



Gedichte: August Stramm
Musik: Walter Furrer

DREI GESÄNGE

für Altstimme und Klarinette

1. Vorfrühling
2. Blüte
3. Abendgang

DREI GESÄNGE

für Altstimme und Klarinette
nach Gedichten von August Stramm

1. Vorfrühling

Musik: Walter Furrer

**Etwas unruhig, dumpf
und verhalten wild zugleich** ♩ = 88

Gesang

Klarinette in B

p *poco espr.*

Pral-le Wol-ken ja-gen sich in Pfü-tzen,

7

aus fri-schen Lei-bes-brü-chen schrei-en Hal-me Strö-me, die Schat-ten stehn er-

mf

11

schöpft. Auf kreischt die Luft im Krei-sen, weht und heult und

molto *sempre ff* *molto* *mf*

17

wälzt sich und Ris-se schli-tzen jäh-lings sich und nar-ben am grau-en Leib.

23

Musical score for measures 23-26. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Das Schwei - gen tap - pet schwer he - rab und". The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 23 starts with a whole note G4. Measure 24 has a whole rest. Measure 25 has a half note G#4. Measure 26 has a half note G#4. Dynamics: *pp* at the start, *molto espr.* under measure 25, and *cresc.* under measure 26.

27

Musical score for measures 27-30. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "la - stet. Da rollt das Licht sich auf." The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 27 has a whole note G#4. Measure 28 has a whole rest. Measure 29 has a half note G#4. Measure 30 has a half note G#4. Dynamics: *ff* at the start, *f* under measure 29, and *ff* under measure 30. The word *verbreiternd* is written above measure 29.

2. Blüte

Lebhaft, leicht, huschend $\text{♩} = 120-144$

1

Di-a-man - ten wan-dern ü-bers Was - ser, aus-ge-reck-te Ar - ma

ppp

7

spann der fal - be Staub zur Son - ne. Blü - -

11

- - ten wie - gen im Haar, ge - perlt, ver -

15

ä - stelt spin-nen Schlei - er, duf - ten Weis - se,

19

mat - te, blei - che Schlei - - er.

23

Ro - sa scheu ge-dämpft ver - schim-mert, zit-tern Flek-ken

28

Lip-pen Lip - pen, dur - stig krau-se, heis-se Lip - pen! Blü-ten!

34

Blü - ten! Küs - se! Wein! Ro-ter, gold - ner

meno ♩ = 100

pesante ♩ = 60-70

ff

40

rau - scher Wein! Du und ich!

pp

44

Ich und du! Du?!

rit. poco

pp

3. Abendgang

In ruhig schreitender Bewegung,

1 sehr ausdrucksvoll ♩ = 60

Durch schmie - ge Nacht schweigt un-ser Schritt da - hin...

p dolce espr.

Die Hän-de ban-gen blass um kram-pfes Grau - en. Der Schein sticht

sf *p* *mf*

scharf in Schat-ten un-ser Haupt, in Schat-ten uns. Hoch flimmt der

Stern, die Pap-pel hängt her-auf und hebt die Er-de nach.

pp *mf* *poco pesante*

21

Die schla-fe Er - de armt den nack-ten Him-mel. Du schaut und

f *mf*

27

schau - erst, dei - ne Lip - pen dün-sten, der Him-mel küsst

pp *rit.* *dolce espressivo* *pp*

31

und uns ge - bärt der Kuss.

p *tranquillo* *p* *ppp*