

CALENDARIO DE PROGRAMACIÓN



Reserva de entradas gratuitas en:
www.actrum.org/entradas-aiff/

ACTRUM

P R O D U C C I O N E S



SOBRE EL AIFF

El ACTRUM International Film Festival es un festival multidisciplinar enfocado principalmente en el cine, que se celebra anualmente desde 2021.

El AIFF nace a raíz de la pandemia mundial causada por la COVID-19. Con la llegada de la misma, quisimos centrarnos en el formato audiovisual, y vislumbramos la necesidad, ya no solo del consumo, sino también de reconocimiento y promoción de las nuevas creaciones.

Esto nos llevó a la organización de la primera edición del AIFF, la cual tuvo lugar de manera online a través de diversas plataformas y redes sociales, convirtiéndose en un festival transmedia del que poder disfrutar desde las plataformas con más usuarios de internet.

***+730 inscritos
en 2021***

Con una proyección de los cortometrajes y largometrajes finalistas y una gala de clausura online, la primera edición del AIFF tuvo un broche de oro que asentó las bases sobre las que se posa esta segunda edición.

+840 inscritos en 2022

Con muchos más cortometrajes y largometrajes inscritos, el proceso de selección ha resultado todo un reto para el jurado. A pesar de ello, el esfuerzo ha dado sus frutos en una edición con mucha variedad llena de la mayor y mejor de las calidades. Tras mucho trabajo, estamos orgullosos de poder ofreceros 10 días y 3 lugares donde a lo largo de febrero podréis visualizar los films seleccionados antes del 26, día de la gala de clausura.

Os agradecemos la confianza y esperamos vuestra asistencia.

CALENDARIO



	Viernes 11	Sábado 12	Domingo 13
	SALA EMV (Atrio) 19.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 12.00 a 14.00 SALA EMV (Atrio) 17.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 12.00 a 14.00 La Casa + Grande 17.00 a 21.00
Jueves 17	Viernes 18	Sábado 19	Domingo 20
CINELAB Sala Marcos Ana 19.30 a 21.30	SALA EMV (Atrio) 19.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 12.00 a 14.00 SALA EMV (Atrio) 17.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 12.00 a 14.00 La Casa + Grande 17.00 a 21.00
Jueves 24	Viernes 25	Sábado 26	
SALA EMV (Atrio) 19.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 19.00 a 22.00	SALA EMV (Atrio) 12.00 a 14.00 SALA EMV (Atrio) 20.00 a 22.30	

ACTRUM
PRODUCCIONES

DISCLAIMER: Debido a la cercanía con el Festival de Cine CreatRivas esta programación está sujeta a cambios en su sección **nacional de cortometrajes**.

VIERNES 11

SALA EMV (Atrio)

19.00 a 22.00

BLOQUE I

gala de apertura



La mancha negra

89 minutos

España

Enrique García

Aljarria. Un pequeño pueblo del sur de España, 1971.

La muerte de Doña Matilde Cisneros, reúne durante los dos días que durará su velatorio a sus tres hijas Modesta, Manuela y la desequilibrada Mercedes, y a su hijo mayor Eugenio. Su hijo viene acompañado de su esposa Emilia que, necesitado de cobrar su parte de la herencia, se ve obligado a volver al pueblo del que tuvo que salir huyendo 15 años antes. El retorno de Eugenio despierta también entre los vecinos un dormido espíritu de reproches y venganza.

Pero el tiempo ha pasado y una plaga ha acabado con las prósperas tierras del olivo convirtiendo el pueblo en un lugar de tierras inertes y podridas, con los vecinos sumidos en la pobreza y su familia en una situación de extrema precariedad. El propio párroco del pueblo, Don Andrés, aprovecha la muerte de Doña Matilde y el regreso de Eugenio para predicar sobre el castigo de Dios que rinde cuentas por el mal realizado por la familia Cisneros y acerca de la plaga como mensaje divino para poder manipular la debilitada intención de los vecinos.

¿Qué ha pasado con el dinero que Eugenio le envió durante 15 años y que ahora vuelve a buscar? ¿Ha sido escondido el dinero para evitar ser compartido? ¿Ha dejado su madre ese dinero a alguien antes de fallecer o ser asesinada? ¿Qué ocultan los vecinos que acompañan a la difunta en sus últimas horas y qué saben de la tragedia de la familia vivida 15 años atrás?

Durante la noche del velatorio los secretos más oscuros de la familia Cisneros saldrán a relucir ante el cuerpo presente de su madre. Todo el odio, el rencor y la frustración del pasado volverán la noche previa a enterrar a la difunta Doña Matilde.

ACTRUM
PRODUCCIONES

SÁBADO 12

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE II)



Lo importante no importa

26 minutos

España

Gabriel Tizón

Frontline

25 minutos

España

Santiago María López Piuma



Mami, ¿los dragones existen?

8 minutos

España

Manuel Cabo Sánchez

SÁBADO 12

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE II)



Re-animal

13 minutos

España

Rubén Garcerá Soto

Mesdemoiselles Les Palourdes

14 minutos

Francia

Mickaël Delalande



La herencia

9 minutos

Guatemala

German Almaraz

SÁBADO 12

SALA EMV (Atrio)

17.00 a 22.00

(BLOQUE III)



La Metafísica del Asesino

20 minutos

España

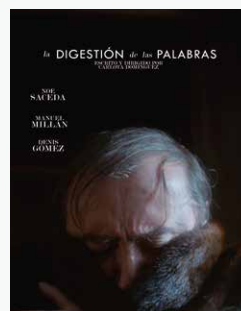
Rubén Méndez

La Digestión de las Palabras

9 minutos

España

Carlota Domínguez Sánchez-Beato



Vento Mudo

9 minutos

España

Óscar Rivas Doval

Kairós, El Tiempo Cualitativo

17 minutos

España

Carlos Scasso



SÁBADO 12

SALA EMV (Atrio)

17.00 a 22.00

(BLOQUE III)



El Mapa del Tesoro

15 minutos

España

Antonio Cabello

Andrómeda

11 minutos

España

Adrián González



Post Mortem

16 minutos

España

Pablo Perea Del Pecho

Degenerados

15 minutos

España

Arturo Coloma



ACTRUM
PRODUCCIONES

SÁBADO 12

SALA EMV (Atrio)

17.00 a 22.00

(BLOQUE III)



Atentado
20 minutos
España
Roberto Chinet



Legado
19 minutos
España

Miguel Ángel Lozano Jiménez



Penas y penes
12 minutos
España
Carlota Domínguez

DOMINGO 13

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE IV)



Frontera azul

86 minutos

Perú

**Jorge Carmona
& Tito Köster**

Atka, un pescador que vive aislado del mundo en la llanura ártica, lucha por mantener con vida a Aga, su compañera de toda la vida, una mujer desahuciada en su lecho de muerte.

Según reza una antigua leyenda inuit, cuando las personas mueren, una parte de su alma retorna a un pariente recién nacido. Aga no tiene hijos, tampoco familiares cerca. Un acto desesperado la lleva a realizar un misterioso viaje a través de distintas personas que también guardan una estrecha relación con el mar.

En Namibia, acompaña a Peya, un marinero que a fuerza de expiar una antigua culpa atraviesa un desierto infranqueable en su afán por llegar al cascarón oxidado de un barco varado. Guía los pasos de Téhura, en Tahití, y se adentran juntas en el murmullo de la ciudad, donde sexo y muerte conviven como caras de la misma moneda. En el norte de Perú, a través del enigmático silbido de las ballenas, comparte el duelo de Dámaso, un mecánico que pierde a su perra Mochica en un robo frustrado. Huye en Bali con Waluyo, un traficante de animales exóticos, que es buscado día y noche por su hermano menor, un pastor sordo que viaja desde las montañas llevando el último mensaje de su padre. Jonathan, un surfista que enfrenta a diario la furia del mar, finalmente se convierte en el emisario de Aga, quien lucha desesperadamente por aferrarse a la vida.

Frontera Azul es una película sobre el hombre y sus ciclos. Pero es también una historia coral sobre el mar. Sobre las voces que van y vienen con la marea. Sobre el ruido de las ciudades que se pierden tras la línea del horizonte.

Allá, donde alguien espera.

ACTRUM
PRODUCCIONES

DOMINGO 13

La Casa + Grande

17.00 a 21.00

(BLOQUE V)

rase 1ra



Las Flores del Teatro

63 minutos

España

Rocío Martín

A través de entrevistas a distintos profesionales del teatro, se expone la desigualdad de género que sigue existiendo en el ámbito de las artes escénicas. Se tratan algunos factores que provocan esta situación, se muestran porcentajes que revelan dicha diferencia y se plantean algunas actuaciones que podemos llevar a cabo para comenzar el cambio hacia la igualdad.

Desde un punto de vista feminista, se anima a apostar por las mujeres para conseguir la paridad en la cultura.

rase 2da



Recuérdame: El Principio de la Desconexión

77 minutos

España

Jose Codina Casanovas

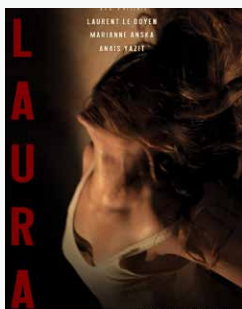
La madre de Jose empezó a sufrir alzheimer en un momento en que éste estaba de baja a causa de un accidente de tráfico. A raíz de este hecho, Jose se percata de la difícil posición que tienen los cuidadores y de las enormes dificultades que afrontan a la hora de cuidar a los enfermos. El documental pretende visualizar la enfermedad, sus consecuencias y todos los agentes que intervienen de una u otra forma en algún momento de su desarrollo, como médicos, investigadores, enfermeros, hasta llegar al trágico final. Además de la historia intensa de Mercè, la madre de Jose, otros personajes con proyección pública relevante explican su experiencia con enfermos de su propio entorno, creando así un clima atractivo para el espectador que ve en ese personaje la que podría ser su propia historia.

JUEVES 17

CINELAB (Sala Marcos Ana)

19.30 a 21.30

(BLOQUE VI)



Laura

13 minutos

Francia

Yannis Bennegent

Talcahuano

14 minutos

Argentina

Ramiro Velasco



Ruta

7 minutos

Argentina

Tomás Roldán

Ángela

18 minutos

Chile

Benjamín Berger



primera
base

ACTRUM
PRODUCCIONES

JUEVES 17

CINELAB (Sala Marcos Ana)

19.30 a 21.30

(BLOQUE VI)

rase segunda



Un Jour Exceptionnel

4 minutos

Francia

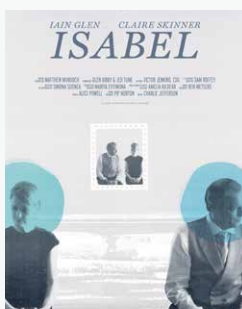
Cédrick Spinassou

Les Accords

7 minutos

Francia

Miguel Moreda



Isabel

9 minutos

Reino Unido

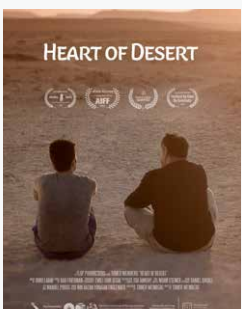
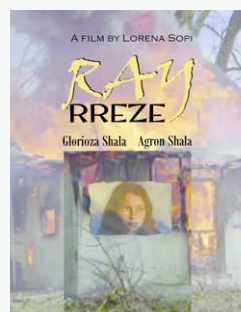
Matthew Murdoch

Rreze

13 minutos

Albania

Lorena Sopi



Heart of desert

11 minutos

Israel

Tomer Weinberg

ACTRUM
PRODUCCIONES

VIERNES 18

SALA EMV (Atrio)

19.00 a 22.00

(BLOQUE VII)



St. Augustine

17 minutos

Australia

Thomas Wilson-White

But not with you

7 minutos

España

Néstor Ruiz Medina



Buscando a Julieta

11 minutos

Estados Unidos

Carlos Yazik Paulina Gálvez

Coalescent

23 minutos

Líbano

Ryan Kay



Le Cœur Des Hommes Se Mange Cru

15 minutos

Francia

Yvan Kupriez

ACTRUM
PRODUCCIONES

rase primera

VIERNES 18

SALA EMV (Atrio)

19.00 a 22.00

(BLOQUE VII)

rase
segunda



Adieu l'enfance

18 minutos

Francia

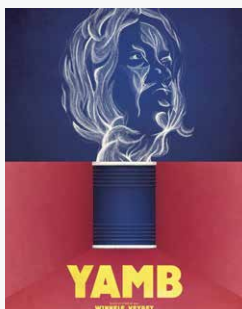
Audrey Jean-Baptiste

El monte próximo

29 minutos

Uruguay

Ricardo Fontana



Yamb

26 minutos

Francia

Winnele Veyret

Tuk-tuk

26 minutos

Egipto

Mohamed Kheidr



ACTRUM
PRODUCCIONES

SÁBADO 19

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE VIII)



Empuñando el alma

79 minutos

España

Arantxa Vela Buendía

base primera

Rara vez una cámara ha podido grabar durante tanto tiempo un proceso de ensayos. '

'Empuñando el alma' es un viaje en el que acompañamos a Lluís Pasqual y a sus actores a poner en pie 'El sueño de la vida', un texto de Alberto Conejero que daba continuación y final a 'Comedia sin título' de García Lorca.

Desde la lectura al día del estreno, fuimos testigos de cómo Pasqual ayuda a los actores a encarnar sus personajes.

'Empuñando el alma' es un cuaderno de dirección, un cuaderno en el que no solo se habla de teatro, se ve cómo se hace.

SÁBADO 19

SALA EMV (Atrio)

17.00 a 22.00

(BLOQUE IX)



Oíd Mortales: El Hombre que Entendió El Sonido

93 minutos

Argentina

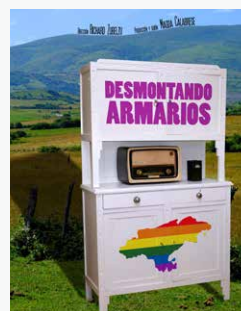
Mariano Torres

Desmontando armarios

82 minutos

España

Richard Zubelzu



El paisaje del olivar

76 minutos

España

Francisco Javier Fernandez Bordonada

base segunda

DOMINGO 20

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE X)



Corre para huir de mí

9 minutos

España

Pablo Pinedo

Denise

8 minutos

España

Guillermo Rivera



Vulnerable soul

7 minutos

España

Roberto Domínguez

El productor

18 minutos

España

Juanma Suárez



ACTRUM
PRODUCCIONES

DISCLAIMER: Debido a la cercanía con el Festival de Cine CreatRivas esta programación está sujeta a cambios en su sección **nacional de cortometrajes**.

DOMINGO 20

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE X)



Lo que la corriente

5 minutos

España

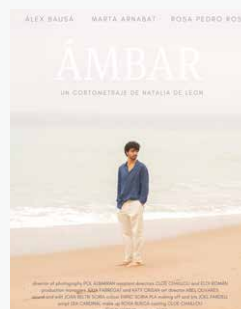
Vargas Buendia

Ámbar

7 minutos

España

Natalia De León



Entreterrestres

23 minutos

España

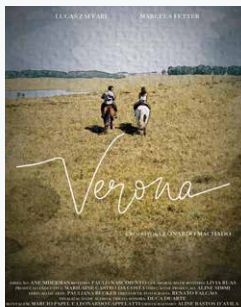
Lucas Parra

DOMINGO 20

La Casa + Grande

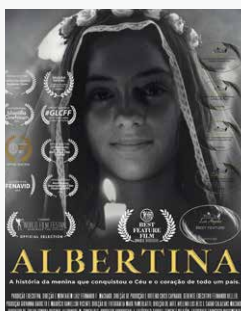
17.00 a 21.00

(BLOQUE XI)



Verona
95 minutos
Brasil
Ane Siderman

Dos familias en fincas vecinas en la frontera entre Brasil y Uruguay. Décadas ahuyentan a estas personas. La proximidad física está separada por una valla y el conjunto de prejuicios, odios inexplicables y falta de generosidad. Al final del año, entre Navidad y Año Nuevo, las familias se reúnen en sus respectivas fincas. Lo que nadie sabe es que un amor entre dos jóvenes está a punto de romper esa barrera mucho más grande que la valla que divide los campos. La pasión entre Rodrigo y Juliana podría ser el punto de recuperación de una relación marcada por tantos años de odio, pero, como la historia original de Shakespeare, el ser humano es mucho más complejo e inexplicable. Ya sea en Verona, Italia, o en una granja lejana. La tragedia vive dentro de las personas y a veces es imposible de controlar...



Albertina
94 minutos
Brasil
Luiz Fernando F. Machado

A principios del siglo XX, en el interior del municipio de Imaruí, en el estado de Santa Catarina, nació un alma cristiana que persiste en creer en la bondad humana, incluso frente a las iniquidades de este mundo. Ella es Albertina, hija de colonos de ascendencia católica alemana, aun a temprana edad, en la fe encuentra serenidad y consuelo espiritual. Su vida es una respuesta y propuesta innegable a las desgracias y desafíos de la sociedad en cada momento. Su carisma y testimonio atraen lo mejor del ser humano, pero también lo peor.

JUEVES 24

SALA EMV (Atrio)

19.30 a 21.30

(BLOQUE XII)



Rega'm les plantes

17 minutos

España

Jordi Sanz

El purgatorio

18 minutos

Francia

David Baquero



Tú que eres tan moderna

10 minutos

Reino Unido

Karin Isnotu Martínez Rodríguez

Demente

9 minutos

España

Guillermo Cabot



Imabelle

23 minutos

España

Richard Holmes

ACTRUM
PRODUCCIONES

DISCLAIMER: Debido a la cercanía con el Festival de Cine CreatRivas esta programación está sujeta a cambios en su sección **nacional de cortometrajes**.

VIERNES 25

SALA EMV (Atrio)

19.00 a 22.00

(BLOQUE XIII)



Punta tacón
13 minutos
España
Luis Sánchez

Mimo
8 minutos
España
Gabriel Sanper



La Tardor de la Història
23 minutos
España
Marcel Buisan

Año uno
7 minutos
España
Pablo Bautista



ACTRUM
PRODUCCIONES

DISCLAIMER: Debido a la cercanía con el Festival de Cine CreatRivas esta programación está sujeta a cambios en su sección **nacional de cortometrajes**.

VIERNES 25

SALA EMV (Atrio)

19.00 a 22.00

(BLOQUE XIII)



5 horas, 39 minutos, 25 segundos

23 minutos

España

Tomas Rojo Santiago Rindel

Arcoíris en el vino

15 minutos

España

Juan Luis Caviaro



SÁBADO 26

SALA EMV (Atrio)

12.00 a 14.00

(BLOQUE XIV)



Joselito

9 minutos

España

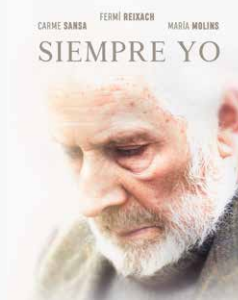
José Carlos y Marta Jiménez Revuelta

Siempre yo

20 minutos

España

Jonás Domínguez



Txori maitea

12 minutos

España

Javier Celay

Visión selectiva

6 minutos

España

Claudia Fagotti Romero



Yo, siempre

15 minutos

España

Cristina Gajete Gámiz

ACTRUM
PRODUCCIONES

DISCLAIMER: Debido a la cercanía con el Festival de Cine CreatRivas esta programación está sujeta a cambios en su sección **nacional de cortometrajes**.

SÁBADO 26

SALA EMV (Atrio)

20.00 a 22.30

(CLAUSURA)

Entrega de premios
de la II edición del
AIFF



ACTRUM
PRODUCCIONES

MUCHAS
GRACIAS



ACTRUM
PRODUCCIONES

Nos vemos pronto.

