



# COURS PHOTOS

# *smartphone*



NIVEAU DÉBUTANT





# COURS PHOTOS

# smartphone



Bienvenue dans votre aventure photo !

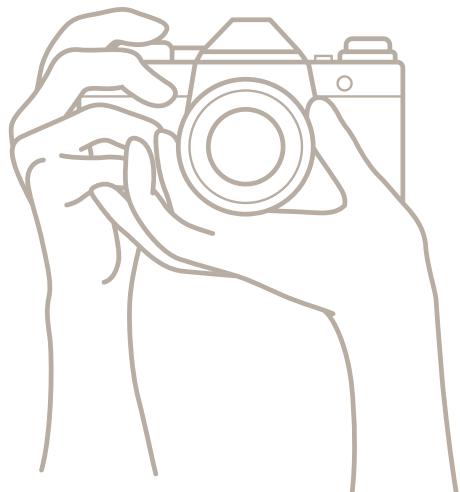
Vous êtes sur le point de découvrir les bases essentielles pour capturer des photos avec votre smartphone.  
Fini les clichés flous ou mal cadrés !

Ce cours a été conçu pour aller droit au but : simple, clair, efficace. Oui, un peu minimaliste...

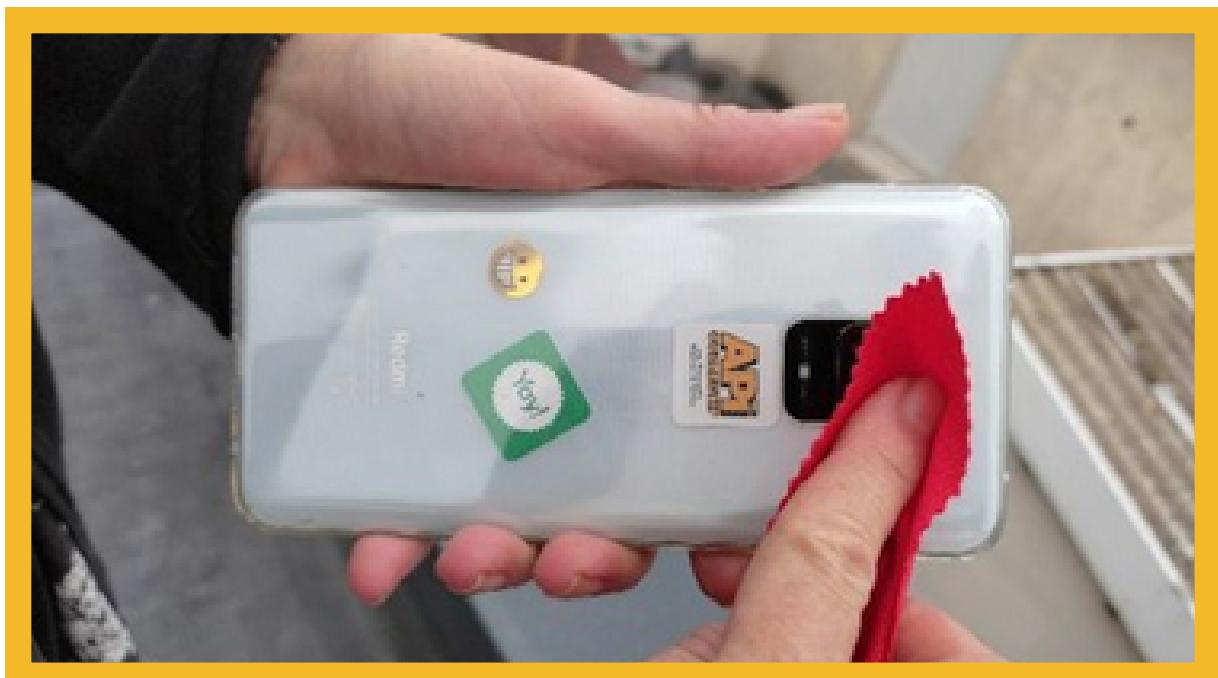
Mais c'est voulu ! Juste l'essentiel pour progresser.

Bonnes photos !

L'équipe du Collectif API  
Coutras



# NETTOYER, *votre objectif*

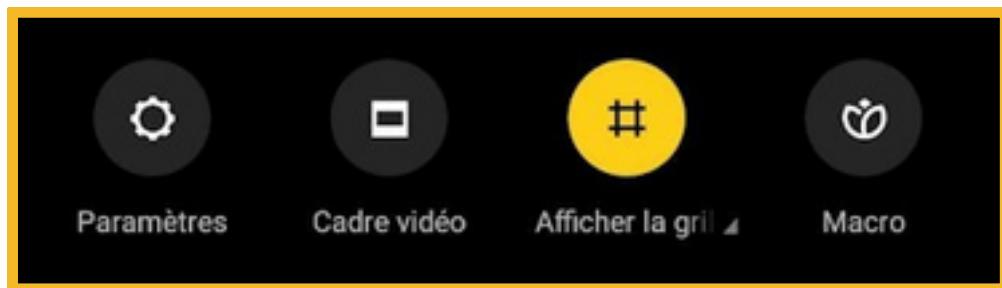


Ils traînent partout et sont vite sales.  
Nettoyer avec un essuie-lunettes et c'est reparti !

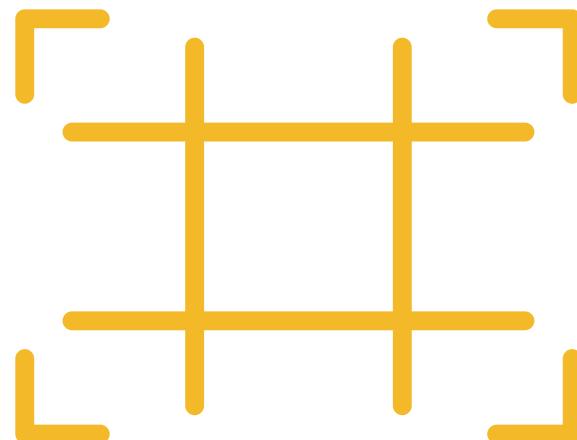




# RÉGLAGES DE *l'appli photo*



Affichez la grille qui fait apparaître la règle des tiers.



Enlevez les filigranes pitié !  
Vous n'êtes pas sponsorisé (pour l'instant)



# Ratio d'image

1:1

3:4

9:16

Full

Ratio (Rapport entre la hauteur et la largeur)



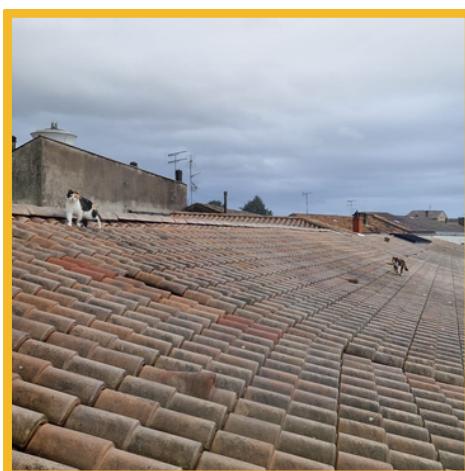
Ne pas utiliser de full !!!



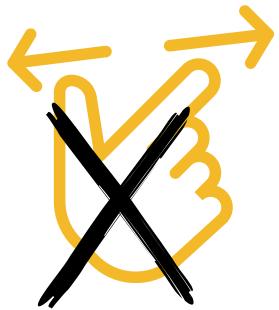
Parfait pour imprimer (pas de recoupes).



(par défaut)  
Risque de bandes blanches  
ou de recoupes par le labo photo



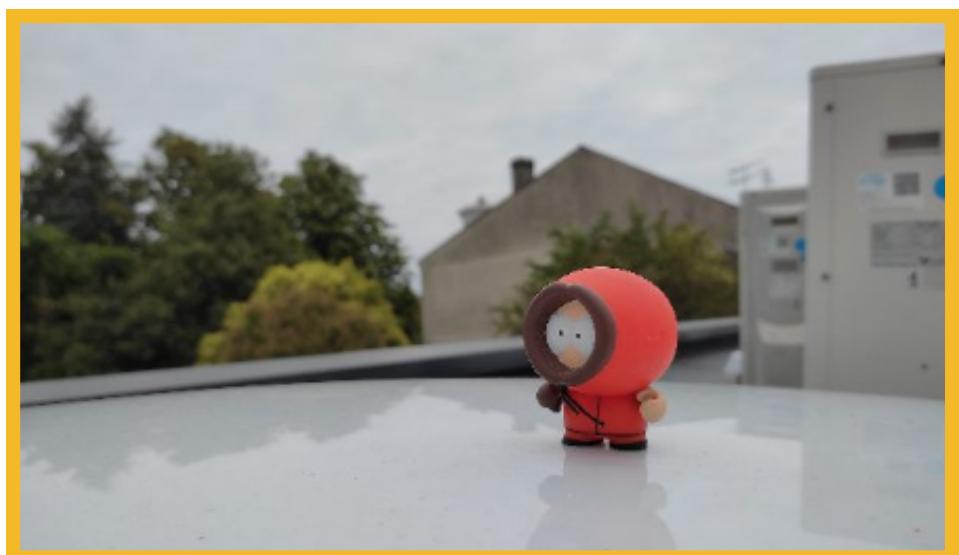
Une image au format carré



PAS DE ZOOM  
*Bougez!*



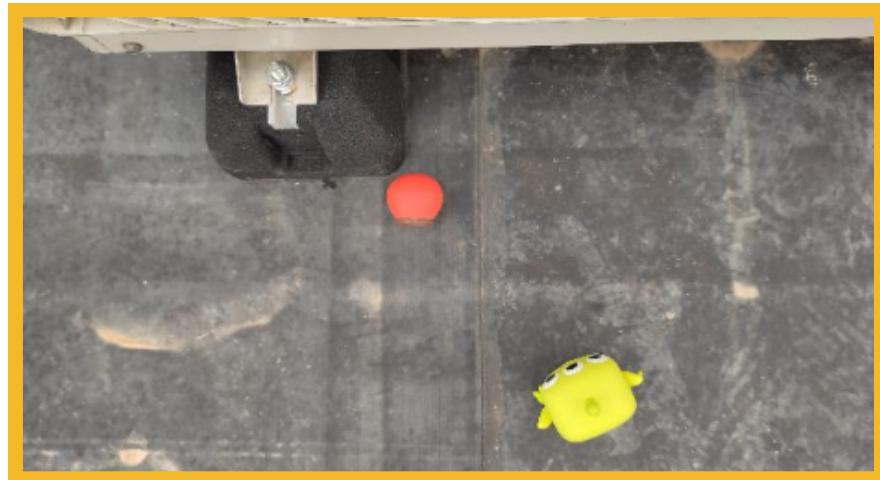
l'image zoomée à fond est pixelisée !  
Le zoom du téléphone est un faux zoom, l'image est "sale".



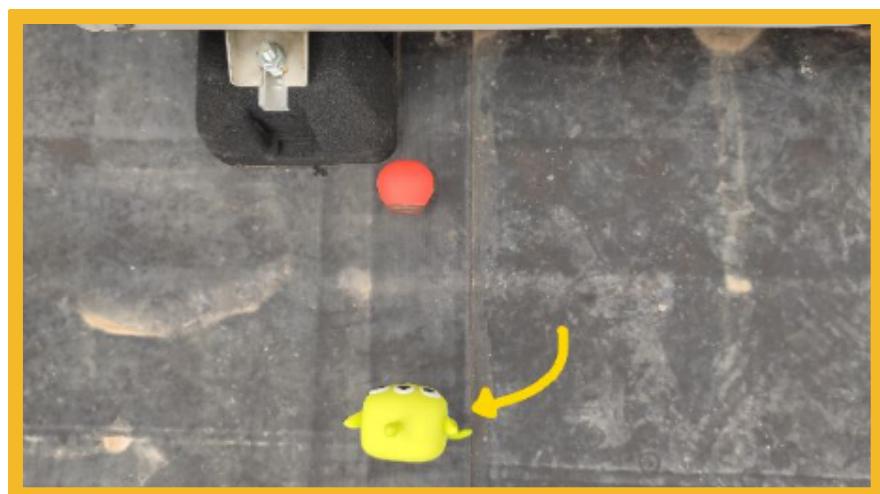
On se déplace physiquement !



# MON *positionnement*



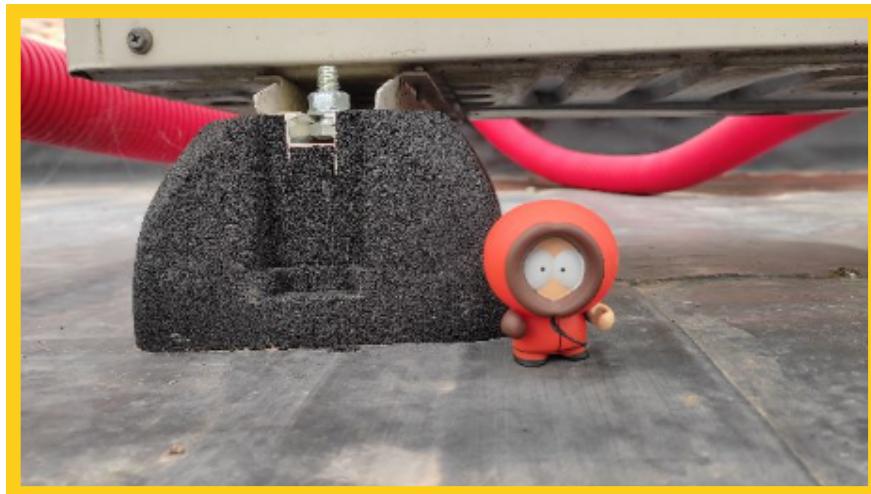
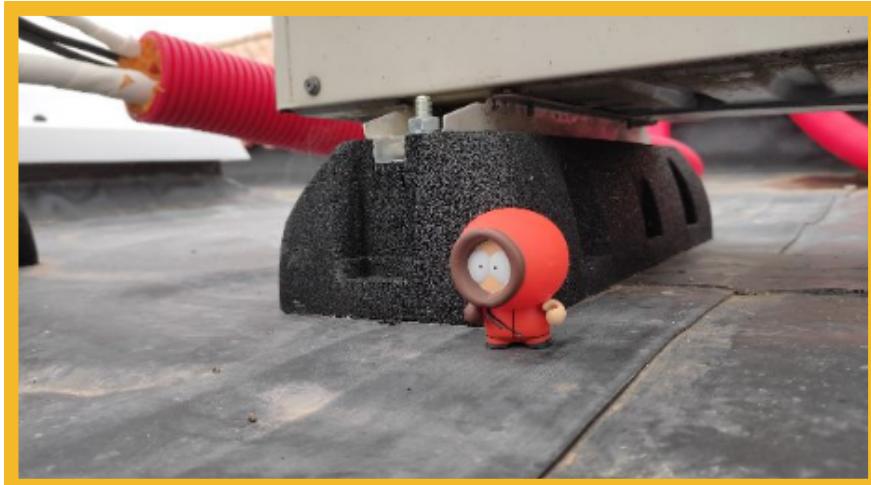
Déplacez vous pour vous mettre en face du sujet.



Soyez parallèle !  
Surtout si vous photographiez un bâtiment.



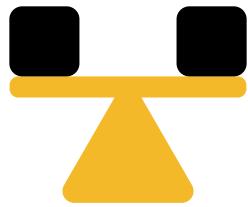
# MON positionnement



se placer pile en face du sujet permet d'éviter les fuyantes et d'obtenir une image droite et sans déformation.



Une fuyante est une ligne qui penche à cause de la perspective. Mais peuvent mettre de la profondeur et rendre l'image plus dynamique



# DROIT ET *stable*



On fait attention à bien être droit.

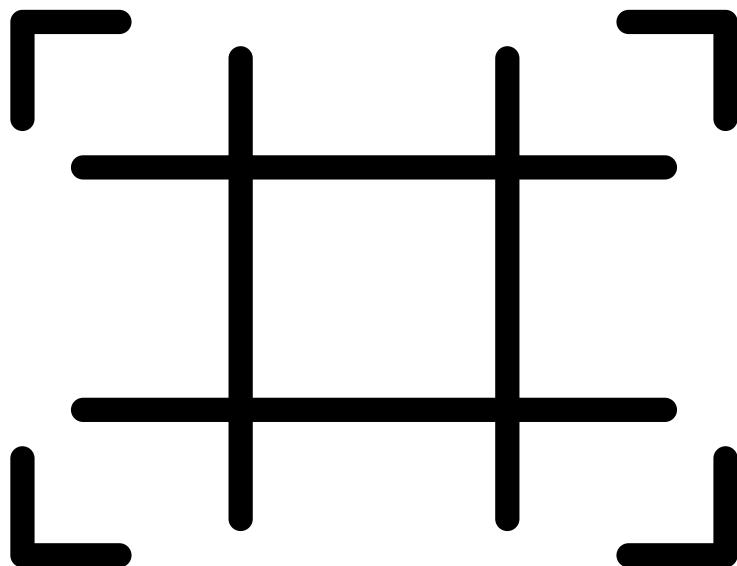


On sait qu'on est droit grâce à la grille



# RÈGLES DES TIERS

## *la base*



C'est un guide et non pas une règle absolue, elle permet de faire de meilleures photos.

L'idée est de placer des choses sur ces lignes et encore mieux aux intersections.

Elle permet d'avoir du dynamisme dans la photo et surtout de lui donner un air " professionnel ".

Afficher la grille de vos téléphones comme vu au début.

# RÈGLES DES TIERS

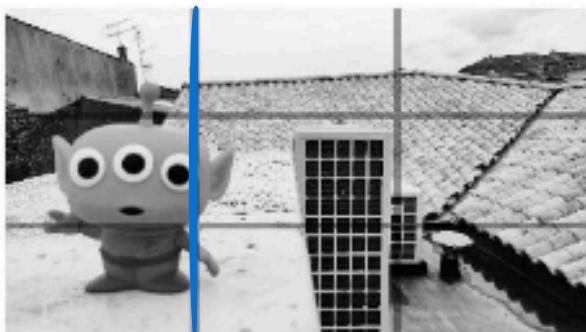
## exemples



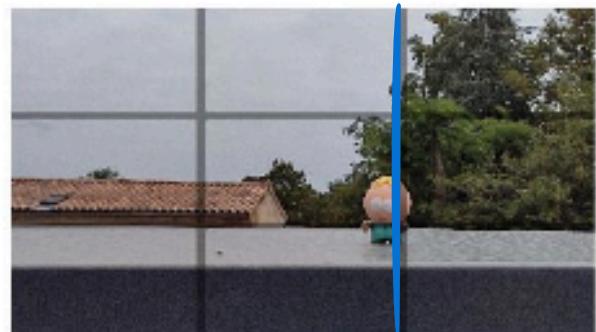
corps sur le tiers gauche  
+ visage sur intersection



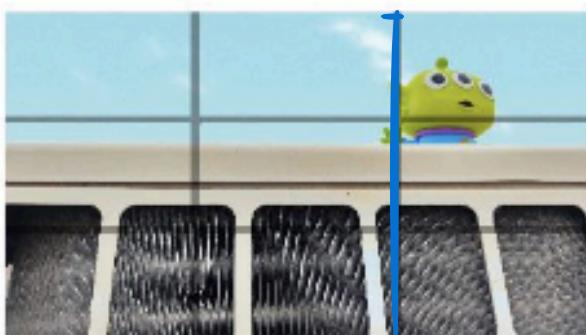
visage sur intersection



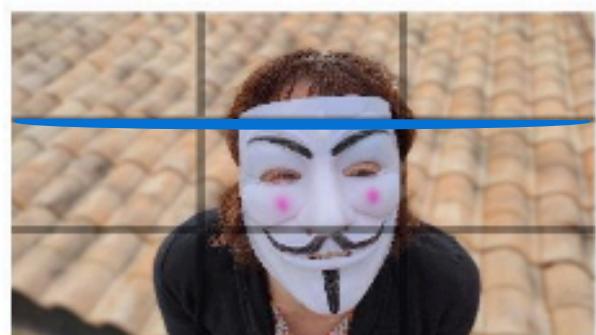
corps sur presque ligne



sur intersection



sur intersection



yeux presque sur ligne haut



# AMÉLIORER SES *Cadrages*



On ne coupe pas les gens ! Ni les PIEDS !



On regarde sur les côtés d'une  
image avant de prendre la photo

"Bien cadré quand pas de pied coupés !"



# AMÉLIORER SES *Cadrages*



Il y a trop de ciel : baissez-vous ou cadrez plus bas pour équilibrer l'image.



Je laisse respirer le haut de la tête en gardant un petit espace jusqu'au bord de l'image.

# ARRIÈRE Plan



On commence par regarder l'arrière plan, on s'adapte si c'est moche (poubelle, poteau, voiture, etc) ...



On se décale ou on demande aux gens de bouger !

1

# VARIER LES Plans



Un même sujet peut être pris de 1000 façons différentes, il faut bouger, tourner autour de son sujet pour trouver LA photo

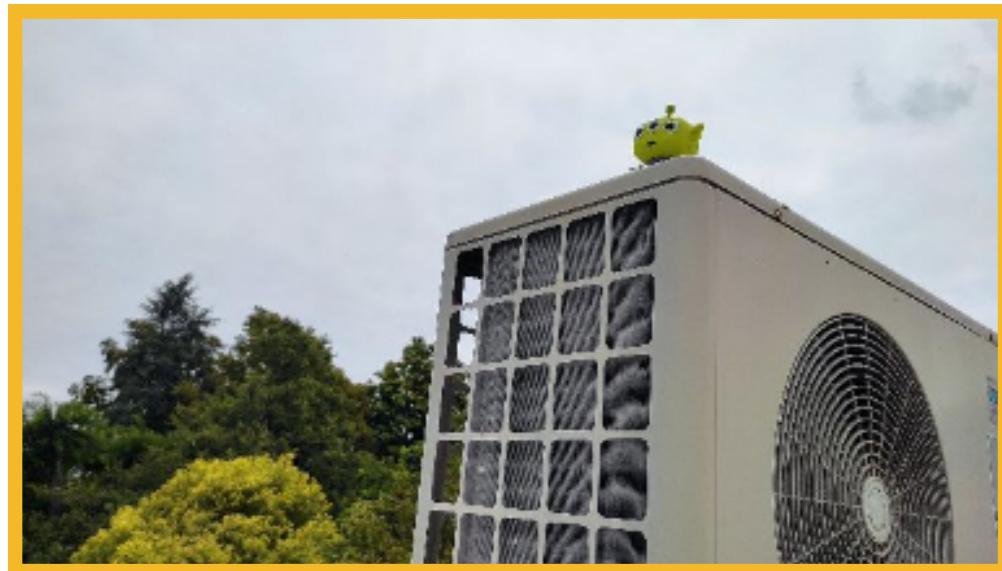


de loin ...



2

# VARIER LES *Plans*

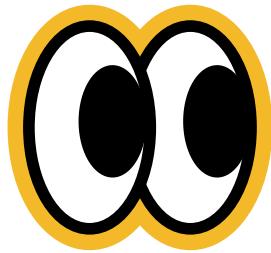


De près et en positionnant le sujet d'en bas vers le haut,  
ce qui le fait paraître plus grand et plus imposant (en contre plongée)



De dos, "je me mets à sa place" ...





# PLACEMENT AU MÊME niveau



ZÈ astuce à appliquer !

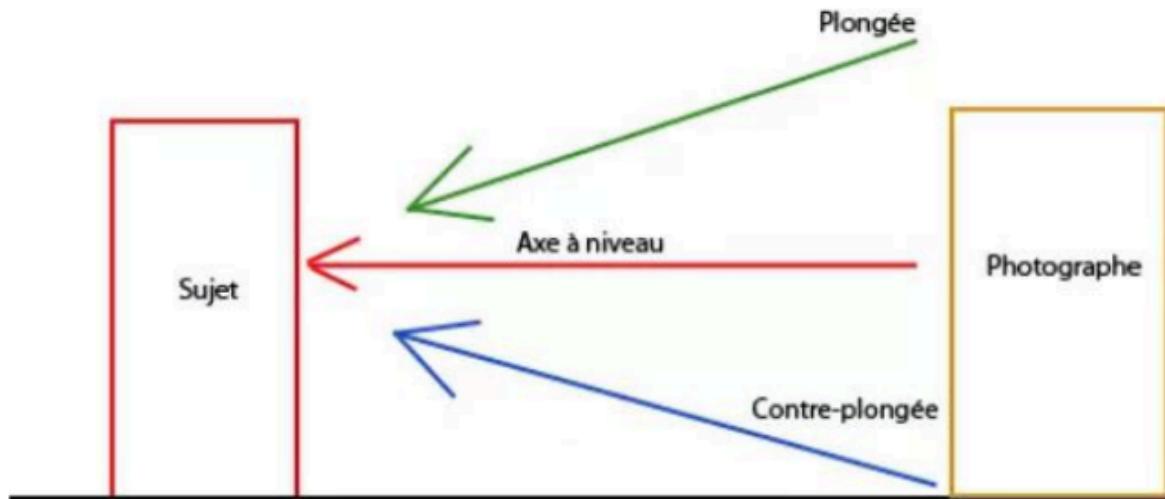
Pour TOUTES les  
photos d'enfants ou d'animaux.  
Mettez vous à leur niveau !

La photo change totalement !

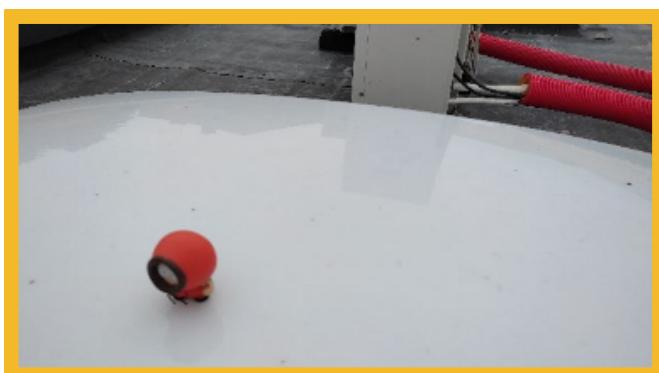
Permet de ne pas avoir  
"Un point de vue d'adulte"  
et de les intégrer dans un environnement.



# PHOTO PLONGÉE ET *contre plongée*



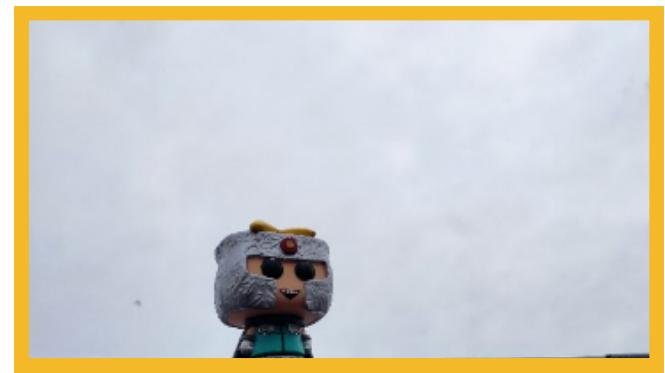
Plongée



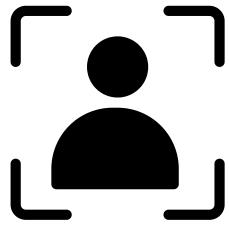
Écrase le sujet dans son environnement.

Lui donne moins d'importance  
(peut être un effet recherché)

Contre Plongée



Lui donne de l'importance et de la grandeur



# MODE

# *portrait*



Une photo normale.



Le mode portrait permet de rajouter du flou en arrière plan.  
ça fait ressortir le sujet et imite les photos pros.

# LES Retouches



On se calme sur les filtres et on n'abuse pas !

" Less is more " comme diraient les Anglais (moins c'est mieux)

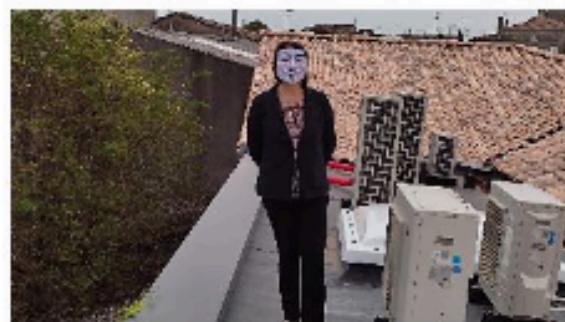


# AVOIR *l'autocritique*

Je prends une photo  
je la regarde et si il y a un truc qui ne va pas je la refais.



Le doigt !



les pieds !



L'arrière plan !



Sur les cotés !

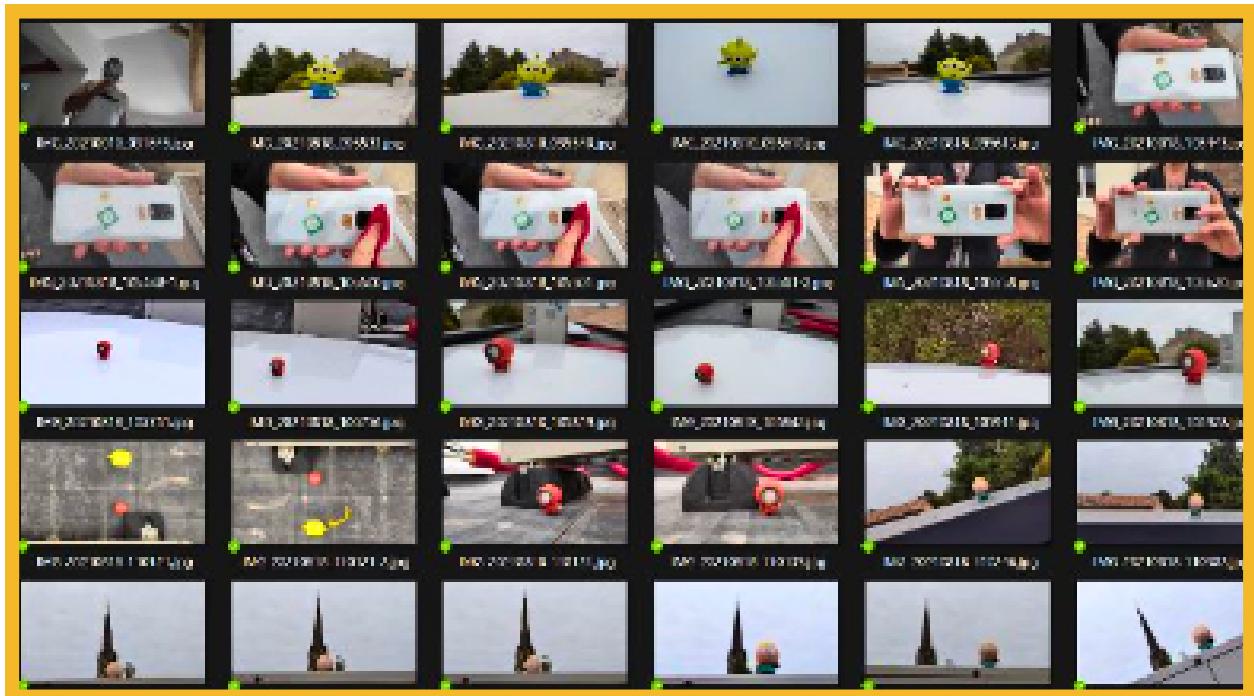


Les yeux !



Trop de ciel !

# TRIER AVANT DE Publier



Ne montrez que vos meilleures photos !

Sur 100 prises de vues,  
nous avons 10 bonnes photos  
et seulement 1 ou 2 vraiment belles.

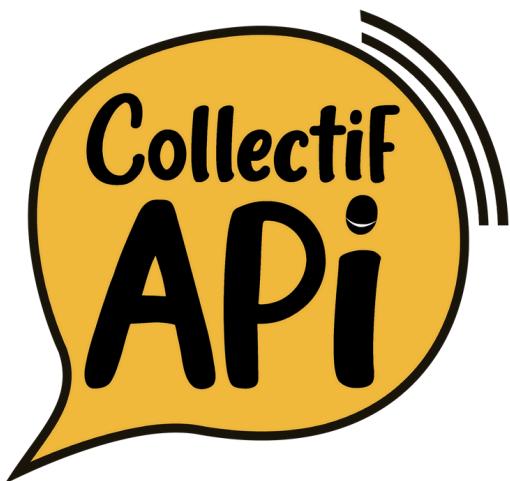
Le reste n'a pas besoin d'être montré !

Et surtout, pensez à sauvegarder vos photos sur un second  
disque dur pour éviter le DRAME !



# COURS PHOTOS

# smartphone



Nous sommes le Collectif API  
Nous espérons que ce cours photo vous a plu ?  
N'hésitez pas à le partager.

Association culturelle basée à Coutras en Gironde.

12 Rue Gambetta, 33230 Coutras  
[www.collectif-api.com](http://www.collectif-api.com)

