

1 ÈRE PARTIE DU CONCERT



Chef de Chœur **Mr LE MOEL Guénolé**

The Funeral (Purcel)

Sous la mer repose celle qui est partie, maintenant. Nous faisons le deuil, oh Seigneur de cette merveille. Sa tête est recouverte de vagues ou de pierres, c'est pareil ça ne changera rien. Priez pour l'âme de celle qui est partie, vous pouvez le faire ou non, c'est pareil.

Good night. (Dan Forrest)

Soleil d'été, brille ici, Vent chaud du Sud, souffle doucement ici, Terre verte, repose en paix, repose en paix, Bonne nuit, mon cœur ; bonne nuit, bonne nuit.
Soleil d'été, brille ici, Vent d'été, souffle doucement, Terre verte, repose en paix, repose en paix, Bonne nuit, mon cœur ; bonne nuit, bonne nuit.

Pacem : (Lee Dengler)

Accorde-nous la paix Accorde-nous la paix, la paix Accorde-nous la paix.
Et que la paix règne sur la terre, aux présages De bonne volonté.
Accorde-nous la paix Accorde-nous la paix Et que la paix règne sur la terre pour tous les hommes de Bienveillance.

Jubilate Deo : Criez, vous tous, habitants de la terre, Criez vers notre Seigneur, Alléluia, alléluia, Criez vers Dieu, Exultez de joie, Criez vers Dieu. Louez-le au plus haut des cieux, Louez notre Seigneur, Vous tous, anges et puissances, Louez-le Car il est grand.

There Is Faint Music : Une douce musique résonne dans la nuit, des ailes pâles s'agitent sous le vol argenté, une colline givrée scintille d'innombrables étoiles sur la neige – ce cadre poétique magistral regorge d'images merveilleuses et offre de nombreuses occasions de chanter avec expressivité.
Un choix charmant et lyrique pour Noël.

Come To Me :

Venez à moi, vous tous qui peinez, Venez à moi, et je vous donnerai du repos ; Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et vous trouverez du repos pour vos âmes. (Mt 11, 28-29) Viens, mon enfant, (2 Co 6, 18) Apprends à connaître mon cœur : Car je suis doux et humble. (Mt 11, 29)
Voyez combien est grand mon amour pour vous

Halleluja : Léonard Cohen

Il paraît qu'un accord mystérieux que jouait David plaisait à Dieu

Céline FAUVEL, piano et Mathilde SARRAZIN, violoncelle

Mais la musique ne t'intéresse pas, n'est-ce pas ? Ça fait comme ça :

La quarte, la quinte, Le mineur tombe, le majeur monte,
Le roi surpris composant Alléluia Alléluia, Alléluia Alléluia, Alléluia

Song of peace : (Jean Sibellius 1865-1957)

C'est ma chanson oh Dieu de toutes les nations. Un chant de paix pour les terres loins et le mien. C'est ma maison, le pays où mon cœur est. Voici mes espoirs, mes rêves, mon sanctuaire. Mais d'autres cœurs dans d'autres pays battent. Avec les espoirs et les rêves que vraie et grande que la mienne. Ciel de mon pays sont plus bleus que l'océan. Poutres et la lumière du soleil sur les feuilles de trèfle et de pin. Mais d'autres pays ont trop la lumière du soleil et le trèfle. Et le ciel est bleu partout comme le mien. C'est ma chanson oh Dieu de toutes les nations. Un chant de paix pour la terre et pour le mien

Shallow : (Stéfanie Germanotta, Arrangement : Marc Huff)

Dis-moi quelque chose, miss Es-tu heureuse dans ce monde moderne ?
Ou as-tu besoin de quelque chose en plus ? Cherches-tu autre chose ? Je tombe. Dans les bons moments je me retrouve en train d'espérer un changement Et dans les mauvais moments, je me crains moi-même. Dis-moi, chéri, n'en as-tu pas assez de combler ce vide ?
Ou as-tu besoin de quelque chose en plus ? N'est-ce pas difficile de garder ce visage dur ?

You raise me up :

Cette chanson parle de quelqu'un qui a des difficultés et se sent déprimé, mais qui est réconforté par l'idée qu'il n'est pas seul et que quelqu'un l'aime.
Quand je vais mal, que mon âme est si lasse. Quand viennent les problèmes, que mon cœur s'alourdit, Alors je reste immobile et j'attends ici en silence, Jusqu'à ce que tu viennes t'asseoir un moment avec moi. Tu me relèves, alors je peux gravir des sommets Tu me relèves, et je peux affronter les mers déchaînées Je suis fort, quand je suis sur tes épaules. Tu m'élèves et me fais plus grand que je ne suis Tu me relèves, alors je peux gravir des sommets

Can't help falling in love :

Les sages disent "*Seuls les fous se précipitent*". Mais je ne peux m'empêcher de tomber amoureux de toi. Dois-je rester ? Serait-ce un péché. Si je ne peux m'empêcher de tomber amoureux de toi ? Comme une rivière coule sûrement vers la mer chérie, c'est ainsi que ça se passe certaines choses sont destinées à être. Prends ma main

2 ÈME PARTIE DU CONCERT



Direction Malgorzata PLEYBER

Benedicamus Domine de Thomas Juneau

Thomas Juneau est actif aux États-Unis comme chef d'orchestre et compositeur. Il est directeur musical de la Summit Chorale et de la Juneau Vocal Alliance, ainsi que directeur des activités chorales à l'Université Saint-Joseph de Philadelphie, en Pennsylvanie.

Salvator mundi, Domine de Jan Wilke

Jan Wilke est un compositeur allemand de 42 ans : ce Salvatore Mundi célèbre la naissance de Jésus, sauveur du monde. De façon originale, il alterne latin et anglais du quinzième siècle.

Soliste : Daniel Giraud

Kyrie Piotr de Jańczak

Piotr Jańczak est chef d'orchestre, compositeur et pianiste polonais né en 1972. Il est le fondateur de la chorale inter-scolaire « *Canto* », de la chorale d'hommes et de la chorale de chambre « *Canto* ». Il est actuellement professeur à l'Académie de musique de Bydgoszcz

Hé, un caneton nage (chanson Ukrainienne) Soliste : Oleksii Shmanov

Chant nostalgique qui évoque la séparation de l'amour maternel et la mort loin de son pays

Dio vi salvi regina reconstitué et harmonisé par Henri Tomasi

Ce cantique en italien reste l'hymne corse à l'ère contemporaine; il est traditionnellement chanté lors de nombreuses cérémonies religieuses, publiques ou familiales en Corse

Psallite Hodie de Victor C Johnson

est originaire de Dallas (Texas), né en 1978, c'est un compositeur spécialisé dans la musique chorale, primé à de nombreuses reprises pour ses œuvres. Ce Psallite Hodie est une prière incitant à la joie et à la jubilation.

Piano : Valérie OLLU-DECHAUME

Stars (extrait de la comédie musicale Les Misérables) CM Schönberg

Soliste Baryton : Adrian Brook

I will be a Child of Peace d'Elaine Hagenberg

Compositrice américaine née en 1979 et réputée pour ses œuvres chorales : ce morceau est un arrangement d'un hymne traditionnel protestant.

Gloria Alleluia d'Emily Crocker

Compositrice américaine née en 1949, a enseigné la musique dans les écoles publiques à tous les niveaux pendant 15 ans au Texas, a reçu de nombreux prix notamment pour ses œuvres chorales pour enfants.

O love d'Elaine Hagenberg

La musique d'Elaine Hagenberg déborde d'éloquence et d'ingéniosité

Nessun Dorma Giacomo Puccini :

Nessun dorma est un air pour ténor tiré de l'opéra Turandot, popularisé par Luciano Pavarotti

Soliste : Pierre Bonnardot

Dies Irae Ruth de Morris Gray

Compositrice américaine née en 1961, elle enseigne d'abord le piano puis le chant choral et la composition à l'Université de Santa Barbara en Californie. Ce Dies irae est bien sûr écrit sur l'un des thèmes du Requiem « *Jour de colère* »

Pacem de Lee Dengler

Extrait d'une messe écrite par ce compositeur américain contemporain chef de chœur