



eBook

Perché la musica e l'arte fanno crescere meglio tuo figlio

**Una guida per genitori che vogliono scegliere
l'attività giusta**

Ogni genitore sogna per il proprio figlio un futuro felice, fatto di equilibrio, curiosità e passione.

In un mondo di schermi e ritmi frenetici, trovare attività extra-scolastiche sane e formative è fondamentale.

La musica e le arti performative non sono un passatempo: sono un allenamento prezioso per la mente e per la vita.

BARBARA VESCE

www.heartpam.it

CONTENUTI

Perché musica e arte sono
fondamentali nella crescita
(benefici cognitivi, emotivi e sociali)

Talento o allenamento?
(il mito del "predisposto" e il ruolo
dei docenti)

Strumenti e discipline artistiche
(perché scegliere uno strumento,
quale attività per ogni età e
carattere)

Come scegliere l'attività giusta
(criteri pratici per genitori)

Open Week 8-12 settembre
(una settimana per sperimentare e
decidere serenamente)

Cosa dicono gli studi (in parole semplici)

- La musica potenzia attenzione, memoria e linguaggio.
- Cantare/suonare allena l'ascolto attivo e il rispetto dei tempi (propri e degli altri).
- Fare musica insieme educa alla convivenza: turni, volumi, ruoli.
- L'allenamento musicale crea nuove connessioni neurali (plasticità), migliorando concentrazione e problem solving.
- Crescono anche le competenze emotive e sociali: riconoscere le emozioni, gestire la frustrazione, lavorare in gruppo.





🎨 Perché iniziare presto

- 0–3 anni → stimola sensi e linguaggio, rafforza il legame con i genitori.
- 3–5 anni → sviluppa fantasia, coordinazione, curiosità.
- 6–11 anni → favorisce autostima, disciplina, lavoro di gruppo.
- 12+ anni → diventa strumento di identità, espressione e resilienza.

In sintesi: la musica insegna ad ascoltare, comunicare e convivere.
È allenamento alla vita di tutti i giorni.

“Portati” si diventa: talento, pratica e relazione educativa



La musica non è “solo per predisposti”.

Talento = curiosità + pratica guidata + buone relazioni.

Il cervello è plastico: con piccoli passi ripetuti, ciò che oggi è difficile domani diventa familiare.

Cosa allena davvero la musica

- ✓ Ascolto e comprensione (attenzione selettiva, memoria di lavoro).
- ✓ Coordinazione e timing (motricità fine, respiro, consapevolezza corporea).
- ✓ Convivenza (turn-taking, armonia con gli altri).
- ✓ Funzioni esecutive (pianificare, monitorare, correggere —disciplina e costanza).



Imparare ad accettare i
“no”

Un passaggio che non esce,
un assolo che spetta a un
compagno, una prova che
richiede silenzio:
qui si impara che il “no”
non è sulla persona, ma sul
momento del percorso.
Crescono tolleranza alla
frustrazione, rispetto delle
regole e resilienza.

Il ruolo dei docenti (tecnica + empatia)

Alla Heart uniamo competenza e relazione.

Personalizziamo gli esercizi, valorizziamo i micro-progressi, trasformiamo l'errore in informazione, costruiamo autostima competente (lode all'impegno efficace) e aiutiamo a regolare le emozioni (prima si calma il respiro, poi si suona/canta).

Sezione strumenti: perché, quando e come iniziare

MODULE 3

Perché scegliere uno strumento



Suonare è un training completo:

- attiva entrambi gli emisferi (logica + creatività);
- sviluppa memoria di lavoro e concentrazione;
- costruisce routine (pazienza, disciplina);
- dona soddisfazione autentica (suonare un brano intero cambia l'autostima).

Come scegliere l'attività giusta

MODULE 4



- 🧒 Bambino timido → canto junior, musical kids, recitazione: espressione e sicurezza.
- ⚡ Molto energico → danza aerea/pole kids o batteria: canalizzare la forza con disciplina.
- 🎨 Creativo/curioso → propedeutica musicale, musical kids, pianoforte: fantasia + struttura.
- 📖 Serve metodo e concentrazione → strumento o canto con routine brevi e regolari.

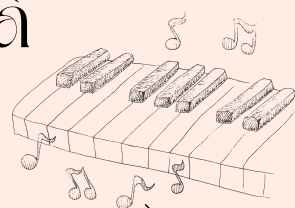
Quale strumento e a che età (indicazioni pratiche)

- Pianoforte (da 7 anni): base ottima per lettura musicale, armonia e coordinazione.
- Chitarra classica (da 7–8 anni, misure $\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{4}$): ritmo, agilità, socialità; corde in nylon più morbide.
- Batteria (da 6–7 anni): perfetta per bambini energici; lavora su coordinazione e controllo della forza.
- Sax/fiati (da 9–10 anni, per dentizione e respiro): ottimi per intonazione, resistenza, fraseggio.
- Voce/canto (sempre, con modalità junior): il primo “strumento naturale”, educa respiro, ascolto e dizione.

Nota: le età sono indicative; valutiamo prontezza motoria, attenzione e motivazione.



Come scegliere l'attività giusta (criteri pratici per genitori)



Come iniziare (senza stress e senza sprechi)

- Prova pratica durante l'Open Week: mini-sessioni guidate per sentire lo strumento "addosso".
- Kit essenziale:
 - Pianoforte: tastiera con tasti sensibili alla dinamica, leggio, pedale sustain.
 - Chitarra: misura adatta, accordatore, supporto, custodia.
 - Batteria: bacchette 7A/5A junior, tappetino/mesh, cuffie/metronomo.
 - Sax: ance morbide, tracolla comoda, pulizia quotidiana.
- Spazio e routine: angolo studio silenzioso, orari brevi ma regolari.

Come si studia davvero (1e 4P)

Piccolo, Preciso, Periodico, Progressivo

- 10–15 minuti al giorno > 1 ora una volta ogni tanto.
- Ciclo semplice: ascolto → piccolo frammento → lento → metronomo → recap.
- Diario dei passi: rende visibile il miglioramento (motivazione).

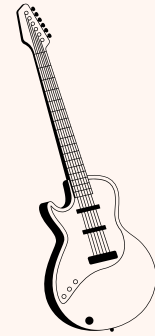


Il ruolo dei genitori

- Curare ambiente e routine, non la tecnica.
- Chiedere “cosa hai scoperto oggi?” (non solo “com’è andata”).
- Valorizzare impegno e metodo, non solo il risultato.
- Accettare i tempi: i progressi arrivano a piccoli scatti.

Alla Heart, i percorsi di strumento e canto possono includere teoria, armonia ed ear training in forma collettiva, e musica d’insieme per portare sul palco ciò che si impara in aula.

Quale strumento e a che età (indicazioni pratiche)



- Pianoforte (da 7 anni): base ottima per lettura musicale, armonia e coordinazione.
- Chitarra classica (da 7–8 anni, misure $\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{4}$): ritmo, agilità, socialità; corde in nylon più morbide.
- Batteria (da 6–7 anni): perfetta per bambini energici; lavora su coordinazione e controllo della forza.
- Sax/fiati (da 9–10 anni, per dentizione e respiro): ottimi per intonazione, resistenza, fraseggio.
- Voce/canto (sempre, con modalità junior): il primo “strumento naturale”, educa respiro, ascolto e dizione.

Nota: le età sono indicative; valutiamo prontezza motoria, attenzione e motivazione.

Il ruolo dei genitori nello studio musicale

Quando i bambini iniziano un percorso artistico, capita che l'entusiasmo iniziale lasci spazio a momenti di indecisione o stanchezza. È normale: la musica richiede costanza, e la costanza si impara poco alla volta.

Molti genitori si chiedono: “Se poi non lo farà per mestiere, a cosa serve insistere?”

La risposta è semplice: la musica serve sempre.



🎵 Perché “spingerli un po’” è sano

I bambini non hanno ancora la capacità di vedere i benefici a lungo termine. È compito dei genitori sostenerli anche quando non hanno voglia, come avviene con la scuola o con lo sport.

Continuare anche nei momenti difficili insegna resilienza, pazienza e disciplina: qualità utili in ogni ambito della vita.

Spesso dietro un “non voglio” c’è solo paura di non riuscire: superata quella soglia, la soddisfazione è enorme.





🎓 Anche se non diventeranno musicisti...

Studiare musica significa imparare:

- a gestire il tempo (tra studio, scuola, amici);
- ad accettare i “no” (un passaggio che non riesce subito, una correzione del maestro);
 - a stare in gruppo (armonia, rispetto, collaborazione);
- a parlare in pubblico (un’esibizione diventa palestra di vita).

Sono competenze che restano per sempre, anche se un giorno si sceglierà un’altra strada.



🎉 Open Week – 8/12 settembre

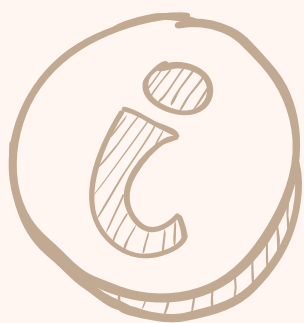
Una settimana gratuita per provare tutto: strumenti, canto, musical, danza aerea, pole, recitazione.

È il modo più sereno per capire dove brillano gli occhi di tuo figlio (e i tuoi, se vuoi rimetterti in gioco).

➡️ Scrivici su WhatsApp per ricevere il programma completo (disponibile a fine agosto) ed entrare nella lista prioritaria.

I posti sono limitati: la priorità ti permette di scegliere prima corsi e orari.

💜 Alla Heart non cresci solo in tecnica. Cresci come persona.



HEART PAM
VIA PIETRO NENNI 8
GROTTAMINARDA (AV)

3285506221

