

UN GRAIN

— dans les —

ROUAGES



Un jeu d'enquête grandeur nature
pour sauver Noël

Dès 3 ans

Durée : 50 min.



Un grain dans les rouages

Une enquête immersive et participative

Tout allait comme sur des roulettes au Pôle Nord... jusqu'à ce que le Père Noël perde la boule ! Littéralement. il chante à tue-tête, emballe des cadeaux à l'envers, réclame des pulls en poils de licorne... et oublie même qu'il est le Père Noël ! Le hic ? C'est le 24 décembre. Et les cadeaux n'attendront pas.

Heureusement, l'inspecteur Sucretou est appelé à la rescousse. Mais il ne pourra pas résoudre ce mystère tout seul ! Avec l'aide des spectateurs, il mènera une grande enquête théâtrale, pleine d'indices, d'humour et de rebondissements.

Qui a rendu le Père Noël fou ? Comment ? Et surtout... pourquoi ?

UN FORMAT UNIQUE, À LA CROISÉE DU THÉÂTRE, ET DU JEU DE RÔLE, SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LES ÉVÉNEMENTS FAMILIAUX DE NOËL.

UNE COMÉDIE POLICIÈRE LOUFOQUE ET PARTICIPATIVE AU CŒUR DE L'ATELIER DU PÈRE NOËL !

Un grain dans les rouages

Les personnages



Un grain dans les rouages

Prêt à mener l'enquête ?



1. Une scène de théâtre pour poser l'intrigue

Une séquence vive et comique expose le mystère : le Père Noël a perdu la tête, des éléments étranges apparaissent... et un personnage louche rôde dans l'ombre.

2. Début de l'enquête – interrogatoires

L'Inspecteur Sucretou recrute les spectateurs, répartis en équipes d'assistants détectives. Chaque groupe doit interroger les suspects, analyser les preuves et confronter les versions.

3. Des indices matériels à analyser

L'Inspecteur Sucretou distribue une série d'indices : documents, objets, extraits de conversations, éléments de la scène du "crime"... Chaque équipe reçoit un dossier d'enquête.

4. Deuxième phase d'interrogatoires

Retour auprès des suspects : cette fois, les contradictions émergent et les masques tombent...

5. Une scène de résolution pleine d'humour

L'Inspecteur revient. La vérité éclate dans une scène finale pleine de suspense, de rebondissements et d'humour. Le coupable est dévoilé et Noël, peut-être, sauvé...

UN MÉLANGE FESTIF ET INTELLIGENT ENTRE SPECTACLE THÉÂTRAL,
ET JEU DE RÔLE GRANDEUR NATURE !

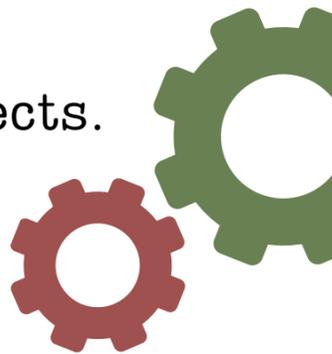




🔍 Le Kit du Parfait Enquêteur

Pour maximiser l'immersion, faciliter le jeu et rendre l'enquête encore plus amusante, chaque équipe reçoit un kit complet, comprenant :

- Un chapeau de détective, pour se glisser dans la peau du personnage.
- Un badge personnalisé, avec le nom de leur équipe.
- Une fiche d'enquête, avec des questions, des zones à remplir, et une version simplifiée pour les plus jeunes (questionnaire ludique et feuille d'aide).
- Un stylo, pour tout noter.
- Des fiches personnages, pour mieux cerner les suspects.



🎁 Les + :

- Les comédiens s'adaptent au niveau des enfants comme des adultes : un jeu souple, vivant et réactif.
- Interrogatoires libres et interactifs : chaque enquête est vraiment unique.
- Une grande souplesse d'adaptation selon l'âge et la dynamique du public.
- Un maître du jeu (Inspecteur Sucretou) guide les équipes tout au long de l'enquête.



Un grain dans les rouages

Pourquoi choisir cette formule ?

🎯 Cette formule coche toutes les cases pour une animation réussie, accessible et conviviale :

- Développe la déduction, l'observation et la coopération en groupe.
- Renforce la complicité entre générations.
- Spectacle 100 % participatif, à la fois ludique et théâtral.
- Allie théâtre vivant et participation ludique : on rit, on enquête, on soupçonne... on sauve Noël !
- Offre une immersion totale dans l'univers de Noël, entre féerie, énigmes et comédie.
- Modulable : s'adapte à tous les lieux (centres culturels, salles polyvalentes, entreprises, etc.).

UNE ALTERNATIVE ORIGINALE AUX SPECTACLES DE NOËL CLASSIQUES
: UN FORMAT PARTICIPATIF, FÉDÉRATEUR... ET PLEIN DE SURPRISES !

« UN MENSONGE BIEN EMBALLÉ
RESTE UN MENSONGE. ET J'AI
L'ŒIL POUR LE PAPIER CADEAU ».

Inspecteur Sucretou



LA CIE LA CORTINA

La Cortina compagnie propose des spectacles destinés au jeune public et au public familial.

Compagnie aux influences variées, son éclectisme se dénote par la multiplicité des formes théâtrales (théâtre pur, conte en musique, théâtre immersif, improvisation théâtrale) qui contribue à rendre chaque création unique et originale.

Le pôle jeune public

Le pôle Jeune public se compose de plusieurs comédiens tout particulièrement sensibles aux thématiques concernant les enfants et activement engagés dans les créations leur étant destinées.

Chacune d'elle est une invitation au rire et à la poésie. Toutefois, ces douces rêveries ne sont pas sans traiter, quelques fois, de sujets plus sérieux tels que le recyclage des déchets, l'estime de soi, la naissance, Noël, la famille, et ce, toujours avec la légèreté et l'insouciance propre à l'enfance.

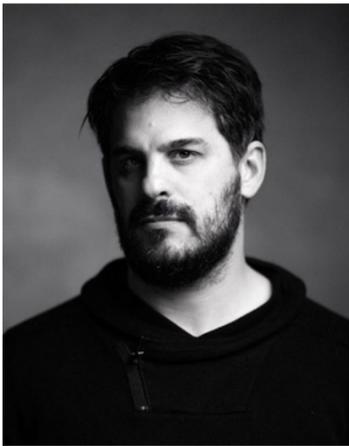


LES COMEDIENS - JEUNE PUBLIC



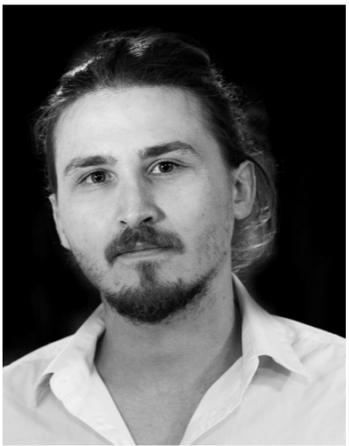
ORNELLA CORTINE - Directrice artistique

Ornella est auteure et comédienne en théâtre, TV, publicité, et doublure voix. Elle est également formatrice et professeure de théâtre.



MATTHEW FORD - Comédien

Ancien sportif professionnel et formé à la cascade, Matthew est comédien en théâtre, TV et longs métrages.



LORENZO CORTINE - Comédien

Professeur des écoles, Lorenzo est également comédien en théâtre et théâtre d'improvisation.



AURÉLIEN FERRU - Comédien

Aurélien est comédien en théâtre et TV, danseur et doublure voix.



LÉA FRÉGER - Comédienne

Léa Fréger est une jeune comédienne et musicienne.

UN GRAIN DANS LES ROUAGES

CONTACT

Ornella Cortine - Directrice artistique

06 98 69 20 58

compagnielacortina@gmail.com

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE (NOËL 2024)

Commune de Bercher (Suisse) - Théâtre Le Kawa (34) - Zoo de Lunaret (34) - Mairie de Tulette - Théâtre Dany de Mallemort de Provence - Ville de Juvignac - Théâtre Le Cadran d'Ensuès la Redonne - Commune de Saviese (Suisse) - Mairie de Sausset les Pins - Théâtre Henry Maurin de Marseillan - Lycée militaire d'Aix en Provence - Commune de Jacou - Association Les enfants de Nougaro de Damiatte - Mairie de Gailhan - Théâtre La Comédie du Mas (34) - Commune d'Aigues-Mortes - Mairie de Bernis - Palais des fêtes de Rivesaltes - APE Assas Guzargues - Commune de Prégny-Chambésy (Suisse) - Ville de Méjannes le Clap - Théâtre Pelousse Paradise (30) - Ville de Sommières - Ville de Juvignac - École élémentaire de Garon - École Marcel Pagnol de Valergues - École élémentaire de Saint Chaptès - Médiathèque Georges Frêche (34) - Mairie de Campagnac - Commune de Saint Gilles - Mairie de Jacou - Mairie du Crès - Commune de Montbazin - Commune de La Grange-Paccot (Suisse) - Ecole maternelle de Port Ariane - Ecole Jeanne Deroin (34) - Commune de Puylobier - Etat-major de Zone de Défense (13) - Ecole Prokofiev (34) - Mairie de Combret - Mairie de Saint-Chinian - Mairie de Vedène - Mairie de Candillargues - Ecole de Saint-Bauzille de Montmel - Ecole de Riols - Commune de Valliguière - Commune d'Yvonand (Suisse) - Médiathèque Victor Hugo (34) - Ville de Caux - Ville de Mons - Ecole Bergman (34) - Commune de Pignans - Ecole St Jean-Baptiste (34) - Mairie de Vendres - Mairie de Flaux - Commune de Sussargues - Commune de Porrentruy (Suisse) - Ecole de Saint-Florent-sur-Auzonnet - Mairie de la Boissières - Commune de Garon - Théâtre Pierre tabard (34) - Commune de Saint-Mathieu de Trévières - Ecole de Vallon-Régny (13) - Mairie de Puget-Ville - Mairie de Vex (Suisse) - Ecole de Saint-Etienne de Grès - Ecole de Vestric-et-Candiac - Commune de La Garde Freinet - Mairie de Cazouls-lès-Béziers - Mairie de Vendargues - Mairie de Venasques - Ecole de Bassan - Ecole de Nizas - Ecole de Condom d'Aubrac - Ville de Servas - Ecole Bonne-Nouvelle (34)