essentiel dans la façon dont on se comprend soi-même et dont on se relie aux autres. Rien n'est anodin dans les unions avec cette configuration.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** les dynamiques de domination et de soumission dans les relations. Les contrats karmiques non résolus avec des partenaires de vie. Les transformations radicales au sein des unions qui bousculent tout mais libèrent quelque chose d'essentiel.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer les contrats karmiques relationnels qui ne servent plus l'évolution de l'un ni de l'autre. Transmuter les dynamiques de pouvoir dans les unions vers quelque chose d'équitable et de conscient. Naître à une façon de se relier qui soit libre des schémas de domination et de soumission.



# VIII

## Scorpion · Maison 8

Pluton est le maître du Scorpion et de la maison 8. Rétrograde dans son propre signe ou maison, son énergie retournée vers l'intérieur descend dans les couches les plus archaïques et les plus denses — créant une configuration d'une profondeur et d'une intensité rares.

La descente dans les zones d'ombre les plus profondes est permanente avec cette configuration. Les tabous, les secrets, les blessures d'âme, les dynamiques de mort et de renaissance — tout cela est le territoire habituel de cette planète rétrograde dans son propre signe. Il n'y a pas de fond fixe — chaque fois qu'on croit avoir atteint la couche la plus profonde, quelque chose d'encore plus ancien se révèle en dessous.

Le karma sexuel et fusionnel peut être particulièrement dense. Des mémoires liées à des abus de pouvoir dans le domaine de l'intimité et de la sexualité — reçus ou donnés, dans cette vie ou dans d'autres — organisent encore la façon dont on se rapporte à la fusion, au désir, à la vulnérabilité dans les relations intimes.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Scorpion ou maison 8 natalement, la vie entière est traversée par des cycles de mort et de renaissance d'une intensité que peu de configurations peuvent égaler. Ces cycles ne s'arrêtent pas. Ils s'approfondissent. Et chacun d'eux transforme quelque chose de plus essentiel que le précédent. La capacité de transformation qui émerge de ce travail est extraordinaire — une puissance de transmutation que peu d'autres êtres humains possèdent à ce degré.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue:\*\*** les couches karmiques les plus anciennes et les plus denses. Le karma sexuel et fusionnel dans ses dimensions les plus profondes. Les peurs primaires de la mort symbolique et de la perte de contrôle qui organisent tout le reste.

**\*\*Ce que la station directe permet:\*\*** libérer une couche supplémentaire du karma le plus ancien. Transmuter le karma sexuel et fusionnel vers une expression de l'intimité plus libre et plus consciente. Traverser une mort symbolique profonde pour accéder à une renaissance d'une qualité rare.



Sagittaire · Maison 9

IX

Pluton rétrograde en Sagittaire ou en maison 9 descend dans les croyances les plus fondamentales — créant une configuration où la vision du monde est traversée par des forces de déconstruction radicale qui peuvent être aussi libératrices que déstabilisantes.

La mort des croyances fondamentales n'est pas progressive avec cette configuration. Elle est radicale, souvent brutale, parfois déclenchée par une expérience qui remet en question tout ce qu'on pensait savoir sur le fonctionnement du monde et sur sa place en lui. Ces effondrements de sens sont parmi les expériences les plus difficiles à traverser — et parmi les plus transformatrices.

Le pouvoir lié à la vérité et à la philosophie de vie peut être utilisé de façon très différente selon le degré de conscience. Soit comme un outil de liberté et d'évolution — une recherche de vérité qui libère genuinely. Soit comme un outil de pouvoir — des certitudes philosophiques utilisées pour convaincre, convertir, dominer intellectuellement les autres.

Le karma lié à des rôles d'enseignant ou de guide est souvent présent. Des vies où on a transmis des vérités qui ont eu des conséquences importantes — libératrices ou destructrices — laissent une empreinte sur la façon dont on se rapporte aujourd'hui à la transmission du savoir et à l'influence sur les autres.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Sagittaire ou maison 9 natalement, la quête de sens est une nécessité absolue — mais elle passe par des remises en question si radicales qu'elles peuvent déconcerter l'entourage. Ce n'est pas de l'instabilité — c'est une recherche de vérité qui n'accepte pas les réponses superficielles.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma lié à des rôles d'enseignant ou de guide dans des vies passées. Les croyances fondamentales qui s'effondrent pour laisser place à quelque chose de plus vaste. L'utilisation du pouvoir philosophique ou spirituel comme outil de domination plutôt que de libération.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma lié à la transmission et à l'influence. Traverser les effondrements de sens vers une vision du monde plus libre et plus profonde. Apprendre à transmettre une vérité sans chercher à convaincre ou à convertir.



X

Capricorne · Maison 10

Pluton rétrograde en Capricorne ou en maison 10 descend dans les structures de pouvoir les plus profondes — créant une configuration où la place dans le monde est traversée par des forces de déconstruction et de reconstruction qui opèrent bien au-delà de la carrière au sens ordinaire.

L'effondrement des structures de pouvoir bâties sur la peur est souvent spectaculaire avec cette configuration. Des édifices professionnels ou sociaux qu'on a construits — parfois pendant des années — peuvent s'effondrer de façon radicale et irrécupérable. Ces effondrements ne sont pas des échecs — ils sont des transmutations forcées, des destructions nécessaires pour que quelque chose de plus juste puisse être construit sur des fondations vraiment solides.

Le karma d'autorité et de responsabilité est central. Des vies ou des contextes où on a exercé le pouvoir d'une façon qui a causé du tort — ou au contraire où on a subi l'abus de pouvoir d'une façon qui a laissé des empreintes profondes — organisent encore la relation à l'autorité et à la responsabilité aujourd'hui.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Capricorne ou maison 10 natalement, la carrière et la place dans le monde sont des espaces de transformation profonde et souvent douloureuse. Les figures d'autorité dans la vie — les patrons, les institutions, les systèmes — ont souvent joué des rôles karmiques importants, reflétant quelque chose d'essentiel sur la relation personnelle au pouvoir.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue :\*\*** le karma d'autorité et de responsabilité dans ses dimensions les plus profondes. Les structures professionnelles ou sociales bâties sur la peur qui demandent à être déconstruites. La relation aux figures d'autorité comme miroir de quelque chose d'essentiel sur la relation personnelle au pouvoir.

**\*\*Ce que la station directe permet :\*\*** libérer le karma d'autorité et de responsabilité. Déconstruire les structures professionnelles bâties sur la peur pour reconstruire depuis un endroit de liberté et d'authenticité. Transmuter la relation au pouvoir — reçu et exercé — vers quelque chose de plus conscient et de plus juste.



# XI

## Verseau · Maison 11

Pluton rétrograde en Verseau ou en maison 11 descend dans les dynamiques de pouvoir collectives — créant une configuration où la puissance de l'individu dans le groupe, et la transformation des systèmes collectifs, sont le terrain de travail central.

La transformation des collectifs et des systèmes de croyance collective n'est pas douce avec cette configuration. Pluton en maison 11 rétrograde peut générer des ruptures radicales avec des groupes ou des systèmes auxquels on appartenait — des séparations qui semblent brutales de l'extérieur mais qui libèrent quelque chose d'essentiel. Des collectifs qui semblaient sains révèlent des dynamiques de pouvoir toxiques. Des causes qui semblaient pures révèlent leurs contradictions.

Le karma lié aux révolutions et aux ruptures sociales est souvent présent. Des vies où on a participé à des bouleversements collectifs importants — comme acteur du changement ou comme victime de ce changement — laissent des empreintes sur la façon dont on se rapporte aujourd'hui aux transformations collectives et à son propre rôle dans celles-ci.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Verseau ou maison 11 natalement, la relation aux collectifs est traversée par des forces de transformation qui vont bien au-delà de la politique ou de l'engagement social ordinaire. On est souvent un agent de changement profond dans les groupes auxquels on appartient — qu'on le veuille ou non, qu'on en soit conscient·e ou non.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma lié aux révolutions et aux ruptures sociales passées. Les dynamiques de pouvoir toxiques dans les collectifs qui demandent à être nommées et traversées. La puissance de l'individu dans le groupe utilisée consciemment ou non.

**\*\*Ce que la station directe permet : \*\*** libérer le karma collectif lié aux révolutions passées. Apprendre à être un agent de changement conscient dans les groupes plutôt que de subir ce rôle ou de le fuir. Transmuter les dynamiques de pouvoir collectif vers quelque chose de plus équitable et de plus libérateur.



# XII

## Poissons · Maison 12

Pluton rétrograde en Poissons ou en maison 12 est la configuration la plus profonde et la plus ancienne — celle qui descend dans les couches karmiques les plus archaïques, celles qui remontent à plusieurs vies et qui touchent à la nature même de l'âme et à ses blessures les plus fondamentales.

La transformation de l'inconscient le plus profond est le travail central de cette configuration — non pas l'inconscient personnel tel que la psychologie ordinaire le conçoit, mais quelque chose de plus vaste et de plus ancien : les mémoires d'âme, les blessures karmiques de plusieurs vies, les schémas qui se transmettent à travers les incarnations.

La dissolution complète de l'ego comme prélude à une renaissance spirituelle radicale n'est pas une métaphore avec cette configuration. Ce sont des expériences réelles — des moments où quelque chose de fondamental dans la structure de l'identité s'effondre complètement, laissant un vide que rien de connu ne peut remplir. Et dans ce vide, si on reste sans fuir, quelque chose de plus vaste émerge — quelque chose qui n'appartient pas à cette vie seule mais à quelque chose de beaucoup plus grand.

Pour qui porte Pluton rétrograde en Poissons ou maison 12 natalement, la vie entière est traversée par cette tension entre la dissolution et la renaissance, entre le vide et la plénitude, entre la mort symbolique et l'émergence de quelque chose de plus essentiel. Ces cycles sont profonds, longs, souvent solitaires — parce que peu de gens ont accès aux mêmes profondeurs. La capacité de transformation spirituelle qui émerge de cette configuration est parmi les plus rares et les plus précieuses qui existent.

**\*\*Ce que la rétrogradation remue : \*\*** le karma spirituel de plusieurs vies dans ses dimensions les plus profondes et les plus anciennes. Les blessures d'âme qui organisent l'existence depuis plus longtemps qu'on peut s'en souvenir. Les cycles de dissolution complète de l'ego qui précèdent les renaissances les plus radicales.

**\*\*Ce que la station directe permet:\*\*** libérer une couche de karma spirituel parmi les plus profondes. Traverser une dissolution profonde de l'ego vers une renaissance d'une qualité et d'une profondeur rares. Apprendre à habiter le vide de la dissolution avec confiance — sachant que ce vide est le seul endroit depuis lequel quelque chose de vraiment nouveau peut émerger.

## Récapitulatif des dates

-----2026-----

Juillet

☿ Mercure · 21 · 24 · 28 juillet

Octobre

♇ Pluton · 10 · 19 · 24 octobre

Novembre

☿ Mercure · 11 · 14 · 17 novembre

♀ Vénus · 13 · 15 · 16 novembre

Décembre

♄ Saturne · 8 · 11 · 15 décembre

♆ Neptune · 7 · 13 · 20 décembre

-----2027-----

Février

♅ Uranus · 4 · 9 · 14 février

Mars — Avril

☿ Mercure · 3 · 4 · 5 mars

♂ Mars · 30 mars · 2 · 5 avril

Avril

♃ Jupiter · 11 · 14 · 16 avril

Juillet

☿ Mercure · 2 · 5 · 9 juillet

Octobre

☿ Mercure · 28 · 29 · 30 octobre

♇ Pluton · 11 · 19 · 26 octobre

Décembre

♆ Neptune · 12 · 16 · 20 décembre

♄ Saturne · 22 · 25 · 27 décembre

-----2028-----

Février

♅ Uranus · 8 · 13 · 18 février

Mai

♃ Jupiter · 11 · 14 · 18 mai

Juin

♀ Vénus · 17 · 23 · 30 juin

Octobre

♇ Pluton · 16 · 20 · 24 octobre

Décembre

♆ Neptune · 10 · 17 · 25 décembre

----- 2029-----

Janvier

♄ Saturne · 4 · 6 · 9 janvier

Nous voilà arrivés au terme de ce guide sur les planètes rétrogrades.

Tu as certainement appris plein de choses, il est souvent nécessaire de prendre un temps d'intégration et de revenir sur les points essentiels régulièrement.

Après 8 ans à travailler avec les planètes rétrogrades, j'y reviens encore pour mettre toujours plus de sens et de conscience, mon vécu à beaucoup évolué par rapport à mes débuts. j'ai de nouvelles compréhensions, je ne vois plus les choses de la même manière, je ne perçois pas les mots de la même façon.

A ton tour de faire le chemin.

J'en profite pour te rappeler que ce guide ne se substitue à aucun traitement ou suivi médical.

**Il ne remplace pas non plus une lecture approfondie de ton thème astral par un·e professionnel·le. Je peux te recommander Véronique Abadie, une astrologue absolument géniale, qui a une lecture très fine et guidée des thèmes des personnes qui la consultent.**

**Tu peux contacter Véronique au +33 6 65 45 21 98. Une lecture de ton thème t'apportera un éclairage sur tous ses enjeux ; ils sont nombreux et complexes et méritent que l'on prenne le temps de s'y attarder. Je ne touche aucune commission de sa part. Tu peux lui dire que tu viens de la part de Marie-Astrid.**

Pour t'inscrire au prochain soin collectif, c'est ici.

<https://buy.stripe.com/eVqdR82Ac1L54DxbkY9Zm00>

(pense à noter avec quelle planète tu souhaites oeuvrer.)

Les séances sont limitées à 4 personnes par séance. Si besoin je pourrais ouvrir des groupes supplémentaires dans la limite de mes possibilités et du temps disponible.

Tu souhaites un RDV en individuel, c'est ici.

<https://tidycal.com/astrielle/rma>

Et si tu souhaites t'inscrire sur la liste d'attente pour rejoindre la formation, Roue de Médecine Astrologique, c'est ici.

<https://www.astrielle.life/formationrma>

Pour me contacter : Marie-Astrid /Astrielle :

magic@astrielle.life

ou +33641369951 (uniquement par message pour un premier contact)