



# *Le Rêve de Papa Topolino*



Création du  
*Théâtre du Risorius*

Marionnettes | Théâtre d'objets | Chansons Jazz  
Dans le **Camion-Spectacle** de 45 places  
**Thème** La transmission  
A partir de 6 ans

## *Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 Moiry  
[risorius@wanadoo.fr](mailto:risorius@wanadoo.fr) [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)  
Contact diffusion 06 80 06 31 94



## Présentation du Spectacle

### L'Histoire

Bienvenue dans la roulotte de Monsieur Topolino, ancien funambule et directeur de cirque!

Monsieur Topolino rêvait la vie de son fils, le voyait en haut de l'affiche « Topolino fils, fabuleux funambule marchant dans les traces de son père! »

C'est ici, dans sa cuisine, dans son intérieur qu'il vous raconte son histoire, ponctuée par les numéros de cirque qui rythment sa vie.

**Texte** Thierry Dupré et Cédric Diano

**Comédien | Marionnettiste** Thierry Dupré

**Mise en scène** Thierry Dupré

**Scénographie** Hélène Bodin , Gilles Van Brussel

**Marionnettes** Vladimir Zacharov (Russie)

**Lumières** Gilles Van Brussel

**Musique des chansons** Pierre-Marie Braye-Weppe



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Démarche artistique

### La quête de sens

Le spectacle présente les différentes facettes du rôle de père dans son intimité ou dans sa fonction sociale.

Le comédien nous entraîne dans l'univers de Monsieur Topolino, directeur de cirque - ancien funambule et nous fait partager l'histoire de sa vie.

Le spectacle oscille sur un fil tendu entre ombre et lumière, mise à nu et costume de scène, image publique et privée, il parle de la difficulté d'être et de transmettre.

### Le Théâtre d'objet – l'Univers du Cirque

Les numéros de cirque, résultant de nombreuses inventions utilisant les objets de la vie quotidienne, rythment le spectacle et mettent en scène le personnage dans sa fonction de directeur, représentant de l'autorité, gardien de la tradition, artiste amoureux de son métier.

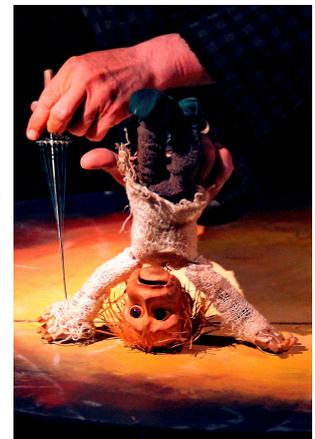
Pour lui, quoi qu'il arrive le spectacle doit continuer et son fils suivre le chemin qu'il lui a tracé.

### Les Chansons Jazz

Chantées en direct, les chansons du spectacle nous dévoilent la face cachée de ce père prisonnier de son image, sa sensibilité, ses doutes, son incapacité à communiquer avec son fils.

### Les Marionnettes

Outre les marionnettes appartenant au Théâtre d'Objet, deux des personnages principaux sont des marionnettes créées par un artiste russe, Vladimir Zacharov, avec qui nous avons collaboré pour le spectacle. En effet, le mécanisme unique en son genre permet au comédien de pouvoir jouer un rôle aux côtés de ces deux marionnettes bien particulières.



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 [risorius@wanadoo.fr](mailto:risorius@wanadoo.fr) [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Ensemble autour du Spectacle

### Temps d'échange

Comme à son habitude, l'équipe du Théâtre du Risorius aime rester après la représentation pour échanger, discuter et répondre aux questions sur les thèmes abordés ainsi que le travail de la compagnie. Moment riche en partage de connaissances et d'expériences.

### Thèmes abordés

Approche de la relation Père/Fils et de son rôle social ainsi que la relation Parent-enfant

Questionnement sur la transmission et ses limites

Quelle liberté de choix peut-on avoir face à notre environnement familial et social

Remise en question de l'image du père qui représente l'autorité sans défaillance

Témoignage sur la face cachée de cette autorité, son prix, ses limites

Approche de l'univers du cirque et la vie en dehors des projecteurs



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 [risorius@wanadoo.fr](mailto:risorius@wanadoo.fr) [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Camion- spectacle

Poursuivant son travail itinérant engagé avec chapiteaux, roulottes et bus. Le Théâtre du Risorius a décidé de créer son spectacle *Le Rêve de Papa Topolino* à l'intérieur d'un Camion-théâtre.

### Une salle de spectacle autonome

Véritable salle de spectacle ambulante, notre camion peut accueillir jusqu'à 45 personnes par séance installées sur un gradin spécialement aménagé. Une simple prise de courant suffit pour faire le spectacle.

Chauffé et climatisé, le camion est bien entendu en conformité avec toutes les normes de sécurité en vigueur (passage aux mines, vérification par la SOCOTEC etc...)

### Itinérance – Aller au devant des spectateurs

Grâce à cette salle de spectacle mobile, il s'agit d'acquérir une autonomie sur le plan technique et permettre dès lors la diffusion dans n'importe quel lieu. L'objectif est d'aller directement à la rencontre des publics dans la tradition des théâtres ambulants et chercher à toucher des spectateurs en dehors des lieux traditionnels de la culture.



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Fiche Technique

- Une prise de courant **16 ampères**
- Un **espace d'implantation** pour le camion -
- Dimensions du camion : Longueur 12 m  
Largeur 2,50 m  
Hauteur 3,50 m
- Prévoir **3m** de chaque côté du camion pour l'installation des rampes d'accès
- Camion chauffé et climatisé
- **Jauge spectateurs**: 45 personnes par séance
- **Durée** : environ 45 minutes (+ discussion)
- **Fréquence** : 3 séances par jour



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Revue de Presse

**Le Bien Public | 15 février 2006**

### **Tu seras funambule mon fils !**

Papa Topolino est un grand funambule mais une chute a mis fin à sa carrière.

Il ne rêve alors que d'une chose : voir son fils prendre sa suite !

C'est l'histoire que raconte Thierry Dupré, en direct de la roulotte de monsieur Topolino.

En effet, le Théâtre du Risorius accueille les enfants et leurs parents dans un camion spectacle fort sympathique transformé en piste aux étoiles.

Les numéros se succèdent, du contorsionniste au tigre bondissant.

Mais Topolino fils n'est pas très à l'aise quand il s'agit de marcher sur un fil et l'enthousiasme de son père ne suffit guère à le rassurer.

Le comédien seul sur scène, chante et joue tous les rôles, il anime aussi des marionnettes originales imaginées à partir d'objets de la vie quotidienne.

C'est un spectacle drôle et touchant qui propose une approche des relations père/fils et sur la liberté de choix pas toujours évidente selon notre environnement familial.

*Caroline Châtelet*

~

**Journal du Centre | 19 novembre 2007**

A la fois drôle et émouvant « le Rêve de Papa Topolino raconte l'histoire d'un père funambule, directeur de cirque, qui, suite à une chute, fonde tous ses espoirs dans son fils Pucci.

Seulement l'enfant n'est pas aussi agile que son papa sur le fil.

Inter-coupé de numéros de cirque introduisant sur la scène, trapézistes maladroits, contorsionniste du visage, lanceurs de couteaux familiaux et dresseurs de fauves chatouilleurs, originellement manipulés par Thierry Dupré, le drame entre un père autoritaire et un fils incompris se tisse sous les yeux du spectateur.

La mise en scène amusante de marionnettes hors du commun dans le rôle de Pucci et de maman Topolino, encadre à merveille le jeu de papa Topolino, démesurément plus grand qui cherche à manipuler sa famille à sa guise

*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 [risorius@wanadoo.fr](mailto:risorius@wanadoo.fr) [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)

