

ESCOLA MUNICIPAL SANTA TEREZA

HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA INDÍGENA

Dafne Kathelynn Ferreira da Silva; Laís Victória Vieira de Melo; Maria Júlia Pereira da Silva; Rayanne Letícia Nascimento da Silva; Jany Luci dos Santos Souza

INTRODUÇÃO

Percebemos o quão é pouco valorizado a nossa cultura Afro-brasileira e Indígena. Nesse sentido destacamos como principal objetivo conhecer e valorizar essa cultura para respeitar e divulgar cada vez mais difundindo uma rede de informações, para toda a comunidade escolar.

PROBLEMA

Como eu posso fazer com que a influência da cultura dos povos originários sejam mais difundidas na nossa sociedade? Que tipo de contribuição se pode perceber na nossa cultura dos povos originários: africanos e indígenas?

OBJETIVOS

Perceber as influências de nossos povos originários através da observação e pesquisa de informações sobre o problema em destaque. Conhecer e valorizar as contribuições dos povos africanos e indígenas. Confeccionar material de divulgação visual das informações do tema em destaque. Divulgar as informações da pesquisa na comunidade escolar durante a feira de conhecimento.

HIPÓTESE

Seria por falta de interesse dos estudantes nas instituições escolares em ampliar o conhecimento das informações para valorizar e difundir ainda mais essas influências culturais. É possível perceber influências culinária nas vestimentas, nas danças, nas artes, na música.

METODOLOGIA

Inicialmente veio à tona o questionamento sobre o tema proposto da cultura e história afro-brasileira e indígena durante a execução da aula onde os alunos se perguntaram sobre as dificuldades que esses povos passaram ou sofreram na história de nosso Brasil desde a colonização até os dias atuais. Através de rodas de conversa discutiram o tema e decidiram que fariam pesquisas nos seus livros da escola, no PNLD, na internet através do Google e no livro destaque de Recife encontrado pela professora com as informações do tema proposto. Por fim, alinharam as informações encontradas das pesquisas realizadas e construirão um painel coletivo onde se possa visualizar imagens e informações resumidas explicitando um pouco sobre a história e a cultura afro-brasileira e indígena.



Foto: Jany Luci



Foto: Jany Luci

Confecção de painel coletivo pelos estudantes do 5º ano A.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Chegou-se a conclusão diante das pesquisas realizadas, no decorrer do período determinado para este trabalho de pesquisa, que nossos povos originários passaram por grandes dificuldades historicamente em nosso país e que hoje como fruto de todas as influências, temos valiosas contribuições artísticas culturais em todos os âmbitos como : culinária, dança, religião, vestimentas, fazendo de nosso país uma nação privilegiada dessa riqueza cultural, influenciando nos nossos dias. As conclusões que chegaram os nossos alunos foram elaboradas para serem expostas em cartaz coletivo na feira de conhecimento na nossa unidade escolar, divulgando a importância e o respeito que devemos ter à toda essa Cultura.



Foto: Jany Luci



Foto: Jany Luci

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como era de esperado os alunos se encantaram em conhecer um pouco da história e da cultura afro-brasileira e indígena construindo sob seus olhares, divulgando assim para toda a comunidade escolar o que pesquisaram, o que descobriram das contribuições artístico culturais em todos os âmbitos e chegaram à conclusão que somos uma nação privilegiada com esta vasta e rica Cultura, como resultado de todas essas contribuições.

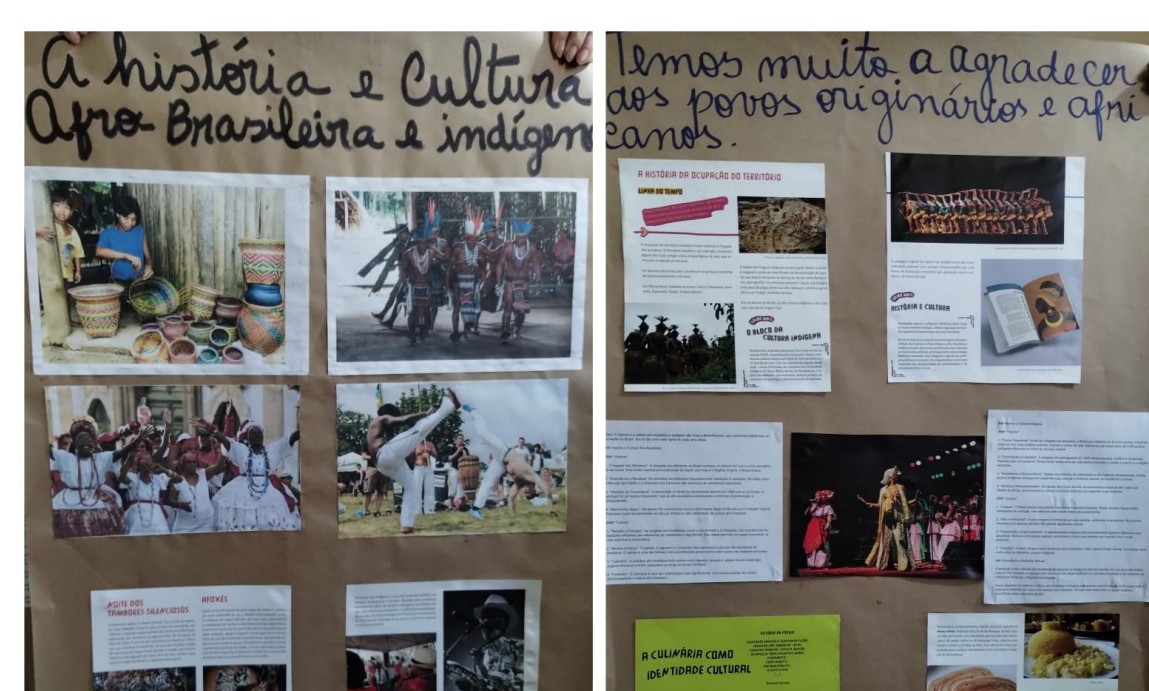


Foto: Adriana Barbosa



Foto: Adriana Barbosa

REFERÊNCIAS

Fonte: Brasil Escola (via Google).

Livro: Caderno de Cultura do Recife (Travessia Recife).