



ATRI GUTIÉRREZ GALVÁN

ESTILISTA-FIGURINISTA

| 2006 | 2025 |

| cine | publicidad
tv | fotografía | moda |

CONTACTO

+34 628 108 219

ATRIGALVANCOSTUME@GMAIL.COM

ATRIGALVANCOSTUME.ES

ATRIGALVANJOYERIA.COM

Tras haber recibido formación en diseño y moda empiezo mi carrera en cine y publicidad en el departamento de vestuario, formando parte de proyectos nacionales e internacionales, diseñando y creando vestuarios, envejeciendo tejidos, etc.

Desarrollando habilidades en áreas artísticas y visuales, creo mi marca de joyería y diseño (Galvanycó - Atri Galván joyería) donde desarrollé los estampados, serigrafía manual e investigación con diferentes materiales en joyería contemporánea.

En estos últimos años he desarrollado mi trabajo como artista de joyería contemporánea participando en varias exposiciones en galerías de arte.



FORMACIÓN ACADÉMICA

TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS Y ESTILISMO DE INDUMENTARIA

ESCUELA DE ARTE FERNANDO ESTÉVEZ | 2006 - 2008

DIPLOMATURA DE TURISMO

ESCUELA DE TURISMO DE S/C DE TENERIFE | 1997 - 2001

1º TÉCNICO SUPERIOR EN PATRONAJE Y MODA, IES LAS INDIAS, 2015-2017

CURSO DE DIRECCIÓN DE ARTE PARA CINE Y TEATRO (ROCCO MANGIERI + ANGELICA CASTILLO, EL GRITO CASA AUDIOVISUAL), 2023

CURSO DE DIRECCIÓN DE ARTE PARA CINE, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO, IMPARTIDO POR LAB PRODUCTORA-BELÉN ROBEDA, (40H) 2021

CURSO DE DISEÑO DE MODA POR LOS DISEÑADORES "LA CASITA DE WENDY", EL ESTUDIO SUMMER SCHOOL, MADRID. 2012

CURSO DE MODISTERÍA, LA OROTAVA (SISTEMA MARTI), 2011-2013

CURSO DE DISEÑO GRÁFICO, 700H, FORMACIÓN FU, TENERIFE, 2011

CURSO DE MAQUILLADORA PROFESIONAL, EN ACADEMIA NUEVO STYLO E IMAGEN, AÑO 2007.

HABILIDADES

- Costura
- Diseñadora textil y joyería
- Diseño gráfico
- Ambientación de tejidos
- Inglés (m/alto)
- Alemán (inicial)

LARGOMETRAJES

Ambientación de vestuario en largometraje "Bajo Risco" de Helena Girón y Samuel M. Delgado, coproducción El viaje Films, 2025.

Refuerzo de vestuario en largometraje "Trinidad", productora Sia Films, 2025. Figurinista Deborah del Pino.

Figurinista en largometraje "La Lucha" de José Alayón, El viaje Films, 2024.

Ayudante de vestuario y ambientación en largometraje "The Assesment" de Fleur Fortuné, coproducción TA FILM GMBH, Volcano Films, 2023. Figurinista Sarah Blenkinsop.

Ayudante de vestuario en largometraje "Sugar Island" de Johanné Gómez, coproducción R. Dominicana- España, Tinglado Films, 2022

Figurinista en largometraje "Matar cangrejos" de Omar A. Razzak, coproducción Tourmalet Films - Ijswater, 2021

Figurinista y ambientación en largometraje "Rendir los machos" de David Pantaleón, coproducción Volcano Films, 2019. Premio al mejor Film en Festival L'Alternativa Bcn, Premio AC/E Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Figurinista y ambientación en largometraje "Eles transportan a morte" de Helena Girón y Samuel M. Delgado, coproducción El viaje Films, Filmika Galaika, 2019. **Nominación vestuario** Premios Mestre Mateo 2022. Película premiada en festival de Venecia 2021, festival de San Sebastián, Toulouse, Pontevedra.

Ayudante de vestuario en largometraje "Hasta que la boda nos separe" de Dani de la Orden, Álamo producciones - Atresmedia cine, 2019. Figurinista Saioa Lara.

Auxiliar de vestuario en largometraje "Rambo 5", productora Nu Boyana Films, 2018. Figurinista Cristina Sopeña.

Ayudante de vestuario en largometraje "Blanco en blanco" de Theo Court, coproducción España, Francia, Chile (El viaje films, Don Quijote Films, Pomme Hurlante Films) 2018. Figurinista Muriel Parra y Caro de María. Película premiada en festival de Venecia 2019.

Figurinista en largometraje "La Viajante" de Miguel A. Mejías, coproducción Digital 104 y Volcano Films, 2018. Candidatura de vestuario a Goyas 2022.

Ayudante de vestuario en largometraje "El mejor verano de mi vida" de Dani de la Orden, coproducción Álamo producciones - Atresmedia cine, 2017. Figurinista Saioa Lara.

Ayudante de vestuario en largometraje “Operación Concha” de Antonio Cuadri, coproducción Miramar Media Entertainment, 2017.

Figurinista en cortometraje “Tariq” de Ersin Cilesiz, coproducción Guillermo Ríos con alemán Torsten Gauger (Gauger Films), 2016.

Ayudante de vestuario en largometraje “Cold Skin” de Xavier Gens, Babieka Films, 2016. Figurinista Tatiana Hernández.

Auxiliar de vestuario en largometraje “Oro” de Agustín Díaz Yanes, Apache entertainment, 2016. Figurinista Tatiana Hernández. Nominada al Goya a vestuario 2017.

Auxiliar de vestuario en largometraje “Jason Bourne 5” de Paul Greengrass, productora Surfilm, 2015. Figurinista Mark Bridges.

Sastra de rodaje en el largometraje “Tenemos que hablar” de David Serrano, Atipica Films, 2015. Madrid. Figurinista Laura Augustin, ayudante Mar Bardavio.

Sastra de rodaje en el largometraje “Tiempo sin aire” de Andrés Luque y Samuel Martín, Tornasol Films, 2014. Figurinista Paola Torres.

Auxiliar de vestuario en el largometraje “La ignorancia de la sangre” de Manuel Gómez Pereira, Tornasol Films y Maestranza Films, 2013. Figurinista Laura Agustín.

Figurinista en el largometraje “Project 12. The Bunker” de Jaime Falero, 2013, con James Cosmo, Eric Roberts, Natasha Alam, Timoty Gibbs, Toni Corvillo y Joaquin Sánchez.

Dirección de arte en el corto “Plástico reciclable” de Pablo R. Montenegro, 2010. Premiado como mejor corto canario en el “Festival de cortos Villa de la Orotava 2013”.

Caracterización y vestuario del personaje Antonio de Ponte y Cologán para el documental “Chinyero, 100 años de silencio”, productora Centrifuga producciones, 2010.

PUBLICIDAD

ESTILISTA Campañas Internacionales-Nacionales:

Campaña "North Face-Jd Sports", Boudika Films, 2024.

Campaña "Tezenis ss24", Borotalco tv Italia, 2024.

Campaña "Ilunion Hotels", Kikazaru 360, 2023.

"Turismo de Canarias", Blua Films, Macaronesia Films, 2023.

Campaña "Merrell", Livetribe-Boudika Films, 2023

Campaña "Tezenis ss23", The Box Films-Boudika Films, 2023.

Spot "Aldi Canarias", producción Volcano Films+Lee Films, 2022.

Campaña “Manor ss22”, Volcano Films- I am Limon- General Pop, fotos Douglas McWall, 2022.

Spot "BMW Elements", producción My way productions, 2022.

Spot “Walkers-Doritos”, producción Boudika Films-Palma Pictures, Hellomerman London 2021.

Sastra en campaña YSL Libre Dua Lipa, Volcano Films, Blu Films, Iconoclast France, 2021.

Spot “Batida de coco”, producción SevenIsland Films-Fox Devil films, 2021.

Spots Fundación “Lavazza + Saype”, producción Vivi Film-The Family film Italy, 2021.

Spot “BMW motos K-35”, producción Blackstone Productions, 2020.

SERIES - TV

Refuerzo vestuario para serie “El infiltrado 2”, Steelworks-Nostromo. Figurinista Oliver Cronk, 2024.

Diseño de vestuarios y estilismos para bailarines Premios Cadena Dial 2022 (Laura Pausini, Alejandro Sanz, Pastora Soler, Edurne, Nia), La Coproductora-TVE, coreógrafa Lola González.

Refuerzo vestuario para serie “30 monedas, 2º temporada”, Alex de la Iglesia, Pokeepsie Films-HBO, 2022. Figurinista Miguel Cervera.

Ayudante de vestuario en serie “Foundation”, productora española Surfilm, Apple Tv, 2021. Figurinista Eimer Ni Mhaoldomhnaigh.

Ayudante de vestuario en reality alemán "Love Island" itv studios- Palma Pictures, 2021.

Auxiliar vestuario para serie “La Templanza”, productora Boomerang tv, 2019. Figurinista Pepo Ruiz.

Sastra de rodaje para serie “En tiempos de guerra”, productora Bambú producciones-Antena3 , 2017. Figurinista Helena Sanchis.

2ª Ayudante y sastra de rodaje para serie francesa “Kill Skills 2”, productora Volcano Films-Gofast films, 2017. Figurinista Alberto Luna.

Sastra de rodaje para serie “Ministerio del tiempo 2 temporada” productora Onza entertainment - TVE, 2016. (capítulos 9,10,11).Figurinista Bubi Escobar.

Refuerzo vestuario para serie “Velvet”, productora Bambú producciones-Antena3, 2016. Figurinista Helena Sanchis.

Encargada de vestuario de chicos para programa de Cuatro “Un príncipe para Corina”, productora Eyeworks, 2013.

Responsable de vestuario en programa “Génesis”, Teidevisión junto con el Septenio, 2009.

Ayudante de vestuario en programa de “ANIMAL SHOW” productora Plural Entertainment, 2006 – 2007.

FOTOGRAFÍA

Asistente de estilista “Versace” ADV ss25, Cap dept-Shoot Canarias. Fotos Luca Grottoli, Estilista **Allegra Versace**, 2025.

Ayudante de estilista "Peugeot 5008", Mosquito + Conti, fotos Cédric Viollet, 2024.

Ayudante de estilista "Shopbop", North Six, estilista Grace Sanfilippo, fotos Tom Schirmacher 2024.

Sastra "St.Tropez, the golden is ours", Twentyfour Seven, 2023.

Ayudante de estilista "Harvey Nichols ss23 ", 8AM production, 2023.

Sastra "Zara Man ss23", Bruma Studio, 2023.

Fashion coordinator "H&M Isla Hennes", Twentyfour Seven, estilista Jorden Bichkam, 2022.

Ayudante campaña ss23 Karl Lagerfeld, Rayo productions, fotos Amanda Elise K, 2022.

Ayudante de estilista Net-a-Porter fw22 , Alana productions, estilista Imruh Asha, fotos Viviane Sassen , 2022.

Ayudante de estilista Levis fw22, Boudika Productions - Futurimpose, estilista Connor Williams, fotos Adrian Ríos 2022.

Spot “Decathlon, ben quoi??”, producción BCN SKIES-Rosbeef Paris, 2020.

Campaña Turismo de Tenerife en Alemania, producción Hello Blua Bcn, 2020.

Spots campañas “Fred Olsen 2019”, “Lidl carnaval 2019”, “Caja7- Elegimos conocerte”, “Lidl Carnaval 2017” producción Papayanaranja. 2017-2019.

Spots “Turismo de Tenerife”, “Plátano de Canarias con Mireia Belmonte”, producción Festeam, 2018.

Spot “Clipper, de moda desde 1956” producción Los Emotions, 2018.

Spots “Santander, small caps. Gran TECAN”, “ Iberia-cuando viajas...eres más”, producción Volcano Films- Lee Films, 2017.

Spot “Adidas running, Ultra Boost X, fw17”, producción Sur-Film, 2017.

Spot “Linear Italia”, producción Fresco film-Filmgood Italia, 2015.

Estilista para spots “BMW”, “First Choice”, “Sunweb”, service productora Film Canary Island - Rocket Studios, OB management y Lovo Films, 2014-2015.

Estilista en spots “Gillette Venus”, “SPAR”, “Doradita”, “Binter Canarias”, “Firgas-efecto pasillo”, productora Emotion Cooking, 2012-2016.

Spot “PRO7SAT1”- Film Deluxe Berlin, service productora Sonda Productions, 2013.

Estilista en spots “Saudia Airlines” Adrian Moat director, “Jockey (India)”, “Nestle India”, “Banca Sella, Hype”, “YOYO Italia” service Emotion Cooking, productoras A productions, Footcandles India, DNSEE Italia, Filmgood Italia, 2012-2016.

AYUDANTE ESTILISTA campañas internacionales:

Campaña “Armani Mare 2024”, Volcano Films, 2024.

Campaña “On running”, Twentyfour Seven, 2024.

Campaña “Merrell”, Livetribe-Boudika Films, 2024.

Spot “Nivea Soft- Keeping it fresh”, Volcano Films-Castadiva, 2023.

Spot “Expedia, Glimpses 2”, Canada - Lucky Islands, 2022.

Spot “Decathlon, Que bello es vivir”, Garage Films, Lucky Islands, 2022.

Campaña Hermés “Arceau, Le Temps Voyageur”, U turn, Smile Films, **estilista Edward Bowling**, 2022.

Spot “Dacia Duster”, productora Independent Club- Garage Films, 2021.

Spot “Orangina” ayudante de Hélène Chapman en realización de muñeco pulpo, producción Wanda productions- Iris Pictures Bcn, 2021.

Spot “Gogo Squeez Italia”, producción The Family, Macaronesia Films, 2020.

Campaña “Liverpool Shopping Center Mexico”, Volcano Films, 2019.

Spot “Audemars Piguet- Become who you are”, producción Boudika Films- Smile Bcn, 2018. Estilista Peggy Favro.

Spots “Thanks Miimo, Honda” producción Canary productions- Scorch London, 2017.

Spot “Nestlé-campamento de padres” producción Harry Kane, 2017.

Spots Royal Bliss, Playstation, First Choice, service productora Volcano Films, 2007-2016.

Estilista Mytheresa- Zymmermann, Independent films - Louise, fotos Jana Gerberding, 2022.

Sastra en campaña “Zara wedding Bonsoir l’été”, In between production, Brachfeld, Estilista Elodie David-Touboul, photo Karim Sadli 2022.

Sastra- asistente campaña Dressmann, No Dop Norway, 2022.

Ayudante de estilista Berluti ss2022, Shoot Canarias, Skillsproductions, estilista Azza Yousif, fotos Eduardo Miera 2021.

Estilista campaña More Joy- Christopher Kane, fotos Wiktor Malinowski, Shoot Canarias, 2021.

Estilista campaña Promotur Remote workers fotos Carlota Grau, Hello Blua Bcn, 2021.

Ayudante de estilista Lotta Volkova para campaña Zara, con Shoot Canarias, Brachfeld, Mamma Team, 2021. Fotógrafo Oliver Hadlee Pearch. Ayudante de estilista para campaña “Pronovias 2021”y “Bershka”, con Shoot Canarias, 2020.

Ayudante de estilista para campaña de catálogo “Dixie Italia- Please Italia” primavera 2020, Shoot Canarias, estilista Giulio Romei 2019, foto Pier Nicola Bruno, Dario Catellani.

Ayudante de estilista para campaña de catálogo “Charles & Keith” **estilista Anders Soelvsten Thomsen**, Foto Michal Pudelka, LG Studio, 2019.

Seamtress (modista) para campaña de Matches fashion y De Beers, productora Alana company, 2019.

Ayudante de estilista para campaña de catálogo “AGS Alemania” otoño 2019, Islas producciones, 2019.

Sastra para decorados de la artista Freya Don en campaña Zara “Extra length”, fotógrafa Harley Weir, 2018

Ayudante de estilista para campaña de catálogo “Farfetch” verano 2019, con Canarias Film Locations, 2019.

Ayudante de Estilista en campañas “Zara kids 2019”, “Topshop”, “Manor 2017”, estilista Martina Riebeck, con Shoot Canarias, 2015-2019.

Estilista para campaña experiencias hotel “Corales Resort”, Aproductions, 2018.

Estilista para campaña “Resound GN”, 360 production - Canary Film Locations, 2018.

Seamtress (modista) para campañas de Zara primavera-verano 2017, productora Alana company, LZ production, Barrio, enero-febrero 2017.

Estilista para campaña de catálogo verano 2017 alemán “DW shop” con productora Islas producciones, oct 2016.

Estilista para revista HOLA, exclusiva boda de Fonsi Nieto, sept 2016.

Ayudante de vestuario para campañas de foto de catálogo alemán witt con productora Islas producciones, año 2015-2017.

Ayudante de vestuario para catálogo de campaña verano 2014 **“Hermés Paris”**, Jacques Mezger- La Moustache France, oct 2013. Estilista **Camille Bidault-Waddington**, Foto Zoe Ghertner.

Estilista y responsable de la sección de moda en la revista hoy&today, abril-diciembre 2012.

Ayudante de vestuario para fotos campaña Promotur, Turimo de Canarias, Aproductions, 2014.

Ayudante de vestuario para campaña “Women’s secret summer 2012”, Landing Zone Production, feb 2012.

Spots “Vanish”-Havas Worldwide, “Verdin”-RCR Films, “Rainbowtours”- Papaya Films, producción Blackstone Productions, 2013.

Spots de Activia, Actimel, Danacol, Vitalinea, Sprite, productora La Fábrica de imagen, 2008- 2011. Junto a Nuria Machado.

Ayudante de vestuario y maquillaje en spots Turismo de Tenerife, Tubillete, Fargas, Cajacanarias, Tirma, Tropical, En clave de ja, productora Tacto, 2009-2010.

DISEÑOS DE VESTUARIOS EN SPOTS:

Diseño de vestuario para promotoras “BURN” de Coca Cola, empresa Semper Eventum, 2012.

Diseño y realización de vestuario para promo documental “Die Suche nach dem Paradies” Andreas Sawall, en TV ZDF Alemania, IFAGE Filmproduktion Gmbh, 2017.

Diseño de escenario para acto “Encuentros de Ida y vuelta”, para Centrifuga producciones, en exconvento Santo Domingo La Laguna, junio-septiembre 2010.

EXPOSICIONES DE DISEÑO

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

"OMNIA 46 " SALA BRONZO, LA LAGUNA, TENERIFE 2025.

EXPOSICIONES DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

"NADIE HABLA DEL BOSQUE" SALA BRONZO, LA LAGUNA, TENERIFE 2025.

"COLECTIVA DE JOYERÍA TEXTIL, CONJURAR LA FIESTA" GALERIA NIVEL2 ,TUCUMÁN-ARGENTINA, NOVIEMBRE 2024.

"XXVII SALÓN INTERNACIONAL DE MINITEXTILES" CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL, ARGENTINA 2024.

"EL HILO CONDUCTOR" SALA BRONZO, LA LAGUNA, TENERIFE 2023-2024.

"PLASTIC° EN PHE GALLERY, JULIO-AGOSTO 2023.

"RUMBRE" EN ROMANIAN JEWELRY WEEK, OCTUBRE 2021.

"RUMBRE" SALA BRONZO, LA LAGUNA, TENERIFE 2020-2021.

"VINAL" 7 BIENAL DE ARTE Y VINO TACORONTE DE ACENTEJO 2018, EN SALA BRONZO.

"ELASTICOS MUTANTES" SALA BRONZO, LA LAGUNA, TENERIFE, NOV 2017.

CONCURSOS DISEÑO MODA

FINALISTA EN 3º CONCURSO INTERNACIONAL JOVENES DISEÑADORES TENERIFE MODA, 2010

GANADORA EN CONCURSO INTERNACIONAL GRAFIK SHIRTS CONCERT EN BARCELONA, 2010. Y EXPOSICION EN BRANDERY BARCELONA EN EDICIÓN DE INVIERNO 2010.

PARTICIPANTE EN BILBAO INTERNACIONAL ART&FASHION, 2010.

DISEÑADORA EMERGENTE EN FASHION WEEK GALICIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART EN LA CORUÑA, 2009.

FINALISTA EN 1º CONCURSO JOVENES DISEÑADORES TENERIFE MODA, ORGANIZADO POR CABILDO OF TENERIFE, 2008.

Responsable de la sección de moda en los números 01-02 de la revista online canaria, linkedmagazine.es, año 2010.

Estilista para la editorial Vía, dic 2009.

Ayudante de vestuario para agencia Olé group 2000 en desfiles, esporádicamente años 2007-2008.

VIDEOCLIPS

Vestuario para videoclip "NON EXISTER - DROWNING IN THE VOID by Justin Stoneham", Twentyfour Seven- Dynamic Frame , 2023

Vestuario para videoclip "Dactah Chando", Iombi García, 2022.

Vestuario para videoclip grupo "Himig", Stefan Vilches, 2020.

Diseño de criaturas y vestuario para el videoclip de “Esclavitud”, productora 32 amperios, 2011.