

Lupo e Luigi



Création du
Théâtre du Risorius

Marionnettes | Chansons Blues | Films
d'animation

A partir de 3 ans
Thème La différence

Théâtre du Risorius

Domaine de Moiry 58490 Moiry
risorius.mail@gmail.com
www.risorius.otg

Contact diffusion 06 80 06 31 94



L'Histoire

Un loup, Lupo, cherche à initier son jeune frère,
Lupo, à la chasse.
Lupo, lui, préférerait aller vers les autres animaux pour
parler avec eux.

Mais son grand frère, en bon loup qui se respecte, ne
peut s'empêcher de manger tout ce qu'il voit !

Excédé, Lupo décide, cette fois, de prendre son destin
en main: il part à la rencontre des autres!
Mais son image de loup lui colle à la peau. Tout le
monde le fuit, de peur de finir dans son estomac...



Texte Thierry Dupré
Mise en scène Thierry Dupré
Illustrations Véronique Deiss
Scénographie Einat Landais
Musique Bernard Lehoucq
Photographies Christophe Deschanel
Marionnettistes Thierry Dupré | Nadège
Tarkowski



La Démarche artistique

Les illustrations

Un travail a été réalisé avec l'illustratrice Véronique Deiss (éditions Ecole des loisirs et Hatier) pour créer un univers graphique autour de l'histoire.

Cet univers particulier a dès lors pu servir de support à l'enrichissement, l'évolution et la conception des formes du spectacle.

Les Marionnettes

Grâce aux dessins de Véronique, les marionnettes et les décors ont pris vie. Leur conception en métal évoque le Blues qui rythme le spectacle.

Leur format en 2 dimensions qui jouent sur 3 plans différents met à profit la particularité de l'espace du bus et amène une recherche sur la profondeur du champ visuel.

Les Films d'animation

Parallèlement, et toujours à partir des dessins, 6 films d'animations ont été réalisés en collaboration avec un photographe professionnel.

Des films qui alternent tout au long du spectacle avec le jeu de marionnettes

Les Chansons Blues

Elles accompagnent les films d'animation et sont chantées en direct par Thierry Dupré qui les a écrites pour évoquer avec les films les sentiments et ressentis des personnages.

Grâce à la collaboration avec Bernard Lehoucq pour mettre les paroles en musique, ça swingue dans le Bus !

Ainsi les scènes de marionnettes illustrent les dialogues et l'action tandis que les films d'animations illustrent des chansons blues dans lesquelles les personnages expriment leurs émois intérieurs.



Ensemble autour du Spectacle

Temps d'échange

Comme à son habitude, l'équipe du Théâtre du Risorius aime rester après la représentation pour échanger, discuter et répondre aux questions sur les thèmes abordés ainsi que le travail de la compagnie. Moment riche en partage de connaissances et d'expériences.

Les Thèmes abordés

Lupo e Luigi est une rencontre inattendue entre un petit garçon et un petit loup.

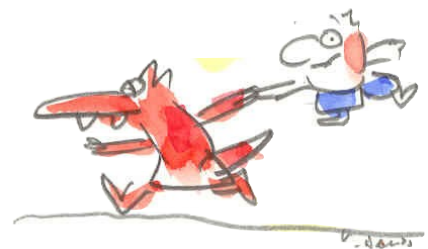
Mais à travers ce spectacle, de nombreux thèmes sont abordés. Il s'agit ainsi d'explorer l'univers des loups, de la forêt, de la prédation...

Aborder la question de la transmission et de la reproduction des schémas sociaux existants (en prenant par exemple les relations Homme- Loup).

Puis, face à ces schémas, quelles peuvent être les conséquences d'une transgression...

Ainsi, de manière métaphorique, l'histoire traite de la question de l'image et de l'identité, ou comment appréhender ce que l'on est face au monde qui nous entoure et ce qu'il nous renvoie.

Cela se décline dès lors dans des réflexions sur la solitude, la peur de l'autre, ou encore la recherche de rencontres...



Théâtre du Risorius

Domaine de Mairy 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr



Fiche Technique

- espace du dispositif: 4 m largeur/3 m de profondeur
- 2,5 m hauteur
- 2 prises 16 A
- **Jauge spectateurs** : 50 personnes par séance
- **Durée** : environ 40 minutes
- **Fréquence** : 3 séances maximum par jour



Revue de presse

La Marseillaise | 19 JUILLET 2004

Lupo e Luigi

Une belle histoire de marionnettes dans un bus-spectacle

Depuis 1994, le Théâtre du Risorius vient présenter lors du Festival d'Avignon ses créations pour enfants.

Leurs choix sont toujours de qualité et leur travail aussi d'ailleurs, récompensé de nombreuses fois tant en France qu'à l'étranger. Ils jouent sur de nombreux registres comme les marionnettes, les ombres, le travail de comédien et même avec des animaux.

Cette année ils présentent « Lupo e Luigi » de Thierry Dupré, dessiné par Véronique Deiss.

Histoire d'un petit loup initié à la chasse par son grand frère.

Si ce dernier ne voit d'autre occupation que de croquer tout ce qu'il rencontre, le petit loup, Lupo, n'a qu'un désir : communiquer avec les autres espèces et devenir leur ami se convertissant au végétarisme sans réserve.

Sa démarche n'est pourtant pas exempte de difficultés : son image de loup ne le quitte pas ; heureusement pour lui un enfant, Luigi, va devenir son ami.

Une jolie histoire contée au travers des différentes techniques des marionnettes, du cinéma d'animation et le chant.

« Le Risorius » poursuit sa quête dans le théâtre pour enfant intelligent, recherchant des réflexions, des prises de positions sur la vie au travers d'un travail toujours bien réalisé.

J M Gauthier.

~

Vaucluse Matin | 23 JUILLET 2005

Lupo e Luigi

Un Spectacle servi dans un Bus climatisé avec en prime des marionnettes en métal, du rock, du blues et des films d'animations ! ça déménage, c'est fringant et plein d'humour attendrissant.

La pièce met en scène deux frères diamétralement opposés et Luigi, le petit garçon... Un plaisir pour grands et petits !

Stéphanie Girardie

Vaucluse l'Hebdo | JUILLET 2005

Théâtre du Risorius

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr



Des loups dans un bus rouge

Musique, vidéo, animation de marionnettes, chansons... se succèdent dans cette histoire de papa loup qui mange tout ce qui bouge, d'enfant loup qui voudrait parler aux autres animaux au lieu de les manger, de petit garçon aventurier et de papa chasseur. Particularité de ce spectacle, il se joue dans un bus rouge.

Les enfants restent facilement dans le véhicule, même à l'issue de la représentation pour parler création et créatures quelques minutes avec les sympathiques créateurs.

Mais pas trop longtemps quand même puisque les artistes polyvalents assurent deux représentations d'affilée.

Sans compter les autres spectacles qu'ils jouent sur le même site. Mais ils vous en parleront volontiers. Tout comme leur tournées à travers la France et même le monde entier. Les histoires de Loups, d'enfants et d'autres animaux sont universelle. Mais le but de cette compagnie est également d'initier à la découverte de tous les arts.

B. Sorbier



Journal du centre | 20 NOVEMBRE 2007

Après avoir vu « Lupo e Luigi » les enfants n'auront (presque) plus jamais peur du grand méchant loup.

L'histoire de ce spectacle est pleine de rebondissements.

Un grand loup cherche à initier son petit frère Lupo à la chasse. Mais Lupo, lui, préférerait parler avec les autres animaux plutôt que de les manger.

Il a l'âme d'un philosophe et pose plein de questions métaphysiques : Pourquoi vit on ? Pourquoi meurt-on ? Est-ce que les autres animaux parlent ?

Pendant ce temps le frère mange tout ce qu'il chasse. Excédé Lupo décide de prendre son destin en main et part à la rencontre des autres.

Marionnettes, blues et petits films d'animations rythment à merveille le spectacle qui finalement se termine bien.

Mais chutt...

« Je trouve Lupo e Luigi très varié et bien adapté aux tout-petits. en plus le message est simple. » nous confiait l'enseignante. Les enfants eux n'ont « même pas eu peur ».



Théâtre-enfant.com | JUILLET 2004

Le Blues du gentil loup

La dernière création du Théâtre du Risorius est une petite forme de 40 minutes qui se joue dans un « bus- salle de théâtre ».

L'histoire est simple, Lupo, jeune loup aux aspirations végétariennes, avide de jouer et de parler avec les autres animaux, ne supporte plus le train-train meurtrier que lui impose son frère, traditionnel carnivore aux dents longues qui ne se pose point trop de questions sur le monde et la métaphysique, et le quitte donc pour tenter de rencontrer les autres animaux. Il nouera une forte amitié avec Luigi, petit garçon d'un chasseur, et ils dépasseront tous deux les différences qui auraient dû naturellement les éloigner.

C'est une pièce qui interroge sur la transmission et la reproduction des schémas sociaux, qui remet en cause la tradition, les acquis et observe ce qui peut arriver quand on les transgresse. C'est une fable sympathique sur la tolérance qui ne peut qu'être bénéfique aux jeunes caboches.

Cependant l'intérêt de la pièce réside avant tout dans la forme.

Lupo et Luigi est à la fois un spectacle de Marionnettes, de Blues et de films d'animation. L'illustratrice Véronique Deiss a prêté son trait naïf et loufoque aux personnages et à l'univers de la fable tandis que le photographe Christophe Deschanel a mis à contribution son regard pour l'élaboration de 6 films d'animation attrayants de par leurs vives couleurs et les musiques blues de Bernard Lehoucq entonnées par les personnages opprimés par le doute. Bien entendu, il demeure des marionnettes, à bâtons, qui animent un petit castelet le temps de faire avancer l'histoire.

Le talent du metteur en scène Thierry Dupré est que ce mélange de moyens esthétiques ne se contredise pas et aboutisse à une atmosphère inédite et cohérente qui nous happe avec aisance.

Lupo et Luigi est un spectacle qui mérite assurément le coup d'œil.

Mathieu Lecocq

Théâtre du Risorius

Domaine de Mairy 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr

