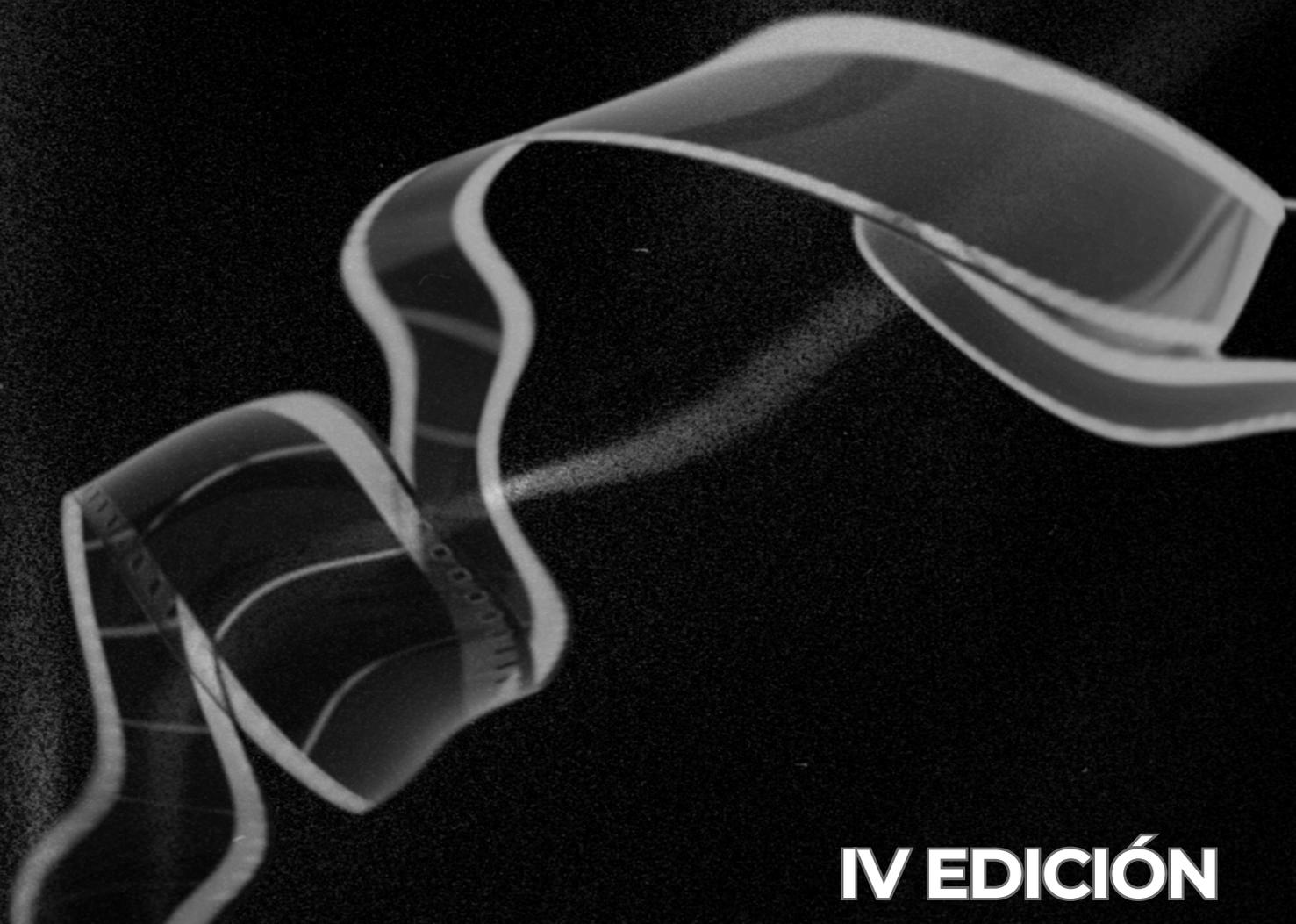


Actrum International Film Fest

A I F F



IV EDICIÓN

2024

DEL 8 AL 17 DE NOVIEMBRE

ACTRUM
PRODUCCIONES

Sobre el festival

Sección Oficial

Proyecciones presenciales en Sala Atrio.
Av. de José Hierro, 36, 28522 Rivas-Vaciamadrid, Madrid.

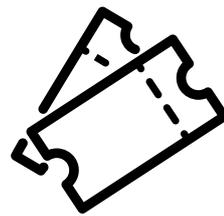


Las entradas para todas las proyecciones presenciales, inclusive la gala de clausura, son completamente gratuitas. Para ello contamos con el servicio de gestión de entradas de EventBrite. A través de esta plataforma o a través de nuestra web, pueden adquirir gratuitamente sus entradas.

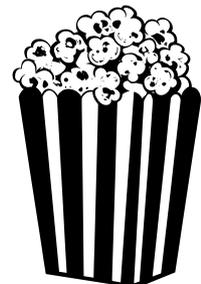
También se aceptará el acceso a la sala de proyección a pesar de no disponer de entrada, siempre respetando primero a las personas que hayan adquirido sus entradas a través de la web.

Reserva de Entradas:

<https://www.actrum.org/aiff-entradas>



Por otra parte, como novedad este año, ofreceremos palomitas de manera gratuita para que el público pueda disfrutar aún más de la experiencia cinematográfica. Queremos que cada proyección se convierta en un momento inolvidable, donde el cine se combine con ese ambiente tan especial que solo un festival puede ofrecer. Te invitamos a disfrutar de grandes historias en pantalla y vivir el cine en su máxima expresión. ¡No te lo pierdas, te esperamos en el AIFF!



Sobre el festival

Sección Paralela

Proyecciones on-line a través de nuestra plataforma de visionado.
AIFF.ACTRUM.ORG

Acceso a la Sala de Visionado

Para poder acceder a la sala de visionado es necesario registrarse previamente en nuestra web <https://www.actrum.org/aiff-público> .

Es necesario disponer de una cuenta de GMAIL para el registro y acceso. Una vez se haya completado el registro podrá acceder con la cuenta de google con la que se registró entre el 8 y el 16 de noviembre (ambos inclusive).

SALA DE VISIONADO ON-LINE: AIFF.ACTRUM.ORG

El objeto de esta sección es otorgar diferentes premios del público. Para ello, tras poder ver todos los filmes de esta sección, deberán acceder al apartado “votaciones”, en el cual podrán votar sus favoritos de cada categoría.

Los premios del público se anunciarán el domingo 17 de noviembre a través de nuestra web junto con el palmarés completo del festival.

Programación

Sección Oficial

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE
20:00

LARGOMETRAJE FICCIÓN
"OS REVIENTO"

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN	CORTOMETRAJES DOCUMENTALES	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "PACO ROCA. DIBUJANDO LA VIDA"	CORTOMETRAJES NACIONALES FICCIÓN
12:00H	13:00H	17:00H	19:30H

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

LARGOMETRAJE FICCIÓN "FIN DE VIAJE - SHARA"	LARGOMETRAJE FICCIÓN "EL COMERCIAL"
12:00H	18:30H

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE
19:30

**CORTOMETRAJES INTERNACIONALES
FICCIÓN**

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE
19:30

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
"EL BAILE DE LA ALQUIMISTA"

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE
12:00

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
"MANOLO KABEZABOLO"

Programación

Sección Paralela

<p>ONLINE</p> <p>8 - 16 NOVIEMBRE</p>	<p>CORTOMETRAJES NACIONALES CORTOMETRAJES INTERNACIONALES CORTOMETRAJES DOCUMENTALES LARGOMETRAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regístrate en https://www.actrum.org/aiff-público antes del 8 de noviembre para acceder a la sala de visionado. • La sala de visionado está alojada en aiff.actrum.org y estará habilitada del 8 al 16 de noviembre. • Participa en las votaciones de la sala de visionado. Se recogerán los votos para otorgar los premios del público.
---	---

Gala de Clausura

<p>17 NOVIEMBRE</p> <p>12:00</p>	<p>ENTREGA DE PREMIOS</p> <p><u>PRESENTADA POR:</u> Rosa Portela</p> <p><u>AMENIZADA POR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coro Barbershop “The Barbees” • Cuarteto “De vez en cuando”
--	---

Sección Oficial

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE - 20:00 - SALA ATRIO - 1h 30min



OS REVIENTO 25 15

DE KIKE NARCEA - 92' - 

GÉNERO **ACCIÓN - COMEDIA - HORROR**

TEMÁTICA **ASUNTOS SOCIALES - VIOLENCIA**

Tarado finalmente consigue la libertad total de la cárcel y decide rehacer su vida.

Sin embargo, la repentina muerte de su padre cambia todo. En poco tiempo, un montón de gente llega a la casa de Tarado con extrañas intenciones. Él, por su parte, tiene un solo objetivo: acabar con todos ellos.



Largometraje de Ficción

Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 12:00 - SALA ATRIO - 45min



ALGO QUE EU DISSE

DE SARA BARBAS - 10' - MUJER - ANIMACIÓN - 

Tres mujeres, de diferentes edades, viajan hacia una ciudad del sur de Portugal para conocer al nuevo miembro de la familia que está por nacer. A lo largo del camino, descubren las diferencias en sus posturas y perspectivas sobre la vida. Sin embargo, al llegar a su destino, se dan cuenta de que son más similares de lo que pensaban.

DEADLINE

DE IDAN GILBOA - 13' - COMEDIA - HORROR - 

Dos ancianas descubren que pueden manipular la "cola de la muerte" para retrasar su destino. Forman un pacto para asegurar su supervivencia y ajustar cuentas con quienes las maltrataron, desatando una caótica vendetta personal.



LE LONG DES ABÎMES

DE CAMILLE ACHOUR - 11' - CIENCIA FICCIÓN - 

Después de una violenta tormenta en el mar, un marinero naufraga en un gigantesco cementerio de barcos. Mientras explora este extraño lugar, vislumbra una silueta en levitación que parece llamarlo, despertando en él una inquietante curiosidad y la promesa de un destino inesperado.

PADER

DE JEAN VERGÉ - 8' - AVENTURA - FANTASIA - 

Un joven, vestido con un gorro de burro y guantes en forma de pata de león, se embarca en una búsqueda a través de un desierto ardiente, cargando un pesado fardo. Impulsado por una voz imperiosa, enfrenta diversas pruebas, convirtiendo su deber en una herramienta para superar los obstáculos.



Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 13:00 - SALA ATRIO - 1h



ACUÉRDATE DE VIVIR

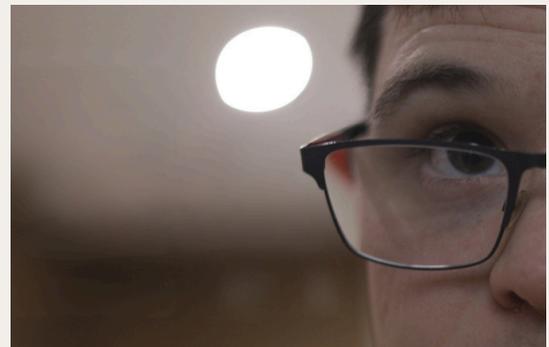
DE RAÚL FRAILE - 16' - *DRAMA* - 

Tras siete años padeciendo ELA, en el aniversario de su enfermedad, Juan Ramón Amores reflexiona sobre su experiencia y el camino recorrido, mientras busca un sentido a todo lo vivido.

EL LIBRO DE MARIO

DE DANIEL CHAMORRO - 14' - *BIOPIC* - 

Mario quiere llevar una vida normal, pero no puede evitar que sea extraordinaria.



EMILIA

DE RAFA ARROYO - 20' - *BIOPIC* - *DERECHOS HUMANOS* - 

Las fallas en el sistema de acogida en España dejan a miles de inmigrantes indocumentados en la calle al cumplir la mayoría de edad. Emilia Lozano, activista por los derechos humanos y el feminismo, redefine el concepto de familia para ellos mediante el amor, la empatía y la solidaridad en su lucha por la justicia social.



ESKUEN SOINUA

DE AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA - 12' - *ARTE* - 

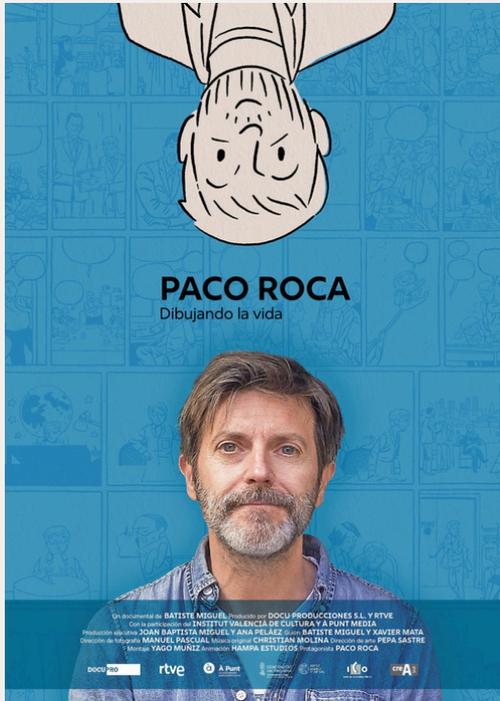
Frente a un mundo cada vez más tecnológico y mecanizado, hay personas que siguen apostando por el trabajo con las manos. ¿Es una utopía que en pleno siglo XXI aún se fabriquen objetos de manera artesanal? ¿Conocemos y valoramos el potencial de nuestras manos?



Cortometrajes Documentales

Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 17:00 - SALA ATRIO - 1h 15min



PACO ROCA, DIBUJANDO LA VIDA

DE BATISTE MIGUEL - 74' -  - 

GÉNERO

ARTE - BIOPIC

TEMÁTICA **ARTE CALLEJERO - LITERATURA**

Paco Roca, referente del cómic y la novela gráfica, transforma historias sencillas en grandes epopeyas. A través de su trayectoria, que incluye murales y producciones cinematográficas, artistas y amigos como José Manuel Casañ y Carlos Areces, revelan los matices de su obra y su enriquecedora filosofía de vida.



DOCUPRO

 **GENERALITAT VALENCIANA**
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

 **INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA**

PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC (2008)



À Punt
RADIOTELEVISIÓ VALENCIANA

rtve

Largometraje Documental

Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 19:30 - SALA ATRIO - 1h 45min



ALEXANDRA

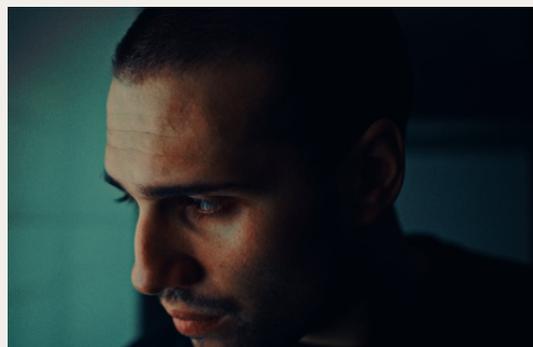
DE MARCOS BY - 15' - **DRAMA - FANTASÍA** - 

Daniel y Alexandra pasan un día en la playa. Él, cansado, ya quiere marchar. En el camino de vuelta hacia la moto en la que vinieron, ella sufre un accidente y él comienza un viaje en busca de ayuda. Al no encontrar a nadie, se desespera y termina bebiendo en un bar recordando a Alexandra.

BAILÉN

DE LORENZO CARMONA JIMÉNEZ - 7' - **DRAMA** - 

Víctor es un chico solitario y de pocos amigos. Siempre quiso vivir en Madrid, pensando que esa sería la forma de abrirse al mundo y ser él mismo, pero no resultó como él pensaba.



BYE BYE BOY

DE IÑAKI MUR - 24' - **DRAMA** - 

Enzo visita a su madre Chantal para vaciar la casa familiar. Viejas tensiones resurgen, especialmente por la falta de aceptación de su sexualidad. Tras una discusión, logran un entendimiento y aceptan sus diferencias, avanzando hacia una relación más madura.



ESCRIBIENDO...

DE PABLO OLEWSKI - 4' - **COMEDIA - SOCIAL** - 

Bien sabe Santi que hacer una crítica al trabajo de tu jefa, por mucho que ella te lo haya pedido, es más difícil de lo que parece... Sobre todo en los tiempos que corren.



Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 19:30 - SALA ATRIO - 1h



FUCK OFF

DE DAVID BAQUERO - 12' - *MELODRAMA* - 

Esmeralda, tras quedarse varada en una carretera, conversa con alguien en el coche y enfrenta los fantasmas de su pasado. Este encuentro la lleva a una catarsis emocional y a una nueva comprensión de sí misma, cerrando un ciclo en su vida.

HOMBRE MUERTO NO VIOLA

DE MARÍA LÁZARO - 11' - *DRAMA - THRILLER* - 

Valeria, Clara, Iris y Lili se consideran feministas radicales, fieles seguidoras del manifiesto SCUM. No aceptan el sistema y odian a los hombres. Cada noche, las chicas se reúnen para vengar al género femenino bajo el grito de "somos la polla".
¿Hasta dónde son capaces de llegar por la causa?



MIERDA PARA MAMÁ

DE ROCÍO RUBIO - 3' - *DRAMA - COMEDIA* - 

Mierda para mamá es una pequeña historia que nos sumerge en la nueva vida de Paula.

Ella es actriz, y acaba de ser mamá.

Ella está mudando su piel y le toca prepararse un papel.

Ella cuida sola a su bebé.



NO TE VAYAS

DE MIGUEL MUÑOZ GASCÓN - 7' - *DRAMA* - 

Nunca es tarde para creer en el destino...
O eso piensa Maika.



Sección Oficial

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE - 19:30 - SALA ATRIO - 1h 45min



SANDRA

DE JON HERRERO - 18' - THRILLER - 

Alex, un autor en crisis creativa, se muda al campo y adquiere un asistente de escritura con Inteligencia Artificial avanzada. Gracias al dispositivo, recupera la motivación para escribir, pero también empieza a cuestionar la relación entre lo natural y lo artificial.

VÁSTAGO

DE DAVID LUQUE - 10' - CRIMEN - 

Cuando la madre de Javi llega a casa se encuentra con una situación extrema; ambos tendrán que decidir qué hacer y cómo contárselo a su padre. El verdadero carácter de ambos y de su ausente padre quedará reflejado en lo que dicen y hacen los siguientes nueve minutos.



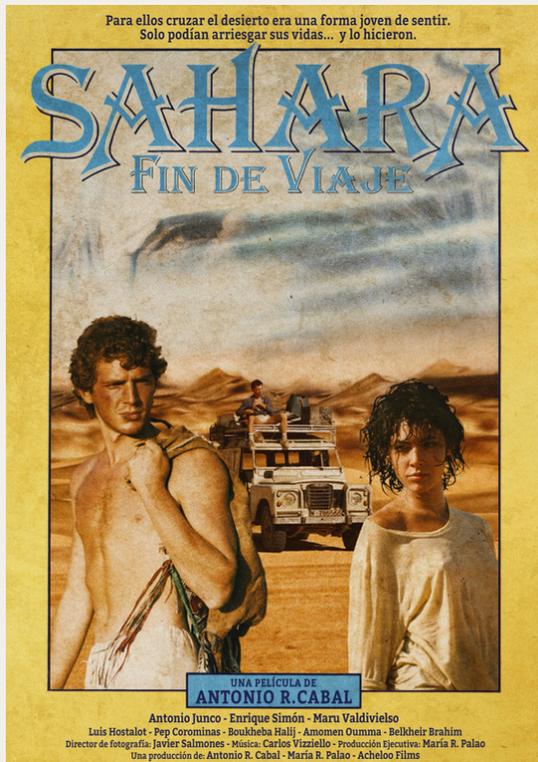
YO SOY CINE

DE CARLOS SERRANO - 5' - COMEDIA - 

Un equipo de documentalistas sigue un día en la vida del director de cine Amadeo Rijoso, una vieja gloria con megalomanía que se encuentra rodando su nuevo gran proyecto.

Sección Oficial

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE - 12:00 - SALA ATRIO - 2h 15min



SAHARA - FIN DE VIAJE

DE ANTONIO RODRÍGUEZ CABAL - 129' -

GÉNERO **AVENTURA - ROAD MOVIE**

TEMÁTICA **MINORÍAS ÉTNICAS - ROMANCE**

En 1973, Javier y Rafa, dos españoles en el Sáhara, buscan aventura pero enfrentan rivalidades por Florence, una francesa del grupo. Tras un asalto nigeriano, Javier queda herido y es rescatado por una caravana tuareg. Juntos, descubren la magia de la tribu, pero al intentar escapar, se pierden en el desierto y Javier debe buscar ayuda solo.



**RODADO EN EL DESIERTO
DEL SAHARA ARGELINO**

Cinetel
CON LA MAGIA DE LA LUZ

M Madrid
Film Office

SUBTILLY



2



Largometraje Ficción

Sección Oficial

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE - 18:30 - SALA ATRIO - 1h



EL COMERCIAL

DE ALBERTO GIL - 64' - 

GÉNERO **COMEDIA - MOCKUMENTARY**

TEMÁTICA **CIUDAD - CRISIS ECONOMICA**

Arturo, un agente de seguros tramposo, acepta protagonizar un documental de Chechu, un realizador novel. Es el último día del mes y aún no ha cerrado el cupo mínimo para cobrar. A medida que surgen desastrosos acontecimientos, auditores complican su situación, su búsqueda de la última firma se torna caótica.



CHECHU FILMS

Largometraje Ficción

Sección Oficial

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE - 19:30 - SALA ATRIO - 1h 15min



EL VOTO DE ANTONIA

DE JOSÉ LUIS ROSAS - 25' - COMEDIA - 

En un pequeño pueblo argentino, la elección del intendente resulta en un inesperado empate entre los dos candidatos, Juan Sánchez y Carlos Gómez. Todo depende del voto de Doña Antonia, una anciana solitaria que raramente participa en elecciones. Ambos candidatos compiten de forma absurda por ganarse su simpatía y asegurar ese decisivo voto.

ENTRE-DEUX

DE MARTIN AUDEGUIS - 19' - COMEDIA - DRAMA - 

Félix ha decidido suicidarse. Para marcharse tranquilo, intenta romper todos los lazos con sus allegados.



LAST CIGARETTE

DE DARIO CAAMAÑO - 14' - DRAMA - 

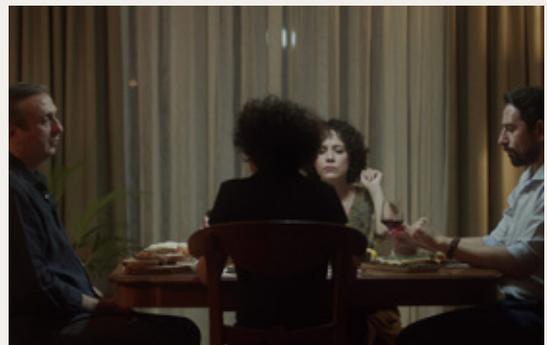
Jane y Emily, dos amigas adolescentes, pasan sus últimos momentos en la playa mientras una luna fuera de órbita se dirige a la Tierra, marcando el fin del mundo.

Jane, la más joven, lucha con la decisión de confesar sus sentimientos por Emily, temiendo su reacción. A medida que el fin se acerca, la batalla interna de Jane se intensifica.

SALÇA

DE BURAK OGUZ SAGUNER - 12' - CIMEN - 

Cuatro amigos se convierten en extraños espectadores de un incidente de violencia doméstica. ¿Qué harán ellos?



Sección Oficial

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE - 19:30 - SALA ATRIO - 1h 30min



EL BAILE DE LA ALQUIMISTA

DE ARANTXA VELA BUENDÍA - 84' - 

GÉNERO **COREOGRAFÍA - DANZA - MUSICAL**

TEMÁTICA **CULTURA - FLAMENCO - MUJER**

¿Cómo piensa María Pagés y qué inspira su baile? A través de 'De Scheherezade' en el Teatro Romano de Mérida, exploramos su proceso creativo junto al poeta El Arbi El Harti. Juntos deconstruyen escenas y comparten con humor las alegrías y desafíos de su colaboración, mostrando cómo su flamenco se asemeja a una meditación.



 **23** 



**CENTRO
COREOGRÁFICO**
MARÍA PAGÉS | FUENLABRADA



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA

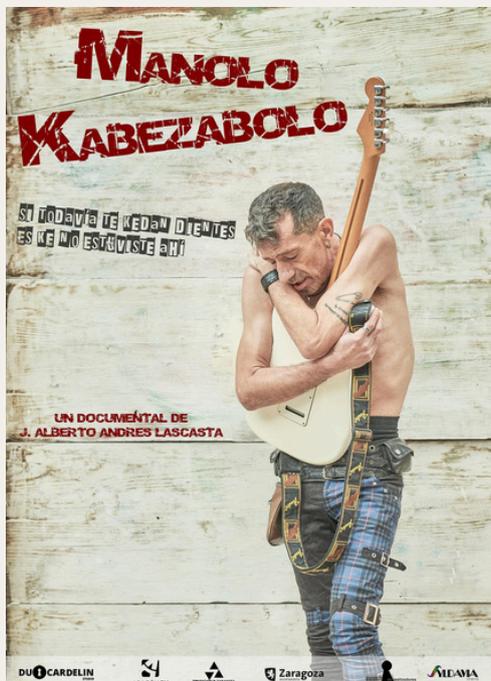


Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música

Largometraje Documental

Sección Oficial

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE - 12:00 - SALA ATRIO - 1h 30min



MANOLO KABEZABOLO

DE J. ALBERTO ANDRÉS LACASTA - 93' - 

GÉNERO **DRAMA - MUSICAL**

TEMÁTICA **DROGAS - MÚSICA - SOCIEDAD**

Manolo Kabezabolo, icónico artista punk con más de cuarenta años de carrera, explora su vida en este documental. Destaca su complicada relación con su padre, su enfermedad mental y su lucha contra la adicción, todo mientras se mantiene fiel a sus principios anárquicos y su compromiso social.



SYLDAVIA
cinema

DU CARDELIN
STUDIO

**DIPUTACIÓN
D ZARAGOZA**

asociación
oscense
de realizadores

ARAGÓN TV

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Largometraje Documental

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



A TONTAS Y A LOCAS

DE MARKEL GOIKOETXEA MARKAIDA - 10' - ACCIÓN - 

Te despiertas en un sótano oscuro y frío, atada y amordazada. Has sido secuestrada y eso incluso te llega a poner un poco caliente.

De pronto, viene él:

“Vamos de nuevo, pero se me está acabando la paciencia...
¿¡DÓNDE ESTÁ MI HERMANA!?”

A UNA BALA

DE JORDI CALVET - 20' - COMEDIA - 

Salva, dueño de un bar en crisis, enfrenta problemas económicos y la amenaza de su exmujer de impedirle ver a su hija por no pagar la pensión. Una misteriosa mujer, Mónica, le ofrece 20.000 € para matar al violador de su hija, que ha quedado impune, proponiéndole que esta acción podría cambiar su vida con una sola bala.



CABRALES

DE SERGIO MORCILLO - 11' - COMEDIA - 

Cristina y Carlos se reúnen con Edurne y Santiago en un local de Lavapiés para darles una importante noticia. Lo que no saben es que a partir de ese momento se desencadenará un debate que creará una dualidad llena de tensión desmedida, dando lugar a una disparatada situación que nadie se podía haber imaginado.

EL RUIDO

DE CARLOS LAÍN - 14' - DRAMA - 

Martina ha quedado con Adri en un descampado una mañana de verano. Charlan, juegan, ríen y recuerdan las aventuras del pasado. Pero de repente algo se rompe, y esos recuerdos evocadores ya no son lo que parecían.



Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



LA BANDA

DE DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ Y
 LEONOR JIMÉNEZ MORENO - 17' - COMEDIA - 

Una pareja de nómadas digitales trabaja remotamente desde un lujoso apartamento en una ciudad moderna del sur. Aunque disfrutan del lugar, la ciudad les resulta extrañamente familiar, marcada por el urbanismo abusivo y una intrigante banda sonora que los envuelve cada día.

LA BONITA

DE MIGUEL CÓRCOLES - 16' - CRIMEN - 

Un representante de actores llega hasta la coctelería "La Bonita", cuya camarera exige el pago de una moneda a todos los clientes que se sobrepasan con ella.



LA PATÉTICA

DE ANA REVERT - 7' - DRAMA - 

Dos personas se reencuentran, y después de un tiempo sin verse, comienzan a hablar de la Sexta Sinfonía de Tchaikovsky y sobre lo que el compositor quiso transmitir, a través de su última sinfonía, conocida como "La Patética".



Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG

LITTLE BOY

DE FRANCK ESPARTERO - 15' - *DRAMA* - 

El comandante Claude Eatherly, quien participó en el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima, quedó atormentado por la culpa tras la guerra. Una reportera busca revelar al mundo el impacto que esos actos tuvieron en él.



LOS DOMINGOS QUE QUEDAN

DE MANOLO PAVÓN - 17' - *DERECHOS HUMANOS* - 

En 1993, Dani, de 13 años, se muda a las afueras y enfrenta nuevos retos. Al descubrir una caja con recuerdos del pasado de Miguel, comienza a cuestionar lo que significa ser "normal" y a redefinir su identidad.

Mientras tanto, su familia también lidia con sus propios miedos e incertidumbres en esta nueva etapa.

MACUMBO

DE CHRISTIAN FEMENIA I REVERTE - 10'
DERECHOS HUMANOS - 

Macumbo, de origen Senegalés, movido por la misma fuerza interior que lo impulsa a buscar una vida mejor atravesando el Mediterráneo en patera, se convertirá en el portador de un mensaje, encontrado en alta mar durante la travesía y guiado por la intuición, lo devolverá a la persona que lo escribió 25 años antes.



Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



MADRE

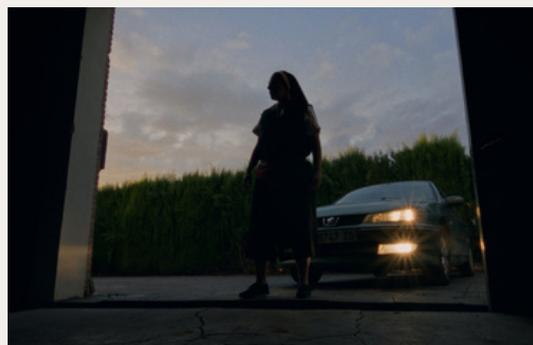
DE PABLO OLEWSKI - 11' - *DRAMA* - 

Cuando Celia, una actriz de mediana edad, descubre que el director más exitoso del momento está en la misma fiesta que ella, su vida profesional y personal entrarán en un conflicto de difícil solución.

SACRAMENTO

DE ISMAEL SEPÚLVEDA - 16' - *COMEDIA* - 

Una desequilibrada monja secuestra a un joven que se saltó su catequesis de pequeño. Junto con la ayuda de su dispersa novicia, forzarán a éste para que complete el sacramento de la primera comunión.



SARA

DE ETXABI D - 9' - *DRAMA* - 

Inmóvil en una silla de ruedas, Sara recibe a sus hermanos acompañada de Alina, su cuidadora.

La visita de sus hermanos no es la que más desearía Sara que asiste e indefensa.

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



INTERIOR, NOCHE

DE JUAN PABLO PÉREZ ARISMENDI - 3' - DRAMA - 

Una niña pequeña espera en la cocina de su casa a que regresen sus padres para celebrar la noche de su cumpleaños. Frente a ella está su torta, la cual mira impacientemente, resistiéndose a comerla.

LA ROTONDA

DE NICOLÁS COVARRUBIAS - 21' - DRAMA - 

Carmen, madre soltera y pintora de 40 años, vive con su madre, Lourdes. Su vida se complica cuando su ex pareja, José, regresa de Alemania tras tres años. Lourdes presiona a Carmen para que se reconcilie con él, lo que desencadena una tragedia que termina con la muerte de su hija, Lupe.



MANCHAS DE HUMEDAD

DE PIERRE DE BAEREMAECKER - 14' - DRAMA - 

Lucía arriba a aquél viejo y húmedo departamento en la costa, donde se encierra a superar su duelo, pero sus demonios afloran con facilidad en este lugar. Marta intenta acercarse a Lucía, ayudándola a reparar su hogar y sus heridas, pero las manchas de humedad se extienden y son difíciles de borrar.

TE HAS IDO, COMO EL AGUA

DE ANDREA HIGUITA CARO - 14' - DRAMA - 

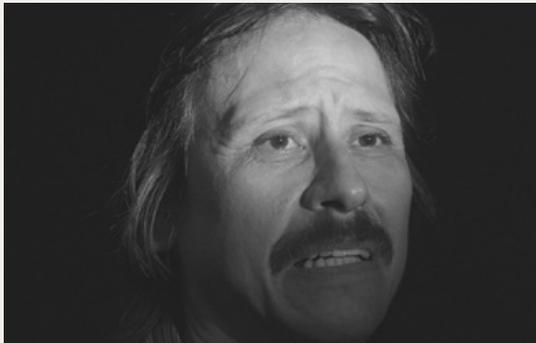
Laura vive en una granja con su padre, Daniel. Al escuchar sobre una beca para estudiar en la ciudad, se da cuenta de que su padre no apoya a los jóvenes que dejan el campo, lo que provoca una fuerte discusión entre ellos. Laura escribe una carta de despedida, pero la arruga y se la guarda. Luego, sufre un accidente en el río y pierde la memoria. Daniel encuentra la carta y descubre que era una despedida.



Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



TERAPIA DE CASAL

DE PEDRO MURAD - 10' - **COMEDIA** - 

Comedia negra. Almeida intenta salvar sus 18 años de matrimonio con Judite a través de una milagrosa e infalible terapia de pareja.

THE LOST MAN

DE QUỐC THẮNG VŨ - 20' - **FANTASÍA** - 

Ân, un joven de 30 años que vive con su madre anciana en un barrio pobre, lucha por sobrevivir y se aleja de su fe tras la muerte de su madre. Consumido por la ira hacia Dios, planea un atentado suicida en una iglesia. Sin embargo, antes de que la bomba explote, un niño aparece y lo inspira a recuperar su fe. Ân se sacrifica para proteger al niño, lo que provoca un milagro que transforma su vida.



UNE RENCONTRE

DE PIERRE STEFAN Y BASTIEN COT - 16' - **DRAMA** - 

En un mundo en ruinas, dos sobrevivientes con pasados e historias diferentes se encuentran. Jérôme solo conoce este mundo y se siente bien en él, mientras que Mathilde, más mayor, conoce el mundo anterior y no ha visto a nadie en años. Comienzan a hacerse amigos, pero el trauma de Mathilde resurgen y pone fin a su conversación.

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



AZADI

DE JUAN LUIS ORTEGA NAVARRETE Y
 LUCIANA ESPINOZA HOEMPLER
 21' - *DERECHOS HUMANOS* - 

Sarah, una mujer iraní incapaz de volver a su país, participa desde la distancia en el movimiento por la liberación de las mujeres. A través de llamadas telefónicas, dialoga con sus contactos en Irán y conoce la cruda realidad del conflicto.

LA DONNA LONGOBARDA

DE SIMONE VRECH Y SANDRA LOPEZ CABRERA
 25' - *ARQUEOLOGÍA* - 

Analiza la condición femenina en la Sociedad Longobarda entre los siglos VII y VIII. A través de los ojos de una mujer del pueblo de Romans. Gracias a las intervenciones de historiadores y arqueólogos, y sobre todo gracias al trabajo de reconstrucción de los recreadores históricos de Invicti Lupi, expone el conocimiento sobre las fases de la vida de nuestros antepasados.



ZGUBIONY ARCHIPELAG

DE TOMASZ KUNICKI - 11' - *ETNOGRÁFICO* - 

En el pequeño pueblo de Sao Pedro, la vida de pescador experimentada parece sencilla, pero, ¿es todavía posible la vida sencilla hoy en día?

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



HE SOÑADO CON OLAS

DE DANIEL MORENO GARCÍA - 71' - 

GÉNERO *PSICOLÓGICO - FANTASÍA - THRILLER*

TEMÁTICA *PRIMER AMOR - SURREALISTA*

Tras el robo de su móvil, Lucas y su amigo Marco usan una app de rastreo que los guía a un submundo oscuro. Intrigado por imágenes de un hombre enmascarado y una chica misteriosa, Lucas se sumerge en un juego que mezcla su reciente ruptura con un inquietante misterio.



FANT
 30º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FANTASÍA
 FESTIVAL DE CINÉ FANTÁSTICO DE BILBAO
 BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL
 MEJOR LARGOMETRAJE
 PANORAMA FANTÁSTICO

BANDERA



GECISA
 SERVICIO DE SUBMARCACIÓN

**PIXEL
 TRIPS**

Largometraje de Ficción

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



INTERSEX

DE TOMÁS ACEITUNO MALDONADO - 97' - 

GÉNERO **DERECHOS HUMANOS - DRAMA**

TEMÁTICA **DESIGUALDADES - SOLIDARIDAD**

Dos jóvenes intersexuales enfrentan obstáculos sociales y personales en su lucha por la aceptación. Al mismo tiempo, dos mujeres mayores, que renunciaron a su amor en el pasado por las restricciones de su época, deciden finalmente vivir juntas y compartir el tiempo que les queda.



Ayuntamiento
de Lebrija



SALÓN INTERNACIONAL
DE ARTE Y CULTURA
CIUDAD DE MELILLA

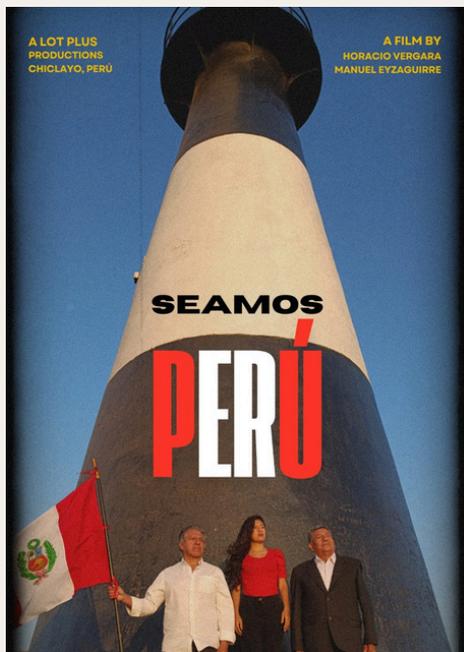


GONZÁLEZ PALACIOS
BODEGAS. LEBRIJA

Largometraje de Ficción

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



SEAMOS PERÚ

DE MANUEL EYZAGUIRRE Y
 HORACIO VERGARA - 71' - 

GÉNERO *HISTÓRICO - DERECHOS HUMANOS*

TEMÁTICA *ASUNTOS SOCIALES - COMUNIDADES*

Un grupo de peruanos se enfrenta a las Fiestas Patrias mientras lidian con sus propias historias de soledad, desilusión y lucha diaria. Un evento los reúne y provoca una reflexión sobre la identidad y las contradicciones del Perú.



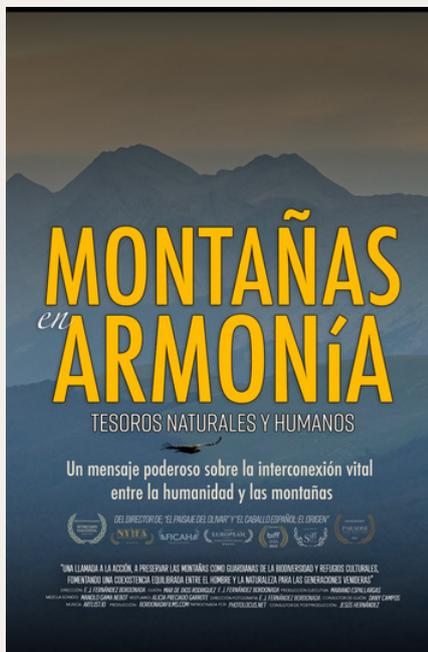
HEALTHY
 BRAIN CLINIC

CGP CONSULTING
 Seguridad y Excelencia Operacional

Largometraje de Ficción

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



MONTAÑAS EN ARMONÍA

DE FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ BORDONADA

82' -  - 

GÉNERO **AVENTURA - VÍDEO ARTE**

TEMÁTICA **ECOLOGÍA - EDUCACIÓN - NATURALEZA**

Un recordatorio poético de la responsabilidad compartida que tenemos hacia estos tesoros donde la naturaleza y la humanidad convergen en una armonía única que merece ser celebrada y preservada para las generaciones futuras.



SOBRARBE
 PIRINEOS
 GEOPARQUE
 MUNDIAL
 UNESCO



San Juan de Plan
 AYUNTAMIENTO DE

Largometraje Documental

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE

AIFF.ACTRUM.ORG



NIÑAS DE ARENA

DE RAÚL GUILLAMÓN - 90' -  - 

GÉNERO **DERECHOS HUMANOS**

TEMÁTICA **DESIGUALDADES - MIGRACIÓN**

Benda, una joven saharauí que explora el futuro de las mujeres y la infancia de su pueblo durante un viaje a los campamentos de refugiados. A través de entrevistas y vivencias, el documental revela la fuerza y esperanza de la comunidad saharauí, dejando lo político como trasfondo. Concluye con un mensaje simbólico de libertad y vitalidad cultural.



5



VISUAL LIVES



Vivencias
de un Niño
Saharaui



★ SCAPS
Sant Cugat Amic el Poble Saharaui



للمسرحي تيموري
E.FA ABIDIN
KAID SALEH
DE LA RASD

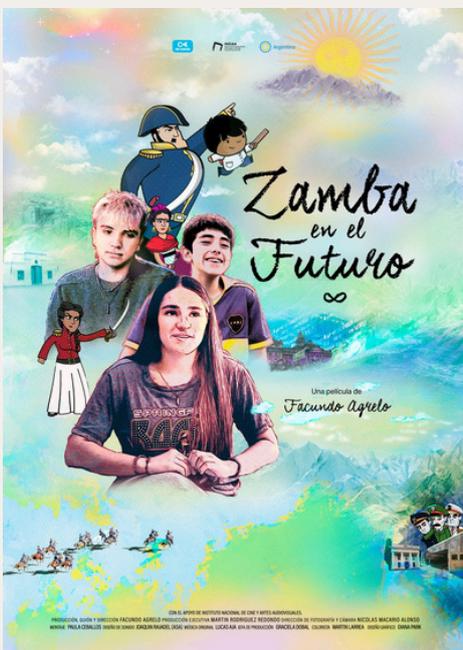


Ajuntament
de Rubí

Largometraje de Ficción

Sección Paralela

DEL 8 AL 16 DE NOVIEMBRE - SALA DE VISIONADO ONLINE
AIFF.ACTRUM.ORG



ZAMBA EN EL FUTURO

DE FACUNDO AGRELO - 66' -

GÉNERO **DERECHOS HUMANOS**

TEMÁTICA **ADOLESCENCIA - CULTURA**

El documental presenta a jóvenes de diferentes contextos que comparten cómo una serie infantil argentina les ayudó a comprender la historia y fortalecer su identidad, abordando temas complejos como dictaduras y genocidios, dejando una marca duradera en sus vidas.



INCAA
 INSTITUTO NACIONAL
 DE CINE Y ARTES
 AUDIOVISUALES



Argentina



Largometraje de Ficción

Gala de Clausura

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE - 12:00

ROSA PORTELA

ACTRIZ Y PRESENTADORA



La actriz y presentadora gallega presentará la gala de clausura del ACTRUM International Film Fest. Cuenta con una trayectoria diversa y sólida en los campos teatral y audiovisual. Su formación artística comenzó en los años 80 y 90 en el teatro de cámara Ditea, donde protagonizó varias producciones clave. Este sólido inicio en el teatro le permitió explorar nuevas áreas, como el doblaje y la interpretación audiovisual, expandiendo así sus habilidades y abriendo camino a su carrera en cine, televisión y radio.

A pesar de una pausa de veinte años en la que se dedicó al mundo empresarial enfocado a la producción de eventos, Portela ha retomado con fuerza su carrera artística en los últimos cinco años. Durante este tiempo, ha participado en series como *Vivir sin permiso* y en producciones de Netflix que aún no han visto la luz, como “Animal salvaje” o “El jardinero”. Además, su faceta como colaboradora en radio la ha mantenido en contacto con el público, siendo especialmente reconocida por su participación en la tertulia de esRadio Galicia, donde aborda temas del corazón y del espectáculo.

Este regreso, sumado a su carisma y talento, hace que Rosa Portela sea la elección ideal para conducir la gala de clausura del festival, prometiendo una jornada inolvidable que celebrará lo mejor del cine.

Gala de Clausura

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE - 12:00

The Barbees es un coro de Madrid especializado en el estilo barbershop, un género a capela que tiene sus raíces en la música afroamericana del siglo XIX. Con más de dos décadas de trayectoria, se han convertido en una referencia del barbershop en España. A lo largo de su historia, han logrado la medalla de oro en tres ediciones del campeonato nacional de barbershop (2014, 2016 y 2018), consolidándose como uno de los coros de barbershop con más reconocimientos del país.

Bajo la dirección de Kara Martín, el coro presenta un repertorio diverso que incluye música popular y villancicos, todos adaptados al vibrante estilo barbershop.

The Barbees son conocidas no solo por la calidad de sus interpretaciones, sino también por su capacidad para interactuar con el público, creando experiencias cercanas y emocionantes

Han actuado en una amplia variedad de eventos y lugares icónicos, como el Monasterio de El Paular, donde sus conciertos navideños han dejado una profunda huella en los asistentes. Además, The Barbees han participado en festivales y actividades benéficas, utilizando su música para apoyar diversas causas solidarias.

Esta gala de clausura será amenizada por "The Barbees", además, el cuarteto "De vez en cuando", conformado por integrantes del coro, también amenizará el cierre de esta cuarta edición del festival.



Actrum International Film Fest
A I F F

COLABORA

**RIVAS
VACIAMADRID**



PATROCINA



ORGANIZA

ACTRUM
PRODUCCIONES