



Raimonda Petraité (1992), kurianti po **mone Kielė** slapyvardžiu - šiuolaikinės figūratyvinės tapybos menininkė. Daugiausiai kuria tapydama aliejiniiais ir emaliniais dažais. Baigė Vilniaus dailės akademiją, Kauno fakultetą, tapybos bakalaurą. Vėliau studijavo Vilniaus Universitete, filosofijos fakultete, kur įgijo pedagogikos kvalifikaciją.

Gyvena ir kuria Vilniuje ir kaime (Ukmergės raj.). Tad šios dvi būtytys (miesto ir kaimo) persipina menininkės kūryboje - šiuolaikinio žmogaus įvaizdis lietuviško peizažo motyvuose. Taip autorė gvildena šiuolaikinio pasaulio paveiktas būsenas, ironizuoja visuomenės normas ir vertybes, kritiškai vertina grožio sąvoką.

Tapytoja siekia rasti ribą tarp priimtinos ir nepriimtinos estetikos žmogaus išvaizdos pasaulyje.

mone Kielė surengė šešias personalines parodas Lietuvoje ir Čekijoje, dalyvauja grupinėse parodose, jos kūriniai priklauso Lietuvos ir kitų užsienio šalių privačioms kolekcijoms.

IŠSILAVINIMAS

2024 Mokyklos pedagogika, Vilniaus universitetas, filosofijos fakultetas.

2017 Tapybos studijų, bakalauro diplomas, Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas

2012 Interjero apipavidalinimo specialybė, Kauno taikomosios dailės mokykla

PERSONALINĖS PARODOS

2025 „Savijauta“ meno galerija „Drobė“, Kaunas

2024 „Indivi(dualumas)“ Quadrum verslo centras, Vilnius

2024 „Indivi(dualumas)“ galerija Lyseum, Klaipėda.

2024 „Laumė svaigsta“ Užupio meno inkubatorius. Vilnius

2024 „Vidnio ir išorinio grožio dialektika“ Ukmergės kultūros centro galerija.

2022 „dama dirvoj“ Ukmergės meno mokyklos, dailės skyrius, galerija „Keliaujantis paukštis“

2020 „The Look“ galerija Jakub, Velešin miestas, Čekijos Respublika.

2010 „Vėjavaikis“ Ukmergės meno mokykla, dailės skyrius, galerija „Keliaujantis paukštis“

GRUPINĖS PARODOS

2024 „Jaunojo Tapytojo Prizas“ Vilniaus Paveikslų galerija. Vilnius

2023 „Tapau tave“ LDS Kauno skyriaus galerija ‘Drobė’, Kaunas.

2023 „Didysis deguonies susidarymo įvykis“ AP galerija, Vilnius.

2022 „Calm movement“, Čekija.

2021 „Išties yra šiek tiek kitaip“ Antras aukštas studija, Kaunas. 2021 „Tapyti ir tapti“ Šiaulių dailės galerija, Šiauliai.

2021 „Pasimatymai“, Ukmergės dailės galerija, Ukmergė.

2021 „Petrichoras“ galerija “Si:said”, Klaipėda.

2021 „Petrichoras“ galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2020 Kontr-argumentas galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2019 “pARTy” galerija „Meno Parkas“, Kaunas.

2018 „Jauna Kauno ir Rygos tapyba“ Paveikslų galerija,

Kaunas. 2017 „Akies istorija“, Jonavos meno galerija, Jonava.

2017 “Baigiamųjų darbų paroda” Įvairių kultūrų centras, Kaunas 2016 “8” VAFA KF galerija “M2”. Kaunas

2014 „Tapybos praktika“ Įvairių kultūrų centro galerija, Kaunas.

AUKCIONAI

2021 LXVII Vilniaus aukcionas

2025.05.22-2025.06.10

SAVIJAUTA

Galerijoje „DROBĖ“ Raimondos Petraitės, mones Kielės, tapybos paroda „Savijauta“ kurios pagrindinė tema – žmogaus vidinis ir išorinis pasaulis, jų sąveika ir įtaka vienas kitam. Menininkė tyrinėja, kaip išvaizda gali atspindėti vidines emocijas ir kaip pastarosios formuoja mūsų savijautą. Įkvėpta Ervingo Goffmano teorijų apie žmogaus įvaizdžio kūrimą ir socialinius lūkesčius, Petraitė savo kūriniuose nagrinėja, kaip išvaizda gali tapti kauke, po kuria slypi tikroji savijauta.

05-22
06-10

Atidarymas
2025 m. gegužės 22 d. 19 val.
Galerija Drobė,
Kaunas

SAVIJAUTA self-feeling



KAUNO
SKYRIUS



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Lietuvos dailininkų
sąjunga



monė kieči



Saké saké. 200x170 cm. Aliejus ant drobės. 2025



Veidas. 45x45 cm. Aliejus ant drobės. 2025



2024

INDIVI (DUALUMAS)

Dabartinį laikmetį atspindintį personažų charakterį dailininkė sukuria akcentuodama žmonių stiliaus detales – drabužių madas, aksesuarus, makiažą ar net augintinių veisles.

Tapydama šiuolaikinį žmogų, užuot jį kritikavusi, R. Petraitė žavisi jo rimtumu, o kartais ir naiviu bei kvailoku pasinėrimu į savęs ieškojimą per aprangą, makiažą ar aksesuarus.

Ekspresyviomis tapybinėmis priemonėmis autorė kuria šiuolaikinio miesto bei kaimo žmogaus portretą, kelia aktualius klausimus apie individo ir individualumo vietą pasaulyje. Tiek daug dėmesio teikdama personažų išorei, autorė skatina žiūrovą žvelgti giliau ir kelti klausimą – kas slypi už viso šio fasado?

https://durys.diena.lt/wp-content/uploads/2024/11/2024_08_Durys.pdf
34 psl.





Apsiriedyt. 200x170 cm. Aliejus, drobė. 2024



2024

LAUMĖ SVAIGSTA

Laumė svaigsta – tai tapytojos studija apie lietuvių tautosakai būdingų būtybių aktualumą šiandien.

Tautosakoje laumė - spontaniška, antgamtiška, žmogui baimę kelianti ir dėl viliokiškos išvaizdos smerkiama būtybė. Šiandieną šis laumės mitas tampa šiuolaikinės, prie visuomenės diktuojamų normų nepritampančios moters archetipu - nuolatos kintantis moterų įvaizdis diktuoja nesuskaičiuojamus saviraiškos ir gyvenimo būdo kelius, kurie kartais taip kaip ir laumės gali gasdinti savo netramdoma vidine laisve ir nesuvaržyta egzistencija.



04.26

05.24

Tapybos paroda

umi
UŽUPIO MENO
INKUBATORIUS

VILNIUS

LAUMĖ SVAIGSTA

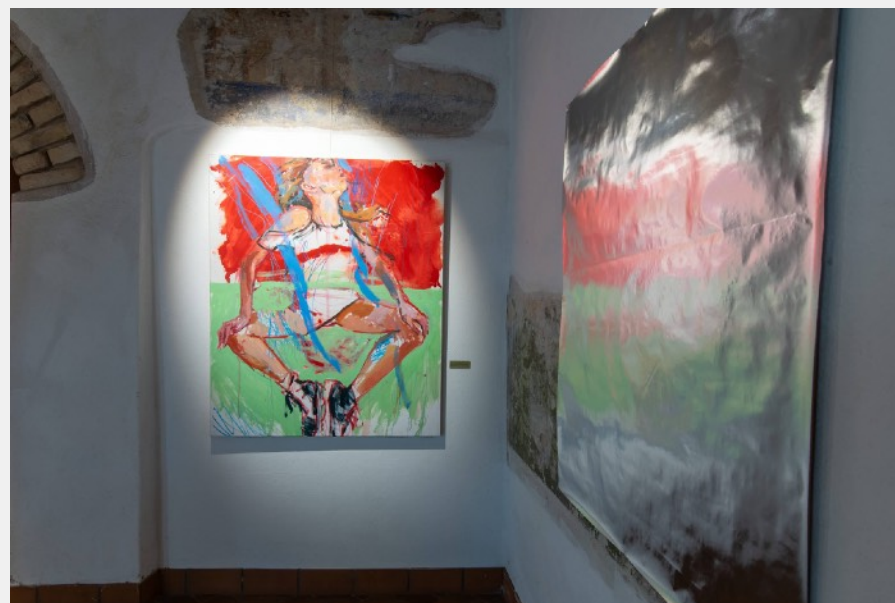
mone Kielė

🕒 Parodos atidarymas 04.26 18 val.

📍 UMI galerija, Užupio g. 2A



Savistaba. 240x140 cm. Aliejus ant drobēs. 2023



2024

VIDINIO IR IŠORINIO GROŽIO DIALEKTIKA

"Vidinio ir išorinio grožio dialektika" - tai ketvirtoji mones Kielės personalinė tapybos darbų paroda. Kūriniai, sukurti 2017–2023 metais, atspindi autorės požiūrį į šiuolaikinio pasaulio padarinius vidinio ir išorinio grožio suvokime. Paveiksluose pasakojama ne apie vidinio ir išorinio grožio atskirumą, bet apie jų tarpusavio sąveiką. Pabrėžiama, kaip mūsų regėjimas dažnai iškraipomas socialinių stereotipų ir grožio standartų. Keliamas šiuolaikinio grožio etikos klausimas - ar galima vizualiai atspindėti dvasios grožį. Autorė sprendžia klausimą apie vidinio ir išorinio grožio dialektiką, kurios suvokimas gali mus įkvėpti iš naujo vertinti grožį.

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/1780-tapybos-paroda-vidinio-ir-isorinio-grozio-dialektika>

Ukmergės kultūros centro galerijoje (Kauno g. 8)

Sausio 6 d. - Vasario 3 d.

Tapybos paroda

VIDINIO IR IŠORINIO GROŽIO DIALEKTIKA **mones Kielė**

Parodos atidarymas sausio 6 d. 15 val.



Kultūros centro dailės galerijos darbo laikas:

II-V-15.00-19.00 val.

VI-12.00-16.00 val.

VII-I- uždaryta.

Galerija atidaroma kitu laikų-
likus valandai iki Kultūros centre vykstančio renginio.



Lizdas. 120x100 cm. Aliejus, emalė, drobė. 2023

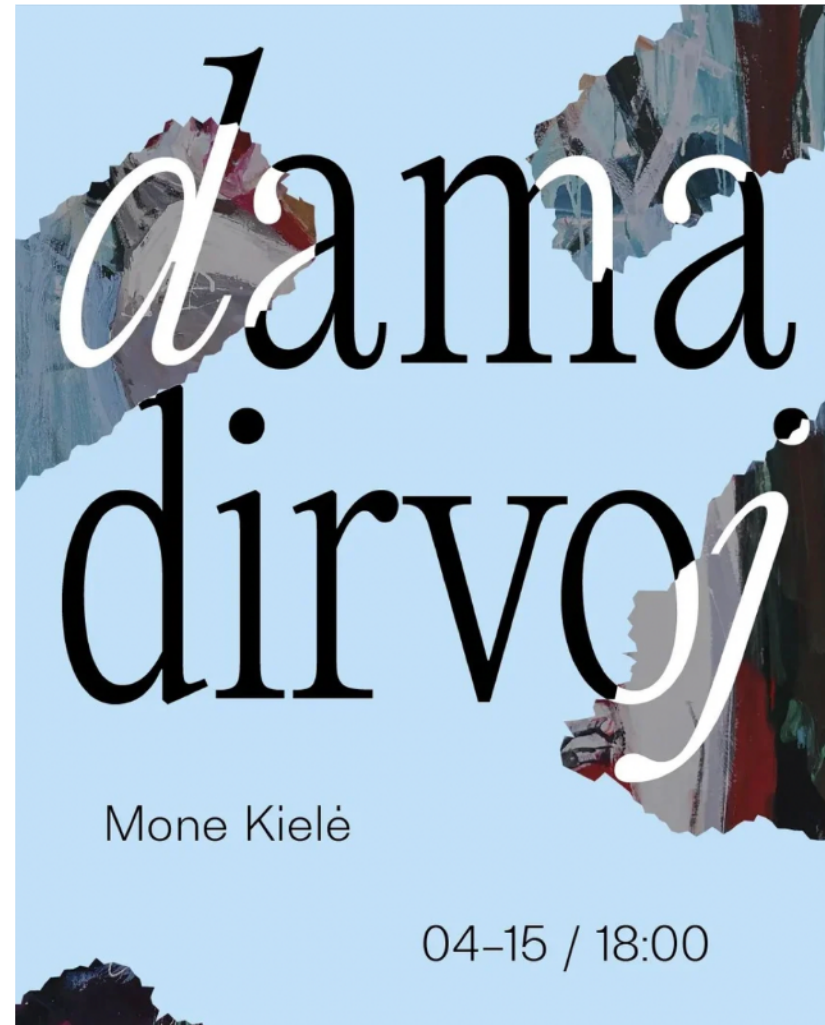


Vidinio ir išorinio grožio dialektika. 140x240 cm. Aliejus ant drobės. 2023

2022

DAMA DIRVOJ

„dama dirvoj“ - tai trečioji personalinė Monės Kielės tapybos darbų paroda. Kūriniuose, sukurtuose 2020-2021 metais, atsispindi autorės žvilgsnis į mus supantį pasaulį ir sintetines žmogaus būsenas jame. Darbuose perteikiamas pasaulio susiskaldymas į du polius: miestą ir kaimą, bei šio susiskaldymo formuojamą žmogų. Apie žmonių psichologinius ir egzistencinius bei vertybinius skirtumus, kuriuos suformuoja vienas ir kitas žmogaus gyvenime dominuojantis pasaulio polis. Mone Kielė savo kūriniuose tampa ne tik tokio pasaulio susiskaldymo stebėtoju, bet ir dalyviu, kuris gyvena tarp natūralumo ir dirbtinumo. „dama dirvoj“ - tai gantos kuriamo grožio ir žmogaus kuriamo grožio priešprieša, sąveika bei būseną, kurią šioje parodoje išgyvena autorė.





Princesē be princo. 130x130 cm. Aliejus, emalē ant drobēs. 2021



Karalienēs rūpesčiai. 140x120 cm, Aliejus, emalē ant drobēs. 2021



Atgijimas. 130x130 cm. Aliejus, emalē, drobē. 2020



Skulptūra. 150x130 cm. Aliejus, emalē, drobē. 2021

2018

JAUNA KAUNO IR RYGOS TAPYBA'18

Grupinė paroda. Dalyviai: Alvīne Bautra, Elina Apeltina, Augustė Andrijauskaitė, Samanta Augutė, Rasa Deveikytė, Evelina Eigelytė, Vytenis Jakas, Linas Jurčiukonis, Raimonda Kielaitė, Ligija Krištaponytė, Sandra Kvilytė, Neringa Križiūtė, Gerda Malinauskaitė, Donara Manukian, Lukas Marciulevičius, Indrė Mikašauskaitė, Milan Prokeš, Medelinė Revuckaitė, Sonata Riepšaitė, Milda Sadauskienė, Laura Slavinskaitė, Tomas Stanaitis, Rolanas Stankūnas, Akvilina Šimkevičiūtė, Daiva Tankevičienė, Romanas Togobickij, Aira Urbonavičiūtė, Donatas Vasiliauskas, Ruta Velykytė.

Kuratorė : Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė



<https://www.7md.lt/daile/2018-05-11/Jaunoji-tapyba-Kas-tu-esi>



Eksešuarai. 170x170 cm. Aliejus, emalė ant drobės. 2017



Įvaizdis. 200x150 cm. Aliejus, emalė ant drobės. 2017

PUBLIKACIJOS

Kauno.diena.lt

<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/vilniuje-pristatoma-paroda-apie-gyvybe-didysis-deguonies-susidarymo-ivykis-1115541>

<https://m.kauno.diena.lt/naujienos/nuomones/nuomones/klaipedoje-kerinti-tapyba-1186497>

Vakarų ekspresas

https://ve.lt/gyvenimas/kultura/licejaus-galerijoje-mone-kiele-tapybos-paroda-individualumas?fbclid=IwY2xjawFebv9leHRuA2FlbQIxMQABHRQ22Ol7FEO4Td9LYomnSQoMeMzK7V2gXREv0HVEAcwF4tF5SRBnYjlfZw_aem_8sgvzndEGXm-Tdougzz1mg

Artbooks.lt

<https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-petrichor-at-the-sisaid-gallery/>

Kulturpolis.lt

<https://www.kulturpolis.lt/daile/parodos/galerijoje-sisaid-parodu-pabaiga-ir-pradzia/> <https://www.kulturpolis.lt/daile/parodos/kasdienio-suvokimo-ribas-perzengianti-keturiu-jaunu-menininku-kuryba/>

Pilotas.lt

<https://pilotas.lt/2021/01/29/kultura/apie-gamtos-tekme-4-jaunuju-menininku-paroda-petrichoras-kaune/>

Artnews.lt

<https://artnews.lt/ejimas-priesinga-kryptimi-pokalbis-su-parodos-petrichoras-menininkais-62165>

<https://artnews.lt/paroda-jauna-kauno-ir-rygos-tapyba18-kauno-paveikslu-galerijoje-47062> <https://artnews.lt/grupine-jaunuju-menininku-paroda-petrichoras-galerijoje-sisaid-65685>

7MD.LT

<https://www.7md.lt/daile/2018-05-11/Jaunoji-tapyba-Kas-tu-esi>

Ukmergeskulturospuslapiai.lt

<http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/391-ar-lengva-piesti-save> <http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/538-dvi-parodos-laiciu-bibliotekoje>

<http://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/323-raimondos-kielaites-tapybos-paroda>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/recenzijos-anotacijos/1788-tapytoja-mone-kiele-kvestionuoja-visuomeneje-nusistovejusius-standartus>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/2015-01-02-17-35-22/vaizdai/category/43-tapytojos-mones-kieles-kurybos-paroda>

<https://www.ukmergeskulturospuslapiai.lt/index.php/kronika/1780-tapybos-paroda-vidinio-ir-isorinio-grozio-dialektika>