



Là où le son rencontre
l'âme — et où naissent
les légendes.

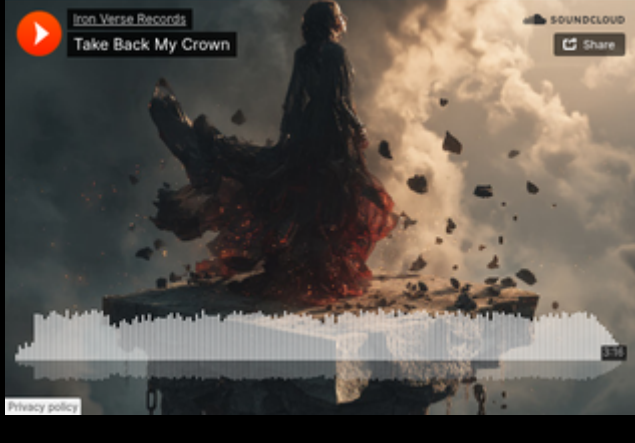
Chez Iron Verse Records, notre cœur bat au
rythme du rock, du metal, du metal progressif et
du rock progressif — des univers où l'énergie,
l'émotion et l'art s'unissent.



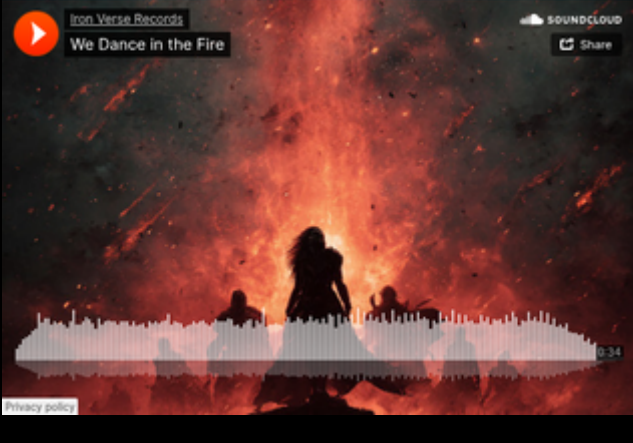
**Justin
Timberlake
Prince
Michael
Jackson
PINK
TOOL
MEGADETH
SIMPLE MINDS**

Si nos racines sont forgées dans la puissance des guitares et la sophistication des arrangements complexes, nous embrassons également l'élégance de la pop et la liberté du jazz.
Chaque production est dirigée par Stéphane DeReine, dont la direction artistique et le niveau d'exigence international portent chaque projet à son plus haut potentiel. Ici, l'excellence n'est pas une option — c'est notre signature.

Chez Iron Verse Records, notre ambition dépasse la simple production : nous concevons l'album ultime, celui qui incarne à la fois l'excellence sonore et l'identité artistique.
Chaque projet est façonné comme une création sur mesure, avec des arrangements de pointe, des textures raffinées et une attention méticuleuse portée à chaque détail. Rien n'est laissé au hasard.
Chaque étape du processus est supervisée par Stéphane DeReine, producteur visionnaire ayant collaboré avec Stevie Wonder, Ariana Grande ou encore Danny Carey (Tool). Son exigence et sa sensibilité musicale insufflent à chaque œuvre une profondeur et une précision incomparables.
Pour donner vie à cette vision, nous faisons appel à des musiciens internationaux d'exception, choisis pour offrir les interprétations les plus justes, les plus puissantes, et révéler toute la beauté des compositions.
Le résultat ? Des albums uniques, intemporels, inoubliables.
Et pourquoi pas le vôtre ?



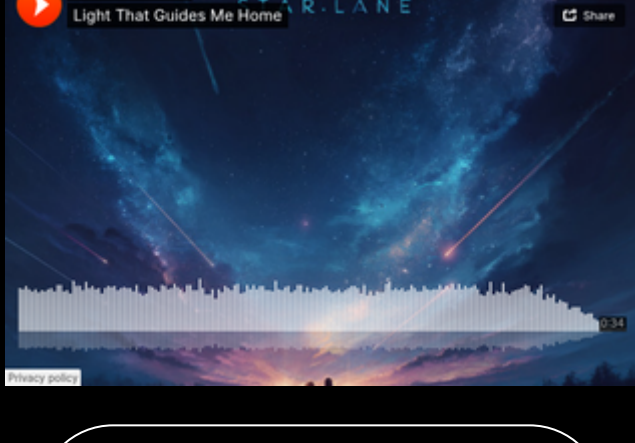
LYA-ANN STONE



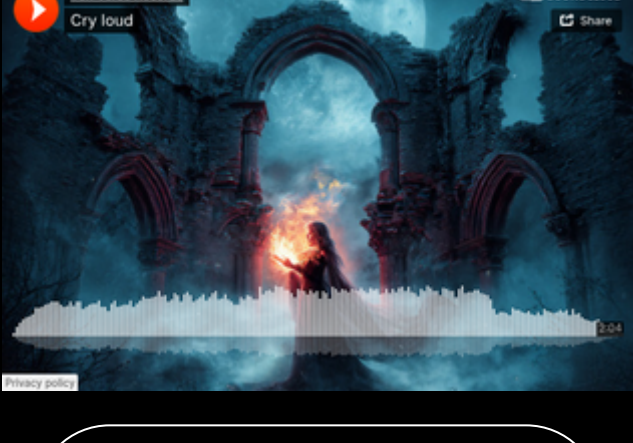
EMBER FALL



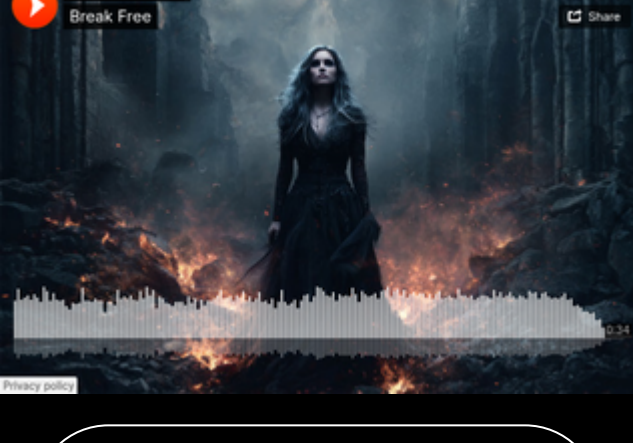
THE LUCID PARADOX



STAR LANE

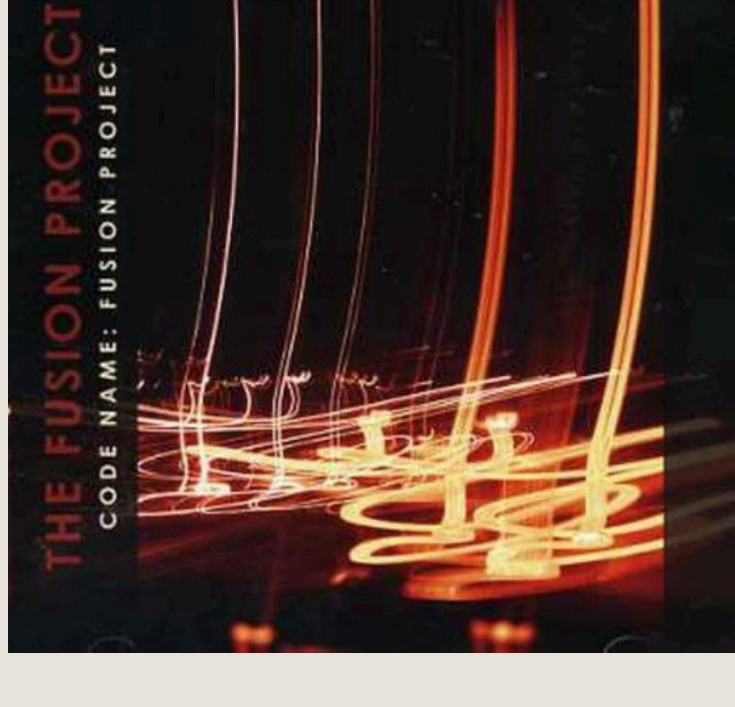


ETERNAL ECHOES



BREAK FREE

Code Name – The Fusion Project



Réunissant deux figures emblématiques de la scène internationale, Mel Gaynor (batteur de Simple Minds, Gary Moore...) et Stéphan DeReine, producteur, compositeur et claviériste reconnu, Code Name s'impose comme une œuvre majeure du jazz-fusion moderne.

Sorti dans les années 2000, cet album repousse les frontières entre jazz, rock et funk, offrant une virtuosité rare servie par une production d'une précision exceptionnelle.

Encensé par la critique mondiale, Code Name a remporté le prestigieux Golden Press Award, et a été unanimement salué comme le meilleur album de jazz-fusion de la décennie 2000-2010.

Sonorités puissantes, improvisations ciselées, énergie organique et émotions pures : Code Name reste aujourd'hui une référence absolue pour les amateurs de fusion instrumentale d'envergure.

Un bijou de Rock-Progressif



Le musicien français **Michel Lazaro** est un pianiste accompli, diplômé de la célèbre Music Academy International de Nancy. En 1994, il rencontre Stéphan DeReine, membre du groupe de jazz-rock The Fusion Project, et les deux musiciens explorent alors de nombreux styles musicaux différents.

Aujourd'hui, après des années de travail, Lazaro sort enfin son premier album intitulé Vision. On y découvre treize morceaux de rock progressif, riches en mélodie et en éléments néo-progressifs.

Encensé par la critique mondiale, Code Name a remporté le prestigieux Golden Press Award, et a été unanimement salué comme le meilleur album de jazz-fusion de la décennie 2000-2010.

Sonorités puissantes, improvisations ciselées, énergie organique et émotions pures : Code Name reste aujourd'hui une référence absolue pour les amateurs de fusion instrumentale d'envergure.

Michel Lazaro est accompagné de **Jordan Rudess (Dream Theater), Mel Gaynor (Simple Minds), Uriah Duffy (Whitesnake), Damien Schmitt (Jean-Luc Ponty) et Reda Samba (Lauryn Hill)**.

Le morceau-titre est une sorte d'hymne à l'amour, doté d'une belle mélodie et d'un solo de guitare court mais efficace. Cependant, le reste du répertoire m'a paru plutôt monotone. Les chansons peinent à prendre vie et ne parviennent pas à m'impressionner. Sun et Destiny sont des titres simples et directs, aux fortes influences pop, ne comportant que quelques passages musicaux intéressants.

Le meilleur morceau de l'album est l'instrumental Stone Temple, un titre jazzy au tempo modéré, porté par une excellente section rythmique et de subtils solos de piano et de claviers.

Pour les amateurs de rock mélodique légèrement expérimental avec de fortes influences jazz, cet album pourrait séduire. Pour ma part, je le trouve un peu trop calme, trop posé et trop doux — j'aime ma musique plus dynamique et plus puissante. Malgré cela, Michel Lazaro a réalisé un très bon travail.

Mon morceau coup de cœur : 1118.

Une réédition prévue pour 2026

Nos musiciens stars*



Mel Gaynor (Simple Minds)



Véritable icône du groove et du rythme, Mel Gaynor est l'un des batteurs les plus respectés de la scène internationale. Connu pour son jeu puissant et précis, il a marqué des générations de musiciens en tant que membre du mythique groupe Simple Minds, tout en collaborant avec des légendes telles que Gary Moore, Elton John, Brian May, Robert Palmer ou encore The Pretenders.

Artiste au toucher unique et au sens du tempo infaillible, Mel apporte à chaque enregistrement une intensité rare et une musicalité incomparable — faisant de lui une véritable référence mondiale en matière de batterie de studio.

Mark Schulman (Pink)



Véritable icône du groove et du rythme, Mel Gaynor est l'un des batteurs les plus respectés de la scène internationale. Connu pour son jeu puissant et précis, il a marqué des générations de musiciens en tant que membre du mythique groupe Simple Minds, tout en collaborant avec des légendes telles que Gary Moore, Elton John, Brian May, Robert Palmer ou encore The Pretenders.

Artiste au toucher unique et au sens du tempo infaillible, Mel apporte à chaque enregistrement une intensité rare et une musicalité incomparable — faisant de lui une véritable référence mondiale en matière de batterie de studio.

Vinnie Colaiuta (Sting)



Véritable icône du groove et du rythme, Mel Gaynor est l'un des batteurs les plus respectés de la scène internationale. Connu pour son jeu puissant et précis, il a marqué des générations de musiciens en tant que membre du mythique groupe Simple Minds, tout en collaborant avec des légendes telles que Gary Moore, Elton John, Brian May, Robert Palmer ou encore The Pretenders.

Artiste au toucher unique et au sens du tempo infaillible, Mel apporte à chaque enregistrement une intensité rare et une musicalité incomparable — faisant de lui une véritable référence mondiale en matière de batterie de studio.

Louie Palmer (Mike Stern)



Considéré comme l'un des batteurs les plus talentueux de sa génération, Louie Palmer allie une technique irréprochable à un sens musical exceptionnel. Originaire du Royaume-Uni et installé à Los Angeles, il a collaboré avec des artistes et groupes de renom tels que Mike Stern, Gary Husband, Lee Ritenour, Janek Gwizdala ou encore John Patitucci.

Son jeu, à la fois fluide, précis et inspiré, fait de lui un batteur de studio recherché dans les sphères du jazz, de la fusion et du rock contemporain. À chaque performance, Louie Palmer livre une leçon de musicalité, d'équilibre et d'élégance rythmique.

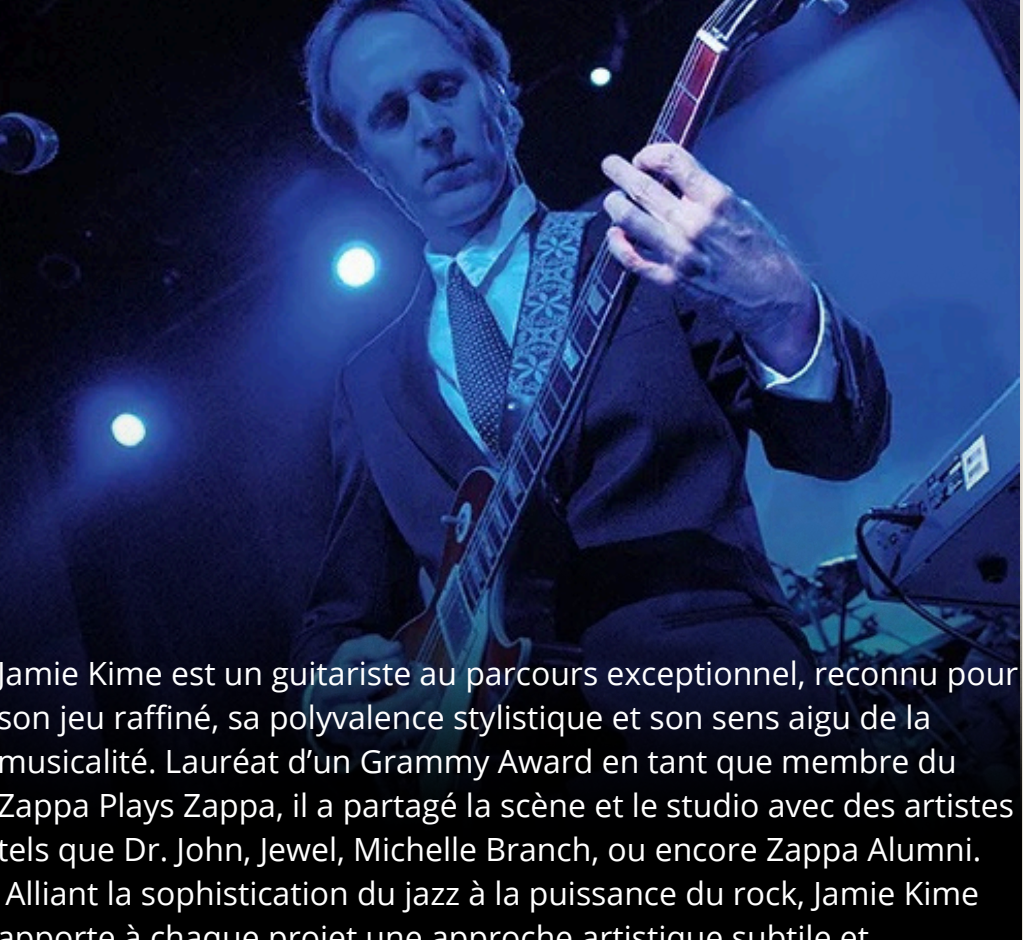
Jimi Savage (La guitare à l'état pur)



Jimi Savage est un guitariste au jeu incandescent, mêlant virtuosité technique, sens mélodique affûté et sonorité singulière. Véritable caméléon de la guitare moderne, il navigue avec aisance entre rock, fusion, blues et metal progressif, toujours avec une intensité et une justesse remarquables.

Musicien de studio très sollicité, Jimi apporte à chaque projet une signature sonore unique, faite d'émotion brute et de maîtrise absolue. Que ce soit en studio ou sur scène, il incarne cette rare alchimie entre puissance, précision et sensibilité artistique, faisant de lui l'un des guitaristes les plus inspirés de sa génération.

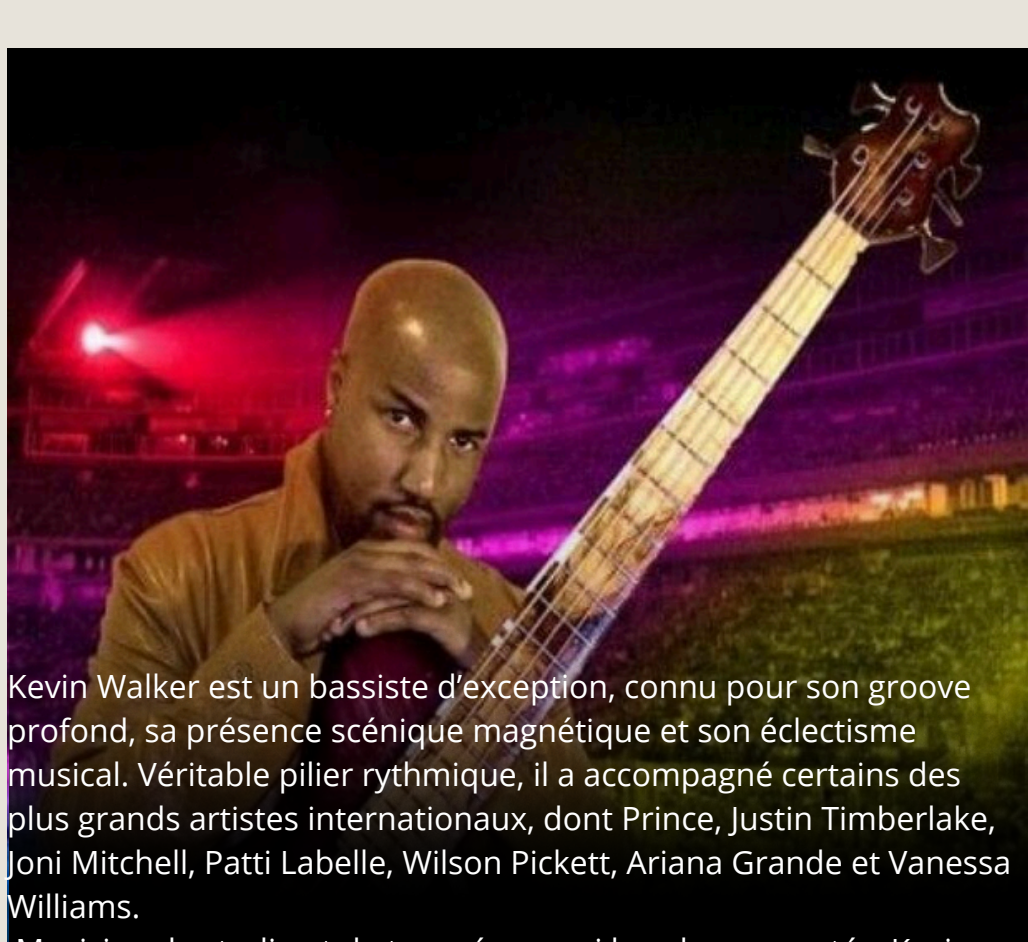
Jamie Kime - L'élégance et la maîtrise de la guitare moderne



Jamie Kime est un guitariste au parcours exceptionnel, reconnu pour son jeu raffiné, sa polyvalence stylistique et son sens aigu de la musicalité. Lauréat d'un Grammy Award en tant que membre du Zappa Plays Zappa, il a partagé la scène et le studio avec des artistes tels que Dr. John, Jewel, Michelle Branch, ou encore Zappa Alummi.

Alliant la sophistication du jazz à la puissance du rock, Jamie Kime apporte à chaque projet une approche artistique subtile et exigeante. Sa sonorité riche et expressive en fait un guitariste de studio recherché, capable de sublimer n'importe quelle production par son goût, son intelligence musicale et sa maîtrise hors pair.

Kevin Walker (Prince)



Kevin Walker est un bassiste d'exception, connu pour son groove profond, sa présence scénique magnétique et son éclectisme musical. Véritable pilier rythmique, il a accompagné certains des plus grands artistes internationaux, dont Prince, Justin Timberlake, Joni Mitchell, Patti Labelle, Wilson Pickett, Ariana Grande et Vanessa Williams.

Musicien de studio et de tournée parmi les plus respectés, Kevin apporte à chaque production une fondation solide et inspirée, mariant précision, feeling et créativité. Son jeu, à la fois instinctif et sophistiqué, incarne parfaitement la basse moderne : élégante, puissante et toujours au service de la musique.

Nick Fyffe (Jamiroquai)



Nick Fyffe est un bassiste britannique reconnu pour son sens du groove unique et sa maîtrise élégante du son funk-rock. Révélé au sein du légendaire groupe Jamiroquai, avec lequel il a tourné dans le monde entier, il s'est imposé comme l'un des musiciens les plus raffinés et polyvalents de sa génération.

Il a également collaboré avec The Temperance Movement, Maceo Parker, Deep Purple, et de nombreux artistes issus des scènes soul, rock et funk internationales.

En studio comme sur scène, Nick Fyffe apporte une puissance rythmique contagieuse, un feeling organique, et cette touche de sophistication qui fait de lui une référence incontournable de la basse moderne.

Des musiciens d'exception, partout dans le monde

Chez **Iron Verse Records**, nous collaborons avec un vaste réseau de musiciens internationaux de haut niveau, couvrant tous les styles que nous produisons — du rock au metal progressif, en passant par la pop, la fusion et le jazz.

Nos contacts privilégiés s'étendent aux artistes et musiciens ayant travaillé avec Michael Jackson, Imagination, Beverly Craven, Symphony X, Dream Theater, Rage, et bien d'autres encore.

Chaque projet bénéficie ainsi de talents sur mesure, sélectionnés pour sublimer vos compositions et leur donner une dimension véritablement mondiale.

N'hésitez pas à nous contacter pour votre prochaine production — votre musique mérite l'excellence.

NOS ARTISTES

- LY-ANN STONE (POP-ROCK)
- EMBERFALL (METAL SYMPHONIQUE)
- LAZARO (ROCK PROGRESSIF) (VIP)*
- THE FUSION PROJECT (JAZZ-FUSION) (VIP)*
- SAKURA RAGE (BABY METAL)
- MASTERS OF METAL (METAL)
- GREG BANNIS (VIP)*
- ASHES OF ETERNITY (METAL SYMPHONIQUE)
- VOID SERPENT (DOOM METAL)
- ETERNAL ECHOES (NEW AGE)
- STARLANE (POP)
- ROCKY LEGACY (ROCK PROGRESSIF)
- LUCID PARADOX (ROCK PROGRESSIF)
- PACIFIC HORIZONS (ROCK CALIFORNIEN)
- EMPIRE PERDU (VIP)*
- PHIL H-BIRD (VIP)*



Vision (Lazaro)

Avec:
Jordan rudess (Dream Theater)
Uriah Duffy (Whitesnake)
Damien Schmitt



Greg Bannis

Album en préparation.
Greg est l'ancien chanteur du groupe Hot Chocolate (You sexy thing/ it started with a kiss...)



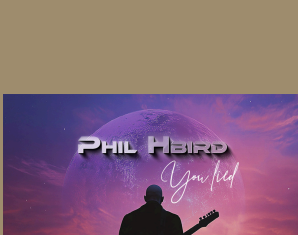
The Fusion Project

Avec:
Mel gaynor (Simple Minds)
Stephan DeReine (Stevie Wonder)
Alvin mills (Janet Jackson)



Empire Perdu

Album en préparation avec notamment Farid Medjane (le batteur légendaire du groupe Trust)



Phil Hbird

Avec:
Mel Gaynor (Simple Minds)
Orlane
Stephan DeReine



Là où l'art rencontre l'excellence

Stéphan DeReine est un pianiste, compositeur, arrangeur et directeur musical de renommée internationale, dont la carrière incarne la rencontre parfaite entre l'élégance, la virtuosité et l'exigence artistique.

Formé à la tradition du jazz tout en nourrissant une passion pour le rock, la pop et la fusion, il a su créer une signature sonore unique — un équilibre entre puissance émotionnelle et précision technique.

De l'arrangement d'un tube planétaire pour le duo pop t.A.T.u. (plus de 18 millions d'exemplaires vendus) à des collaborations avec des légendes telles que Stevie Wonder, Ariana Grande, Cindy Blackman-Santana, ou encore des musiciens de Michael Jackson, George Michael et Simple Minds, son parcours témoigne d'une rare polyvalence et d'un profond engagement envers l'excellence musicale.

Il a également travaillé avec des figures majeures comme Jennifer Batten (guitariste de Michael Jackson), Danny Carey (Tool), Mel Gaynor (Simple Minds), des membres du groupe de Joe Cocker, ainsi qu'avec le producteur légendaire de Toto et Yes.

Directeur de la section jazz du Conservatoire de Beverly Hills pendant plusieurs années, Stéphan DeReine a aussi enregistré plus de 2 000 titres pour des artistes du monde entier, recevant plusieurs disques d'or et de platine, et étant nommé à de nombreuses reprises pour ses productions.

Aujourd'hui, à travers Iron Verse Records, il met son savoir-faire au service d'artistes exigeants, créant des albums sur mesure d'un niveau international, où chaque son, chaque note et chaque émotion sont façonnés avec la plus grande précision.

Un univers où la musique devient art, et l'art devient excellence.

Partneraires & sponsors



Pour tout renseignements merci de prendre contact avec



**SINAH
BOOKING**
PRODUCTION - BOOKING - MANAGEMENT



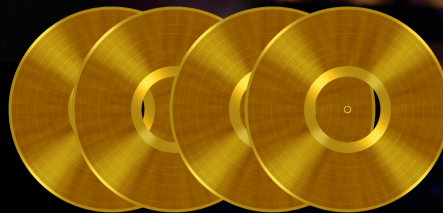
MUSIC MY LORD !
EVENTS LIVE AGENCY



IRON VERSE
RECORDS

Nos Services

Composition, arrangements, mixage,
enregistrement, editing, écriture de textes,
services graphiques, édition vidéo.



Mathias Girard
+33 6 43 26 00 87
mat@sinah-booking.com