

Guia Prático para
PRESTAÇÃO *de*
CONTAS

[CLIQUE AQUI
PARA ACESSAR
O FORMULÁRIO](#)



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



O QUE É PRESTAR CONTAS?


Significa comprovar formalmente a realização do projeto cultural conforme o objeto proposto.





QUANDO PRESTAR CONTAS?


Deve ser feita após a execução do projeto.





COMO PRESTAR CONTAS?

Acesse o formulário através do link disponível na primeira página.



DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Fotos e vídeos que documentem o desenvolvimento e a conclusão do projeto



DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Links de publicações em redes sociais ou em outras plataformas digitais onde o projeto tenha sido divulgado.



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Contendo uma descrição detalhada das atividades realizadas e os resultados alcançados.

MODELO DE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DADOS DO PROJETO

1. DADOS DO PROJETO

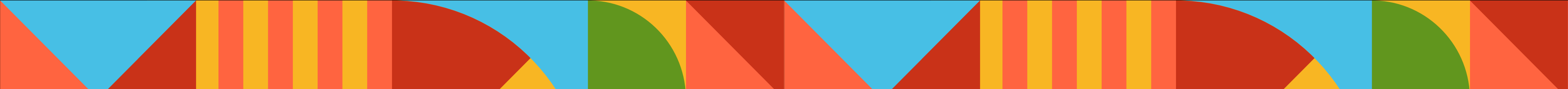
Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega deste relatório:





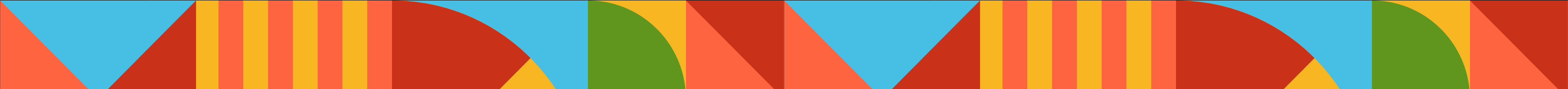
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

RESULTADOS DO PROJETO

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.



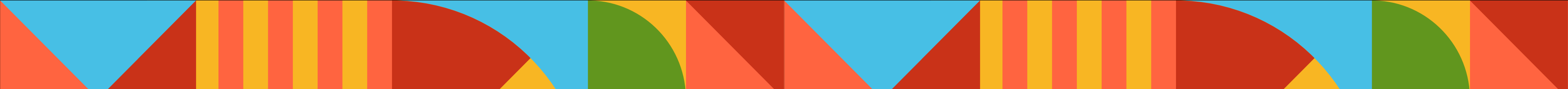


RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

RESULTADOS DO PROJETO

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

RESULTADOS DO PROJETO

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PRODUTOS GERADOS

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PRODUTOS GERADOS

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DIVULGAÇÃO E CONTRAPARTIDA

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.





RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DIVULGAÇÃO E CONTRAPARTIDA

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.





A PRESTAÇÃO DE CONTAS NÃO SE TRATA APENAS DE MOSTRAR QUE O PROJETO FOI EXECUTADO, MAS DE COMPARTILHAR COM A COMUNIDADE O IMPACTO CULTURAL GERADO.





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO