



Raimonda Petraitė Kielė (1992), kurianti po **mone Kielė**

slapyvardžiu - šiuolaikinės figūratyvinės tapybos menininkė. Daugiausiai kuria tapydama aliejiniiais ir emaliniiais dažais. Baigė Vilniaus dailės akademiją, Kauno fakultetą, tapybos bakalaurą. Vėliau studijavo Vilniaus Universitete, filosofijos fakultete, kur įgijo pedagogikos kvalifikaciją.

Gyvena ir kuria Vilniuje ir kaime (Ukmergės raj.). Tad šios dvi būtytys (miesto ir kaimo) persipina menininkės kūryboje - šiuolaikinio žmogaus įvaizdis lietuviško peizažo motyvuose. Taip autorė gvildena šiuolaikinio pasaulio paveiktas būsenas, ironizuoja visuomenės normas ir vertybes, kritiškai vertina grožio sąvoką.

Tapytoja siekia rasti ribą tarp priimtinos ir nepriimtinos estetikos žmogaus išvaizdos pasaulyje.

mone Kielė surengė šešias personalines parodas Lietuvoje ir Čekijoje, dalyvauja grupinėse parodose, jos kūriniai priklauso Lietuvos ir kitų užsienio šalių privačioms kolekcijoms.

## **IŠSILAVINIMAS**

2024 Mokyklos pedagogika, Vilniaus universitetas, filosofijos fakultetas.

2017 Tapybos studijų, bakalauro diplomas, Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas

2012 Interjero apipavidalinimo specialybė, Kauno taikomosios dailės mokykla

## **PERSONALINĖS PARODOS**

2024 „Indivi(dualumas)“ „Quadrum“ verlo centras. Vilnius

2024 „Indivi(dualumas)“ galerija Lyseum, Klaipėda.

2024 „Laumė svaigsta“ Užupio meno inkubatorius. Vilnius

2024 „Vidnio ir išorinio grožio dialektika“ Ukmergės kultūros centro galerija.

2022 „dama dirvoj“ Ukmergės meno mokyklos, dailės skyrius, galerija „Keliaujantis paukštis“

2020 „The Look“ galerija Jakub, Velešin miestas, Čekijos Respublika.

2010 „Vėjavaikis“ Ukmergės meno mokykla, dailės skyrius, galerija „Keliaujantis paukštis“

## **GRUPINĖS PARODOS**

2024 „Jaunojo Tapytojo Prizas“ Vilniaus Paveikslų galerija. Vilnius

2023 „Tapau tavo“ LDS Kauno skyriaus galerija ‘Drobė’, Kaunas.

2023 „Didysis deguonies susidarymo įvykis“ AP galerija, Vilnius.

2022 „Calm movement“, Čekija.

2021 „Išties yra šiek tiek kitaip“ Antras aukštas studija, Kaunas. 2021 „Tapyti ir tapti“ Šiaulių dailės galerija, Šiauliai.

2021 „Pasimatymai“, Ukmergės dailės galerija, Ukmergė.

2021 „Petrichoras“ galerija „Si:said“, Klaipėda.

2021 „Petrichoras“ galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2020 Kontr-argumentas galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2019 „pARTy“ galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2018 „Jauna Kauno ir Rygos tapyba“ Paveikslų galerija, Kaunas. 2017 „Akies istorija“, Jonavos meno galerija, Jonava.

2017 „Baigiamųjų darbų paroda“ Įvairių kultūrų centras,

Kaunas 2016 „8“ VAFA KF galerija „M2“. Kaunas

2014 „Tapybos praktika“ Įvairių kultūrų centro galerija, Kaunas.

## **AUKCIONAI**

2021 LXVII Vilniaus aukcionas

2024

## **INDIVI (DUALUMAS)**

Dabartinį laikmetį atspindintį personažų charakterį dailininkė sukuria akcentuodama žmonių stiliaus detales – drabužių madas, aksesuarus, makiažą ar net augintinių veisles.

Tapydama šiuolaikinį žmogų, užuot jį kritikavusi, R. Petraitė žavisi jo rimtumu, o kartais ir naiviu bei kvailoku pasinėrimu į savęs ieškojimą per aprangą, makiažą ar aksesuarus.

Ekspresyviomis tapybinėmis priemonėmis autorė kuria šiuolaikinio miesto bei kaimo žmogaus portretą, kelia aktualius klausimus apie individo ir individualumo vietą pasaulyje. Tiek daug dėmesio teikdama personažų išorei, autorė skatina žiūrovą žvelgti giliau ir kelti klausimą – kas slypi už viso šio fasado?

[https://durys.diena.lt/wp-content/uploads/2024/11/2024\\_08\\_Durys.pdf](https://durys.diena.lt/wp-content/uploads/2024/11/2024_08_Durys.pdf)

34 psl.







© Leonid Sobolev photography



© Leonid Sobolev photography

Giedrė. 138x92 cm. Aliejus, emalė ant drobės. 2024

2024

## LAUMĖ SVAIGSTA

Laumė svaigsta – tai tapytojos studija apie lietuvių tautosakai būdingų būtybių aktualumą šiandien.

Tautosakoje laumė - spontaniška, atgamtiška, žmogui baimę kelianti ir dėl viliokiškos išvaizdos smerkiama būtybė. Šiandieną šis laumės mitas tampa šiuolaikinės, prie visuomenės diktuojamų normų nepritampančios moters archetipu - nuolatos kintantis moterų įvaizdis diktuoja nesuskaičiuojamus saviraiškos ir gyvenimo būdo kelius, kurie kartais taip kaip ir laumės gali gasdinti savo netramdoma vidine laisve ir nesuvaržyta egzistencija.



04.26

05.24

Tapybos paroda

## LAUMĖ SVAIGSTA

mone Kielė

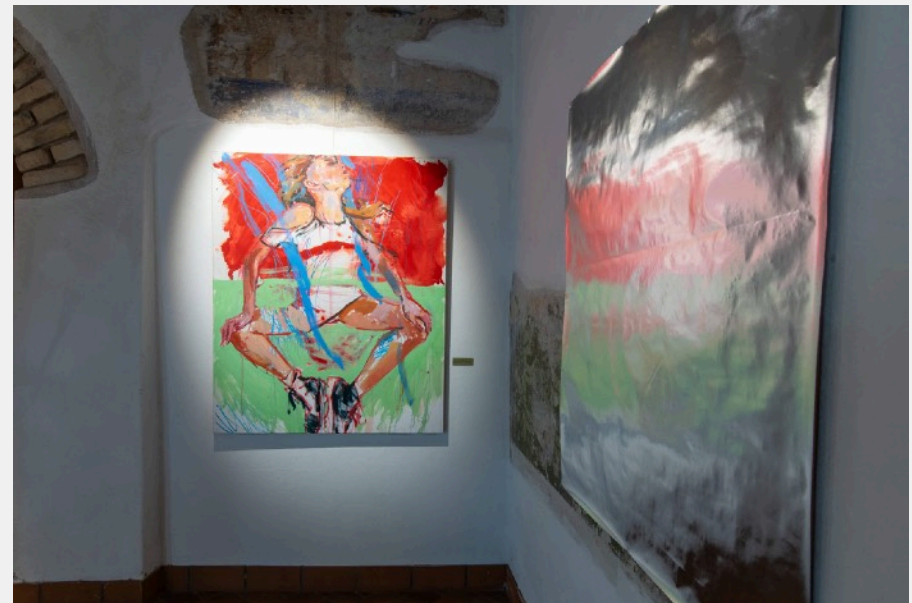
umi  
UŽUPIO MENO  
INKUBATORIUS

VILNIUS

🕒 Parodos atidarymas 04.26 18 val.

📍 UMI galerija, Užupio g. 2A





Savistaba. 240x140 cm. Aliejus ant drobēs. 2023

2024

## **VIDINIO IR IŠORINIO GROŽIO DIALEKTIKA**

"Vidinio ir išorinio grožio dialektika" - tai ketvirtoji mones Kielės personalinė tapybos darbų paroda. Kūriniai, sukurti 2017–2023 metais, atspindi autorės požiūrį į šiuolaikinio pasaulio padarinius vidinio ir išorinio grožio suvokime. Paveiksluose pasakojama ne apie vidinio ir išorinio grožio atskirumą, bet apie jų tarpusavio sąveiką. Pabrėžiama, kaip mūsų regėjimas dažnai iškraipomas socialinių stereotipų ir grožio standartų. Keliamas šiuolaikinio grožio etikos klausimas - ar galima vizualiai atspindėti dvasios grožį. Autorė sprendžia klausimą apie vidinio ir išorinio grožio dialektiką, kurios suvokimas gali mus įkvėpti iš naujo vertinti grožį.

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/1780-tapybos-paroda-vidinio-ir-isorinio-grozio-dialektika>

Ukmergės kultūros centro galerijoje (Kauno g. 8)

Sausio 6 d. - Vasario 3 d.

Tapybos paroda

## **VIDINIO IR IŠORINIO GROŽIO DIALEKTIKA**

# **mones Kielė**

Parodos atidarymas sausio 6 d. 15 val.



Kultūros centro dailės galerijos darbo laikas:

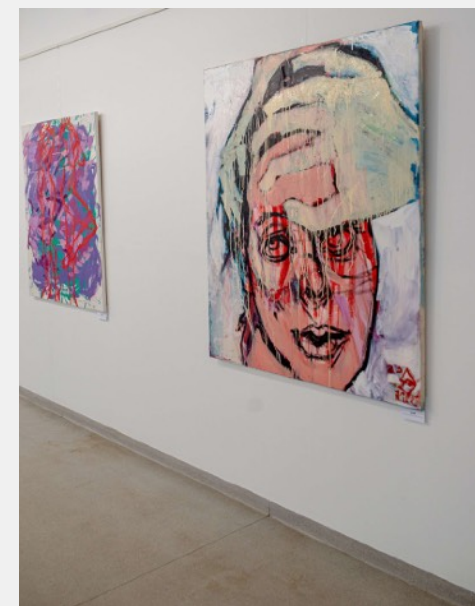
II-V-15.00-19.00 val.

VI-12.00-16.00 val.

VII-I- uždaryta.

Galerija atidaruoma kitu laiku-  
likus valandai iki Kultūros centre vykstančio renginio.





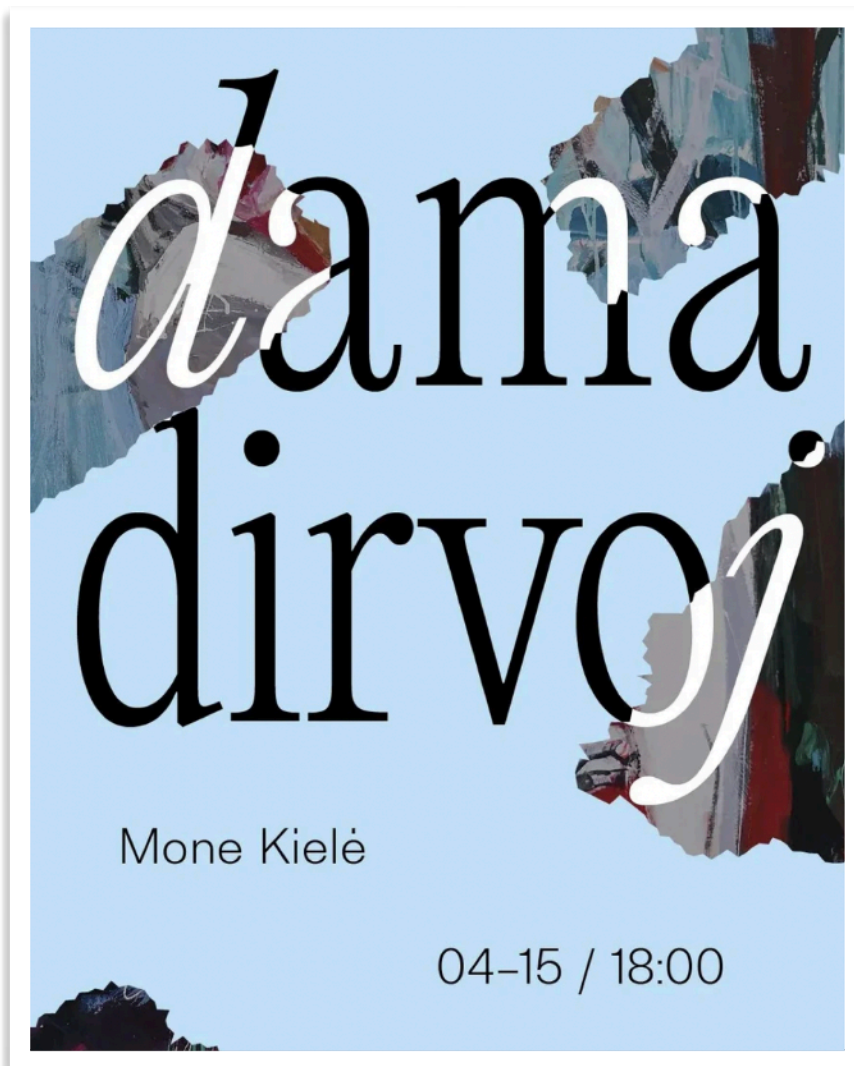
Vidinio ir išorinio grožio dialektika. 140x240 cm. Aliejus ant drobės. 2023



2022

**DAMA DIRVOJ**

„dama dirvoj“ - tai trečioji personalinė Monės Kielės tapybos darbų paroda. Kūriniuose, sukurtuose 2020-2021 metais, atsispindi autorės žvilgsnis į mus supantį pasaulį ir sintetines žmogaus būsenas jame. Darbuose perteikiamas pasaulio susiskaldymas į du polius: miestą ir kaimą, bei šio susiskaldymo formuojamą žmogų. Apie žmonių psichologinius ir egzistencinius bei vertybinius skirtumus, kuriuos suformuoja vienas ir kitas žmogaus gyvenime dominuojantis pasaulio polius. Mone Kielė savo kūriniuose tampa ne tik tokio pasaulio susiskaldymo stebėtoju, bet ir dalyviu, kuris gyvena tarp natūralumo ir dirbtinumo. „dama dirvoj“ - tai gamtos kuriamo grožio ir žmogaus kuriamo grožio priešprieša, sąveika bei būseną, kurią šioje parodoje išgyvena autorė.





Princesē be princo. 130x130 cm. Aliejus, emalē ant drobēs. 2021



Karalienēs rūpesčiai. 140x120 cm, Aliejus, emalē ant drobēs. 2021



## THE LOOK

Personalinė paroda „Išvaizda“ galerija Jacub,  
Velešín. Čekija.

Ši paroda yra dar vienas žingsnis arčiau atsakymo į  
autorei rūpimus klausimus: Ar žmogus ir jo išvaizda  
yra vienas ir tas pats? Kas mes esam be rūpesčio dėl  
išvaizdos? Kokią reikšmę mums teikia rūbas? Ar  
jausmai ir emocijos yra išvaizdos dalis?

M O N E K I (PARODA THE LOOK) (LT)



"The Look"  
PAINTING EXHIBITION  
OPENING 4PM. 29.02-15.03  
NÁM. J. V. KAMARÝTA 89, 382 32  
GALLERY JAKUB, VELESÍN



Per nuoga makiažui. 100x70 cm. Akrilas ant drobės. 2019

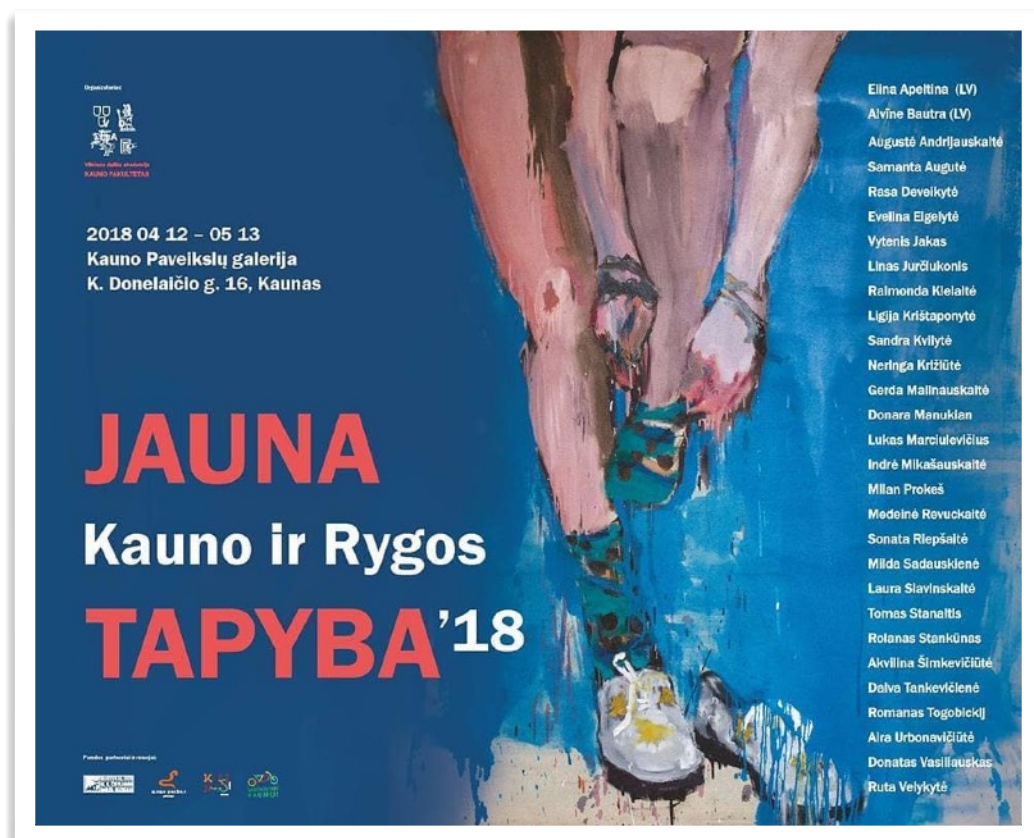


2018

## JAUNA KAUNO IR RYGOS TAPYBA'18

Grupinė paroda. Dalyviai: Alvīne Bautra, Elina Apeltina, Augustė Andrijauskaitė, Samanta Augutė, Rasa Deveikytė, Evelina Eigelytė, Vytenis Jakas, Linas Jurčiukonis, Raimonda Kielaitė, Ligija Krištaponytė, Sandra Kvilytė, Neringa Križiūtė, Gerda Malinauskaitė, Donara Manukian, Lukas Marciulevičius, Indrė Mikašauskaitė, Milan Prokeš, Medeinė Revuckaitė, Sonata Riepšaitė, Milda Sadauskienė, Laura Slavinskaitė, Tomas Stanaitis, Rolanas Stankūnas, Akvilina Šimkevičiūtė, Daiva Tankevičienė, Romanas Togobickij, Aira Urbonavičiūtė, Donatas Vasiliauskas, Ruta Velykytė.

Kuratorė : Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė



<https://www.7md.lt/daile/2018-05-11/Jaunoji-tapyba-Kas-tu-esi>



Eksesuarai. 170x170 cm. Aliejus, emalė ant drobės. 2017



Įvaizdis. 200x150 cm. Aliejus, emalė ant drobės. 2017



## **PUBLIKACIJOS**

### **Kauno.diena.lt**

<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/vilniuje-pristatoma-paroda- apie-gyvybe-didysis-deguonies-susidarymo-ivykis-1115541>

<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/nuomones/nuomones/klaipedoje-kerinti-tapyba-1186497>

### **Vakarų ekspresas**

[https://ve.lt/gyvenimas/kultura/licejaus-galerijoje-mone-kiele-tapybos-paroda-individualumas?fbclid=IwY2xjawFebv9leHRuA2FlbQIxMQABHRQ22Ol7FEO4Td9LYomnSQoMeMzK7V2gXREv0HVEAcwF4tF5SRBnYjlfZw\\_aem\\_8sgvzndEGXm-Tdougzz1mg](https://ve.lt/gyvenimas/kultura/licejaus-galerijoje-mone-kiele-tapybos-paroda-individualumas?fbclid=IwY2xjawFebv9leHRuA2FlbQIxMQABHRQ22Ol7FEO4Td9LYomnSQoMeMzK7V2gXREv0HVEAcwF4tF5SRBnYjlfZw_aem_8sgvzndEGXm-Tdougzz1mg)

### **Artbooks.lt**

<https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-petrichor-at-the-sisaid-gallery/>

### **Kulturpolis.lt**

<https://www.kulturpolis.lt/daile/parodos/galerijoje-sisaid-parodu-pabaiga-ir-pradzia/> <https://www.kulturpolis.lt/daile/parodos/kasdienio-suvokimo-ribas-perzengianti-keturiu- jaunu-menininku-kuryba/>

### **Pilotas.lt**

<https://pilotas.lt/2021/01/29/kultura/apie-gamtos-tekme-4-jaunuju-menininku-paroda- petrichoras-kaune/>

### **Artnews.lt**

<https://artnews.lt/ejimas-priesinga-kryptimi-pokalbis-su-parodos-petrichoras-menininkais-62165>

<https://artnews.lt/paroda-jauna-kauno-ir-rygos-tapyba18-kauno-paveikslu-galerijoje-47062> <https://artnews.lt/grupine-jaunuju-menininku-paroda-petrichoras-galerijoje-sisaid-65685>

### **7MD.LT**

<https://www.7md.lt/daile/2018-05-11/Jaunoji-tapyba-Kas-tu-esi>

### **Ukmergeskulturospuslapiai.lt**

<http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/391-ar-lengva-piesti-save> <http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/538-dvi-parodos-laiciu- bibliotekoje>

<http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/323-raimondos-kielaites- tapybos-paroda>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/recenzijos-anotacijos/1788-tapytoja-mone-kiele-kvestionuoja-visuomeneje-nusistovejusius-standartus>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/2015-01-02-17-35-22/vaizdai/category/43-tapytojos-mones-kieles-kurybos-paroda>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/1780-tapybos-paroda-vidinio-ir-isorinio-grozio-dialektika>