



PREFEITURA DE OLINDA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

FEIRA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - 2024: Por uma Olinda Sustentável e Multicultural



ESCOLA MUNICIPAL MONSENHOR VIANA

INSPIRAÇÃO: CONHECENDO A HISTÓRIA, CULTURA E RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS

Estudantes: Yasmim Marques Pessoa Guimarães; Sophya Gabriela Silva; Gabriel Vinicius Alves Souza; Igor José Gabriel Da Silva, Izadora Vitoria Freire dos Santos, Anderson de Oliveira Barbosa, Thayane Vitoria Gomes Soares, Willyan Ferreira da Silva, Alison Vinícius da Silva, Agatha Rafaelly Barbosa da Silva
Professora Orientadora Tereza Cristina Rodrigues de Almeida, e-mail terezacralmeida@hotmail.com

INTRODUÇÃO



Sabe-se que não existe religião melhor que a outra, e que o Brasil é um país laico, onde as pessoas são protegidas pela Constituição de 1988, que no art. 5º consagra o princípio da democracia, igualdade e direitos fundamentais. De acordo com o inciso VI, "é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias"

OBJETIVOS

Sensibilizar os estudantes sobre a importância de combater a intolerância religiosa, práticas de discriminação e racismo no cotidiano escolar.

METODOLOGIA

Nos 1º anos, os professores trabalharam com músicas, jogos e brincadeiras, fazendo um resgate da herança e cultura afro-brasileira.

Nos 2º anos, houve um reagrupamento; dos alunos já alfabetizados, os professores desenvolveram trabalhos com: formação de palavras de origem africanas, confecção de máscaras africanas e significados, palavras cruzadas. Bingo de palavras e nuvens de

Nos 3º, 4º e 5º anos, as atividades propostas

foram síncronas e assíncronas, onde os estudantes foram capazes de interagir e construir cartazes, obras de arte e trabalhos com os seguintes temas: Estudo do continente africano, Religiões de matriz afro-brasileira e intolerância religiosa, Diversidade culinária afro brasileira, diversidade cultural



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Promoção do estudo da cultura Afro-brasileira e Africana nos currículos escolares, com respeito à diversidade religiosa, por meio de atividades interativas em prol de uma educação antirracista.



CONSIDERAÇÕES FINAIS



REFERÊNCIAS

Candau, V. (2008). Multiculturalismo e educação: desafios para a prática pedagógica. In: Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Antonio Flávio Moreira, Vera Maria Candau (orgs.). 2. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, p.13-37. Brasil (1996). CONGRESSO NACIONAL. Lei Nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996.