Dans un PRÉVERT iMMense et ROUGE

Solo poétique et déjanté
à la vie, à l'amour

tout public
à partir de 8 ans
50 min

Cie Les imBéciles Heureuses

licence 24-008167

SOLO INSOLITE ET INSOLENT

NOTE D'INTENTION

Prévert « celui qui rouge de cœur *» *(*les surréalistes l'ont ainsi défini)*

amour, colère, passion, révolte, plaisir, honte, sang, fourmi, soleil, malice…

À l'été 2021, je (re)tombe amoureuse de Prévert et j'ai immédiatement envie de partager cet immense coup de cœur en portant ses textes engagés et universels à la scène et donner à entendre **leur force, leur facétie, et leur incroyable résonance avec notre époque :** vent libertaire et refus des étiquettes, regard aiguisé et féministe sur la société , humour débridé, décalé, qui jette le trouble et rend grâce aux exploité.es.

Dépoussiérer la poésie, lui donner corps et la rendre vivante, **faire (re)découvrir Prévert** de manière incarnée et ludique aux jeunes et moins jeunes générations, les embarquer dans son imaginaire farfelu et révolté avec pour seuls bagages : **ses mots, l'énergie de mon personnage et « trois bouts de fils rouges ».**

25 textes (parfois 2 lignes, parfois 2 pages !) extraits de l'ensemble de son œuvre, tour à tour drôles, percutants, incongrus, toujours proches des gens ordinaires et qui reprennent les thèmes chers à Prévert : **le monde vivant, la guerre, la misère, l'incongruité de la vie, la bêtise, l'insolence, la liberté, l'amour.**

Un décor minimaliste et une mise en scène inventive et épurée : la poésie d'**un minuscule bazar tout rouge , des objets qui s'animent et se détournent,** le **prisme d'un être clownesque** pour s'engouffrer dans l'originalité de la langue de Prévert, emboîter son pas de côté décalé et donner à vivre ses paroles jusqu'à la moelle.

Des saynètes de vie habilement tissées ensemble grâce à la fluidité d'un **jeu précis et virevoltant** qui nous fait passer d'un texte à l'autre et du coq à l'âne en un clignement d'oeil et un retournement de veste. Les personnages défilent, le crève-la-faim devient dromadaire, la tasse devient képi, le képi devient tortue et l'âne s'envole...
« Mé-tissage » d'histoires Prévertiennes qui passent sans cesse de la violence à la tendresse à la drôlerie, et dont le fil rouge serait l'amour.

- « Tout est vraiment de Prévert ??? » - « Oui, tout est vraiment de Prévert ! »

2 versions : une « tout public » et une « scolaire 8-13 ans » qui varient dans leur durée et dans le choix de certains textes.

SYNOPSIS – À LA VIE, À L'AMOUR

Dans un Prévert immense et rouge, un être clownesque donne corps et voix aux malmené.es de ce monde : des femmes, des hommes, un ange, (...) et un chameau. Non pardon, un dromadaire.
Solo insolite, jubilatoire et à fleur de peau qui vise en plein cœur. *À la Prévert.*

Tout public à partir de 8 ans, durée 50 min

LA COMPAGNIE

Les imBéciles Heureuses

La compagnie défend un théâtre **ultraléger et beau, à la fois proche du clown, de sa démesure – et – minimaliste, dépouillé de ses oripeaux,** qui peut se jouer partout et se trimballer en auto, à vélo, ou à dos de chameau :

être là ici et maintenant - pudique et totalement à nu - faire croire à tout avec presque rien - titiller le poétique - traquer le superflu sauf s'il est super important – frotter le tragique avec le rire ou l'absurde – être proche des gens – proposer un théâtre populaire mais pas au rabais.

Et tout ça pour : se rencontrer, te rencontrer, nous rencontrer, vous rencontrer, le-la-les rencontrer...des gens, des idées, des mots, des choses, des trucs, des cœurs, des têtes, que sais-je, que ça se **RENCONTRE** en somme.

Laurence HaHusseau

Artiste associée
Comédienne et clowne

Il y a des désirs qui prennent
leur temps avant de prendre corps

Trois ans de formation théâtrale (J.Périmony , Paris), des centaines d'heures d'explorations clownesques (E.Blouet, Sky de Sela, V.Tuaillon)
bourlinguer, observer, écouter,
là serait le cœur du travail sensible qui ne s'apprendrait ni dans les écoles ni dans les livres,
douter souvent, rire beaucoup
et mixer le tout.
On obtient l'ébauche d'un premier solo clownesque ***Saut dans l'Vide*** en 2019 et la création en 2022 du spectacle ***Dans un Prévert immense et rouge*** joué une **trentaine de fois**, principalement chez l'habitant et qui a reçu un accueil plus qu'enthousiaste.
En 2024 la compagnie ***les imbéciles heureuses*** est créée pour emmener ce spectacle un peu plus loin et aller voir là-bas si j'y suis bien...Et peut être RENCONTRER d'autres imbéciles en chemin...
En mai 2025, une version scolaire (CM/6e/5e) du spectacle Prévert a été jouée devant une centaine de 6e et l'embarquement a eu lieu, pari réussi !

FICHE TECHNIQUE
SOLO ULTRA LÉGER TOUT TERRAIN

ESPACE SCÉNIQUE 2m X 2m

Ouverture : **2 m**
Profondeur : **2 m**
Jeu frontal, possible sur 180°
À l'abri du vent
Sol plat
De préférence au sol ou sur scène basse (max 40cm)

ZÉRO TECHNIQUE

Pas de régie technique, pas de son

- rue / chez l'habitant / lieux non dédiés : la compagnie apporte l'éclairage nécessaire, **prévoir une alimentation 220V et 16A au niveau de l'espace scénique**
- salle de spectacle : plein feu classique +/- éclairage du public

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Spectacle fixe, tout public **à partir de 8 ans**
Intérieur ou extérieur mais impérativement dans un endroit **CALME et INTIMISTE** (pas de circulations pendant le spectacle, pas de buvette ni de restauration, …)
LOGE à prévoir : un espace isolé propre de minimum 3m2 avec une chaise + point d'eau et WC à proximité.
Catering : hébergement + repas pour **une personne**, la comédienne (selon lieu et horaire)

JAUGE MAXIMALE 200 personnes

DURÉE

Montage et démontage : **15 minutes**
Spectacle : 50 minutes
Jusqu'à 2 représentations par jour (espacées de 2h minimum)

CONTACT

+33 (0)6 64 97 92 38
lesimbecilesheureuses@etik.com
www.lesimbecilesheureuses.fr

Crédit photo L.Savajols