



# IA en el aula de inglés

Sesión 1 · Empezar con criterio

## Adaptación de materiales y primeros listenings

# ¿Qué vamos a hacer hoy?

## Visión global del curso



Presentar el sentido del curso, para entender qué vamos a trabajar en las cuatro sesiones y cómo encaja esta primera dentro del recorrido completo.

## Mapeo de herramientas



Ubicar las herramientas principales, viendo qué papel tendrán Copilot, ChatGPT, Gemini, Claude, NotebookLM, Canva, Clipchamp y ElevenLabs.

## Enfoque pedagógico



Aterrizar la IA con criterio docente, sin tecnicismos innecesarios y siempre conectándola con necesidades reales del aula.

## Aplicación práctica inmediata



Aplicarla desde hoy a materiales reales, especialmente a la adaptación de textos escritos y a la preparación de primeros listenings.

**Objetivo de la sesión:** salir con una idea clara del curso y con un flujo práctico útil desde el primer día.

# El sentido del curso



## Esto no es

No es un catálogo de aplicaciones ni una carrera por probar la herramienta más nueva.

Tampoco es una formación pensada para usar IA por moda o por apariencia de innovación.



## Esto sí es

Es un curso práctico, pensado para profesorado de inglés de infantil y primaria que quiere adaptar mejor sus materiales, ahorrar tiempo y encontrar usos pedagógicos reales y sostenibles para la IA.

**La clave no será conocer muchas herramientas, sino entender qué necesidad docente ayuda a resolver cada una.**

# Recorrido del curso

1



## Sesión 1 · Input y adaptación

Trabajaremos la adaptación de materiales de lectura y escucha, el mapa inicial de herramientas y la creación de primeros listenings.

2



## Sesión 2 · Speaking e interacción

Nos centraremos en tareas de oralidad, andamiaje conversacional, mediación e interacción guiada con apoyo de IA.

3



## Sesión 3 · Writing y mejora textual

Veremos cómo usar la IA para escritura guiada, revisión, revisión, reformulación y apoyo a la producción escrita.

4



## Sesión 4 · Evaluación y diseño

Cerraremos el curso con evaluación formativa, diseño didáctico y criterios de uso ético y seguro.

**La progresión del curso sigue una lógica muy clara:  
comprender, usar, producir y evaluar.**

# La idea clave del curso



## La IA no sustituye al docente.



La IA puede acelerar procesos, generar borradores, reformular materiales y ofrecer primeras propuestas de trabajo.



El docente sigue siendo quien decide, filtra, adapta y convierte esas propuestas en aprendizaje útil para su alumnado.

Cuanto más claro tengamos este punto desde el principio, más provecho podremos sacar del resto del curso.

# ¿Qué entendemos aquí por IA?

En este curso, cuando hablamos de IA generativa, hablamos de herramientas capaces de producir texto, audio, imágenes u otros materiales a partir de las instrucciones que les damos.

No entienden el aula como lo hace un docente ni tienen criterio pedagógico propio. Su utilidad está en ayudarnos a generar, adaptar y reorganizar materiales con mucha rapidez.



**Cierre destacado: No “saben enseñar”: generan respuestas. El criterio sigue estando en quien diseña y revisa.**

# Una metáfora útil para entenderla

Piensa en la IA como un **asistente muy rápido** y muy productivo, capaz de devolver mucho contenido en poco tiempo, pero **sin criterio propio** ni conocimiento real de tu aula.

Por eso necesita instrucciones claras, contexto suficiente y supervisión constante. Si le damos poco contexto o pedimos de forma vaga, lo normal es que nos devuelva materiales más flojos, genéricos o poco útiles.

---

**La herramienta puede ser muy potente.  
La diferencia real la marca cómo la guiamos.**



# ¿Qué hace especialmente bien?



**Adapta textos con rapidez**, algo muy útil cuando necesitamos cambiar nivel, longitud o complejidad sin partir de cero.



**Resume y reformula**, ayudándonos a ofrecer versiones más claras, más breves o más accesibles de un mismo contenido.



**Genera ideas iniciales**, especialmente cuando queremos arrancar una actividad o explorar posibilidades de trabajo.



**Estructura materiales**, lo que puede ayudarnos a ordenar mejor tareas, apoyos y secuencias.



**Convierte un mismo contenido en varios formatos**, algo muy valioso cuando trabajamos comprensión lectora y escucha.



**Ahorra tiempo en borradores**, dejando más espacio para revisar y decidir con criterio profesional.

**Para el profesorado, su valor no está en hacerlo todo, sino en acelerar mucho las primeras versiones.**

# ¿Dónde falla o dónde conviene tener cuidado?



Puede inventar información o mezclar datos con aparente seguridad, sobre todo si no la guiamos bien.



Puede sonar convincente sin ser útil, y eso en educación puede ser más peligroso que un error evidente.



Suele ser genérica cuando no le damos suficiente contexto sobre nivel, objetivo o tipo de alumnado.



No conoce tu aula ni tu intención didáctica, así que nunca puede sustituir tu decisión profesional.

Usarla bien no significa confiar ciegamente, sino revisar siempre y filtrar con criterio.

# ¿Para qué la vamos a usar aquí?



Para **adaptar materiales de lectura y escucha**, ajustando nivel, longitud o complejidad según la necesidad del grupo.



Para generar **apoyos lingüísticos**, como glosarios, reformulaciones o pequeños andamiajes.



Para diseñar **actividades y tareas**, especialmente cuando necesitamos primeras versiones o alternativas.



Para crear **recursos orales y primeros listenings**, partiendo de textos escritos o pequeños guiones.



Para **ahorrar tiempo en borradores**, tanto de materiales como de secuencias o instrumentos sencillos.

La IA entra aquí como asistente. El diseño didáctico sigue estando en manos del docente.

# Herramientas que aparecerán en el curso

## Asistentes generales



### Copilot

Asistente general útil, especialmente en entornos Microsoft y contextos institucionales.



### ChatGPT

Muy versátil para adaptar, generar y refinar materiales.



### Gemini

Especialmente interesante por su integración en ecosistema Google y por lo que ofrece en su versión gratuita.



### Claude

Muy sólido para trabajar con textos largos y reformulaciones cuidadas.

## Herramientas específicas



### NotebookLM

Muy útil para trabajar a partir de fuentes y documentos concretos.



### Canva

Especialmente práctica para materiales visuales, presentaciones y apoyos multimodales.



### Clipchamp

Interesante para edición sencilla de audio y vídeo.



### ElevenLabs

Muy útil para generar voces naturales y preparar listenings.


Hoy nos centraremos sobre todo en las herramientas más útiles para el trabajo con texto y el salto a audio.

Una idea importante sobre las herramientas

# No necesitas saberlas todas.

Lo importante no es acumular aplicaciones, sino saber cuál usar, para qué y en qué momento del proceso puede ayudarte de verdad.

La clave no es la herramienta. La clave es el flujo de trabajo.



# El foco práctico de hoy

Vamos a centrarnos en una de las aplicaciones más útiles y más controlables para empezar a trabajar con IA en el aula de inglés: la adaptación de materiales de lectura y escucha.



## Adaptar textos

para ajustarlos mejor al nivel o a la necesidad concreta del grupo.



## Generar apoyos

que faciliten comprensión, vocabulario y acceso al contenido.



## Dar el salto al listening

usando ese mismo material como base para recursos orales.

Es un punto de entrada muy potente porque conecta directamente con la práctica diaria del profesorado.

# Un flujo sencillo y muy útil



## Texto base

Partimos de un material real o cercano al aula.



## Adaptación

Ajustamos nivel, longitud o claridad según necesidad.



## Apoyo lingüístico

Añadimos glosario, vocabulario o preguntas de comprensión.



## Guion oral

Transformamos ese contenido en un formato escuchable.



## Audio

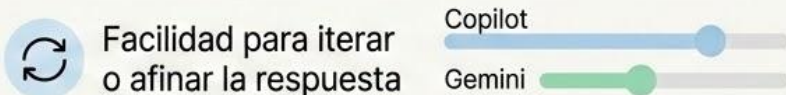
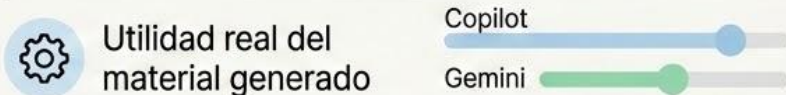
Lo convertimos en un listening reutilizable.

Un mismo contenido puede darnos varios recursos si pensamos bien el flujo desde el principio.

# Comparativa de herramientas para completar el flujo

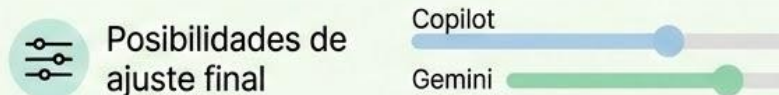
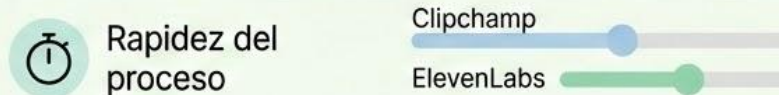
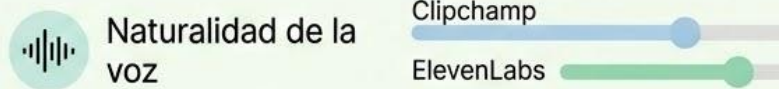
## Texto: Copilot vs Gemini

Compararemos cómo responden ambas herramientas al adaptar un mismo material, generar apoyos y proponer preguntas de comprensión.



## Audio: Clipchamp vs ElevenLabs

Veremos cuál de las dos herramientas resulta más útil para convertir un pequeño guion en un recurso oral aprovechable para el aula.



**No buscamos una herramienta ganadora en abstracto, sino entender cuál encaja mejor según la tarea.**

La idea final de hoy

# No necesitas dominar la IA para empezar a usarla bien.

Lo que realmente necesitas es identificar una necesidad real de tu aula, elegir una herramienta razonable y trabajar con un flujo que te ayude a **ahorrar tiempo** sin perder criterio pedagógico.

La utilidad empieza cuando hay intención didáctica,  
no cuando la herramienta parece espectacular.

# Cerramos esta primera sesión



Hoy hemos situado el sentido del curso, el papel real de la IA y un primer flujo práctico para adaptar materiales y convertirlos en recursos orales.

---





Lo importante no es salir dominando muchas herramientas, sino con una idea clara de por dónde empezar y con qué criterio hacerlo.

**Próxima sesión: speaking, interacción y mediación con apoyo de IA.**

# Jorge Veses Amorín

Maestro de inglés · C.P. San Félix

 @el\_aula\_inteligente

 [aulainteligente.es](http://aulainteligente.es)

Gracias por acompañar esta primera sesión.