

# Dans un PRÉVERT **i**MMense et ROUGE

Solo poétique et déjanté

8-13 ans



# SOLO INSOLITE ET INSOLENT

## NOTE D'INTENTION

### Des vers sans pieds et des pieds de nez !

À l'été 2021, je (re)tombe amoureuse de Prévert et j'ai immédiatement envie de partager cet immense coup de cœur en portant ses textes engagés et universels à la scène et donner à entendre **leur force, leur facétie, et leur incroyable résonance avec notre époque.**

**Dépoussiérer la poésie** lui donner corps et la rendre vivante, **faire découvrir Prévert** de manière incarnée et ludique aux jeunes (et moins jeunes!) générations, les embarquer dans son imaginaire farfelu et révolté avec pour seuls bagages : **ses mots, l'énergie de mon personnage et « trois bouts de fils rouges ».**

**Une quinzaine de textes** (parfois 2 lignes, parfois 2 pages !) extraits de l'ensemble de son œuvre, tour à tour drôles, percutants, incongrus, toujours proches des gens ordinaires et qui reprennent les thèmes chers à Prévert : **le monde vivant, la guerre, la misère, l'incongruité de la vie, la bêtise, l'insolence, la liberté...**

Un décor minimaliste et une mise en scène inventive et épurée : la poésie d'**un minuscule bazar tout rouge , des objets qui s'animent et se détournent,** le **prisme d'un être clownesque** pour s'engouffrer dans l'originalité de la langue de Prévert, emboîter son pas de côté décalé et donner à vivre ses paroles jusqu'à la moelle.

Des saynètes de vie habilement tissées ensemble grâce à la fluidité d'un **jeu précis et virevoltant** qui nous fait passer d'un texte à l'autre et du coq à l'âne en un retournement de veste. Les personnages défilent, le crève-la-faim devient dromadaire, la tasse devient képi, le képi devient tortue et l'âne s'envole...

**Et tout tient dans un espace scénique réduit (2mx2m), sans besoin technique, et avec une seule comédienne !**



## SYNOPSIS – À LA VIE, À L'AMOUR

**Dans un Prévert immense et rouge,** un être clownesque donne corps et voix aux malmené.es de ce monde : un somnambule réfractaire, un crève-la-faim, un oiseau moqueur, le soleil et la terre, un ange, (...) et un chameau. Non pardon, un dromadaire.

**Solo jubilatoire, insolite, insolent et fantaisiste. À la Prévert.**

*CM, 6e, 5e, durée 35 à 40 min*

# LA COMPAGNIE

## Les imbéciles Heureuses

Née en 2024 dans les monts d'Ardèche, la compagnie défend un théâtre **ultraléger et beau, à la fois proche du clown, de sa démesure – et – minimaliste, dépouillé de ses oripeaux**, qui peut se jouer partout et se trimballer en auto, à vélo, ou à dos de chameau :

*être là ici et maintenant - pudique et totalement à nu - faire croire à tout avec presque rien - titiller le poétique - traquer le superflu sauf s'il est super important – frotter le tragique avec le rire ou l'absurde – être proche des gens – proposer un théâtre populaire mais pas au rabais.*

Et tout ça pour : se rencontrer, te rencontrer, nous rencontrer, vous rencontrer, le-la-les rencontrer...des gens, des idées, des mots, des choses, des trucs, des cœurs, des têtes, que sais-je, que ça se **RENCONTRE** en somme.

## Laurence HaHusseau

**Artiste associée**

**Comédienne et clowne**

*Il y a des désirs qui prennent leur temps avant de prendre corps*



Trois ans de formation théâtrale (J.Périmony , Paris), des centaines d'heures d'explorations clownesques (E.Blouet, Sky de Sela, V.Tuailon)

bourlinguer, observer, écouter,

*là serait le cœur du travail sensible qui ne s'apprendrait ni dans les écoles ni dans les livres,*

douter souvent, rire beaucoup

et mixer le tout.

On obtient l'ébauche d'un premier solo clownesque **Saut dans l'Vide** en 2019 et la création en 2022 du spectacle **Dans un Prévert immense et rouge** joué une **trentaine de fois**, principalement chez l'habitant (version tout public) et qui a reçu un accueil plus qu'enthousiaste.

En 2024 la compagnie **les imbéciles heureuses** est créée pour emmener ce spectacle un peu plus loin et aller voir là-bas si j'y suis bien...Et peut être RENCONTRER d'autres imbéciles en chemin...

En mai 2025, une version scolaire (CM/5e) du spectacle Prévert a été jouée devant une centaine de 6e et l'embarquement a eu lieu, pari réussi !

# FICHE TECHNIQUE

# SOLO ULTRA LÉGER TOUT TERRAIN

## ESPACE SCÉNIQUE 2m X 2m

Ouverture : **2 m**

Profondeur : **2 m**

Jeu frontal, possible sur 180°

Intérieur ou extérieur

**De préférence au sol ou sur scène basse (max 40 à 50 cm)**

## ZÉRO TECHNIQUE

Pas de régie technique, pas de son mais **prévoir une alimentation 220V et 16A au niveau de l'espace scénique**

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Spectacle fixe

Endroit **CALME et INTIMISTE**

**LOGE à prévoir: un espace isolé propre de minimum 3m2** avec une chaise + point d'eau et WC à proximité.

**JAUGE MAXIMALE** 200 personnes

## DURÉE

Montage et démontage : **15 minutes**

Spectacle : 35 à 40 minutes

Jusqu'à 2 représentations par jour (espacées de 2h minimum)

## CONTACT

**+33 (0)6 64 97 92 38**

[lesimbecilesheureuses@etik.com](mailto:lesimbecilesheureuses@etik.com)

[www.lesimbecilesheureuses.fr](http://www.lesimbecilesheureuses.fr)

