

Le Noël de Gauthier

Par la compagnie : *Et si on disait que* 🍷🍷🍷

Durée : 55 minutes

Contact et information tarifaire :

- etsiondisaitque@gmail.com
- 0679033567
- www.etsiondisaitque.com



Gauthier rentre chez lui lors d'une froide nuit d'hiver. Mais sa soirée est bouleversée lorsqu'il découvre une dizaine de magnifiques cadeaux chez lui. Cependant, à cause de sa maladresse et de son mauvais caractère, aucun de ses jouets ne lui plaît, et la magie du père Noël va même les faire disparaître, laissant les paquets... vides. Cette mésaventure va toutefois lui permettre de comprendre qu'il peut aussi s'amuser juste avec sa créativité et son imaginaire.

Après un premier spectacle appelé « Gauthier le clown » Gauthier revient pour une aventure toujours remplie d'humour, d'imaginaire et de poésie destinée autant aux enfants qu'aux adultes

Teaser pas encore disponible



Note d'attention

Comment, avec de l'imagination, peut-on jouer avec tout ? Peut-on s'amuser autant avec l'emballage d'un cadeau qu'avec ce qui se trouve à l'intérieur ? C'est la question et le défi du spectacle « Le Noël de Gauthier le clown. »

Le spectacle « Le Noël de Gauthier le Clown » invite les petits et les grands à entrer dans l'imaginaire. En effet, tous les jouets que reçoit Gauthier ne sont pas présents sur scène. Le clown mime une partie et on s'imagine le reste (Par exemple, avec des gestes simples le public comprend qu'il fait rebondir un ballon de basket.) Une fois que le public a imaginé l'objet, le clown peut en faire ce qu'il veut, le public comprend et suit.

Le but de ce spectacle est de sortir de l'idée du cadeau en tant que tel, qui est un objet pour une utilité précise. Mais de se recentrer sur la boîte, le carton. Une matière pas très noble et dont l'utilité ne sert qu'à être ouverte pour découvrir ce qui nous intéresse vraiment à l'intérieur, le cadeau. Dans ce spectacle, c'est l'emballage qui est mis en vedette. Nous pouvons prendre en exemple les chats. Qui ont souvent la malice d'être plus intéressés par le carton plutôt que l'arbre à chat que nous voulons lui offrir. Nous sommes dans cette même logique avec ce spectacle.

Gauthier, qui est d'abord tout heureux de découvrir ces nouveaux jouets, se lasse très vite à chaque fois, que ça soit par fainéantise, maladresse ou encore parce qu'il est mauvais joueur. Aucun des cadeaux ne lui convient à tel point qu'il dispute le père Noël au téléphone qui, en retour pour le punir, va lui enlever tout le contenu de ses cadeaux. Les objets vont cette fois disparaître vraiment, il n'existe même plus dans l'imaginaire. C'est à partir de ce moment que la deuxième partie du spectacle commence. Gauthier va petit à petit s'amuser à créer tout plein de choses avec ce qui reste sur le plateau, les cartons. Il arrivera à faire, un dessin, un robot, un immeuble un château et plein d'autres idées encore. Au fur et à mesure de ses constructions, il va comprendre qu'il peut s'amuser avec tout et n'importe quoi du moment qu'il garde son imaginaire.

Les spectacles de Gauthier n'ont pas de moral qu'on peut retrouver dans d'autres spectacles jeune public, ils ont tout au plus un message. Pour celui-ci, c'est un appel à la créativité et à l'amusement. Que chaque famille qui vient voir ce spectacle ait envie en rentrant de construire une cabane, un château ou un robot avec les cartons des différents cadeaux que chacun a reçus ou va recevoir pendant les fêtes de Noël. Que l'amusement n'a pas de limite, que juste mettre un carton sur un autre peut déjà être un jeu

Naissance du spectacle



Création affiche : Aimée Rousseaux

A la base, après la création en 2018 de la 1^{er} aventure de ce personnage, je me suis dit : Plus jamais je refais ça ! En effet, étant nouveau Lyonnais à l'époque, j'ai dû créer ce spectacle tout seul, que ça soit dans l'écriture ou dans le jeu, et cela avait été une épreuve assez difficile. Mais, après quelques années et avec le succès de « Gauthier le clown » auprès du public, il m'est petit à petit venu l'envie de continuer les aventures avec Gauthier. De le mettre dans d'autres situations. Après plusieurs temps de réflexion et après avoir fixé une date de spectacle en décembre 2023 pour me donner une deadline. C'était reparti pour une nouvelle création.

La volonté était toujours de travailler sur l'imaginaire, mais je voulais avoir cette fois ci plus de matériel, j'ai l'impression que les programmeurs aiment les spectacles jeune public avec de la couleur et du décor, ce qui n'était pas le cas dans le premier spectacle. Dès le départ, j'avais envie de travailler avec le carton, une matière peu noble. La toute première idée était de faire un spectacle sur un déménagement, avec tous les cartons de Gauthier dans son nouvel appartement et la difficulté de s'intégrer dans un lieu nouveau. Et c'est ensuite, quand j'ai vu la forte demande de spectacle de Noël pendant les périodes de fête que m'est venue l'idée de faire un spectacle pour cette occasion, et les cartons sont donc devenus des cadeaux. Je suis donc partie sur l'idée que Gauthier perd ses cadeaux et arrive finalement à s'amuser avec les cartons

Le scénario sur le déménagement, et la difficulté de trouver des nouveaux repères et de s'intégrer dans un monde nouveau, est toujours en tête, ce sera pour l'année 2024 avec le Spectacle Gauthier le clown et ses nouveaux voisins en co réalisation avec la coe PPCM Art

La création

Le spectacle Le Noël de Gauthier le clown a été créé le 26 décembre 2023. Il a été joué pendant une semaine au Carré30, un théâtre Lyonnais du 1^{er} arrondissement

Les photos du spectacle utilisé dans le dossier ont été prises par des spectateurs ou pendant des répétitions. Elles ne sont donc pas de bonnes qualités mais il me semblait important que vous puissiez les voir afin de vous faire une idée du spectacle

Une captation et des photos de meilleures qualités seront faites lors des prochaines représentations.



Le décor

Dans le spectacle, il n'y a pas de décor à proprement parler. Il y a juste 12 cartons de différentes tailles qui vont être utilisés de plusieurs manières.

Ici une photo au début du spectacle. (8 cartons, 3 rangés dans un autre et le dernier en coulisse)



Les cartons ont chacun des faces particulières pour pouvoir faire différentes surprises. Comme ici où on peut voir un père Noël en train de faire un clin d'œil. Ou en dessous avec une face d'immeuble pendant la nuit

Parfois les constructions seront sur la face des cadeaux. Le but étant de montrer qu'on peut déjà beaucoup s'amuser juste en empilant des cartons bruts.

Les cartons ont été fabriqués sur mesure par Laetitia Combrade, comédienne de la compagnie PPCM Art : <https://www.ppcmart.fr>

Ils ont été tapissés, peints et travaillés par Laetitia Combrade et Damien Devoge, avec la grande aide de Sophie Berceaux et Léa Valentin.



Avec



Damien Devoge : Écriture, mise en scène et comédien

Damien Devoge obtient la licence d'Art de la Scène à l'Université de Lorraine en 2012 et le diplôme d'études théâtrales au Conservatoire de Nancy en 2016. Parallèlement, il se forme au métier de comédien auprès d'Isabella Sliva, Jean-Marie Piemme, Vincent Goethals, Charles Lee... On le voit jouer dans divers lieux emblématiques de la ville de Nancy. Comme Ubu roi d'Alfred Jarry, Cancrelat de Sam Holcroft et OEdeipe roi de Sophocle mis en scène par Denis Milos au Théâtre Universitaire de Nancy ; Divan » et « Examen » mis en scène par Michel Dydim au théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine.

Il lance ensuite sa carrière de comédien à Lyon. Grâce à l'apprentissage du clown au conservatoire, il crée son premier spectacle Gauthier le Clown en 2018 qui a été joué dans toute la France puis Le Noël de Gauthier le Clown en 2023. Il est également dans plusieurs autres spectacles qu'il tourne en France.

Gauthier le Clown : La star

Après une longue gestation faite d'improvisations et d'exercices de son comédien, Gauthier est né pendant les trois années de conservatoire de son comédien à Nancy. Il prend véritablement forme lors du spectacle « Les clowns font leur cinéma" aux côtés des différents clowns des comédiens du cycle professionnel du Conservatoire de Nancy dirigé par Boutros El Amari.

Lors du premier spectacle « Gauthier le clown » il atterrit, sans trop savoir comment, dans une forêt remplie d'animaux et d'histoires. Loin de tout ce qu'il connaît, il découvre ce nouveau monde avec appréhension, amusement puis avec magie.

Très sensible et râleur, Gauthier se retrouve inévitablement dans des situations nouvelles, incongrues voire fantastiques, à cause de sa naïveté et sa malchance.

Gauthier n'est pas de la catégorie des clowns acrobates ou de cirque. C'est avant tout un anti-héros en émerveillement permanent des petites choses de la vie et dont la maladresse l'entraîne malgré lui dans mille et une péripéties.



Fiche technique

Contacts

Artistique : Damien Devoge / 0679033567

Spectacle

Durée : 1h environ

Jauge idéale : 100 personnes, minimum 30.

Plateau

Dimensions idéales : 5m d'ouverture / 4m de profondeur

Pendrilonnage à l'italienne sans découverte

Salle noire et sol noir

12 cartons à mettre en place dont un en coulisse

Son

1 Système de diffusion adapté à la salle

Diffusion assurée par un ordinateur que nous amenons. Prévoir un câble jack pour relier votre système de son à notre ordinateur.

Lumière

10 PC 1kw (si lentille claire, prévoir des diffuseurs type rosco 119)

10 lignes graduées

1 console lumière à mémoire

1 éclairage salle graduable depuis la régie

(Quelques correcteurs L201, L206 ...)

La régie son et la régie lumière devront nécessairement être côte à côte (son et lumières pilotées par la même personne)

Loges

Loge pour une personne avec un point d'eau.

Un petit catering (eau, fruits, petits gâteaux...) serait grandement apprécié.

Planning

Prévoir 4h de montage/réglage/ échauffement avant la première représentation.

1h installation plateaux à prévoir.

Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter en amont pour en discuter.