



INÊS PINTO

Sopranistin

Adresse: Eylauerstrasse
10965 Berlin, Germany
Handy +49 1575 0960944
Geburtstag: 20/07/1995
E-mail: inesdpinto95@hotmail.com
Staatsangehörigkeit: Portugiesisch

WETTBEWERBE

2025 – 3. Platz beim Wettbewerb “José Augusto Alegria” in Portugal.

OPER(*KONZERTAUFFÜHRUNGEN)

Rolle	Oper	Ort, ML, Regie	Jahre
Galatea*	Acis and Galatea	Berlin	2024
Madame Herz	Der Schauspieldirektor	Potsdam, R. Treiber	2023
Königin der Nacht*	Die Zauberflöte	Berlin, R. Rodrigues (pianist)	2022
Sopranistin	The swan of Pesaro* (EU projekt), Rossini	Portugal, Griechenland und Italien	2022
Cleopatra	Giulio Cesare	Aveiro, A. Lourenço, C. Hochmann	2019
Amore	Orfeo ed Euridice	Évora, E.Martins, I. Pinto	2019
Dido	Dido and Aeneas	Tomar, F. Sassetti, M. Galhofo	2018
Papagena	Die Zauberflöte	CCB, Lissabon, P. Amaral, J.V. Carvalho	2017
Barbarina	Le Nozze di Figaro	CCB, Lissabon, P. Amaral, J.V. Carvalho	2015
Juliet Brook	The little Sweep	Porto, J. Corvelo	2011

ORATORIUM/KONZERT

Komponist	Oratorium/ Konzert, rolle	Wo /Dirigent	Jahr
Kurt Weill	Fest soprano - Berliner Schlosskonzert	Berlin, Postdam, Brandenburg	2025
	Soprano - "Kurt Weill im Licht"	Berlin mit im Frauenland Ensemble	2025
	Berlied Festival	Berlin, mit Bahareh Ahmadi	2023
	Liedabend	Berlin, mit Bahareh Ahmadi	2022
John Rutter	Requiem, Sopran	Bath(UK), S. Bowers	2021
Joseph Martin	Invitation to a miracle, Sopran	Musikhaus, Porto, S.Cortez	2019
Pergolesi	Stabat Mater, Sopran	Lissabon, E. Proença (pianist)	2019
John Rutter	Gloria, Sopran	Musikhaus, Porto, S.Cortez	2017

STUDIUM

2025: Coaching mit Abbie Furmanky, Rupert Dussmann und Walewein Witten.

2019 -2022: Privatunterricht mit Marie Vassiliou, Lehrerin an den Gesangsfakultäten der Guildhall School of Music & Drama und der Royal Academy of Music in London

2016-2019: Master Gesang - Universität von Évora (PT) unter der Anleitung von Liliana Bizineche

2013-2016: Abschluss in klassischem Gesang - Universität von Évora (PT) unter der Anleitung von Liliana Bizineche

2010-2013: Vorbereitende Musikausbildung: Klavier und Gesang (Vale do Sousa Konservatorium- Porto, PT) unter der Anleitung von José Corvelo.

WEITERE FÄHIGKEITEN

Muttersprache: Portugiesisch

Fremdsprachen: Englisch, Deutsch und Spanisch.

A portrait of Inês Pinto, a soprano, looking slightly to the left. She has dark hair pulled back and is wearing a red lace-trimmed garment.

INÊS PINTO

Sopranistin

Oper

Role	Oper	Komponist
Königin der Nacht	Die Zauberflöte	Mozart
Papagena		
Madame Herz	Der Schauspieldirektor	Mozart
Barbarina	Le Nozze di Figaro	Mozart
Cleopatra	Giulio Cesare	Händel
Galatea	Acis and Galatea	Händel
Amore	Orfeo ed Euridice	Glück
Dido	Dido and Aeneas	Purcell
Juliet Brook	The Little sweep	Britten
Sophie Brook		

Opern-Arien

O rendetemi la speme (Elvira)	I puritani	Bellini
Ah! Non credea mirarti (Sonnambula)	La Sonnambula	Bellini
Obéissons quand leur voix appelle (Manon)	Manon	Massenet
Quando m'en vo (Musetta)	La Bohème	Verdi
Saper Vorreste (Oscar)	Un ballo in Maschera	Verdi
Caro nome (Gilda)	Rigoletto	Verdi
O luce di quest'anima (Linda)	Linda di Chamounix	Donizetti
Neghitossi or voi che fate (Dalinda)	Ariodante	Händel
Una donna quindici anni (Despina)	Così fan tutte	Mozart
In uomini, in Soldate		
Batti Batti o bel Masetto (Zerlina)	Don Giovanni	Mozart
Vedrai Carino		
Spiel ich die Unschuld von Lande (Adele)	Die Fledermaus	Strauss
Mein Herr Marquis		
Grossmächtige Prinzessin (Zerbinetta)	Ariadne auf Naxos	Strauss

Oratorium- und Konzertarien

Matthäus-Passion BWV 244	Bach
Johannes-Passion BWV245	Bach
Messiah HWV 56	Händel
Große Messe in C-Moll K.427	Mozart
Exsultate Jubilate K. 165	Mozart
Der Rose Pilgerfahrt op.112	Schumann
Stabat Mater	Pergolesi
Requiem	Rutter
Gloria	Rutter
Invitation to a miracle	J. Martin

Lieder

Spanisches Liederspiel op.74	Schumann
Spanisches Liebeslieder op.138	Schumann
Lyrisches Intermezzo	Lachner
Sechs deutsche Lieder op.103	Spohr
Der Hirt auf dem Felsen D 965	Schubert
Sechs Notturmi KV 346	Mozart
Canciones clásicas españolas	Obradors
7 Canciones populares españolas	Falla

Opern- und Oratorienchöre

Acis and Galatea	Händel
Die Zauberflöte	Mozart
Missa Solemnis op.123	Beethoven
Requiem op.48	Fauré
Messiah HWV 56	Händel
Requiem K 626	Mozart
Carmina Burana	Orff
Rakastava Op.14	Sibelius
The All-night Vigil	Rachmaninoff
All-night Vigil	Rautavaara