

<p>L'épreuve : présenter une composition collective (1'30 à 3' maximum) de 2/3 à 6 élèves maximum, incluant des figures statiques, dynamiques et des éléments chorégraphiques, devant le reste de la classe et 2 professeurs. L'environnement sonore, des accessoires, la tenue... devront être en accord avec le thème de la composition. Le jour de l'évaluation, après avoir donné leur projet de composition au professeur, tous les groupes passent une première fois (ils sont alors filmés pour permettre aux évaluateurs de revoir si nécessaire la prestation avant d'attribuer une note). Le groupe peut ensuite choisir de faire un deuxième passage.</p> <p>AFL 1 = Exécution, difficulté des figures, composition : / 12 points AFL 2 = Travail préparatoire (fiche, présences...), projet cohérent, sérieux et mémorisation, au choix de l'élève : /2, 4 ou 6 points AFL 3 = 2 Rôles à évaluer au choix de l'élève (Porteur, voltigeur, juge, aide/parade ou chorégraphe) : /2, 4 ou 6 points</p>			
THEME :			
MUSIQUE (leçon 5):			
D I F F I C U L T E S	Figure Statique 1	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure Statique 2	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure Statique 3	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure Statique 4	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure Dynamique 1	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure Sta ou Dyn	Nombre gymnastes : 2 3 4 5 6 Niveau : A B C D Nom Partenaire(s) :	Date : Faire schéma :
	Figure ind acrobatique 1 :		Figure ind acrobatique 2 :
AFL3	Rôle 1 (Leçon 3) :		
A F L 2	Liaisons chorégraphiques :		Liaisons originales :
	Début identifiable (Leçon 4) :		Fin identifiable (Leçon 6) :
	Thème choisi (Leçon 3) :		Tenue et musique rapport au thème (leçon 6)
	Utilisation de l'espace :	Complète partielle insuffisante	Orientation des figures :
Remarques :		Divers :	

Au dos de la feuille, schématiser votre espace, déplacements, orientations des figures, positionner pyramides...