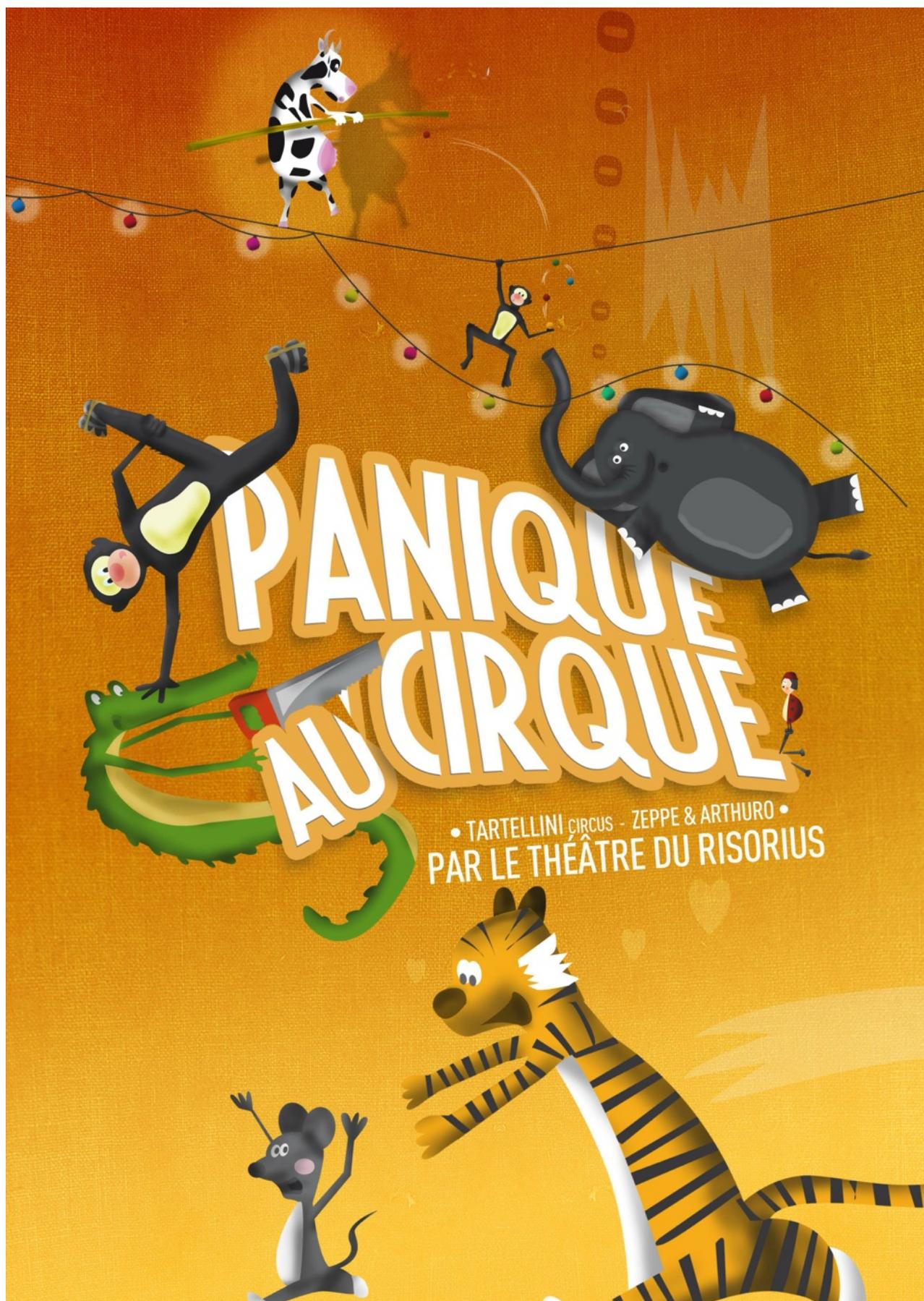


Le Théâtre du Risorius présente



Présentation du Spectacle



Théâtre masqué, chansons, marionnettes

Textes et mise en scène de Thierry Dupré

Interprété par Nadège Tarkowski et Thierry Dupré

Durée : 55 minutes

L'Histoire

Une chambre d'enfant.

C'est l'heure de se coucher, mais l'enfant ne veut pas dormir et demande à ses parents de lui raconter encore une fois l'histoire du cirque des frères Tartellini.



Pour reconstruire l'univers fascinant de ce cirque, les parents ramassent les jouets parsemés dans la chambre et se transforment à la vue du public en Zeppe et Arthuro, directeurs du cirque.

Tous deux inventent un spectacle qui met en scène un singe patineur, une vache funambule, un éléphant volant...et tous leurs amis !

Les numéros se passent à merveille jusqu'à ce que la star du spectacle, un tigre féroce, devienne soudainement triste et refuse de continuer son numéro, amoureux d'une petite souris, il ne peut s'empêcher de rugir du fond de sa cage jusqu'à ce que son rendez-vous soit fixé.



Dans son tout dernier spectacle, le Théâtre du Risorius vous invite à entrer dans le monde du cirque par les marionnettes, des musiques de chansons des années trente avec des textes adaptés au spectacle.

Thèmes abordés: le cirque, l'itinérance, comment un enfant peut pousser ses parents à se dépasser.

Entrez avec nous dans l'univers fabuleux du cirque!!!

Revue de Presse et Photos

Dans cette histoire signée par le Théâtre du Risorius, la collection de peluches d'un bambin devient source d'inspiration pour recréer la folie d'un spectacle de cirque où se succèdent un singe bien coquin, monté sur patins à roulettes, un tigre amoureux, une vache funambule, un éléphant volant, coccinelle affrontant les couteaux,

Bien que les rugissements du tigre et les coups de fouet du directeur puissent être effrayants pour les plus petits, cela reste un spectacle plein d'énergie, de nuances et d'une diversité éblouissante.

Alan Radcliffe, The List
Hit List Festival Kids



En voyant l'espace de jeu demi circulaire recouvert d'un tapis où traînent des peluches, un petit garçon dans le public suppose que ce spectacle raconterait

l'histoire d'un bambin qui s'endort et dont les jouets se réveillent. Il se trouve que les peluches prennent vie mais seulement parce que des parents excédés sont obligés de créer un cirque de chambre pour endormir leur bébé.

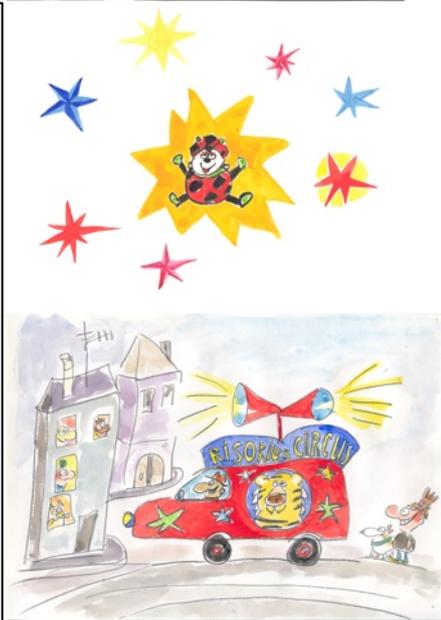
Nous avons une vache funambule, une souris sur un train, un éléphant volant et un singe sur patins à roulettes. Mais la star du spectacle est « un tigre sentimental » qui est tombé amoureux et qui pousse des grognements de rage jusqu'à ce son rendez-vous soit fixé.

Le Théâtre du Risorius est une compagnie pleine d'imagination qui déploie un peps considérable dans son travail, c'est-à-dire dans la manipulation très expérimentée de marionnettes, avec du clown et des chansons.

Des demi-masques italiens sont utilisés pour cacher les visages des marionnettistes tout en créant les personnages des directeurs de cirque.

Joué en français et en anglais avec quelques italianismes, le spectacle pour sa qualité visuelle est bien sûr entièrement accessible au tout public.

Festival Fringe d'Edimburg
THE STAGE



Panique au cirque

L'Histoire met en scène des animaux, jouets d'enfants, sous chapiteau, pour mieux rêver les yeux ouverts

Après l'immense succès de Volpino, succès qui continue dans le cœur et l'esprit des petits et des grands, le Théâtre du Risorius poursuit sur sa lancée avec sa nouvelle création : *Panique au cirque*.

Le spectacle raconte l'histoire du cirque des frères Tartellini, les propriétaires.

Mais une histoire racontée par les parents pour endormir les enfants.

Les animaux défilent, l'univers du cirque est restitué grâce à un singe patineur, une vache équilibriste un éléphant volant et tous leurs amis.

Oui mais voilà, un tigre féroce, la vedette, est devenue triste. IL refuse de faire son numéro. Il est tombé amoureux et ne peut s'empêcher de rugir au fond de sa cage jusqu'à ce que son rendez-vous soit fixé.

Marionnettes et comédiens masqués donnent à cette fresque une ambiance fabuleuse sous un grand chapiteau.

Imagination, dynamisme, chansons françaises réadaptées, tout concourt à nourrir le rêve de tous ceux qui aiment se laisser bercer par de belles histoires avant de s'endormir.

Le Journal du Centre



Panic at the Circus

Three Stars * * *

De petits chapiteaux et une minuscule roulotte ornent la partie ouest de Princes Street Gardens. Dans le Chapiteau Bleu, on peut voir Panic at the Circus, par le Théâtre du Risorius, compagnie française.

La panique est causée par un bambin qui refuse de s'endormir et demande à ses parents excédés de lui raconter l'histoire d'un cirque, encore une fois. Maman et papa se transforment alors en Arthuro et Zeppe et font des peluches du petit des animaux de cirque. Avec une dextérité formidable et leurs clowneries visuelles, ils créent un cirque merveilleux. La vache risque sa vie et grimpe sur la corde raide, une souris parcourt la scène en train, un éléphant traverse les airs. Malheureusement, le tigre se meurt d'amour pour une souris et refuse de faire ses tours.

Cela vaut vraiment le détour...

Jane Ellis
The Scotsman



Besoins techniques

- * Espace scénique nécessaire: Largeur: 8m - Profondeur: 6m
- * Possibilité d'être autonome techniquement (nous amenons notre propre matériel son et lumières)
- * Temps de montage: 3h / démontage: 1h30 / Durée du spectacle : environ 1h