

## ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA DO MONTE

# APRENDENDO COM AS BONECAS DE VOVÓ TEREZINHA.

PROFESSORA CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA SILVA – ALUNOS: BEATRIZ BELO AZEVEDO DA SILVA, LIZ MIRIAM LIMA DE ARAÚJO, LUCCAMIGUEL LOPES DA SILVA, MARIA EDUARDA DE SOUZA SOAREZ

## INTRODUÇÃO

Durante as atividades de produção de textos coletivos com a construção e contação de histórias, e também nos momentos de recreação, desenvolvemos uma aprendizagem sustentável visando a formação cidadã de estudantes que poderão ser agentes multiplicadores conscientes da preservação do nosso planeta. Resgatando a cultura popular fortalecemos o processo de ensino e aprendizagem incluindo a preservação do nosso patrimônio cultural muitas vezes esquecido nas comunidades. Esse trabalho nos mostra que Olinda é reconhecida por seus bonecos gigantes, mas também possui pequenos bonecos e bonecas produzidos por artistas muitas vezes desconhecidos mesmo com talentos gigantes.

Destacamos a importância da participação das famílias durante as oficinas do projeto, pois para manusear instrumentos como agulhas na costura das bonecas e bonecos precisamos de adultos. As peças foram cortadas e enviadas para casa após a oficina realizada com a artesã Dona Terezinha, moradora da comunidade. Portanto, os estudantes já sabiam como fazer e puderam instruir seus familiares na atividade de casa construindo juntos “família-escola” os produtos finais do nosso projeto. Durante a oficina conseguimos envolver todas as turmas do turno da manhã oportunizando também o contato direto com a artesã momento em que outros estudantes puderam também conhecer cada passo da produção artesanal de bonecas de pano.

Estamos na terceira etapa do projeto, momento de montagem das peças que configura a reflexão e a ação do nosso trabalho. Os alunos estão construindo um acervo de bonecos que poderá ser usado na escola

## PROBLEMA

Percebemos como problemática da nossa pesquisa a relação das crianças com os brinquedos e brincadeiras, a presença constante de eletrônicos e o desinteresse da turma por brinquedos populares mais tradicionais e/ou manuais. A partir deste contexto planejamos uma oficina de artesanato com bonecas(os) de pano, visando comparar brinquedos ontem e hoje. Nossa pesquisa tem uma abordagem qualitativa voltada para educação e foi desenvolvida em quatro etapas: sondagem diagnóstica, contato com o objeto de estudo, reflexão/ação e resultados.

## OBJETIVOS

Potencializar o celeiro cultural presente na comunidade do Monte através da arte local valorizando patrimônios vivos da comunidade do Monte. Na perspectiva de propagar a arte feita pelas mãos de mulheres olindenses, conhecer os processos de produção artística buscamos colocar nossos estudantes em contato direto com a produção artística reconhecendo o artesanato e sua representatividade histórica, econômica e cultural da nossa cidade

## HIPÓTESE

Em contato com brinquedos artesanais e suas respectivas produções, buscamos resgatar a tradição de produção de brinquedos entre os estudantes tornando os referidos brinquedos mais presentes nas atividades de diversão e interação. No contato com o artesanato local e suas peças acreditamos que os estudantes pode ter referências próximas que fortaleçam a autonomia, a autoestima e a descoberta de novos talentos.

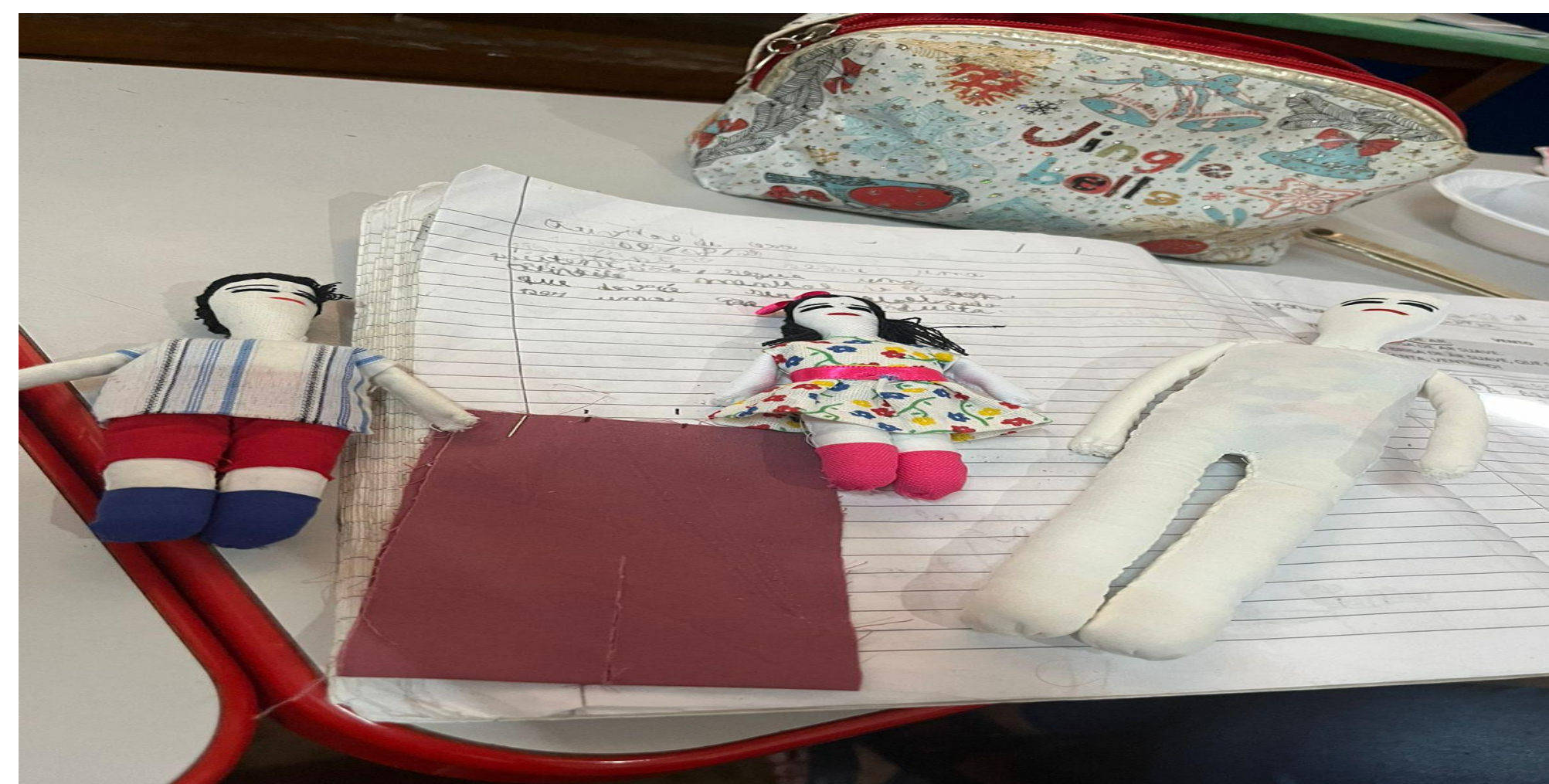
## METODOLOGIA

Esta pesquisa tem uma abordagem qualitativa aplicada à educação. Recorremos aos elementos da pesquisa-ação desenvolvendo o estudo em quatro etapas: sondagem diagnóstica, contato com o objeto de estudo, reflexão/ação e resultados.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Não concluímos a pesquisa, mas identificamos que sinais de mudanças no comportamento dos estudantes marcadas por escolhas de brincadeiras de maior interação na escola e a motivação da participação das famílias nas atividades escolares. Nossa culminância será realizada na Mostra Cultural da nossa escola prevista para o final do mês de setembro do ano letivo em curso. Acreditamos que os resultados do referido projeto contribuirão para o desenvolvimento de uma educação com qualidade social para todos e nesta perspectiva participamos da FECITEC



## REFERÊNCIAS

- LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D.A. A pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986. (Temas Básicos de educação e Ensino).
- OLINDA. Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Olinda 2010: uma construção coletiva. Olinda: Secretaria de Educação de Olinda-PE, Prefeitura de Olinda, 2010.
- RICHARDSON, R. J; RODRIGUES, L. A. R. As etapas da pesquisa-ação no contexto da gestão escolar: O diagnóstico, a ação, a avaliação e a reflexão. Módulo III – Princípios da política e administração pública aplicados à gestão escolar. Recife: Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, 2013.
- VEIGA, Ilma Passos, Projeto Político da Escola: uma construção coletiva. Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível/ Ilma P. A. Veiga (org.). Campinas, SP: Papyrus, 1995, p.13.