



Théâtre du Risorius

présente son spectacle

La Grue Blanche



Conte traditionnel japonais – tout public dès 5 ans
Marionnettes (inspirées du bunraku)

Le Spectacle

L'Histoire

Il était une fois un jeune homme nommé Kotaro qui vivait seul avec sa vieille mère. Ils survivaient en vendant des fagots de bois aux villages voisins. Un jour que Kotaro partait ramasser du bois, il entendit un bruit étrange...

Quelque chose bougeait, dans un buisson, tout près de lui.

C'était une grue blanche prise au piège ! Kotaro libéra l'oiseau qui s'envola dans le ciel gris de l'hiver...

En rentrant chez lui, il découvrit une belle jeune femme qui l'attendait. Mais sa mère allait-elle accepter cette inconnue ?

La mise en scène

La mise en scène de ce conte traditionnel japonais s'inspire de l'Art du Bunraku, théâtre de marionnettes japonais. Les marionnettistes disparaissent entièrement sous leur costume noir.

L'espace réduit de la caravane favorise une ambiance assez intimiste et un rapport de proximité avec les marionnettes et donc avec les personnages. Le public se retrouve au cœur de l'intrigue et partage les sentiments et les confidences des personnages.

Une création

Texte, Marionnettes :

Thierry Dupré et Sonia Ildei

Mise en scène :

Thierry Dupré

Interprétation :

Nadège Tarkowski / Thierry Dupré



Les thématiques

Dans cette histoire, le jeune Kotaro, par sa générosité et son empathie, soigne et délivre une grue blanche prise au piège. A son retour, il découvre une jeune fille qui l'attend et qui souhaite rester vivre avec lui pour le remercier de son bon cœur. Mais leur bonheur va être perturbé par l'avidité de la mère de Kotaro.

Ce conte traditionnel japonais dont nous nous sommes inspirés transmet des valeurs universelles telles que la gratitude, le respect et l'importance de tenir une promesse.

D'ailleurs, dans la culture japonaise, la grue est bien plus qu'un simple oiseau. Elle est un symbole de longévité, de prospérité et de paix.

Ce conte aborde des thématiques qui résonnent encore aujourd'hui. Il questionne l'importance et la capacité de chacun à faire ses propres choix.

Dans un monde où les influences sont multiples (ordre social, familial, médias, influenceurs...) sommes-nous encore capables de préserver notre libre arbitre et le savoir vivre ensemble?

La sauvegarde de notre confort individuel ne nous empêche-t-elle pas de défendre l'intérêt commun à l'heure du repli sur soi et de l'immobilisme?

A travers cette histoire légendaire, d'apparence simple, nous aimerions qu'elle trouve un écho en chacun de nous pour continuer à défendre de manière inflexible ce à quoi on tient le plus.



La Caravane Spectacle

Ce spectacle peut être joué en salle et dans notre caravane-spectacle !

Nous avons aménagé une **caravane-spectacle climatisée** qui pourra accueillir un public jusqu'à **25 personnes** en été comme en hiver.

Nous y proposerons des spectacles de notre création aux différentes formes dont **La Grue Blanche** qui pourra être joué à l'intérieur.

Possibilité de jouer plusieurs représentations par jour.



La Fiche technique du Spectacle

Les conditions techniques pour jouer en salle :

Nous apportons tout le matériel son et éclairage.

Mais nous avons besoin :

- d'une salle où l'on peut faire le sombre
- Une ou deux prises 16 ampères (prise standard)
- un espace scénique d'environ 5m x 4 m et hauteur 2,5m

durée de montage : 1 h 30 et démontage : 1 heure

durée du spectacle : 45 minutes

jauge du spectacle : environ 60 - 80 personnes par séance

Les conditions techniques pour jouer dans la caravane-spectacle :

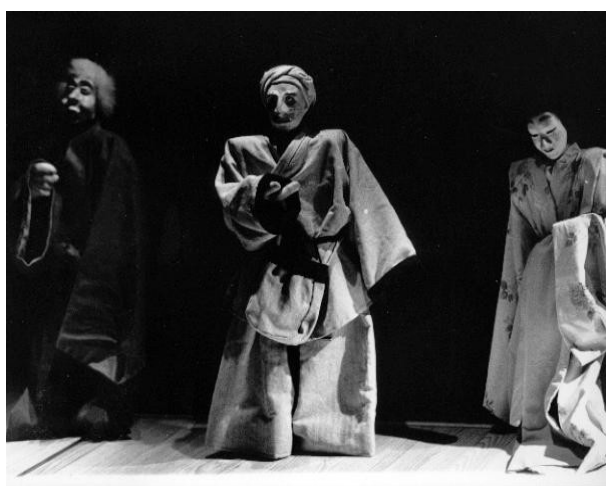
Un emplacement pour la caravane (dimensions : 6,5m x 2,5m x 2,5m)

+ prévoir 2,5m à 3m autour de la caravane pour l'accès public

+ accès à une prise 16 ampères

jauge : 25 personnes maximum (caravane climatisée été ou hiver)

durée montage : 30min et démontage : 30min



Nadège et Thierry
Théâtre du Risorius
06 80 06 31 94
risorius.mail@gmail.com
www.risorius.org
Facebook : [Théâtre du Risorius](#)