

# WALTER FURRER PRIZE 2026

## Gesang

Der Förderverein Komponist Walter Furrer organisiert einen Wettbewerb für Sängerinnen und Sänger, der den Vokalwerken von Walter Furrer (1902–1978) gewidmet ist.

Nach der ersten Klavierausgabe im Jahr 2025 widmet sich der Walter-Furrer-Preis 2026 der Wiederentdeckung seiner Vokalwerke. Als in Deutschland geborener Schweizer Komponist, der in Paris bei Nadia Boulanger studierte, verband Furrer gepflegte europäische Traditionen mit seiner eigenen künstlerischen Stimme. Seine Lieder, die bislang nur selten aufgeführt wurden, eröffnen ein neues Kapitel im Schweizer Vokalrepertoire und rufen junge Sängerinnen und Sänger dazu auf, sie zum Leben zu erwecken.

Die Live-Runden finden im September 2026 in Wohlen (AG), Schweiz, mit einer internationalen Jury aus renommierten Künstlerinnen und Künstlern sowie Pädagoginnen und Pädagogen statt. Und nun bist Du an der Reihe: **Bewirb Dich für den Walter-Furrer-Preis 2026** und werde Teil dieser neuen Tradition!

### WER KANN SICH BEWERBEN?

Sängerinnen und Sänger aller Nationalitäten weltweit, die am Tag des Wettbewerbs **nicht älter als 35 Jahre** sind (Stichtag: 26. September 2026).

### WAS WIR BIETEN

- Ein Gesamtpreisgeld von **CHF 20'000**.
- Konzertsförderung in der Schweiz, einschliesslich Auftritten der Preisträgerinnen und Preisträger, organisiert vom Konzertfonds Wohlen und weiteren Partner:innen.

### JURY

- **Christian Hiltz**, Bariton, Professor und Co-Leiter der Schola Cantorum Basiliensis (Vorsitz);
- **Barbara Locher**, Sopran, Opern- und Konzertsängerin, ehemalige Professorin an der Hochschule Luzern – Musik sowie am Schweizer Opernstudio der Hochschule der Künste Bern;
- **Ina Karr**, Intendantin des Luzerner Theaters; Mitglied des Internationalen Theaterinstituts und der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste;
- **Philippe Bach**, Chefdirigent der Kammerphilharmonie Graubünden und Co-Leiter des Berner Kammerorchesters;
- **Igor Andreev**, Pianist, Organisator und Co-Präsident des Walter-Furrer-Vereins.

## VERANSTALTUNGEN

Der Wettbewerb findet in drei Runden statt:

### 1. Video-Vorauswahl

- **Anmeldeschluss:** 10. Juli 2026.
- **Bekanntgabe der Ergebnisse** bis 10. August 2026 (alle Teilnehmenden werden per E-Mail informiert).

### 2. Eröffnungstag: 23. September 2026, Kanti Wohlen (AG), Schweiz

- **Registrierung:** 23. September 2026, 14:00–18:00 Uhr.
- **Auslosung:** 23. September 2026, 18:30 Uhr.
- **Eröffnungskonzert:** 23. September 2026, 19:00 Uhr.

### 3. Live-Runden

- **Halbfinale:** 24.–25. September 2026.
- **Finale:** 26. September 2026.
- **Schlussfeier:** 26. September 2026, 19:30 Uhr.

---

## PREISE

- **1. Preis:** CHF 4'000 Preisgeld und CHF 4'000 für Konzertförderung durch die Veranstalter
- **2. Preis:** CHF 2'000 Preisgeld und CHF 2'000 für Konzertförderung durch die Veranstalter
- **3. Preis:** CHF 1'000 Preisgeld und CHF 1'000 für Konzertförderung durch die Veranstalter
- **Preis für die beste Pianistin / den besten Pianisten:** CHF 2'000

Zusätzliche Preise können von externen Partnern vergeben werden.

## REPERTOIRE LISTE

### Vorauswahlrunde

Zwei Lieder unterschiedlichen Charakters, davon eines aus dem 20. Jahrhundert.

### Halbfinale

Max. 20 Minuten, insgesamt 5 Stücke

- Ein Lied von Nadia Boulanger
- Ein Lied auf Gedichte von Gottfried Keller (z. B. Johannes Brahms, Hugo Wolf, Hans Sommer, Walter Furrer etc.)
- Ein Lied eines Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts, AUSSER Walter Furrer (z. B. Othmar Schoeck, Frank Martin etc.)
- Ein Lied von Walter Furrer
- Freie Wahl

## Finalrunde

Max. 20 Minuten, insgesamt 5 Stücke

- Ein Lied von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, oder Johannes Brahms
- 2 Lieder von Walter Furrer
- Freie Wahl

## BESONDERE BEDINGUNGEN

Es besteht keine Verpflichtung, für die Video-Vorauswahl Vokalwerke von Walter Furrer aufzunehmen; dies liegt im Ermessen der Teilnehmenden. Das übrige Repertoire kann frei aus der Repertoireliste gewählt werden. Kreativität und künstlerischer Wert bei der Auswahl werden besonders geschätzt.

Maximal **20 Bewerberinnen und Bewerber** werden zur Live-Runde zugelassen. Maximal **6 Teilnehmende** erreichen die Finalrunde. Wiederholungen von Repertoire zwischen den einzelnen Runden (mit Ausnahme der Video-Runde) sind nicht erlaubt. Beiträge, die die Zeitvorgaben überschreiten, werden von der Jury unterbrochen.

**Die Teilnehmenden müssen für alle Veranstaltungen im Rahmen des Walter-Furrer-Preises 2026 verfügbar sein.** Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar. Auf Wunsch kann nach Bekanntgabe der Ergebnisse Feedback gegeben werden. Jurymitglieder müssen ihre Studierenden deklarieren und enthalten sich in solchen Fällen der Abstimmung.

Die Teilnehmenden tragen ihre Reise- und Unterkunftskosten selbst. Klavierbegleitung wird zur Verfügung gestellt; es wird jedoch empfohlen, mit einer eigenen Pianistin bzw. einem eigenen Pianisten aufzutreten. Der Preis für die beste Pianistin / den besten Pianisten wird an eine externe Pianistin bzw. einen externen Pianisten vergeben.

## ANMELDUNG

Die Anmeldung muss über die Website erfolgen: <https://www.walter-furrer.ch/register>

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

1. **Zwei Videoaufnahmen** unterschiedlichen Charakters, davon **eine** aus dem **20. Jahrhundert**. Die Aufnahmen dürfen zum Zeitpunkt der Einreichung nicht älter als ein Jahr sein.
2. **Lebenslauf**
3. Ein **hochauflösendes Künstlerfoto**
4. **Liste des Repertoires** für die Live-Runden in Wohlen (AG)
5. **Nachweis über die Zahlung** der Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr von **CHF 50** muss **vor Ablauf der Anmeldefrist** auf folgendes Konto überwiesen werden:

Valiant Bank AG  
CH93 0630 0507 7634 0467 5

Bei Fragen kontaktiere uns bitte unter [post@walter-furrer.ch](mailto:post@walter-furrer.ch).  
Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!