



Générer le futur

Louis-Paul Caron

Le déni

2024, Œuvre vidéo

Catalogue d'exposition

6 mars - 18 mai 2025

māc
bar
a

Le bar-restaurant du
Musée d'Art Contemporain de Lyon

Générer le futur

Louis-Paul Caron

L'artiste français Louis-Paul Caron donne à voir les contradictions de notre époque quant à l'enjeu de la crise environnementale dans des œuvres, fixes ou animées, réalisées en travaillant avec l'intelligence artificielle.

Ses œuvres capturent un moment suspendu dans des temps incertains, où l'urgence côtoie l'indolence.

En puisant dans l'esthétique de la peinture réaliste américaine, Louis-Paul Caron renforce la dimension narrative de ses œuvres tout en produisant une ambiguïté temporelle sur les scènes représentées. L'utilisation de l'intelligence artificielle génère des défaillances dans l'image, anomalies subtiles qui trahissent leur appartenance à une autre réalité à mi-chemin entre le rêve et le souvenir.

Le ton nostalgique de ces images d'avenir témoigne de la fragilité de notre temps, interroge nos attitudes face aux défis écologiques et invite à écrire d'autres scénarios pour l'avenir.

Texte et curation de **Zlata Teplyshova**

@louispaulcaron

www.louispaulcaron.com



Louis-Paul Caron

Artiste français basé à Lyon, né à Rouen en 1995, travaille sur les thèmes du climat et du numérique.

Après des études en Arts Numériques aux Pays-Bas à Eindhoven, il revient en France en 2020 et commence à travailler avec la galerie Charlot à Paris. Son travail est exposé principalement à Paris ainsi qu'à l'international : **Séoul, Bruxelles, New York, Art Basel, Milan, Dubai, Berlin, Londres.**

S'inspirant de la peinture réaliste et du cinéma de genre, il compose des œuvres où se mêlent tensions silencieuses et métaphores engagées, en utilisant des outils de création numérique : animation 3D, peinture, dessin numérique, compositing, art génératif et intelligence artificielle.

Contacts

louispaucaron@gmail.com

www.louispaucaron.com

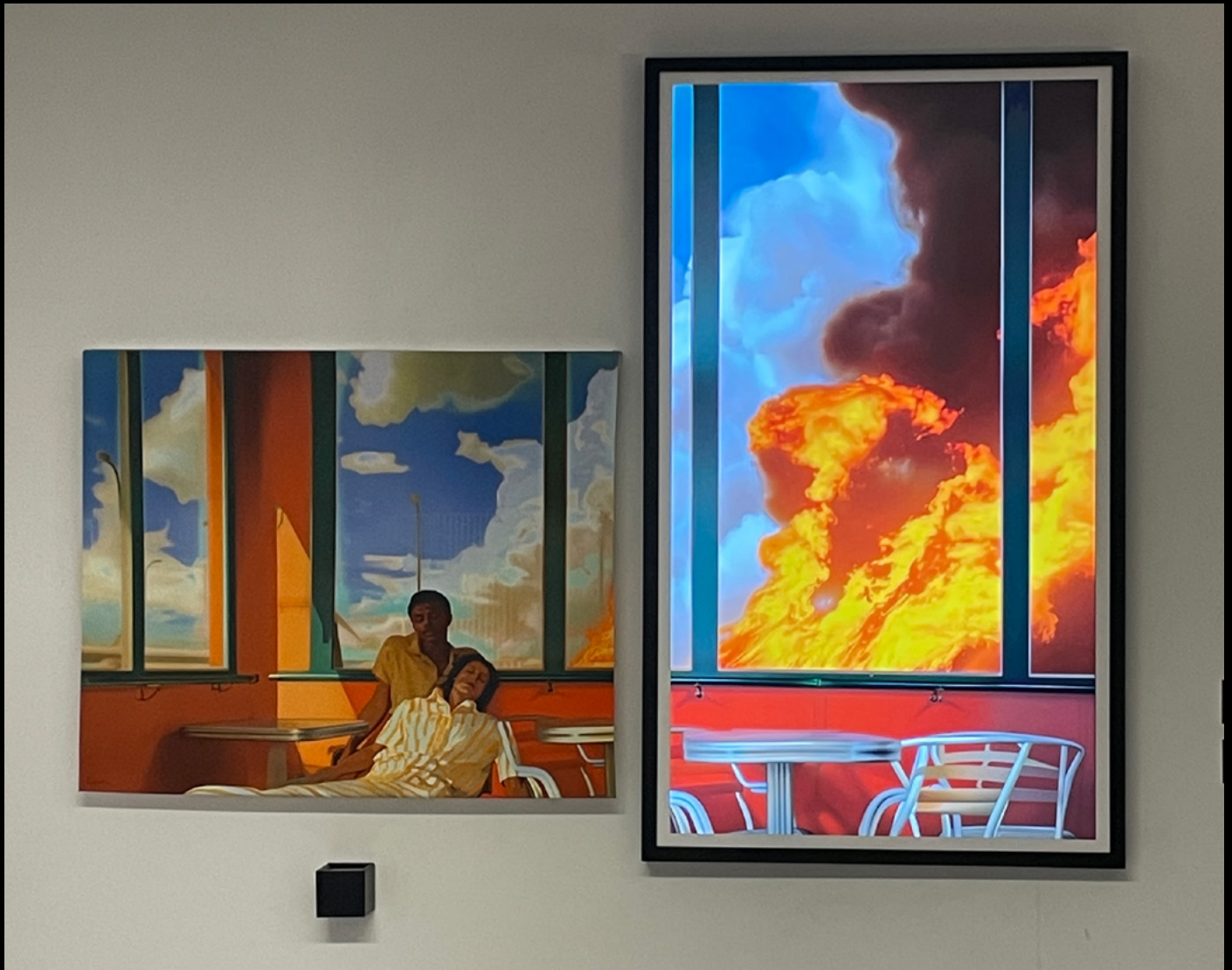


Nuit d'été

2024, Tirage Fine Art sur coton 150x146 cm

Edition unique 1/1

Prix : 2800 euros



Le café

2024, Tirage Fine Art sur coton 79x74 cm et oeuvre vidéo

Edition unique 1/1

Prix : 3200 euros



La plage

2024, Tirage Fine Art sur coton 45x70 cm
Edition unique 1/1

Prix : 900 euros



La plage

2024, Tirage Fine Art sur coton 45x70 cm
Edition unique 1/1

Prix : 900 euros



L'Abribus

2024, Tirage Fine Art sur coton 68x68 cm

Edition unique 1/1

Prix : 1400 euros



Le Bélvédère

2024, Tirage Fine Art sur coton 66x66 cm

Edition unique 1/1

Prix : 1400 euros



Sous les pins

2024, Tirage Fine Art sur coton 128x68 cm

Edition unique 1/1

Prix : 1800 euros



La grande surface

*Tirage Fine Art 50x70 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 700 euros



L'aérodrome

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



Le jardin

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2025, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



La salle à manger

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



L'horizon

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



La chasse à courre

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



Le petit salon

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2025, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



L'enfant au ballon rouge

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2024, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



Le champ de blé

*Tirage Fine Art 45x30 cm, papier Museum Etching Hahnemühle
2025, Edition unique 1/1*

Prix : 500 euros



Le Déni

2024, Oeuvre vidéo

Edition unique 1/1

Prix : 3200 euros

Du 6 mars au 18 mai 2025
au bar-restaurant du
Musée d'Art Contemporain de Lyon
macBAR

atelier • poli

MAC
LYON

DANAE.IO

Contacts

louispaulcaron@gmail.com

www.louispaulcaron.com