

ASPA Pro Academy je mesto gde obrazovanjem, kreativnošću i praksom oblikujemo zvuk budućnosti. Kreiramo svet u kojem zvuk predstavlja sredstvo izražavanja, eksperimenta i transformacije, a svaki ton nosi autentičan pečat autora. Naša vizija je da ti pomognemo da pronadeš svoj jedinstven umetnički izraz, oblikuješ ga zvukom i podeliš sa svetom. U tom procesu učiš od najboljih i stvaraš sa strašću.



Stvaramo ASPA zajednicu

ASPA Pro Academy je osnovana sa ciljem da savremenim nastavnim programom omogući polaznicima **sticanje stručnih znanja i veština** kroz praktičan i intenzivan studijski rad u oblasti muzičke produkcije i dizajna zvuka. ASPA su osnovali dr Ivan Kljajić i Aleksandar Sofronijević, koji su ujedinili svoja bogata profesionalna iskustva i vizije u želji da se posvete razvoju nove generacije stručnjaka u ovim oblastima i izgrade identitet ASPA spajanjem tradicionalnog i savremenog. ASPA nudi **moćnost profesionalnog razvoja** u radu na najsavremenijoj opremi i akustički projektovanom prostoru po najvišim svetskim standardima u AS StudioTon.

Polaznici uče od najboljih stručnjaka u oblasti muzičke produkcije i dizajna zvuka, a istovremeno rade i na svojim muzičkim projektima i na taj način doživljavaju **transformaciju u svom autorskom radu**. U ASPA se posebna pažnja usmerava na **razvoj i jačanje ASPA zajednice** predavača i polaznika koji će u godinama koji dolaze oblikovati muzičku scenu zemlje i regiona. Pored rada sa grupama polaznika, ASPA organizuje stručne kurseve u oblastima od značaja za razvoj profesije muzičkog producenta i dizajnera zvuka. Posebna pažnje je posvećena razvoju projekata koji doprinose zaštiti kulturnog nasleđa zemlje i regiona.

ASPA Pro Academy

tel: +381 69 25 29 526, e-mail: info@aspaproacademy.com
ul. Dunavska 57, 11000 Beograd, Srbija
www.aspproacademy.com



ASPAC PRO LEARNING PROGRAM

Najbliže profesionalnom radu u muzičkoj produkciji. ASPAC PRO LEARNING program predstavlja osnovni i najkompletniji obrazovni program ASPAC Pro Academy. Program je namenjen svima koji žele da steknu ozbiljna i sistematična znanja iz oblasti muzičke produkcije, snimanja, aranžiranja, miksovanja, masteringa i dizajna zvuka kroz rad u realnom studijskom okruženju. Za razliku od klasičnih obrazovnih programa koji se odvijaju u učionicama, ASPAC Redovni program od prvog časa funkcioniše kao profesionalni studio. Kod nas ne postoji prelazak iz teorije u praksu, jer praksa počinje od prvog časa. Polaznici od samog početka ulaze u realne produkcione situacije i kroz njih usvajaju znanja i veštine potrebne za samostalan rad. Na kraju ASPAC PRO LEARNING programa polaznici dobijaju zvanični ASPAC Sertifikat, kao potvrdu da su uspešno savladali program i stekli konkretne veštine muzičke produkcije.

Prijava: www.asproacademy.com/prijava

Struktura programa

Program traje 9 meseci i sastoji se od:

- ulazni evaluacioni test
- 36 nastavnih jedinica
- 3 sata nastave po terminu svake nedelje
- više od 100 sati direktne nastave
- završni projektni rad

Svaki termin obuhvata:

- teorijski deo
- praktične demonstracije
- vežbe
- diskusiju i analizu primera
- domaći zadatak

Rad na stvarnim projektima – Tokom nastave radi se na konkretnim projektima i materijalima snimljenim u profesionalnim uslovima. Polaznici imaju priliku da analiziraju i obrađuju snimke različitih izvođača i ansambala, kao i da prate kompletan proces nastanka profesionalnog audio zapisa. Polaznici ASPAC PRO LEARNING programa dobijaju pristup ASPAC biblioteci koja trenutno sadrži više od 50 stručnih naslova iz oblasti muzike, muzičke produkcije, dizajna zvuka, snimanja, miksovanja, masteringa i kreativnih procesa.

ASPAC Pro Academy

tel: +381 69 25 29 526, e-mail: info@aspaproacademy.com
ul. Dunavska 57, 11000 Beograd, Srbija
www.asaproacademy.com

ASPA PRO LEARNING program je podeljen u **tri nivoa**, po 12 termina, sa postepenim **razvojem znanja i veština** u muzičkoj produkciji.



I nivo – Početni: Osnove zvuka i studijske tehnike

Trajanje: 3 meseca / 12 termina

Fokus: Razumevanje osnova zvuka, slušanja, akustike i postavke opreme

Teme po časovima:

1. Uvod u muzičku produkciju – Ko je producent, uloge u produkciji, tok stvaranja pesme
2. Subjektivno i objektivno slušanje – Razlika u percepciji, vežbe slušanja
3. Fizika zvuka i akustika – Frekvencije, talasi, rezonanca, osnovni pojmovi
4. Prostor i akustika studija – Tipovi prostora, kontrola refleksija
5. Studijska oprema I – Uvod u mikrofone, monitore, interfejs
6. Studijska oprema II – Povezivanje opreme, osnovna signalna ruta
7. Vrste i karakteristike mikrofona – Dinamički, kondenzatorski, trakaši
8. Postavka mikrofona – Mono/Stereo tehnike, pozicioniranje u prostoru
9. Osnovne tehnike snimanja – Snimanje govora, perkusija, akustične gitare
10. Rad u DAW-u I – Uvod u softver (npr. Logic, Ableton, Pro Tools)
11. Rad u DAW-u II – Kreiranje sesije, osnovno editovanje
12. Praktična vežba – Snimanje kratke muzičke sekvence sa live instrumentom

II nivo – Srednji: Snimanje i obrada zvuka

Trajanje: 3 meseca / 12 termina

Fokus: Rad u studiju sa izvođačima, detaljno snimanje i uređivanje zvuka

Teme po časovima:

1. Tehnike višekanalnog snimanja – Bubnjevi, ansambli, layering
2. Snimanje vokala I – Priprema vokaliste, izbor mikrofona, vokal booth
3. Snimanje vokala II – Tehnike snimanja, različiti žanrovi
4. Snimanje instrumenata I – Gitara (akustična i električna), bas
5. Snimanje instrumenata II – Klavijature, gudači, perkusije
6. Snimanje izvan studija (mobilni setup) – Lokacijsko snimanje, field recording
7. Editing I – Sečenje, crossfade, čišćenje snimka
8. Editing II – Grupisanje, quantize, višeglasno uređivanje
9. Štimovanje vokala I – Manual tuning, pitch correction (Melodyne, Autotune)
10. Štimovanje instrumenata – Tuning bubnjeva, klavira, intonacija
11. Rad sa loopovima i semplovima – Kreativna obrada, layering
12. Praktična vežba – Snimanje i uređivanje jedne kompletne numere

III nivo – Napredni: Miks, mastering i plasman

Trajanje: 3 meseca / 12 termina

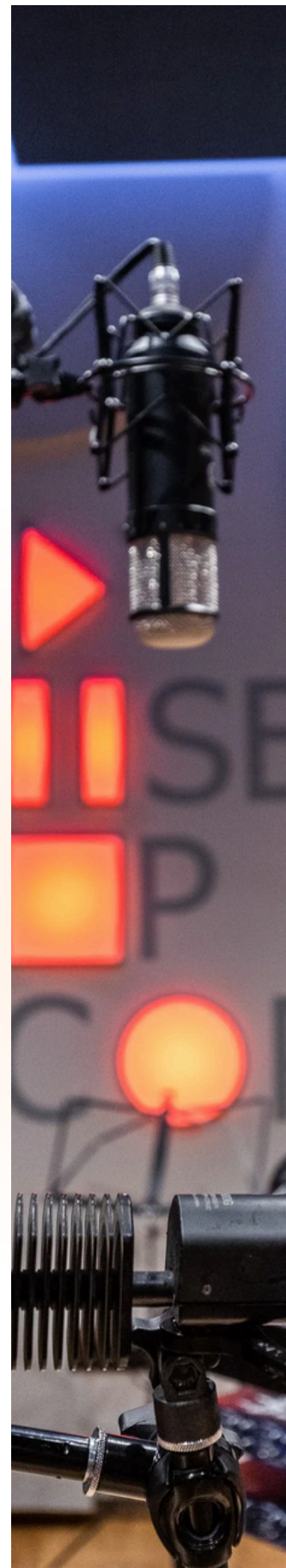
Fokus: Finalizacija pesme, umetnički izražaj, pravna i komercijalna priprema

Teme po časovima:

1. Uvod u miksing – Filozofija miksa, slušanje referenci
2. Equalizacija (EQ) – Teorija, tipovi EQ, kreativna primena
3. Kompresija i dinamika – Kompresori, gate, limiter – kontrola dinamike
4. Reverb i delay – Prostorna obrada i efekti
5. Kreativni efekti – Distortion, modulatori, automation
6. Struktura miksa – Balans instrumenata, panorama, dubina
7. Mastering I – Tehnike završne obrade, loudness
8. Mastering II – Priprema za digitalne platforme (Spotify, YouTube, iTunes)
9. Autorska prava i licenciranje – Prava izvođača, producenta i izdavača
10. Distribucija i izdavaštvo – Agregatori, digitalni release, metadata
11. Muzički marketing – Branding, publika, društvene mreže
12. Finalni projekat – Miks i mastering kompletne pesme uz mentorstvo

ASPA Pro Academy

tel: +381 69 25 29 526, e-mail: info@aspaproacademy.com
ul. Dunavska 57, 11000 Beograd, Srbija
www.aspaproacademy.com





ASPAC FLEX LEARNING PROGRAM

ASPAC FLEX LEARNING program je snimljena nastava u realnom vremenu sa komentarima, digresijama, stvarnim procesima građenja funkcionalnog znanja. Većina online kurseva danas se sastoji od kratkih, unapred pripremljenih i montiranih video lekcija koje su kreirane isključivo za internet publiku. ASPAC FLEX LEARNING program je nastao na potpuno drugačiji način. Pred vama se ne nalazi serija tutorijala, nego autentičan nastavni proces. To znači da praktično prisustvujete istim časovima koje su pohađali polaznici Akademije. Prisutni ste u istim kreativnim procesima koji su se odvijali tokom nastave i učestvujete u analizama projekata. ASPAC FLEX LEARNING program predstavlja integralni zapis stvarne nastave i rada u studiju. Ponekad ćete čuti dodatno pitanje polaznika, diskusiju koja se spontano razvila tokom časa, kao i videti različite pristupe rešavanju istog problema. Takođe, ponekad ćete biti prisutni i tokom kratkih pauza koje su sastavni deo stvarnog rada u studiju. Muzička produkcija se ne uči samo kroz konačna rešenja. Muzička produkcija se uči kroz proces, pitanja, pokušaje, greške, razmišljanje, komunikaciju između profesora i polaznika. ASPAC FLEX LEARNING program vam omogućava da budete deo tog procesa.

Program sadrži:

- 80 sati nastavnog materijala
- 32 nastavne jedinice
- pristup programu tokom 6 meseci
- rad na realnim projektima polaznika ASPAC Pro Academy
- praktične primere iz profesionalne muzičke produkcije
- analizu produkcionih procesa od ideje do finalnog mastera
- rad u Cubase, Logic Pro i Pro Tools okruženju

Za razliku od većine online programa koji se oslanjaju na jedan softver, ASPAC FLEX LEARNING program omogućava polaznicima da upoznaju različite profesionalne pristupe radu kroz više DAW platformi. Svaki profesor radi u okruženju koje koristi u svom profesionalnom radu, pa polaznici imaju priliku da vide kako različiti producenti razmišljaju, organizuju projekte i rešavaju produkcijske izazove. Na taj način se stiče mnogo šire i dublje razumevanje muzičke produkcije nego kroz rad u samo jednom programu.

Mentorska podrška

Iako se program zasniva na samostalnom učenju, polaznici imaju mogućnost direktne komunikacije sa mentorima ASPAC Pro Academy. U okviru programa je moguće zakazati do 10 individualnih konsultacija po povlašćenoj ceni od 25 EUR za 30 minuta. Nakon toga svaka dodatna konsultacija je dostupna po redovnoj ceni od 50 EUR za 30 minuta.

ASPAC Pro Academy

tel: +381 69 25 29 526, e-mail: info@aspaproacademy.com
ul. Dunavska 57, 11000 Beograd, Srbija
www.aspproacademy.com



ASPAPRO MASTER CLASS PROGRAM

ASPAPRO Academy je organizovala deset master class događaja u AS STUDIOTON na kojima su učestvovali:

- Voja Aralica
- Jan Magdevski
- Saša Lokner
- Neda Nikolić
- Iva Pletikosić
- Nikola Vranjković
- Marko Kuzmanović
- Ivan Zoranović
- Petar Trumbetaš
- Hristina Vuković

Polaznici ASPAPRO LEARNING programa aktivno učestvuju u organizaciji i realizaciji master class događaja i imaju priliku da budu domaćini gostujućim predavačima.

ASPAPRO ONLINE KONSULTACIJE

ASPAPRO Academy pruža mogućnost individualnih online konsultacija sa profesorima i mentorima Akademije iz oblasti muzičke produkcije, aranžmana, snimanja, miksanja, masteringa, rada u DAW okruženju, razvoja autorskih projekata i profesionalne karijere u muzičkoj industriji.

Zainteresovani pre zakazivanja konsultacije dostavljaju na mejl aspaproacademyedu@gmail.com jednu do tri teme ili pitanja koja žele da obrade, kako bi konsultacija bila maksimalno efikasna i prilagođena njihovim potrebama.

Konsultacije su namenjene kako polaznicima ASPAPRO programa, tako i svim muzičarima, producentima, autorima i audio profesionalcima koji žele stručno usmerenje i mentorsku podršku.

Trajanje jedne konsultacije iznosi 30 minuta, po ceni od 50 EUR.

ASPAPRO Academy

tel: +381 69 25 29 526, e-mail: info@aspaproacademy.com
ul. Dunavska 57, 11000 Beograd, Srbija
www.aspaproacademy.com