



Dans un **PRÉVERT**  
**i**MMense et **ROUGE**

Solo poétique et déjanté  
*à la vie, à l'amour*

tout public  
à partir de 8 ans  
50 min

# SOLO POÉTIQUE ET DÉJANTÉ

## NOTE D'INTENTION

Le monde va mal...

**Faire (re)découvrir Prévert - l'insolite, l'insolent, l'inclassable.**

Donner à entendre **l'incroyable résonance de ses textes avec notre époque**, la force et la facétie de ses poèmes engagés, universels, visionnaires.

Goûter l'inventivité de sa langue fantasque et résolument populaire .

Porter ses paroles à la scène de manière incarnée, ludique et sensible, avec le moins de bagages possibles pour embarquer le public dans son imaginaire farfelu et révolté:

**un décor minimaliste - une mise en scène inventive et épurée - et les mots de Prévert.**

La poésie d'un minuscule bazar tout rouge, quelques objets détournés, le prisme d'un être clownesque pour s'engouffrer dans l'originalité de la langue de Prévert, emboîter son pas de côté décalé, et donner à vivre ses paroles sensibles et tranchantes jusqu'à la moelle .

Trop de guerres, trop de misère, trop d'exploitants, trop d'exploité.es, trop de vivant bafoué, trop de machines indomptées, trop d'ego démesurés...**Des vers sans pieds, des pieds de nez et de l'amour comme dernières lueurs d'espoir.**

25 textes extraits de l'ensemble de son œuvre, tour à tour drôles, percutants, incongrus, choisis pour leur **écho avec notre monde actuel qui-va-mal**, qui donnent voix aux malmené.es de ce monde, mais qui célèbrent aussi **la fantaisie, l'amour et la liberté.**

Des saynètes de vie habilement tissées ensemble grâce à la fluidité d'un **jeu précis et virevoltant** : les personnages défilent, le crève-la-faim devient dromadaire, le dromadaire boit la tasse, la tasse devient képi, le képi devient tortue et l'âne s'envole...Solo qui passe sans cesse du coq à l'âne, de la tendresse à la violence à la drôlerie, et dont le fil rouge serait l'amour.

*2 versions : une « tout public » et une « scolaire 8-13 ans » qui varient dans leur durée et dans le choix de certains textes.*



## SYNOPSIS – À LA VIE, À L'AMOUR

C'est une chanson qui nous ressemble : un être fantasque donne corps et voix à 25 personnages et autant d'histoires : des femmes, des hommes, des soupirs et des cris, une tasse et un képi, de l'orage, de la rage, beaucoup d'amour et un chameau. Non pardon, un dromadaire.

**Solo insolite, jubilatoire et à fleur de peau qui vise en plein cœur. À la Prévert.**

*Tout public à partir de 8 ans, durée 50 min*

- « **Tout est vraiment de Prévert ???** »

- « **Oui, tout est vraiment de Prévert !** »

# LA COMPAGNIE

## Les imBéciles Heureuses

La compagnie défend un théâtre **ultraléger et beau, à la fois proche du clown, de sa démesure – et – minimaliste, dépouillé de ses oripeaux**, qui peut se jouer partout et se trimballer en auto, à vélo, ou à dos de chameau :

*être là ici et maintenant - pudique et totalement à nu - faire croire à tout avec presque rien - titiller le poétique - traquer le superflu sauf s'il est super important – froter le tragique avec le rire ou l'absurde – être proche des gens – proposer un théâtre populaire mais pas au rabais.*

Et tout ça pour : se rencontrer, te rencontrer, nous rencontrer, vous rencontrer, le-la-les rencontrer...des gens, des idées, des mots, des choses, des trucs, des cœurs, des têtes, que sais-je, que ça se **RENCONTRE** en somme.



**Laurence HaHusseau**  
**Comédienne et clowne**

*Il y a des désirs qui prennent  
leur temps avant de prendre corps*

Trois ans de formation théâtrale (J.Périmony , Paris), des centaines d'heures d'explorations clownesques (V. Tuillon, E.Blouet, Sky de Sela, M.Egard et Lou Crusson) bourlinguer, observer, écouter, *là serait le cœur du travail sensible qui ne s'apprendrait ni dans les écoles ni dans les livres*, douter souvent, rire beaucoup, et mixer le tout.

On obtient l'ébauche d'un premier solo clownesque **Saut dans l'Vide** en 2019 et la création en 2022 du spectacle **Dans un Prévert immense et rouge**.

En 2024 **la compagnie les imbéciles heureuses** est créée pour emmener ce spectacle un peu plus loin, aller voir là-bas si j'y suis bien,...et **rencontrer** d'autres imbéciles en chemin.

En mai 2025, une version scolaire (CM/6e/5e) du spectacle Prévert a été jouée devant une centaine de 6e et l'embarquement a eu lieu, pari réussi !

# FICHE TECHNIQUE

# SOLO ULTRA LÉGER TOUT TERRAIN

## ESPACE SCÉNIQUE 2m X 2m

Ouverture : **2 m**

Profondeur : **2 m**

Jeu frontal, possible sur 180°

À l'abri du vent

Sol plat

**De préférence au sol ou sur scène basse (max 40cm)**

## ZÉRO TECHNIQUE

Pas de régie technique, pas de son :

- rue / chez l'habitant / lieux non dédiés : la compagnie apporte l'éclairage nécessaire, **prévoir une alimentation 220V et 16A au niveau de l'espace scénique**
- salle de spectacle : plein feu classique +/- éclairage du public

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Spectacle fixe, tout public **à partir de 8 ans**.

**Intérieur ou extérieur** mais impérativement dans un endroit **CALME et INTIMISTE** (pas de circulations pendant le spectacle, pas de buvette ni de restauration, ...).

**LOGE à prévoir : un espace isolé propre de minimum 3m2** avec une chaise + point d'eau et WC à proximité.

**Catering** : hébergement + repas pour **une personne**, la comédienne (selon lieu et horaire).

## JAUGE MAXIMALE 200 personnes

## DURÉE

Montage et démontage : **15 minutes**

Spectacle : 50 minutes

Jusqu'à 2 représentations par jour (espacées de 2h minimum)

## CONTACT

**+33 (0)6 64 97 92 38**

[lesimbecilesheureuses@etik.com](mailto:lesimbecilesheureuses@etik.com)

[www.lesimbecilesheureuses.fr](http://www.lesimbecilesheureuses.fr)

