



LA CORTINA
COMPAGNIE

SCOLAIRE - PRIMAIRE



ATELIERS DE THÉÂTRE, CHANT ET EXPRESSION SCÉNIQUE

Théâtre - Improvisation théâtrale - Théâtre forum
Conte théâtralisé - Comédie musicale - Chant / chorale

SOMMAIRE

La Compagnie La Cortina	I
Nos formules d'intervention	2
<i>L'atelier théâtre</i>	4
<i>L'atelier improvisation théâtrale</i>	5
<i>Le théâtre forum</i>	6
<i>Le conte théâtralisé - "mes premiers pas"</i>	7
<i>L'atelier chant / chorale</i>	8
<i>L'atelier comédie musicale</i>	9
Nos ateliers en image	10
Contact	12

LA COMPAGNIE LA CORTINA



La Compagnie La Cortina crée et diffuse des spectacles jeune public et tout public mêlant théâtre, improvisation, conte théâtralisé, musique vivante et créations historiques.

La Compagnie La Cortina intervient depuis plusieurs années en milieu scolaire auprès d'enfants, d'adolescents et d'étudiants universitaires.

Nos ateliers sont animés par des comédiens professionnels du spectacle vivant aux spécialités variées : chant, comédie musicale, improvisation théâtrale, expression orale et expression corporelle.

Nous proposons des interventions artistiques adaptées à l'âge des élèves, au projet pédagogique de l'établissement et au temps disponible : théâtre, improvisation théâtrale, comédie musicale, conte théâtralisé, théâtre forum et chant / chorale.

Notre objectif est simple : permettre aux élèves de découvrir une pratique artistique vivante à travers le jeu, l'expression, l'imaginaire et la création collective.

Nous proposons différentes formules d'intervention adaptées à l'âge des élèves, aux projets de l'établissement et au temps consacré aux ateliers.



Atelier à l'année

Les ateliers à l'année permettent aux élèves de pratiquer une discipline artistique de façon régulière tout au long de l'année scolaire.

Cette formule offre le temps nécessaire pour progresser, approfondir les notions abordées et développer un projet plus ambitieux qu'un atelier ponctuel ou un projet de quelques séances.

Le contenu des ateliers est construit avec l'équipe enseignante en fonction de l'âge des élèves, du rythme de l'établissement et des objectifs définis en début d'année.

Atelier ponctuel

Une ou plusieurs séances conçues pour répondre à un besoin précis de la classe ou de l'établissement.

Cette formule permet d'aborder un thème, une problématique ou un projet particulier à travers une approche artistique adaptée aux objectifs définis avec l'équipe enseignante.

Elle peut notamment être proposée dans le cadre :

- d'un projet de classe,
- d'une semaine thématique,
- d'un événement scolaire ou interscolaire,
- d'une action de sensibilisation,
- ou d'une découverte artistique.



Intervention périodique

Une série de 10 à 15 ateliers construits autour d'un même projet artistique.

Cette formule permet aux élèves de découvrir progressivement une discipline artistique tout en développant un projet commun sur plusieurs semaines ou plusieurs mois.

Le contenu des ateliers est défini avec l'équipe enseignante en fonction de l'âge des élèves, du nombre de séances prévues et des objectifs du projet.

Des projets construits sur mesure

Quelle que soit la formule choisie, le contenu des ateliers est élaboré avec l'équipe enseignante afin de répondre au mieux aux objectifs du projet.

Les différentes pratiques artistiques proposées peuvent être adaptées à une thématique, un événement, une œuvre étudiée en classe, un projet pédagogique ou toute autre demande spécifique de l'établissement.

Cette souplesse permet de construire des interventions au plus près des besoins des élèves et des attentes de l'équipe enseignante.

L'ATELIER THÉÂTRE

Expression • Émotions • Coopération • Confiance

L'atelier théâtre permet aux élèves de découvrir le jeu théâtral à travers le travail d'une pièce adaptée à leur âge et au projet de la classe.

Selon les envies et les objectifs du projet, la pièce peut être :

- une œuvre existante,
- une adaptation d'un conte ou d'une histoire,
- ou une création originale imaginée avec les élèves.

Chaque projet est construit sur mesure avec l'équipe enseignante afin de proposer une expérience adaptée au groupe, au nombre de séances et au niveau des élèves.

Chaque séance débute par des exercices et jeux théâtraux permettant aux élèves de développer différents outils du comédien :

- travail de la voix,
- expression corporelle et occupation de l'espace,
- écoute,
- travail des émotions,
- création de personnages,
- et jeu d'acteur.

Les élèves travaillent ensuite autour de la pièce choisie : découverte des personnages, compréhension des scènes, apprentissage du texte, interprétation, déplacements scéniques et mise en scène.

Selon les projets, les élèves peuvent également participer à la réflexion autour de la mise en scène, des personnages, des costumes ou de certains éléments du spectacle.

Une restitution ou une représentation peut être envisagée en fin de parcours

Le théâtre forum est une forme de théâtre participative permettant d'aborder, à travers le jeu théâtral, différentes problématiques rencontrées par les élèves dans leur quotidien et à l'école.

L'objectif n'est pas simplement d'assister aux scènes mais de permettre aux élèves de réfléchir, d'échanger et d'expérimenter différentes façons de réagir face à une situation donnée.

À partir d'une thématique définie avec l'équipe enseignante, les intervenants créent et interprètent plusieurs saynètes inspirées de situations que les élèves peuvent rencontrer dans leur quotidien.

- Les élèves observent les scènes, identifient les comportements ou situations en lien avec la thématique abordée puis échangent ensemble afin de rechercher les réponses qui leur semblent les plus adaptées.
- Les solutions retenues sont ensuite intégrées aux saynètes, qui sont rejouées par les intervenants ou avec la participation d'élèves volontaires. Le groupe observe alors les conséquences de ces nouveaux choix et poursuit sa réflexion jusqu'à parvenir à une réponse satisfaisante pour l'ensemble des situations abordées.

Un débat est ensuite organisé autour de la thématique travaillée. À l'aide d'un bâton de parole, chaque élève peut prendre la parole à son tour et participer à la réflexion collective.

Ce débat permet de revenir sur les situations explorées durant l'atelier, d'apprendre à écouter les autres, à respecter la parole de chacun, à accepter les désaccords et à construire une réflexion commune.

Un laboratoire citoyen où chacun peut réfléchir, proposer et tester des solutions.

LE CONTE THÉÂTRALISÉ : “MES PREMIERS PAS”

Imagination • Langage • Confiance • Éveil artistique

L'atelier conte théâtralisé est spécialement conçu pour les plus jeunes élèves, de la maternelle au CE1.

À partir d'un conte, d'une histoire ou d'une petite pièce adaptée à leur âge, les enfants découvrent le jeu théâtral à travers une approche ludique, participative et rassurante.

Le principe : l'histoire est racontée et guidée par l'intervenant tandis que les enfants incarnent les différents personnages et participent activement au déroulement du récit à travers de petites scènes, des déplacements, l'expression d'émotions et de courts dialogues adaptés à leur âge.

Chaque séance débute par de petits jeux et exercices permettant aux enfants de découvrir progressivement la voix, le corps, l'espace et les émotions à travers le jeu théâtral.

Les enfants découvrent ensuite l'histoire choisie et apprennent progressivement à la jouer. Ils explorent les personnages, comprennent le récit, travaillent les émotions, interprètent de petits dialogues adaptés à leur âge et participent à la mise en jeu de l'histoire à travers différents déplacements et situations théâtrales.

Cette approche permet aux enfants de développer leur imagination, leur expression et leur confiance tout en participant collectivement à une aventure théâtrale.

Une restitution ou une représentation peut être envisagée en fin de parcours

L'atelier chant / chorale permet aux élèves de découvrir le plaisir de chanter ensemble à travers un projet collectif adapté à leur âge et au projet de l'établissement.

Selon les projets, les élèves peuvent interpréter une sélection de chansons existantes ou participer à la création d'un spectacle chanté autour d'un thème défini avec l'établissement.

Les chants sont généralement travaillés sur accompagnement musical (bandes instrumentales ou accompagnement instrumental de l'intervenant).

Chaque séance débute par des jeux et exercices vocaux permettant de découvrir progressivement sa voix et de préparer le travail des chansons.

Les élèves travaillent ensuite autour du répertoire choisi à travers différents axes :

- découverte et apprentissage des chansons,
- travail du rythme et de la pulsation,
- articulation et interprétation,

Selon les projets, les chansons peuvent être accompagnées de déplacements, de mises en espace ou de petites mises en scène afin d'enrichir l'interprétation.

Le répertoire est construit en concertation avec l'équipe enseignante et peut s'appuyer sur différents univers : chansons contemporaines ou traditionnelles, musiques du monde, chansons de films, spectacles musicaux ou thématiques particulières travaillées en classe avec des compositions musicales créées par nos intervenants auteurs-compositeurs.

Une restitution ou une représentation peut être envisagée en fin de parcours.

L'ATELIER COMÉDIE MUSICALE

Théâtre • Chant • Expression corporelle • Créativité

L'atelier comédie musicale permet aux élèves de découvrir différentes disciplines artistiques à travers un projet collectif mêlant théâtre, chant et expression corporelle.

Les élèves participent à la création et à l'interprétation d'une petite comédie musicale construite autour d'un thème, d'une histoire existante ou d'une création originale imaginée avec le groupe.

Chaque projet est adapté à l'âge des élèves, au nombre de séances et aux envies de l'équipe enseignante.

Les séances débutent par différents exercices d'échauffement de la voix, du corps et de l'espace scénique.

Les élèves découvrent progressivement plusieurs aspects de la comédie musicale :

- jeu théâtral,
- travail de la voix,
- interprétation de chansons,
- expression corporelle et déplacements scéniques,
- création de personnages.

Selon les projets, les élèves peuvent participer à l'écriture de certaines scènes, à la création des personnages ou à la réflexion autour de l'univers du spectacle.

Les ateliers sont animés par des intervenants spécialisés dans les disciplines enseignées afin d'accompagner les élèves dans la découverte des différentes facettes de la comédie musicale.

Une restitution ou une représentation peut être envisagée en fin de parcours.







Ecole Saint Jacques - Fabrègues, École Balard - Montpellier, Ecole Diderot - Montpellier, École Louise Michel - Montpellier, École Benoite Groult - Montpellier, École Simone Veil - Saint Just, École Saint Jean-Baptiste - St Jean de Védas, École Saint François d'Assise - Montpellier, 2023 - 2024 : Ecole Calendreta - Montpellier, 2023-2024 : École Port Ariane - Lattes, 2021 - 2024 : École Ronsard - Montpellier, 2022 - 2023 : École Louise Michel - St Jean de védas, 2022 - 2023 : École Ste Famille St Charles - Montpellier, 2020 - 2022 : École Saint François d'Assise - Montpellier, 2020 - 2022 : École De Marcieu - Marguerittes, 2018 - 2021 : École Capouchiné - Nîmes, 2018 - 2021 : École Sainte-Anastasia - Nîmes, 2018 - 2019 : École Jean Moulin - Aubord, 2018 - 2019: École primaire - Corneilhan, 2017 - 2018 : École Marcel Pagnol - Saint Just, 2026 - 2027 : École Bonne Nouvelle - Montpellier