

PATRICIA BOYANCE STUDIO

EXPERIENTIAL LIVING DESIGN STUDIO

SPACES THAT ARE FELT NOT JUST SEEN



Patricia Boyancé es diseñadora de interiores y fundadora de Patricia Boyancé Studio, un estudio enfocado en el diseño de espacios desde una perspectiva sensorial, emocional y neuroestética. Su trabajo parte de la premisa de que un espacio no solo se ve: se percibe, se habita y transforma la manera en que vivimos.

A través de la integración de luz, materialidad, proporción, sonido, aroma y narrativa, crea entornos que elevan la experiencia cotidiana y promueven bienestar, calma y conexión. Cada proyecto se concibe como una experiencia cuidadosamente orquestada, donde cada decisión responde a cómo se quiere sentir el espacio.

Su práctica se basa en tres pilares:

Neuroaesthetic Design

Diseño basado en cómo el cerebro responde a la luz, el color, la forma y la textura.

Emotional Mapping

Diseño desde la emoción: qué se siente al llegar, recorrer y habitar un espacio.

Wellness Integration

Integración de bienestar a través de iluminación, acústica, materiales y conexión con la naturaleza.

Tipologías de proyecto

- Residencial
- Hospitality
- Comercial
- Experiential spaces

Ubicación

Mérida, México

Proyectos en México y colaboraciones internacionales

Su trabajo busca redefinir la manera en que habitamos los espacios, creando entornos que no solo responden a una estética, sino a una experiencia emocional profunda y significativa.

CONTACTO
PATRICIA@BOYANCE.MX
@PATRICIABOYANCESTUDIO



PATRICIA BOYANCE
STUDIO

We are entering a new era of
living.

Not just designing for
beauty...
but for how we feel, connect
and sustain our well being
over time.

ÍNDICE



02. INDICE

03. LA FILOSOFÍA
Diseño Neuroestético Emocional

04. PATRICIA BOYANCE
Arquitecta de Experiencias

09. LOS TRES PILARES
Neuroaesthetic Design, Emotional
Mapping y Wellness Integration

06. PROYECTOS RESIDENCIALES

17. PROYECTOS HOSPITALIDAD

20. PROYECTOS COMERCIALES

24. CONTÁCTANOS

DISEÑO NEUROESTÉTICO EMOCIONAL

ES EL DISEÑO DE ESPACIOS BASADO EN CÓMO EL CEREBRO RESPONDE A LA LUZ, LA FORMA, EL COLOR, LA TEXTURA Y EL ORDEN. NO BUSCA SOLO QUE UN LUGAR SE VEA BIEN, SINO QUE SE SIENTA BIEN: REGULA ESTRÉS, IMPULSA BIENESTAR, MEJORA EL DESCANSO Y ELEVA LA CALIDAD DE VIDA. ES ESTÉTICA CON INTENCIÓN — BELLEZA QUE TRANSFORMA DESDE ADENTRO.

DISEÑAR UN ESPACIO ES DISEÑAR UN ESTADO EMOCIONAL; DONDE LA ESTÉTICA CORRECTA ELEVA LA EXPERIENCIA DIARIA.



BIENVENIDO.

EN ESTE ESTUDIO, CREEMOS QUE LOS ESPACIOS TIENEN EL PODER DE TRANSFORMAR CÓMO NOS SENTIMOS, CÓMO VIVIMOS... Y, EN MUCHOS SENTIDOS, QUIÉNES SOMOS.

DISEÑO ESPACIOS QUE SE SIENTEN, NO SOLO SE VEN. LUGARES PENSADOS PARA ACOMPAÑARTE EN TU DÍA A DÍA, PARA DARTE CALMA, INSPIRACIÓN Y UNA SENSACIÓN PROFUNDA DE BIENESTAR.

A TRAVÉS DE PRINCIPIOS NEUROESTÉTICOS Y UN ENTENDIMIENTO EMOCIONAL DEL ESPACIO, CADA PROYECTO SE CONSTRUYE DESDE LA PERCEPCIÓN: LA LUZ QUE ENVUELVE, LOS COLORES QUE EQUILIBRAN, LAS TEXTURAS QUE INVITAN, Y LAS HISTORIAS QUE HABITAN EN CADA DETALLE.

DESDE RESIDENCIAS PRIVADAS HASTA PROYECTOS DE HOSPITALIDAD, CADA ESPACIO SE CONCIBE COMO UNA EXPERIENCIA. UN LUGAR DONDE TODO ESTÁ CUIDADOSAMENTE ORQUESTADO PARA GENERAR UNA CONEXIÓN AUTÉNTICA — CONTIGO, CON EL ENTORNO Y CON LO QUE VERDADERAMENTE IMPORTA.

ESTE ES UN ESTUDIO DONDE EL DISEÑO NO SOLO SE OBSERVA... SE VIVE.

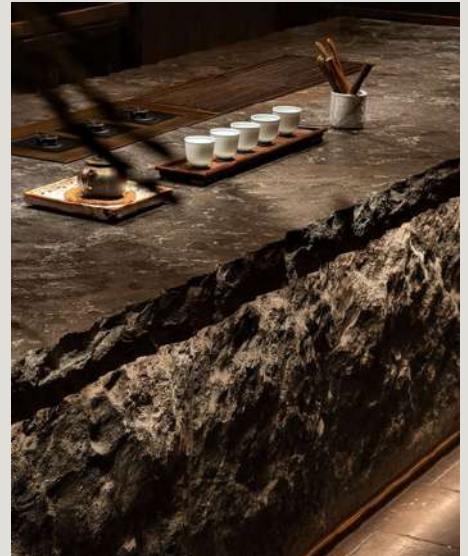
PATRICIA BOYANCÉ
ARQUITECTA DE EXPERIENCIAS

LOS TRES PILARES



NEUROAESTHETIC DESIGN

DISEÑO BASADO EN LA PERCEPCIÓN:
COLOR, TEMPERATURA DE LA LUZ, TEXTURAS, AROMAS, SONIDO Y PROPORCIÓN.

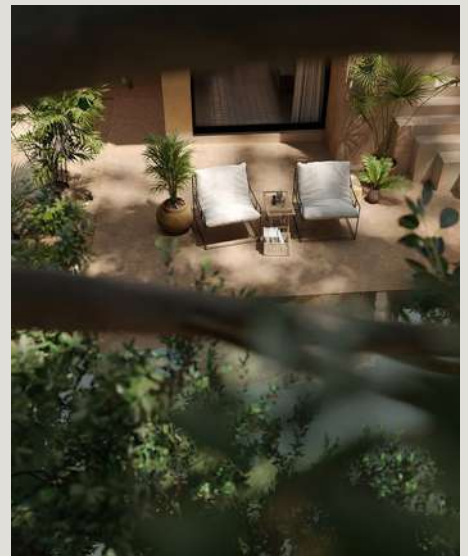


EMOTIONAL MAPPING

DISEÑO BASADO EN FUNCIÓN DE:
QUE DEBE SENTIR ALGUIEN AL LLEGAR Y COMO EVOLUCIONA ESA EMOCIÓN EN EL RECORRIDO.

WELLNESS INTEGRATION

DISEÑO BASADO EN EL BIENESTAR HUMANO:
ILUMINACIÓN CIRCADIANA, ACÚSTICA, MATERIALES Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA





RESIDENCIAL



PENTHOUSE SILENZIO

“DONDE EL DISEÑO DEJA DE VERSE... Y COMIENZA A SENTIRSE.”

UN REFUGIO FRENTE AL MAR DONDE CADA DETALLE FUE CUIDADOSAMENTE ORQUESTADO PARA GENERAR UNA EXPERIENCIA DE CALMA PROFUNDA.

LA PROPUESTA INTEGRA TECNOLOGÍA, LUZ, AROMA Y MATERIALIDAD DE FORMA INVISIBLE, PERMITIENDO QUE EL ESPACIO SE PERCIBA EN EQUILIBRIO, SIN ESFUERZO APARENTE.

LA COCINA DESAPARECE DENTRO DEL VOLUMEN CENTRAL, MIENTRAS LA ILUMINACIÓN, EL AUDIO Y LA AROMATERAPIA CONSTRUYEN DISTINTAS ATMÓSFERAS A LO LARGO DEL DÍA.

MATERIALES COMO EL CONCRETO Y LA PIEDRA LOCAL SE REINTERPRETAN CON PRECISIÓN, GENERANDO UN DIÁLOGO SUTIL ENTRE LO NATURAL Y LO REFINADO.

MÁS QUE UN ESPACIO, ES UNA EXPERIENCIA DISEÑADA PARA HABITAR EL SILENCIO.

PORQUE EN CADA DETALLE CUENTA UNA HISTORIA.



PROYECTO RESIDENCIAL



UN ESPACIO QUE NACE DESDE LA CONEXIÓN CON LA CULTURA MAYA.

EL PROYECTO TOMA COMO INSPIRACIÓN LA CEIBA, ÁRBOL DE LA VIDA EN LA COSMOVISIÓN MAYA, REINTERPRETADA EN UN MURAL DE DOBLE ALTURA QUE SE CONVIERTE EN EL EJE DEL ESPACIO.

LA LUZ, LOS MATERIALES Y LA ESCALA ACOMPAÑAN ESTA NARRATIVA, GENERANDO UNA ATMÓSFERA DE CALMA PROFUNDA Y ARRAIGO

PROYECTO YA'AX



PROYECTO RAÍZ

UN ESPACIO QUE REGRESA A LO ESENCIAL.
LA PROPUESTA PARTE DE UNA BASE NEUTRA Y ATEMPORAL, DONDE
LA LUZ, LOS MATERIALES Y LA PROPORCIÓN CONSTRUYEN UNA
ATMÓSFERA SERENA.
MÁS QUE UN DISEÑO, ES UNA EXPERIENCIA DE ARRAIGO Y CONEXIÓN
CON LO SIMPLE.

PENTHOUSE TRAZO VIVO



UN ESPACIO DONDE EL ARTE Y LA VIDA COTIDIANA SE ENCUENTRAN.

SOBRE UNA BASE NEUTRA, SE INCORPORAN ACENTOS ORGÁNICOS Y EXPRESIVOS QUE APORTAN ENERGÍA SIN ROMPER LA ARMONÍA.

EL RESULTADO ES UN ENTORNO VIVO, QUE EQUILIBRA CALMA Y CREATIVIDAD EN CADA RINCÓN.



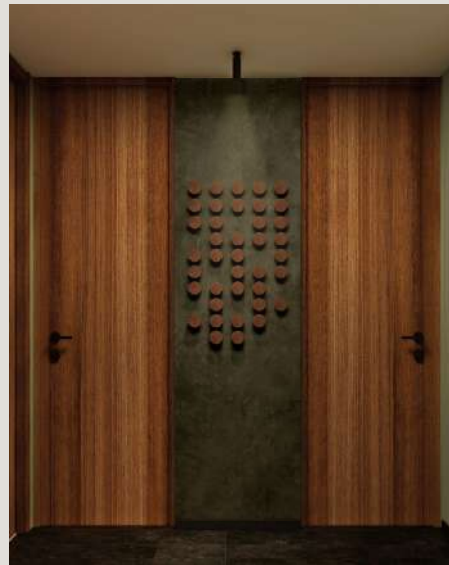
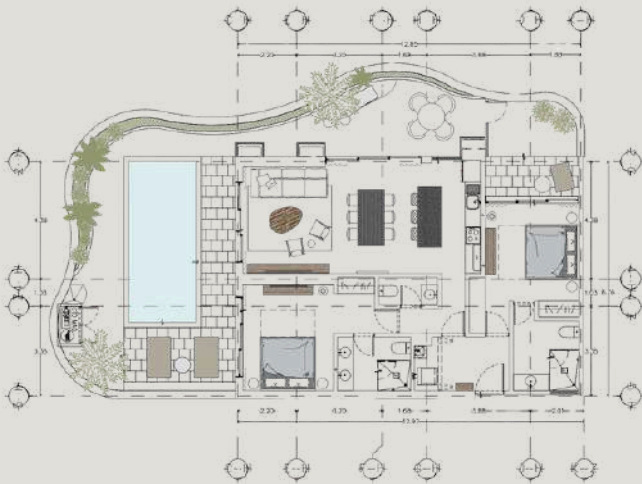
 CHELEM, YUCATÁN



PROYECTO FLUIR

UN ESPACIO CONCEBIDO PARA FLUIR CON NATURALIDAD.
LA DISTRIBUCIÓN ABIERTA Y LA CONTINUIDAD VISUAL PERMITEN QUE
LA LUZ Y LOS MATERIALES DIALOGUEN ENTRE SI.
CADA ELEMENTO ACOMPAÑA LA EXPERIENCIA DE HABITAR SIN
IMPONERLA.

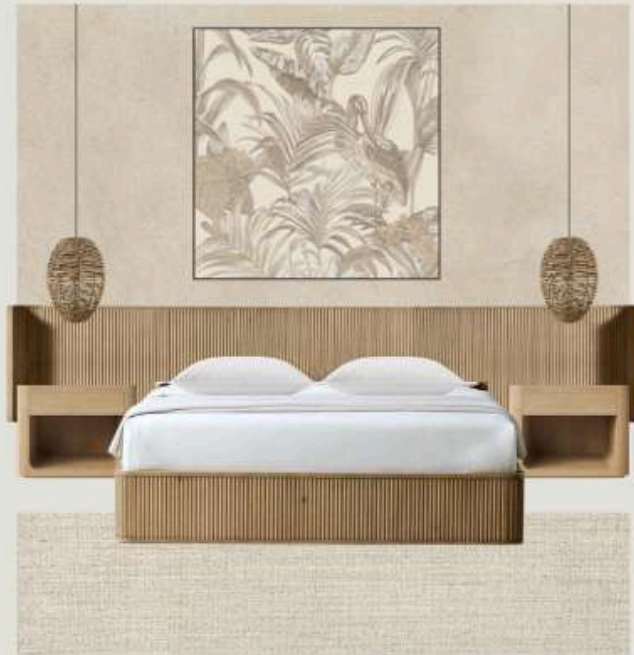
PROYECTO RESIDENCIAL



PROYECTO RITUAL

UNA PROPUESTA QUE TRADUCE EL ESPÍRITU DE TULUM EN UNA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA. TEXTURAS NATURALES, TONOS CÁLIDOS Y UNA CONEXIÓN CONSTANTE CON EL EXTERIOR CREAN UNA ATMÓSFERA RELAJADA Y ENVOLVENTE. EL ESPACIO INVITA A DESCONECTAR DEL RITMO COTIDIANO.

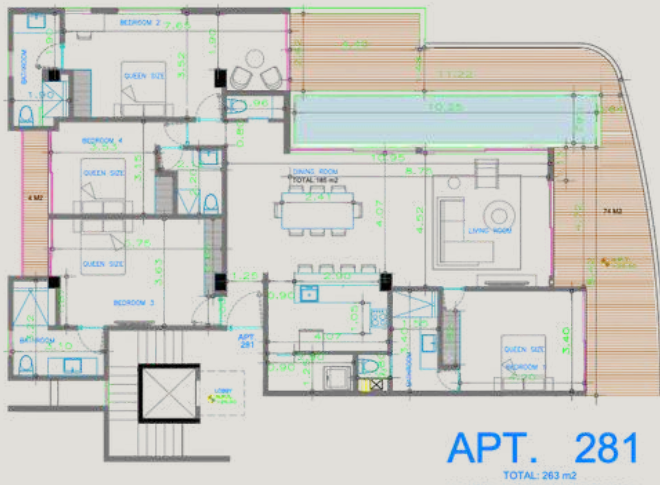




PROYECTO AURORA

UN EQUILIBRIO ENTRE LUZ Y MATERIA.
LA PALETA NEUTRA Y LA SELECCIÓN DE MATERIALES CREAN UNA
ATMÓSFERA SUAVE Y ATEMPORAL.
EL DISEÑO BUSCA GENERAR UNA SENSACIÓN DE CALMA LUMINOSA A
LO LARGO DEL DÍA.

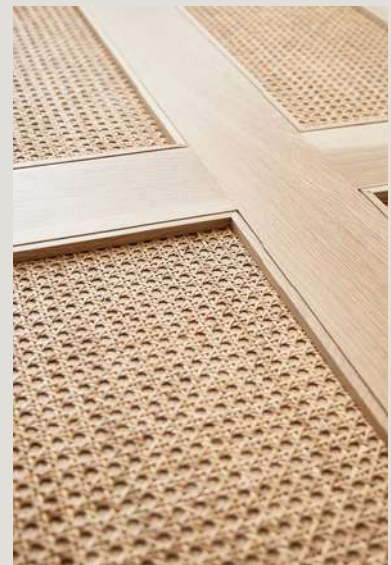
PENTHOUSE HORIZONTE



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

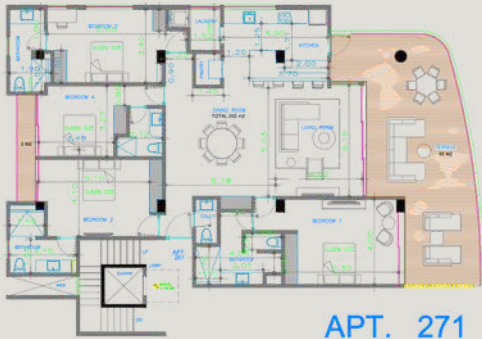
UN ESPACIO QUE DIALOGA CON EL ENTORNO NATURAL Y VISTAS SIN IGUAL DEL MAR Y ATARDECERES DE COZUMEL.

LA PROPUESTA INTEGRA TONOS NEUTROS CON ACENTOS BOTANICOS PARA APORTAR FRESCURA Y VITALIDAD.



📍 COZUMEL, QUINTANA ROO

PENTHOUSE OCASO



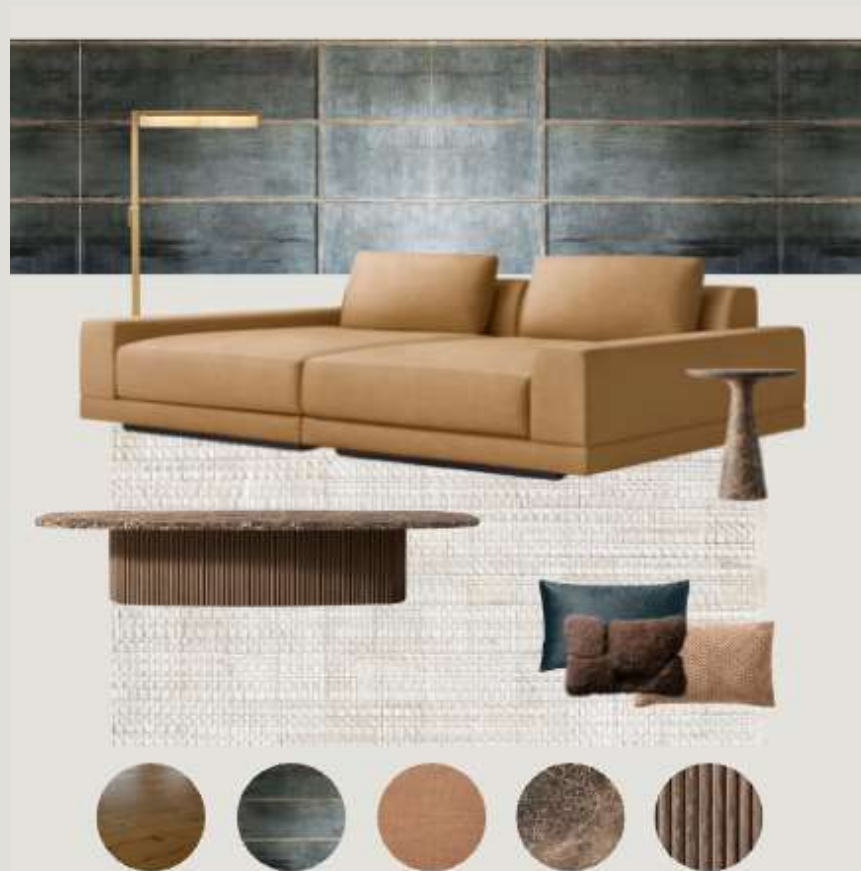
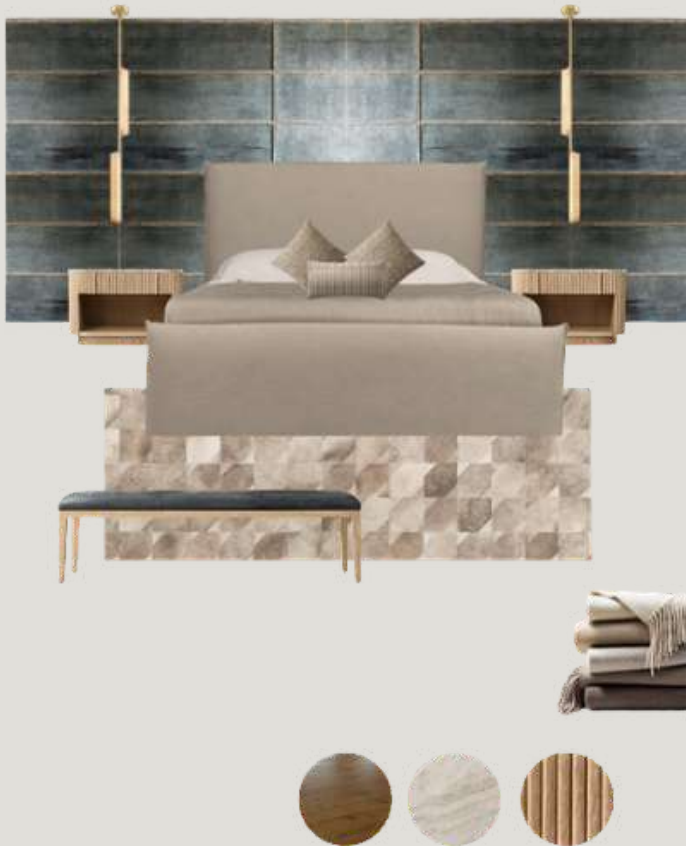
APT. 271
TOTAL: 282 m²
AC AREA: 202 m² - TERRACES: 80 m²

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



📍 COZUMEL, QUINTANA ROO

PROYECTO RESIDENCIAL

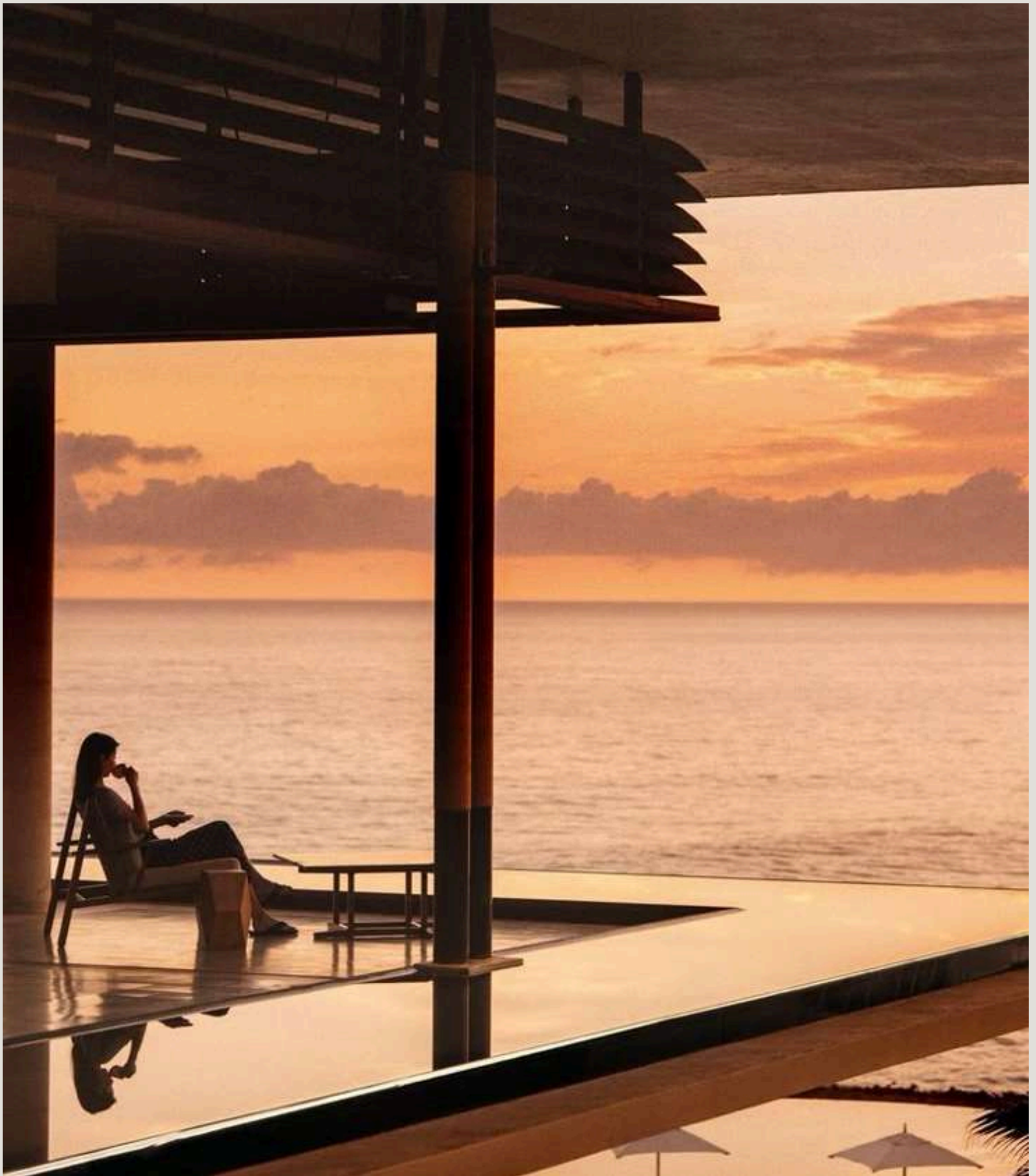


PROYECTO INDIGO

UNA ATMÓSFERA PROFUNDA Y SENSORIAL.

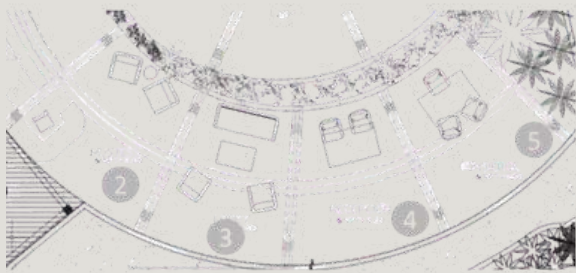
LOS CONTRASTES SUTILES Y LA PRESENCIA DEL COLOR GENERAN CARÁCTER SIN PERDER ELEGANCIA.

UN ESPACIO QUE ENVUELVE Y PERMANECE EN LA MEMORIA.



HOSPITALITY

HÁBITAT TULUM



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

UN ESPACIO DISEÑADO PARA DESCONECTAR Y HABITAR EL PRESENTE.

LA ARQUITECTURA Y EL INTERIORISMO SE INTEGRAN CON EL ENTORNO PARA CREAR UNA EXPERIENCIA INMERSIVA.

LA CALMA SE VUELVE PARTE DEL RECORRIDO.



TULUM, QUINTANA ROO

ENTRE SOMBRAS TULUM



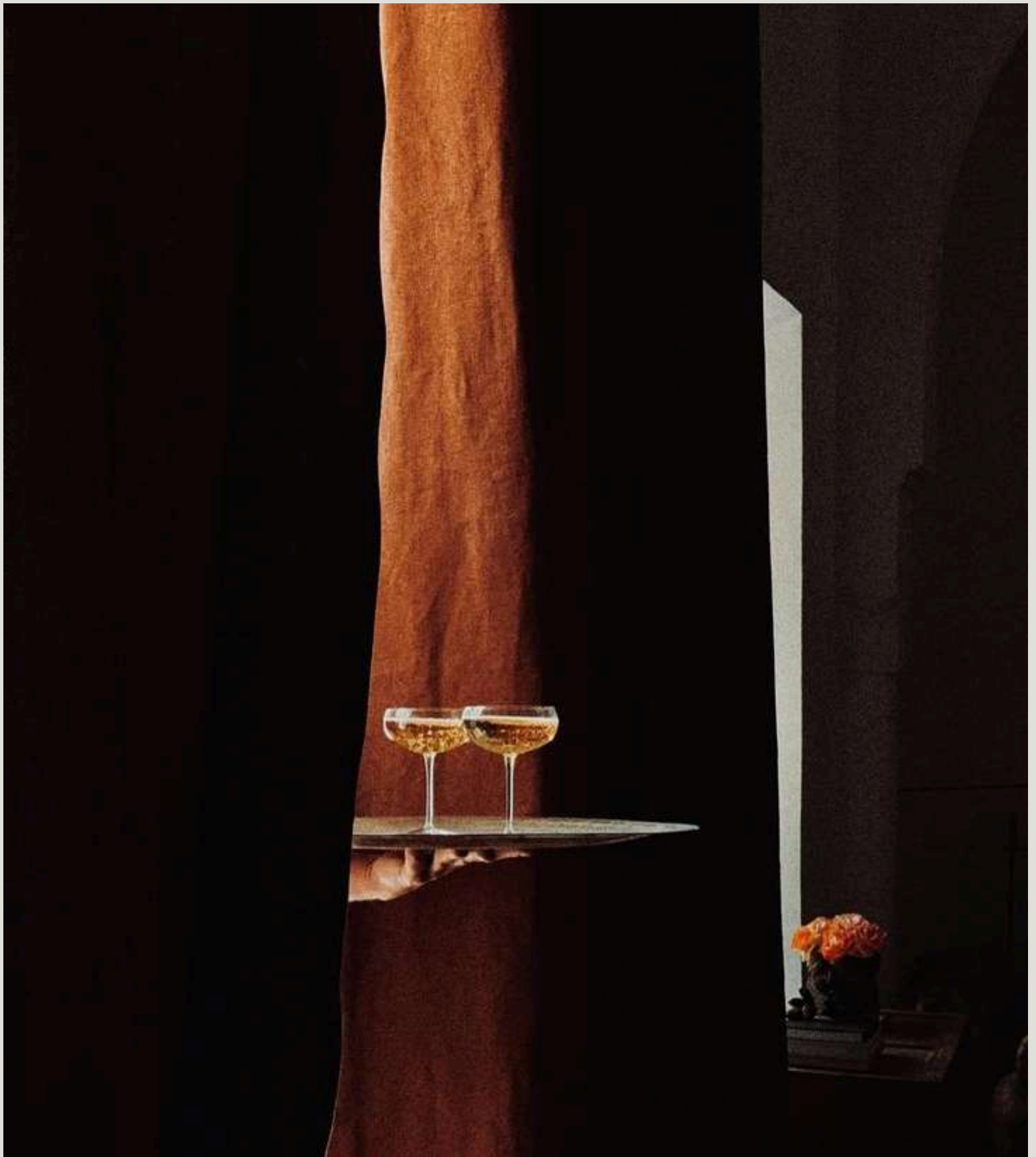
UNA PROPUESTA QUE EQUILIBRA NATURALEZA Y SOFISTICACIÓN.

LOS MATERIALES Y LA VEGETACIÓN CONSTRUYEN UNA EXPERIENCIA SENSORIAL QUE CONECTA CON EL CONTEXTO LOCAL.

EL ESPACIO INVITA A PERMANECER.



 TULUM, QUINTANA ROO



COMERCIAL



D'CRAB CDMX

UN ESPACIO O BIEN, ESCENARIO, CON CARÁCTER Y PRESENCIA.


LA ILUMINACIÓN, LOS MATERIALES Y LA COMPOSICIÓN
GENERAN UNA ATMÓSFERA ENVOLVENTE Y MEMORABLE.

CADA ELEMENTO ESTÁ DISEÑADO PARA INTENSIFICAR LA
EXPERIENCIA DEL LUGAR.



HELADERÍA BORO

UNA REINTERPRETACIÓN
CONTEMPORÁNEA DE LO CLÁSICO.
COLORES, PATRONES Y GEOMETRÍAS
CREAN UNA EXPERIENCIA VISUAL
LÚDICA Y ELEGANTE.
EL ESPECIO SE CONVIERTE EN PARTE
ESENCIAL DE LA EXPERIENCIA DE LA
MARCA

A photograph of a modern, minimalist interior hallway. The walls are white and feature a curved, organic shape. The floor is made of light-colored tiles. On the left, there is a white countertop with a sink and a modern faucet. On the right, there is a doorway leading to a balcony with a view of the ocean. A small, modern lamp is mounted on the wall to the right. The lighting is warm and natural, suggesting a sunset or sunrise.

CREEMOS QUE UN ESPACIO NO SOLO SE VE. SE
RESPIRA. SE TOCA. SE ESCUCHA. SE SIENTE.
Y SI ESTÁ BIEN DISEÑADO,
TAMBIEN SE RECUERDA."



EMPECEMOS UNA CONVERSACIÓN.

+ 52 5540888658

+52 9993401778

PATRICIA@BOYANCE.MX

@PATRICIABOYANCESTUDIO





Contacto

patricia@boyance.mx

[@patriciaboyancestudio](#)

+52 5540888658
+52 999 340 1778

New Web : under construccion

SPACES THAT ARE FELT NOT JUST SEEN