

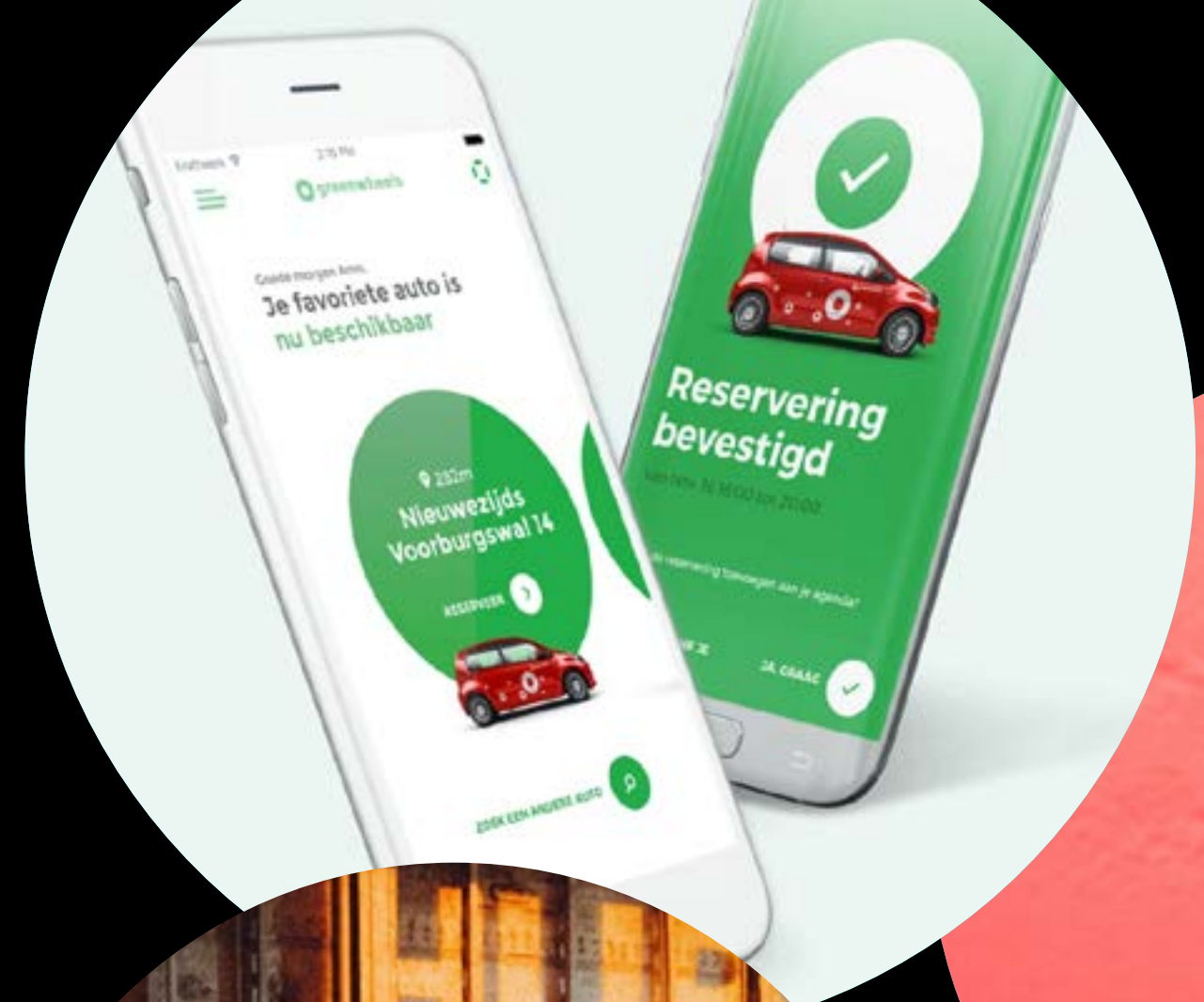
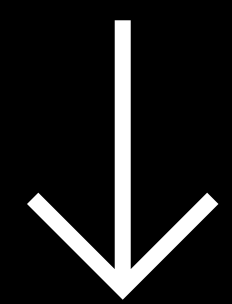


# Nick Jacobs

Graphic designer  
en art director

# Merken

Merk cases waar ik aan het hele spectrum, van conceptontwikkeling tot en met huisstijl ontwerp, beeldredactie en diverse verwante on- en offline producten heb gewerkt.



# Hub footwear

-  
Een schoenzool als basis  
voor de visuele identiteit





nect Play M  
te Connect  
Create Co  
y Move Cre



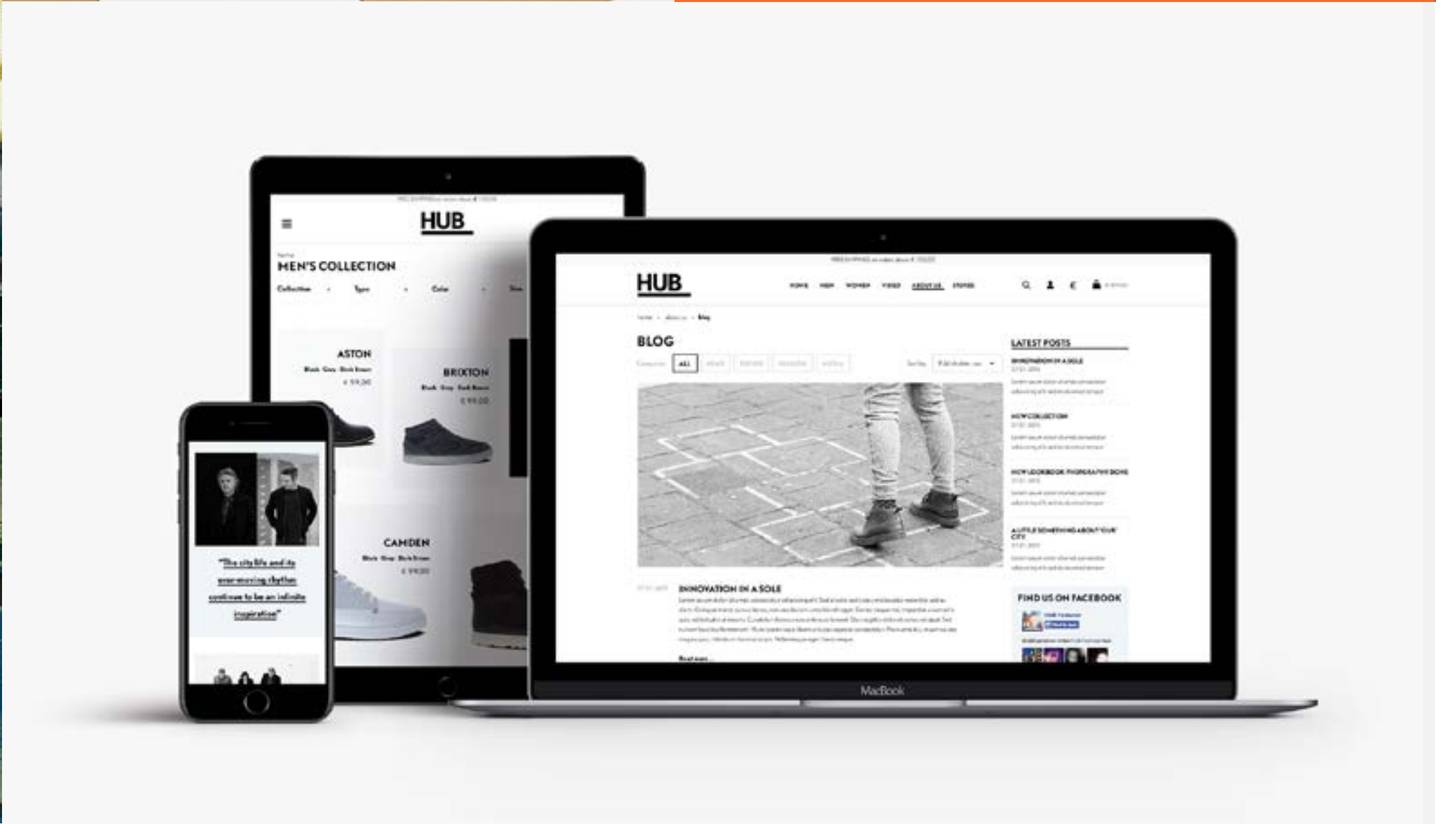
+31(0)6 138 73 838  
Yarisha@hubfootwear.com

Sakurusstraat 60, unit 82,  
2516 ah Den Haag The Netherlands

**Yarisha Balsingh**  
Marketing

T: +31(0)70 21 70 300  
www.hubfootwear.com

**HUB**



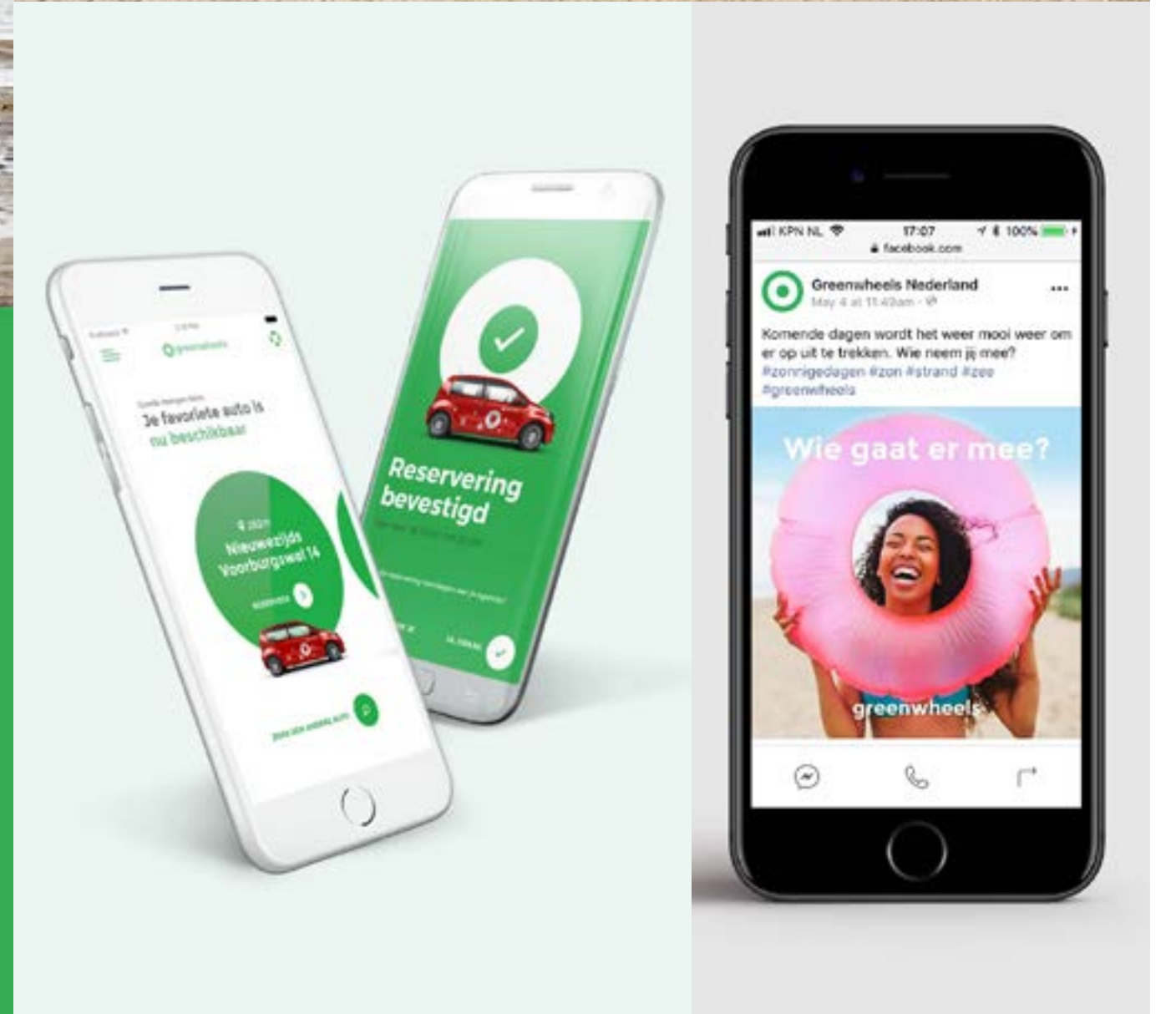
# Greenwheels

-  
Een auto als het jou uitkomt





Een auto als het jou uitkomt.



# Huddle

-

Say it with video





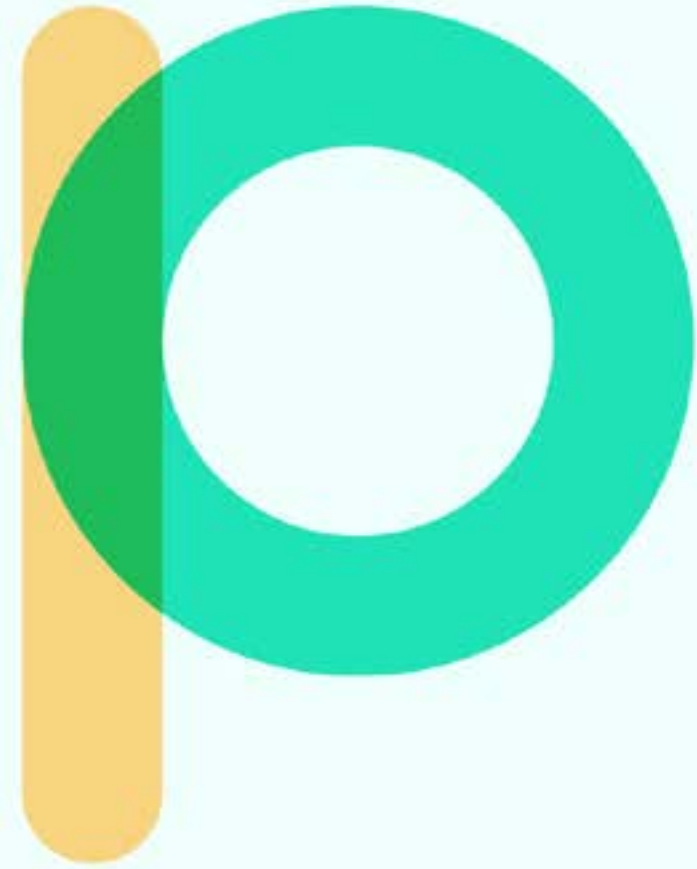


# Presenter

-  
De contentorganisatie



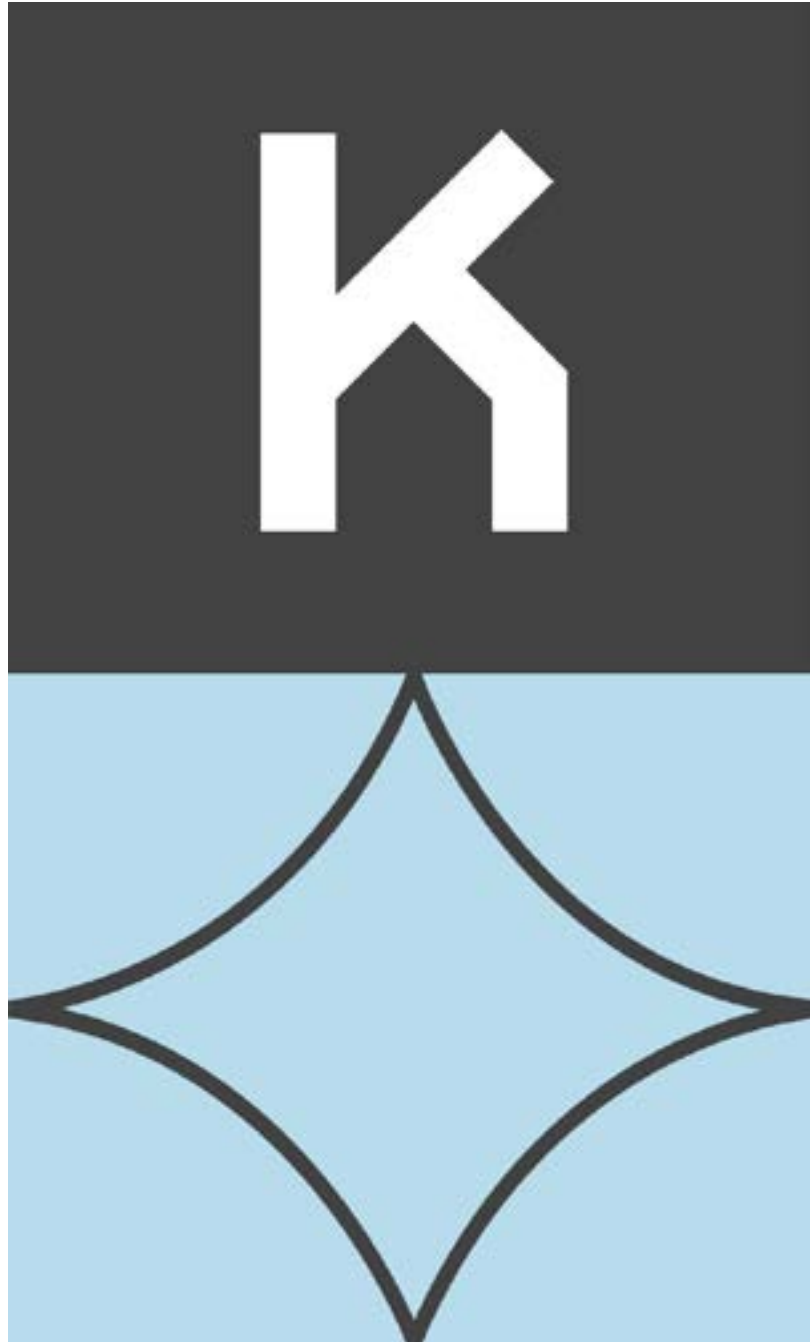
**p** presenter  
de contentorganisatie



# In Het Koorenhuis

-  
De culturele hotspot van Den Haag

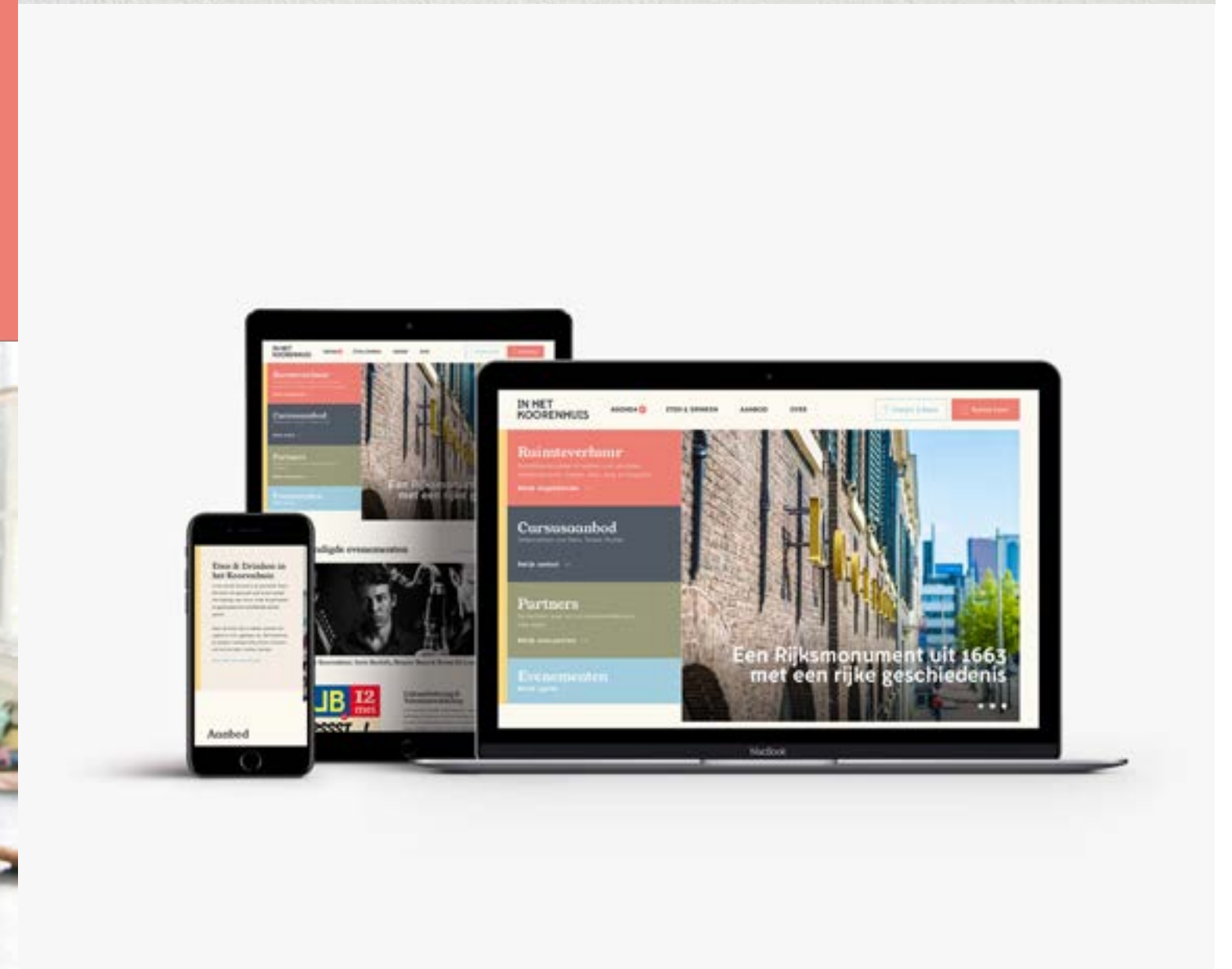
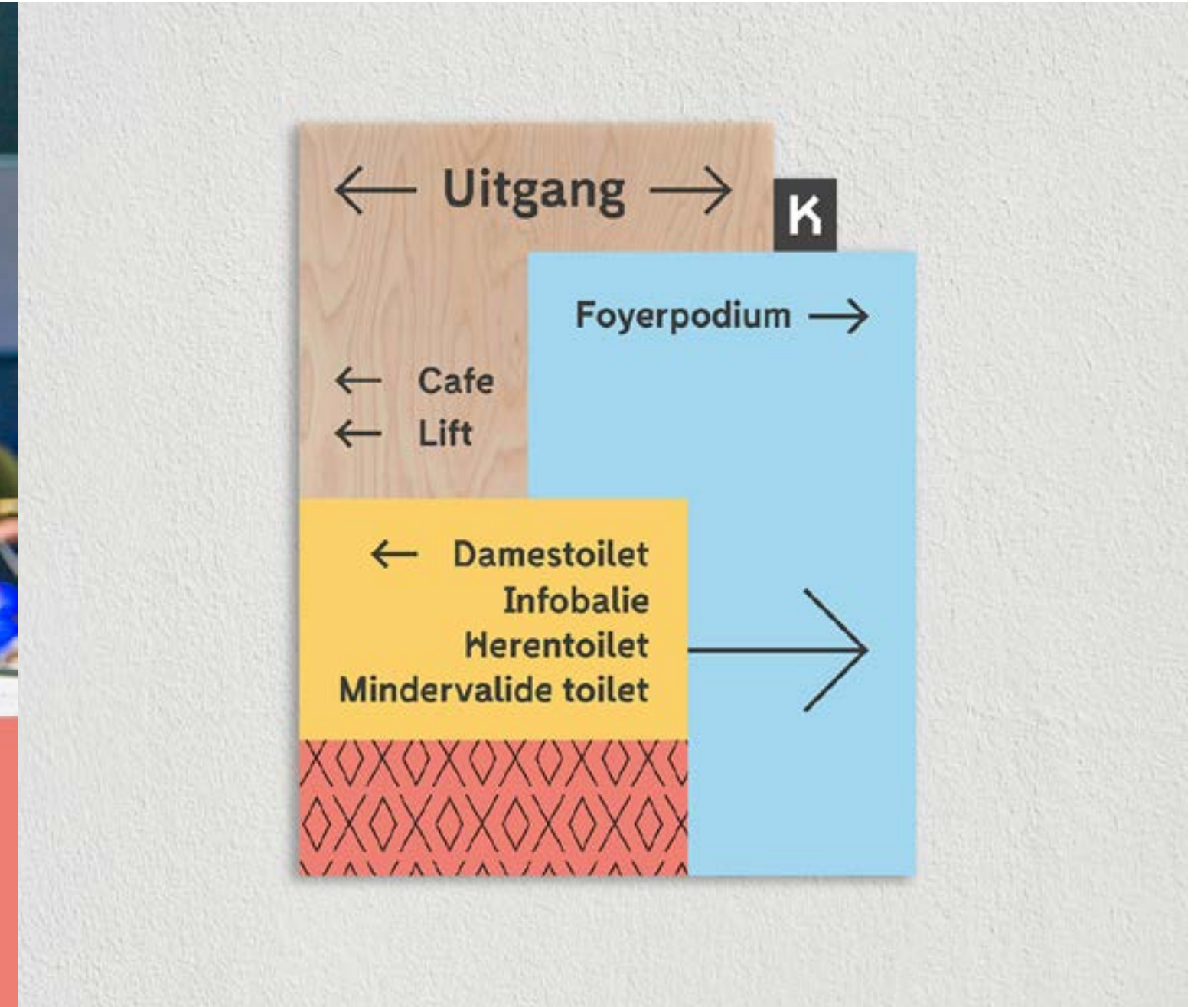




IN HET  
KOORENHUIS



Cultuur van nu  
in het gebouw  
van toen



# Mindgoods

-  
We don't sell ideas. We invest creativity.

Diensten  
Huisstijl, campagne, print design, digitaal design

# mind g

hello@mindgoods.com  
mindgoods.com

KVK 62524801  
Mindgoods B.V.

Hertogenstraat 7  
5211 AN 't Hartogenbosch

Igendi omnit et volo et faccabo ritiis sunt.  
Urio cum faccabo. Atur aut quosam, utatqui dipieni enihit landem et vollar iur aut et mo doluptas volorumqui as et rerunt.  
Ulpa est incto eribustias aut quo connimint ut ipsam eicias natem res iilitata cum aut que pratur sinvendiat aut odi optaes as quaturiossin nulpa quis cimmin conniaspita nos quae liqua corem ut eos repudic tem explam do lendam que vendit excea net quo culliquae nobit, omnitas neceate laccus, quate laborum natibus sam sumqui om

nis audigniamus eatia doluptatumet ratis andaest la escid quid utestib usandam apitatur aut mos es esequis aut aut mo officiiis se de parume non pedit veribuscil iniatae optatiis in es eum faccum qui quo vel ma voluptas sector mil molestrum quate velicti atempores eosa nost, que cus es aut ip santiumqui abo. Ent et, sita quaspe nulparibus eostiumqui nimi, voloreriam, ulparum as el idem. Um corepelit eum explat fuga. Sollat ra non rerores am dus a conecusa erepudio omnienim veles et eicipsum volupis quaera quideli quaspel laborem atis dem velenis ea nulparum nonem num a illore officim usamentem volorem am ullit es alibustis a se alia natenimagnit laborest, qui alis simus aut quam ra id quo omnihillaut iunti consequi iuscia dolupti nctore net facit, sequo volorepedi cullenistis re vent.  
Natempelic te cumquiati dolest, quam quaeprorro to eum et explabo. Ovit od enisit ut apiducia cor reiumque nonse labo. Itatis endionse quod min re ipid ut velent volorem dolor autaqi busdae precabore, saestrum veliquid et iliciissit odignam, sedi officiaecus excepedis dolum et ommod quo eum

Rpuda quatus ressitatur  
Ga. Nam rem ab in nia sit la

mindgoods.com

# ds

# mind g

mindgoods.nl  
+31 (0)6 52 38 0426

# ds



mind  
g

mindgoods.nl



We invest  
creativity.

ds

mind  
g

mindgoods.nl



Good minds  
think alike.

ds

# mind g

We don't sell ideas.  
We invest creativity.

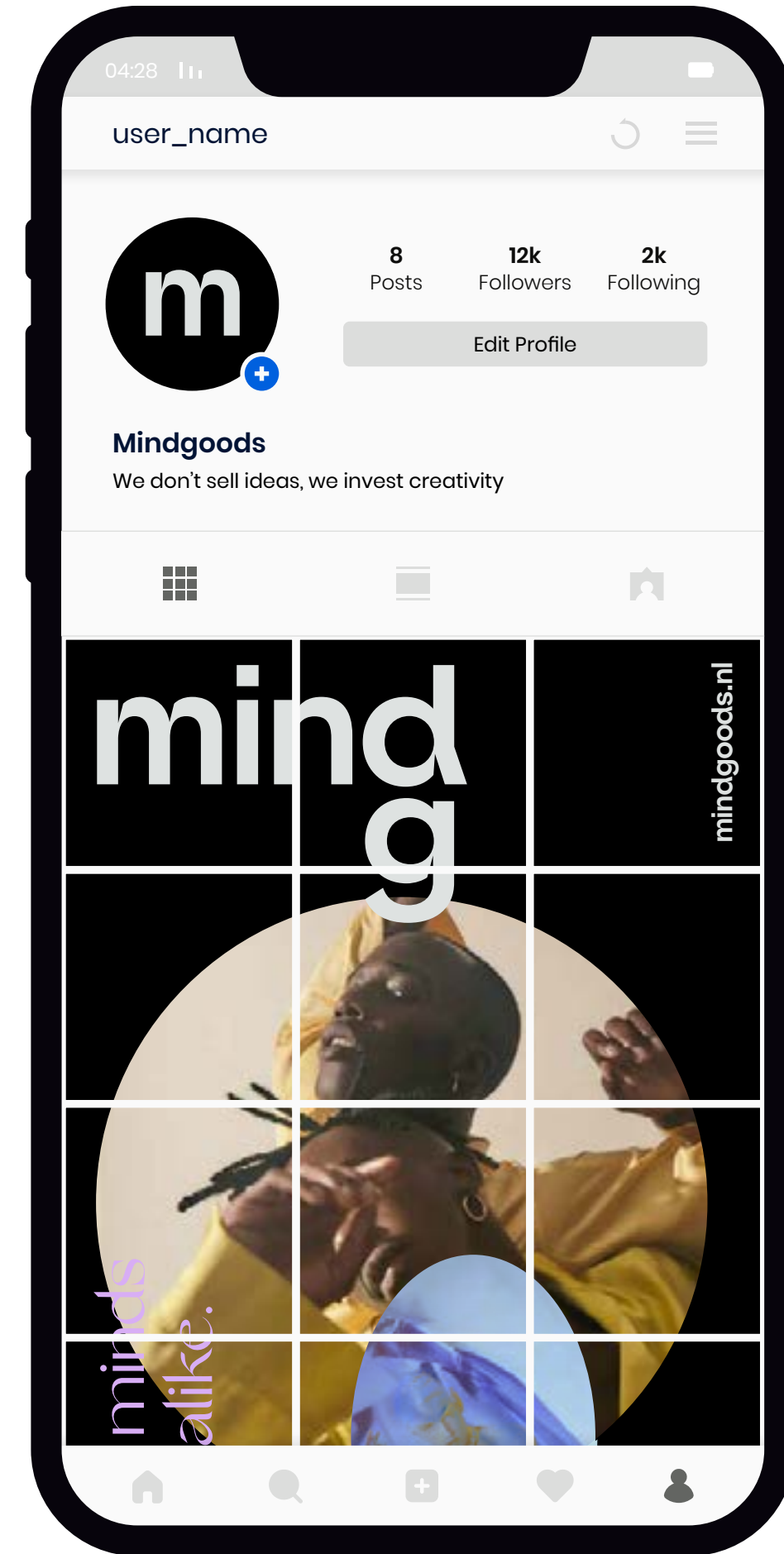
Check our  
Marketplace



We  
collab.

# ds





# Oriental Food Products

Verse aziatische maaltijden voor de horeca.

# oriental FOOD products

# RAMEN

no additives  
super fresh



oriental  
**FOOD**  
products

# MEET OUR COOKS

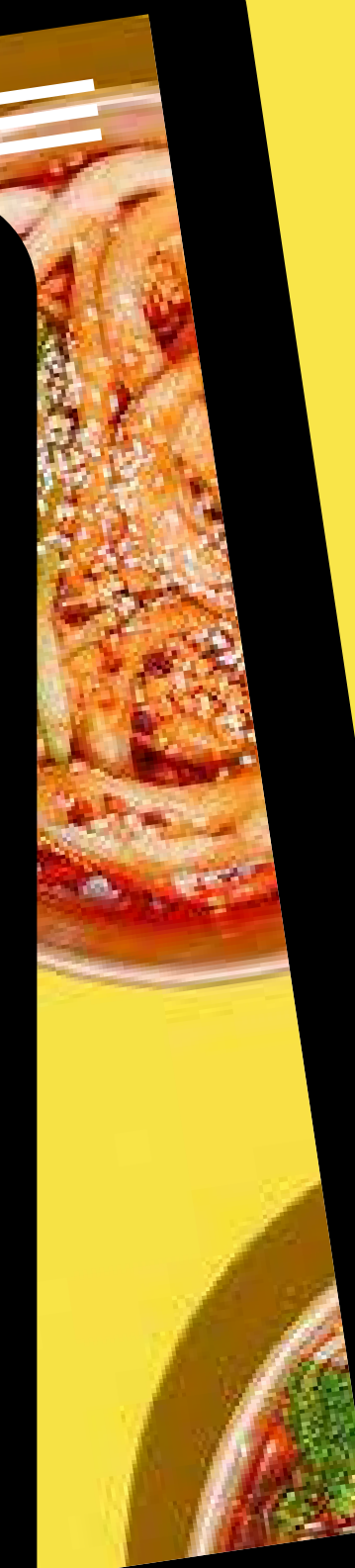
oriental  
**FOOD**  
Products





# SUPER VERSE AZIATISCHE MAACTIJDEN VOOR HORECA

[Meer weten](#)



# RAMEN

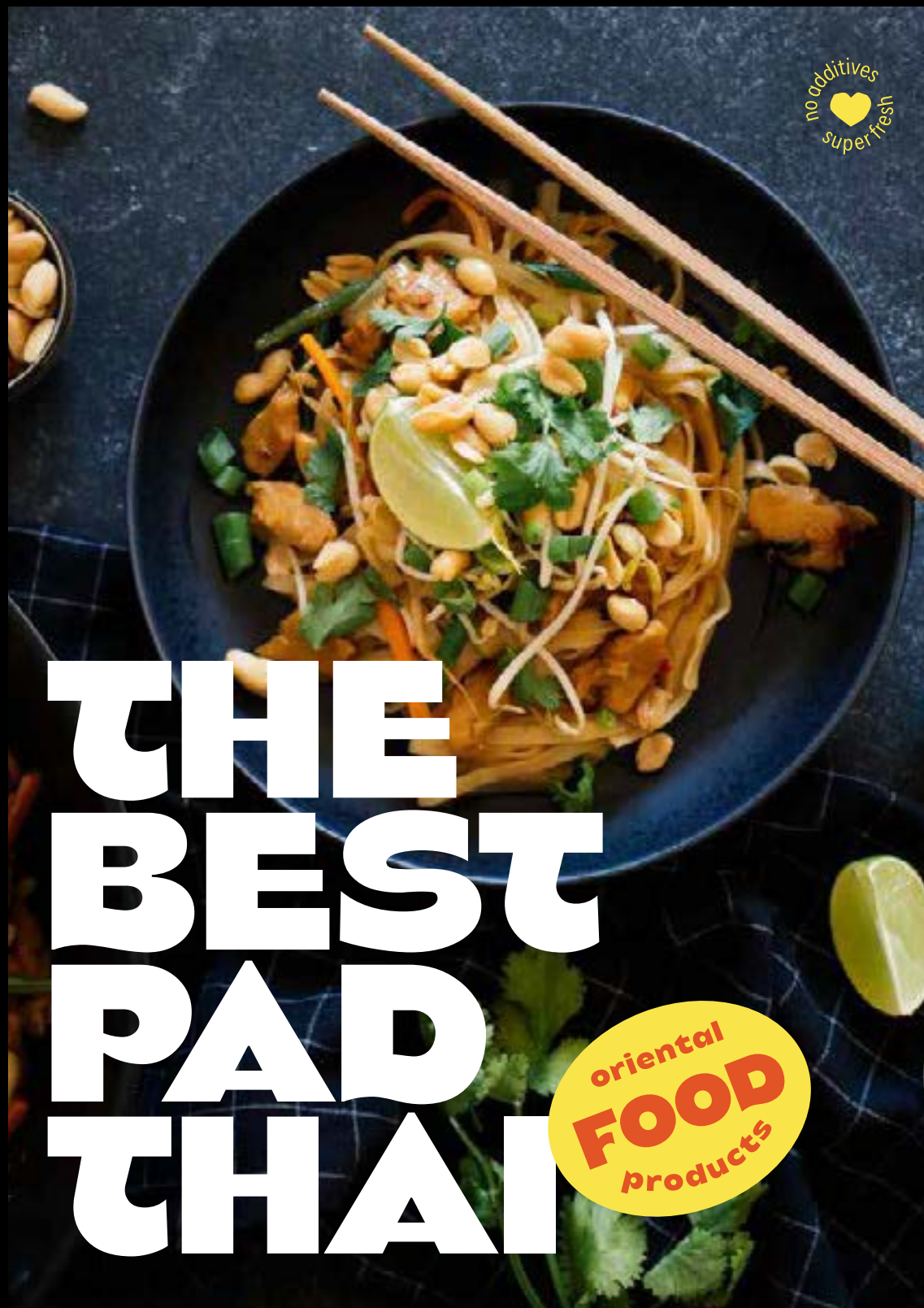
oriental  
**FOOD**  
Products



Fresh oriental food · small batches · asian cooks · no additives

no additives  
super fresh

# THE BEST PAD THAI



oriental  
**FOOD**  
Products

no additives  
super fresh

FRESH  
FRESH  
FRESH  
FRESH  
FRESH  
FRESH

oriental  
**FOOD**  
Products



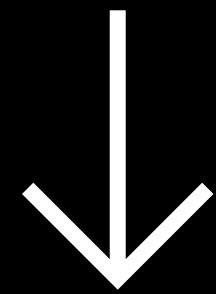
Merch





# Ruimtelijk

Ontwerp van ruimte projecten.



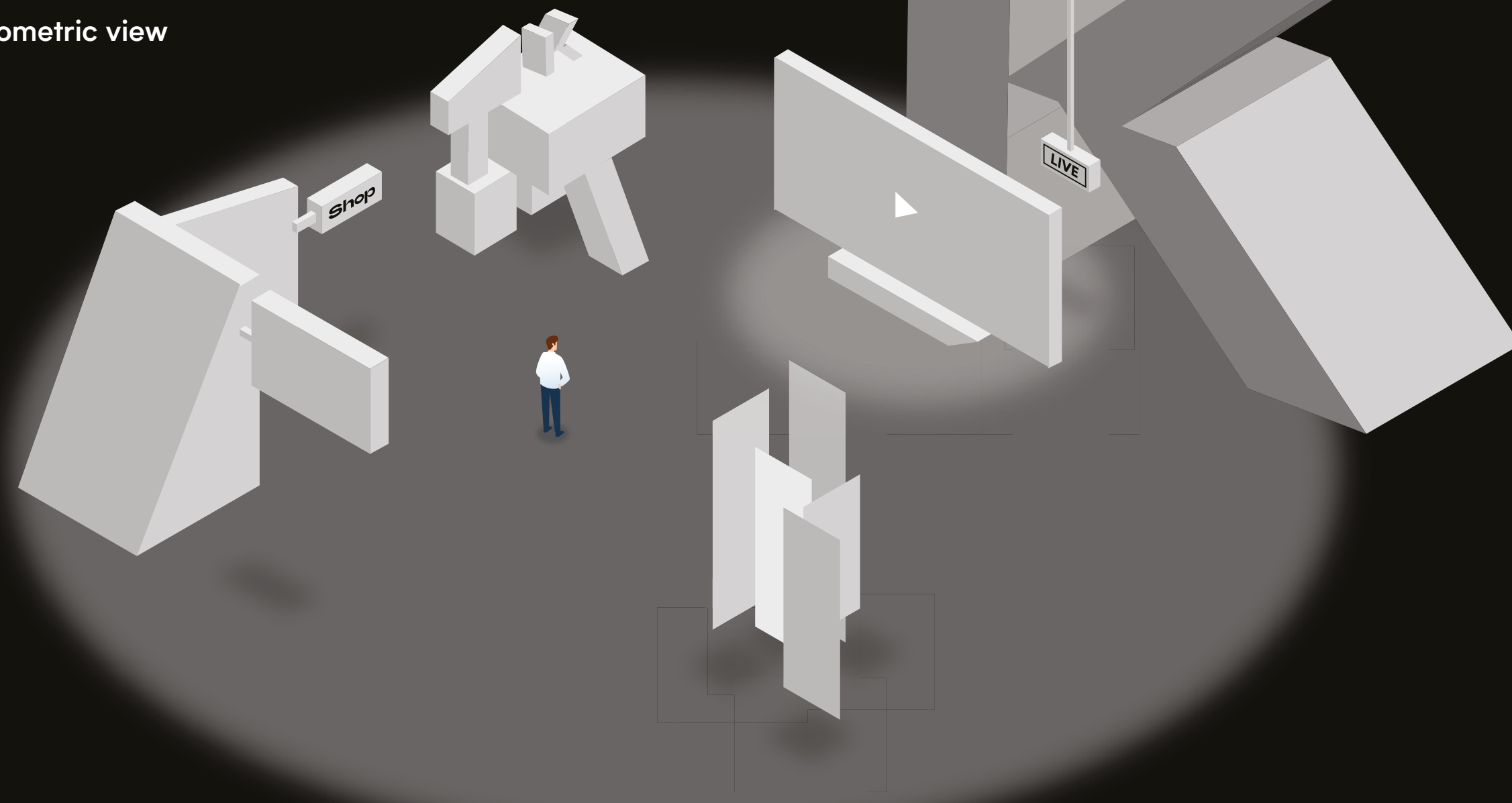
# Korzo - Studio X

-  
Online 3d theater  
en expo

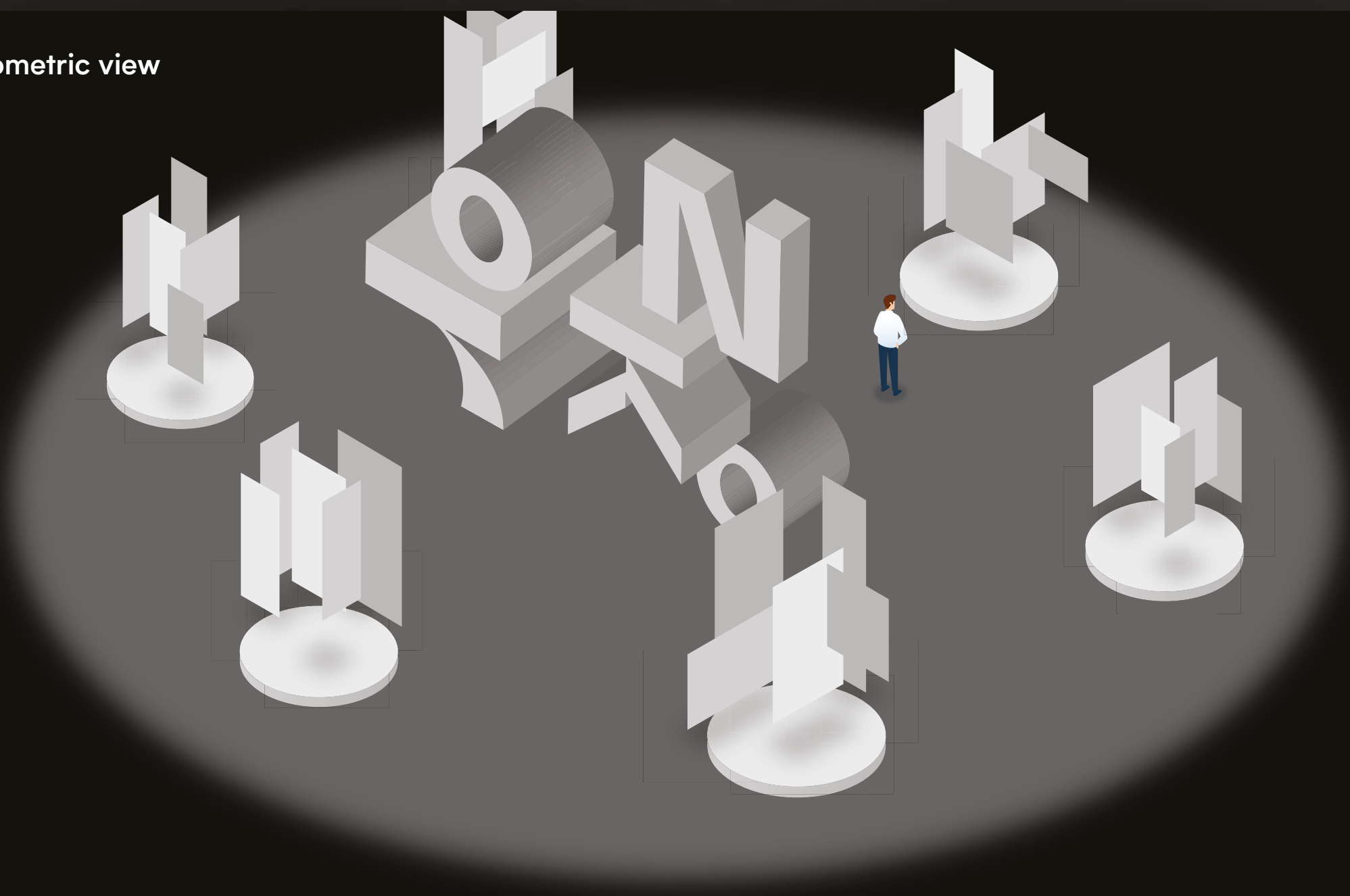




Pop-up: isometric view

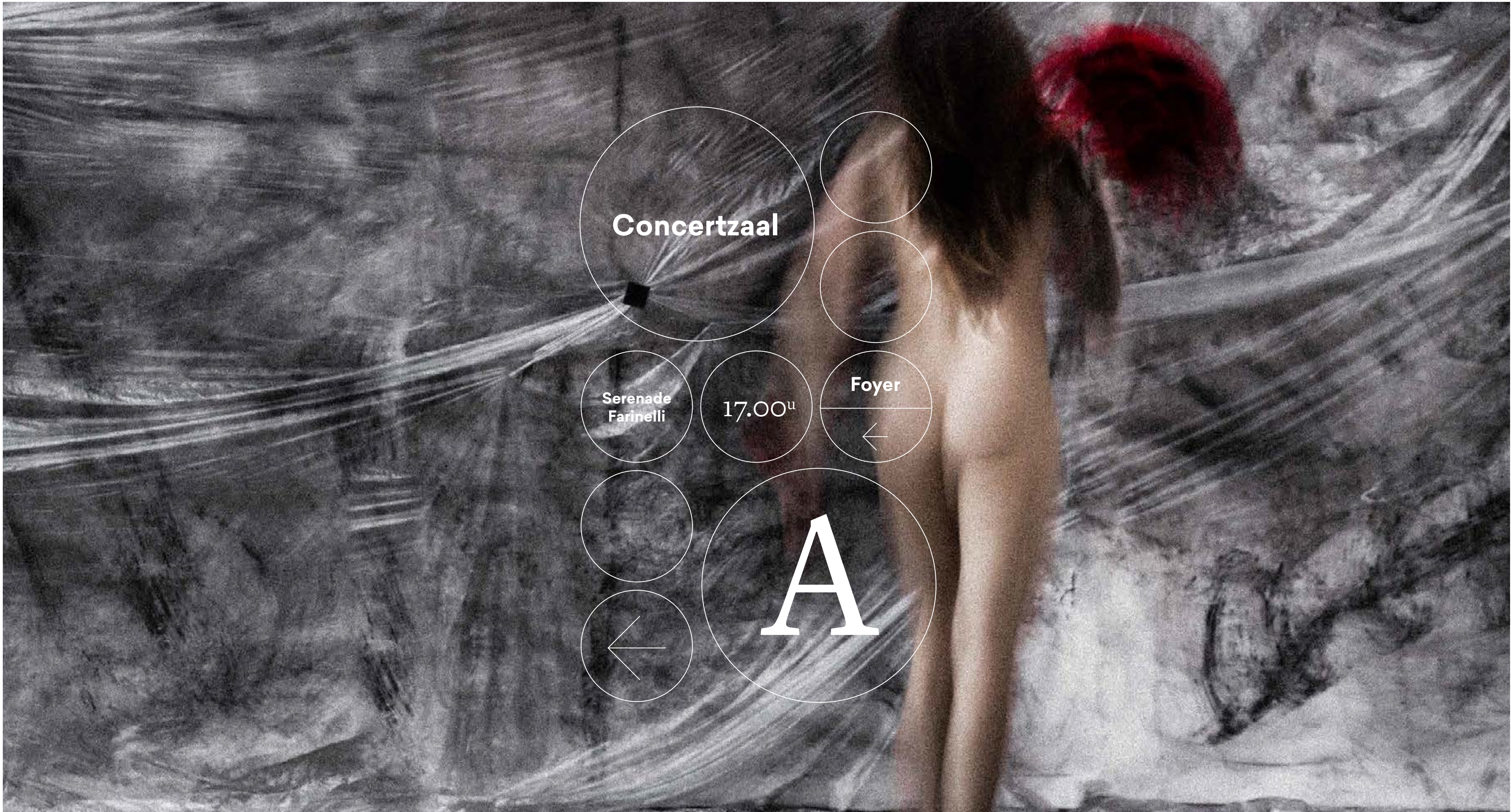


Makers: isometric view



# De Bijloke, Gent

-  
Signalisatie



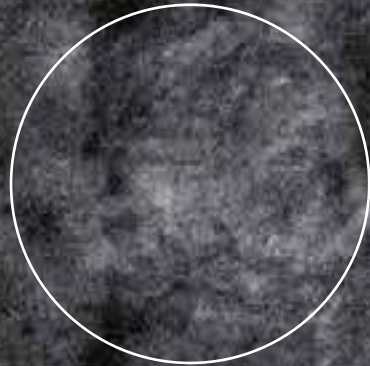
Concertzaal



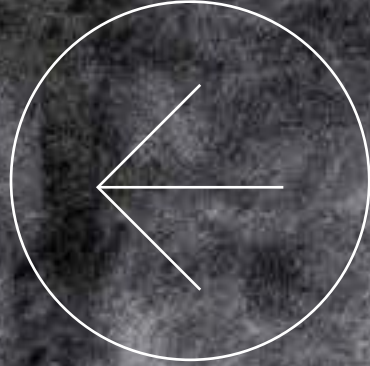
Serenade  
Farinelli

17.00<sup>u</sup>

Foyer  
←



A





Sailec

abcdefghijklmnopqrstuv  
wxyz@#\$%^&\*(){}:~|<>?

1234567890

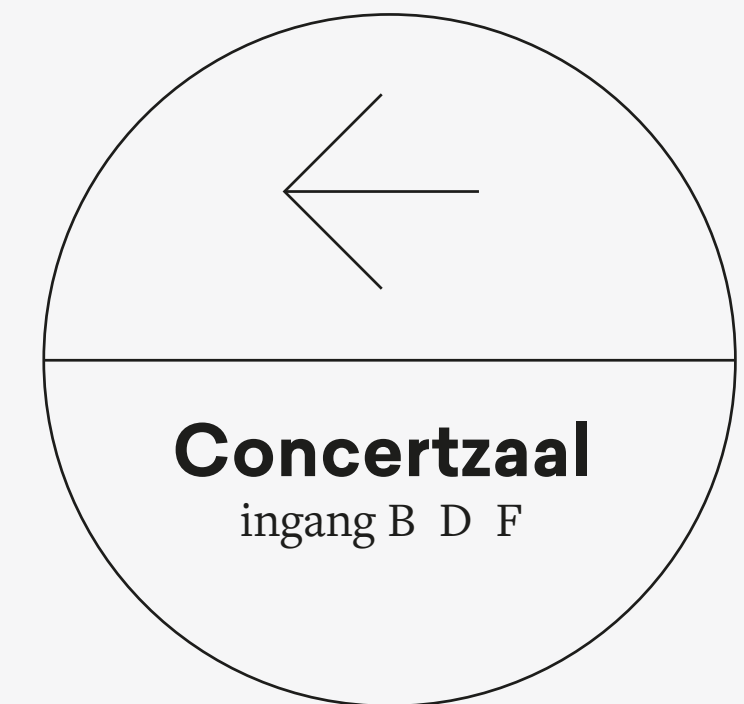
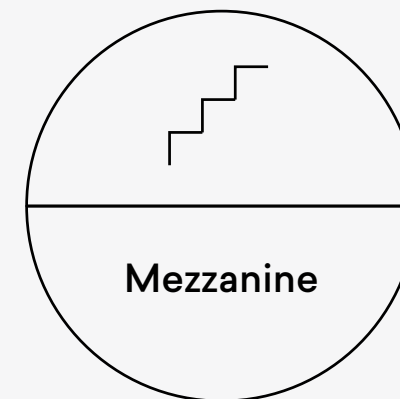
21 <sup>t/m</sup> 34    35 <sup>t/m</sup> 48

Freight

abcdefghijklmnopqrstuv  
wxyz@#\$%^&\*(){}:~|<>?

1234567890

21 <sup>t/m</sup> 34    35 <sup>t/m</sup> 48



**Foyer**

Café →

Concertzaal Magistrale matinee 15.15<sup>u</sup>

Kraakhuis De onnozelaars 20.15<sup>u</sup>

Club introductie Matinee 14.15<sup>u</sup>

Artiesten ingang ←

**Welkom**  
week van mobiliteit

hier Inschrijven 17.00<sup>u</sup> Café →

Artiesten ingang ←

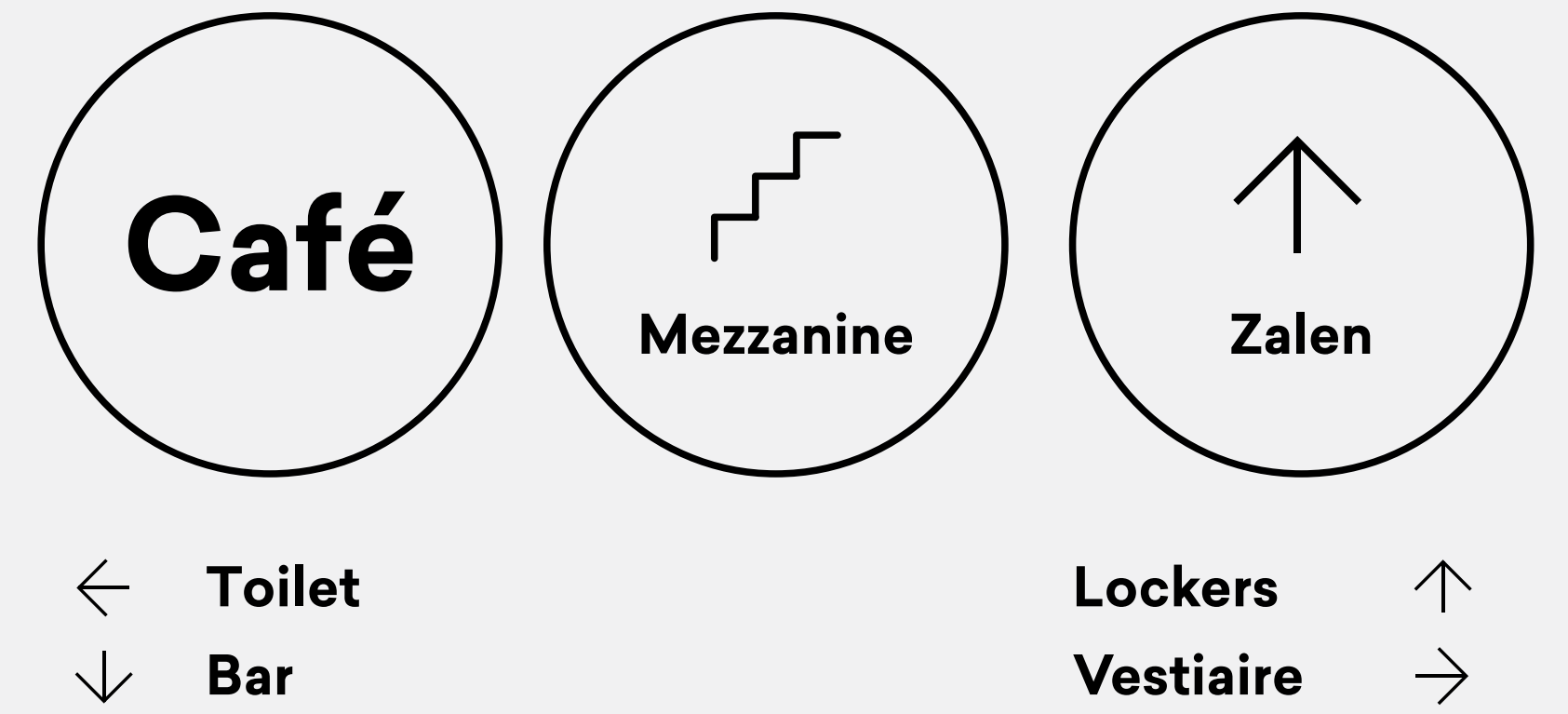
**Café**

Mezanine jazz afternoon entree gratis

Artiesten ingang ←



Object: 1.05





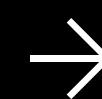


Concertzaal

E

Rij 21 t/m 34  
oneven

Ingang A / C



# Universum Theo Jansen

- Grafisch ontwerp expositie





schouder

# Suïcideem 2009-2011

**Periode van zelfdestructivisme**

*The self-destructive period*

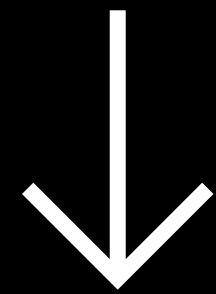
In het begin van het Suïcideem leek het beloofde land bereikt. De beesten hadden een nieuwe luchtaandrijving gekregen, die veel hoop bood. De ongelijke grond van het strand en het mulle zand waren evenwel funest voor ze. De poten kwamen onder grote spanning te staan, waardoor de timing van de verschillende krukken onnauwkeurig werd. Met hun dikke ongecoördineerde aandrijvingen...

*At the beginning of the Suïcideem, I seemed to have arrived at the promised land. The animals had acquired a new air propulsion system which gave reason to be hopeful. The uneven surface of the beach and the loose sand were nonetheless disastrous for them. The legs were subjected to great pressure, which disrupted the timing of the crutches. With their fat, uncoordinated drive...*



# Losse projecten

Losse artworks, posters en andere projecten.





Omschrijving  
Ontwerp seizoenbrochure en huisstijl programmaliijnen Korzo, Den Haag





Omschrijving  
Code Magazine, ontwerp, beeldredactie



voor een of meerdere van onze masterclasses (zoals Programmeren, Russisch, Chinees of Wiskunde). Je vindt het rooster en het inschrijfformulier op onze website onder het kopje 'Groep 8'.

#### Hoogbegaafd

Ook goed om te weten: wanneer je hoogbegaafd bent, kun je op onze school rekenen op extra aandacht en extra uitdagingen. We hebben voldoende expertise in huis om je bij te staan.

#### Kunst en cultuur

Bij ISW Gasthuislaan besteden we veel aandacht aan kunst en cultuur. We organiseren dansdagen en concerten en we bezoeken regelmatig musicals, films en voorstellingen. Hou jij van dans en muziek? We werken samen met het Scapino Ballet en het Rotterdams Heliendaal Violinstitoot en kunnen je daardoor professionele dans- en vioollessen aanbieden. We hebben ons eigen productiehuis 'Play Now' waarbij onze school samenwerkt met Westlandse cultuurorganisaties Koperen Kees en Muziekmeesters.

16

#### Sport en topsport

Sportliefhebbers zijn bij ISW Gasthuislaan helemaal op hun plek. We organiseren regelmatig sporttoernooien, we doen mee aan buitenschoolse toernooien en we hebben zelfs een eigen fitnessruimte waar je (vanaf klas 4) onder begeleiding kunt komen sporten. In de bovenbouw kun je bij ons het vak Bewegen, Sport en Maatschappij kiezen. Doe jij een sport op topniveau? Wij zorgen ervoor dat jij je sportcarrière goed met school kunt combineren. Samen met jou en je ouders stipfelt onze topsport-coördinator een persoonlijk plan voor je uit.



**"We doen mee aan buitenschoolse toernooien en we hebben zelfs een eigen fitnessruimte."**







Omschrijving  
Programma brochure Cadance Festival - Korzo, Den Haag

Xperience **Korzo** Xplore Xtra

Watch neXt generation artists in our online 3D platform!

x.korzo.nl

Te zien in **Studio X**

17 APR  
**ECHO**  
Theatergroep Echo speelt een zwart-komische one-woman-show over een moeder zonder moeder.

22 t/m 29 APR  
**Moving Futures Festival**  
Dana van de nieuwste generatie makers in al zijn verschijningsvormen.

3 t/m 9 MEI  
**India Dans Festival**  
Compacte editie met o.a. nieuw werk van Poornima Gobardhan en de internationale artist-in-residence Bhavana Reddy.

Meer info  
Scan voor meer info en de volledige agenda of ga naar korzo.nl/agenda.

**Korzo**

SCAN TO ENTER THE WORLD

Omschrijving  
Poster campagne Korzo, Den Haag



JCDecaux

# Chasing the [Blank]

Fractal Collective

06  
ME  
24  
JUN



Korzo

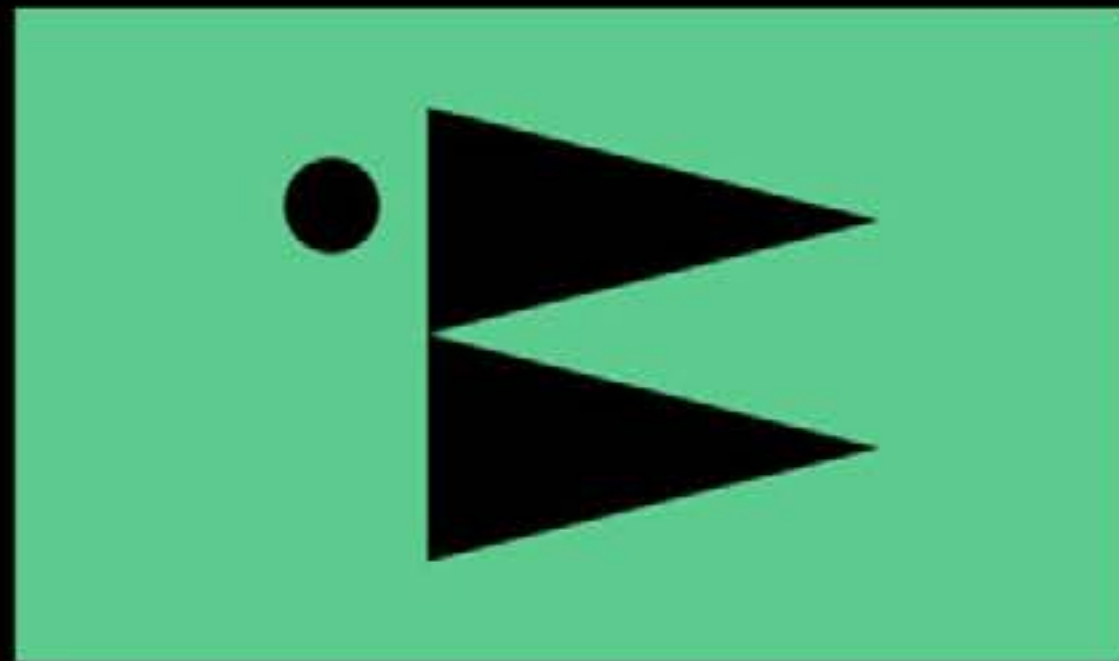
[korzo.nl/chasingtheblank](http://korzo.nl/chasingtheblank)

Omschrijving  
Poster campagne Korzo Den Haag





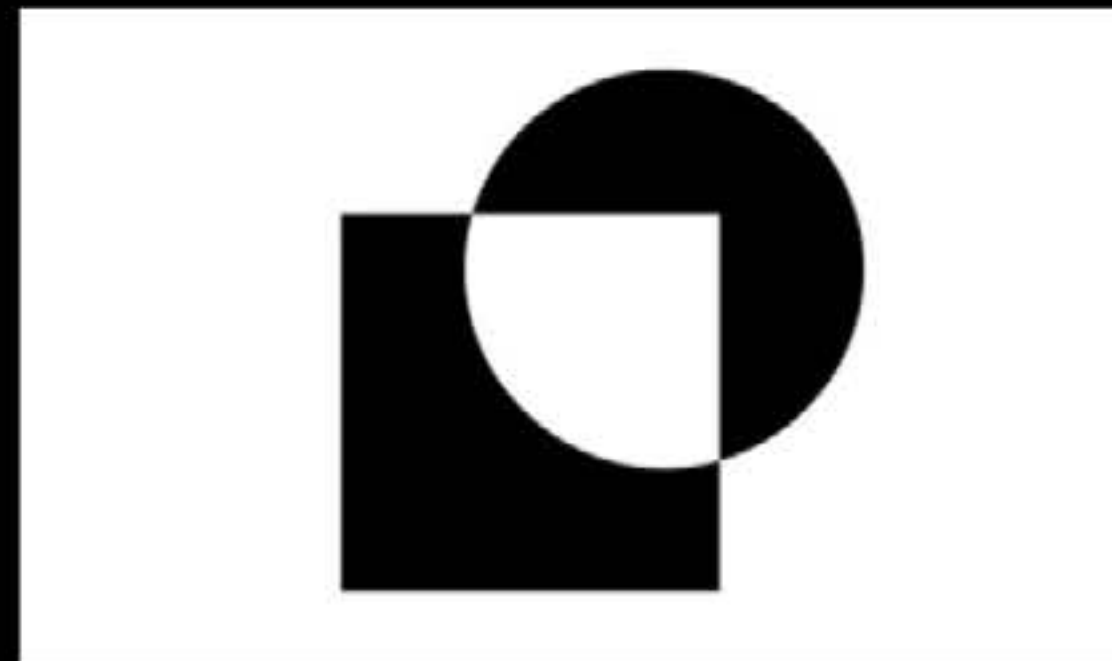
# Programmaliijnen



## Homegrown

Van Haagse bodem! Dit is waar ons huis staat en daarom tonen we graag het creatieve talent dat de 'stad van de ooievaar' te bieden heeft.

[Verder lezen](#) →



## Changing Spaces

Wat als een voorstelling niet ophoudt bij de muren van de zaal? Of als je je opeens middenin het decor bevindt? Als je gevraagd wordt zelf mee te doen?

[Verder lezen](#) →



## Future Heroes

Wie zijn de dansers, muzikanten, circusartiesten en theatermakers? Een aantal jaar zegt "Weet je..."

[Verder lezen](#) →

Vr 4  
Sep



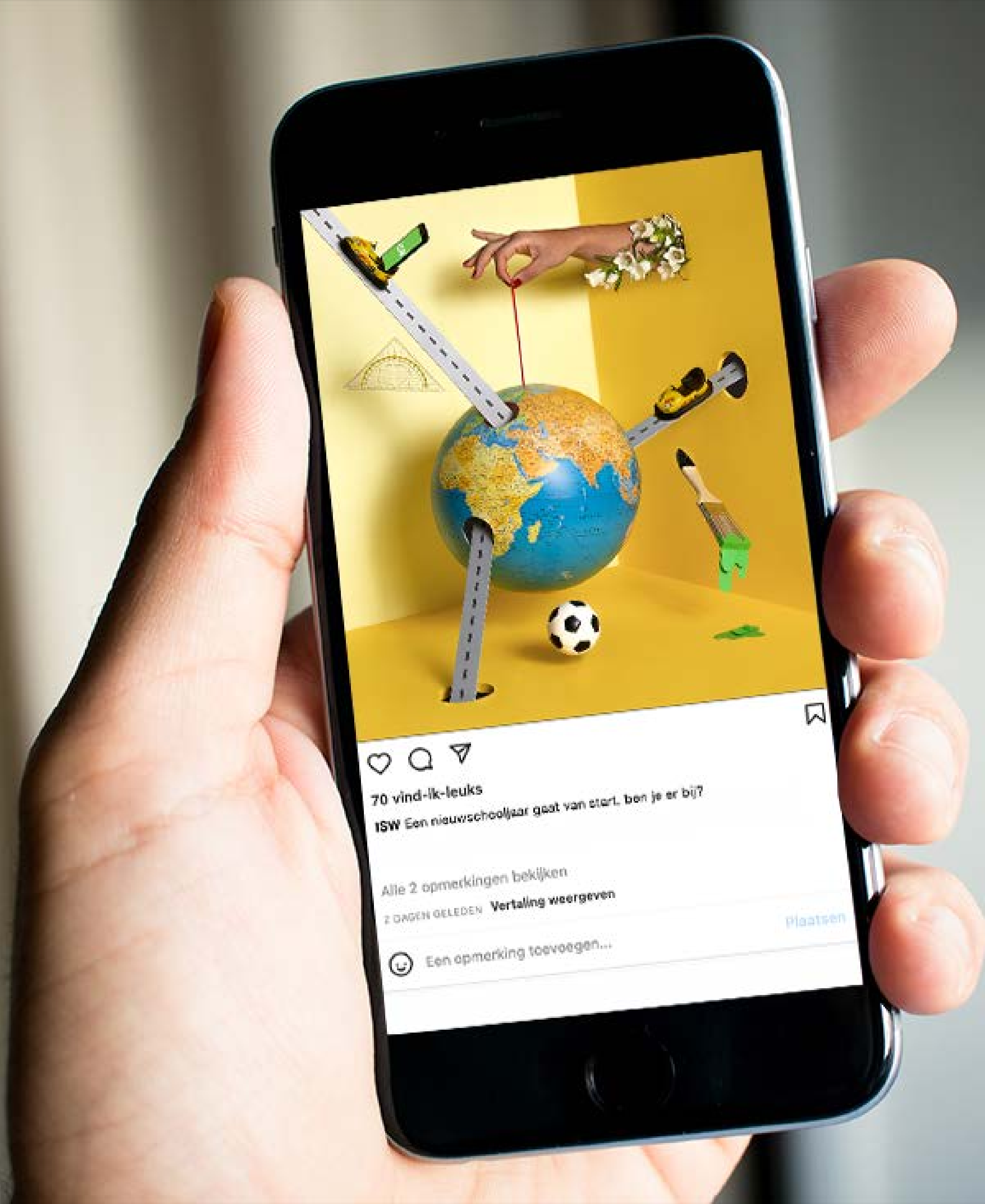
## (Un)heard Music Festival

Sosena Gebre Eyesus en Haron & Anne Veinberg

Tijdens het India Dans Festival viert Korzo de rijke Indiase dans en cultuur. Van Kathak tot urban en van Bharatanatyam tot aan moderne dans. Korzo is het podium voor toppers van de...



Omschrijving  
Beeldconcept en artdirection campagnebeeld scholengemeenschap ISW



70 vind-ik-leuks  
ISW Een nieuwschooljaar gaat van start. ben je er bij?  
Alle 2 opmerkingen bekijken  
2 DAGEN GELEDEN Vertaling weergeven  
Plaatsen  
Een opmerking toevoegen...

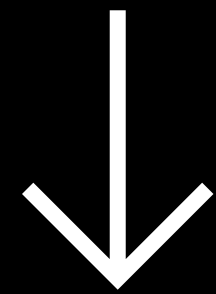


70 vind-ik-leuks  
ISW Een nieuw schooljaar gaat van start. ben je er bij?  
Alle 2 opmerkingen bekijken  
2 DAGEN GELEDEN Vertaling weergeven  
Plaatsen  
Een opmerking toevoegen...



# Video / Animatie

Een kleine selectie bewegend beeld.







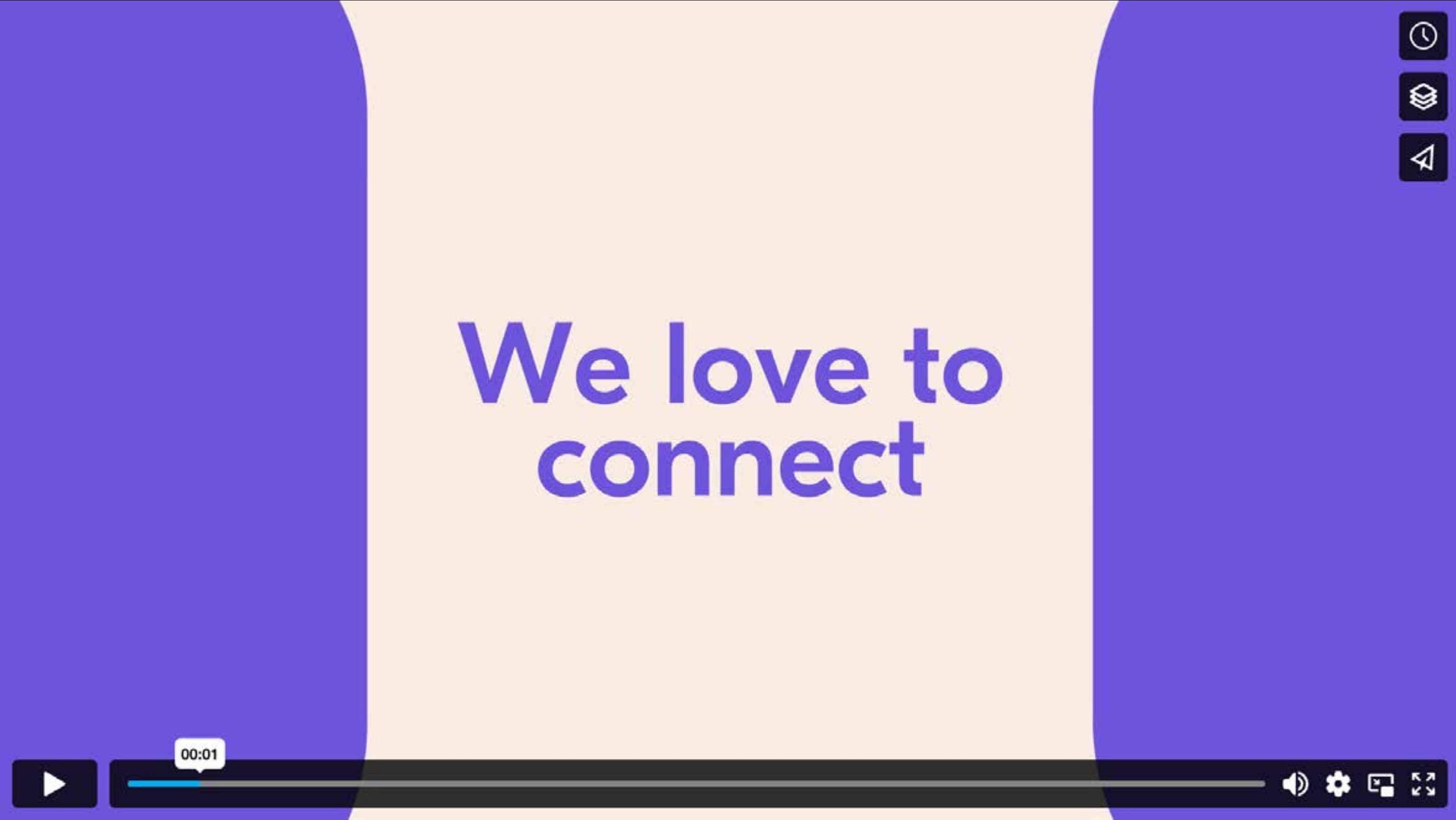


# Musea Archieven Bibliotheken

00:04

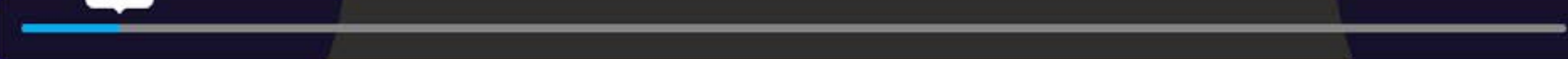
▶ ⏸ 🔊 ⚙️ 📺 🗑️

The image shows a video player interface. On the left, a woman is depicted wearing a crown made of green leaves and various fruits like grapes and apples. The background behind her is a soft, light blue. To the right of the image, the text 'Musea Archieven Bibliotheken' is displayed in a large, dark blue, sans-serif font. Below the image and text, there is a decorative border consisting of a row of light green, rounded, overlapping shapes. At the bottom of the video player, there is a dark grey control bar. It includes a play button on the left, a progress bar with a blue line and a white playhead, a timestamp '00:04' in a white box, and icons for volume, settings, full screen, and a trash can on the right.



We love to  
connect

00:01





# Nick Jacobs

06 538 62 458

[nick\\_jacobs32@hotmail.com](mailto:nick_jacobs32@hotmail.com)



[LinkedIn](#)

[Het Echte Werk](#)

