

ALEXIS ANDRÉS

INTIMIDADES

Aclaración

Las palabras vertidas en este libro,
no necesariamente expresan
el sentimiento y pensamiento
de quién las escribe.

Cualquier tipo de semejanza
y/o parentesco con la vida real,
es mera coincidencia.

El lápiz también se lava las manos.

Moverse

Vomito

Con mi tabaco en mano,
y mi mate en boca,
comienzo este vomito necesario,
en esta mesa coja que va en vaivenes...

Afirmo la mesa con las piernas,
para no caer del caballo,
para seguir fumando frente a este escenario,
la Gran Bahía.

Las primeras luces comienzan a encenderse,
los barquitos también comienzan a encenderse,
y yo un capitán en barco de cemento,
encallado en el cerro.

Veo como se va el Sol,
escucho el transitar de la locomoción,
el ladrido eterno de los perros,
los ya conocidos multicolores de este puerto,
cuando se me apaga el cigarrito,
en esta escritura frenética y sin orden,

que mierda el orden!
me tiene aquí encerrado,

espero no desesperarme,
como lo hice en el sueño de anoche,
que terminé escapando a lágrimas del lugar.

¡Sal a correr, no seas guevón!, me digo,
sal a caminar que bien te haría,
sal y sólo sal afuera.

Fumo desesperado,

escribo desesperado,

tomo desesperado,

y toco desesperado.

Paz, donde estás?
pa' onde te fuiste?

Sal a la calle,
sal a caminar,

sal a mirar, ahora, mañana, pasado mañana,
y pasado pasado mañana.

Después,

los movimientos,

falta movimiento,

¡eso es!,

¡movimiento!.

Seguir

El presente es hostil,
una noche de frío y despertares,
una mañana oscura sin agua,
un hombre se enoja y me niega el pan,
no encuentro un riachuelo,
pero el futuro se ve auspicioso,
un cielo hermoso, claro y limpio,
con todos los tonos del color cielo,
espero al padre Sol,
espero llegar,
espero disfrutar de la tranquilidad,
espero comer algo distinto,
espero mariscos y peces,
espero un vino,
espero lavar un par de cosas,
y ahora, espero y espero,
las tripas me suenan,
¡no tengo nada!,
ustedes también esperen...

Movimiento

Llegué una noche de Luna nueva,
esta es mi segunda noche,
y ya hay nuevas luces,
sentado frente a la experiencia y sabiduría,
me desnuda mi niñez,
pero la máscara madura despierta la sensatez,
me observo desde lejos y me veo,
comienza el gran cambio,
necesitaba moverme,
lo necesito.

Al Sur

Gozo

He pasado un día de guatíta al sol,
un día y ahora noche escandalosamente formidables,
nunca en mi vida he visto tantas estrellas,
he visto nuevas,
y con un bodega uno en el cuerpo:
podría escribir los versos mas alegres esta noche,
escribir por ejemplo,
la noche está mas estrellada que la chucha!
y...?
Zapateo en Don Pablo esta noche.

Día

Ya es el alba,
todos los cantores saludan y dan la bienvenida
al gran Día,
ellos entonan su música dando frases certeras,
¡he aquí el gran Día!,
en camino cósmico viene la estrella de este día,
las montañas salen a recibirlo,
los verdes y las aguas crecen de felicidad,
las maderas crujen y la luz se torna nítida,
las flores bailan radiantes, ¡hoy es el gran Día!,
nuestra casa toma su nuevo lugar,
todos salimos a verlo, ¡hoy es el Día!.

Nubes

La primera:

la luz cambia,

hecha a imagen y semejanza de Chiloé.

La segunda:

suave y limpia,

a imagen y semejanza de una duna.

La tercera:

un tridente, una horqueta, una rama,

hecha a imagen y semejanza de un árbol.

La cuarta:

completa,

a imagen y semejanza de un color.

Corrección

Yo no creía en las sirenas,
pero... como no creer,
sí ahí están sus cabelleras en las rocas,
para dejarse lavar por la rica espuma,
que masajea y embellece sus largos y brillantes cabellos,
¡es verdad!
ahí están...
pacientes...
hermosas...
que tal vez se demoren siglos o edades en su baño de espuma,
no quiere decir que no estén ahí,
serenas...
a ojos cerrados,
sirenas rubias, trigueñas, morenas, pelirrojas, bailan.
Así, como no creer en las sirenas.

Un Maestro

Ha crecido pasto joven en la puerta de la bodega,
la humedad oscura se mezcla con el musgo,
ambos trepando por la puerta hacia el azul,
espacios negros entre tablas hablan por ella,
cuentan las estaciones de arduo,
productivo,
y reconfortante trabajo.

Suaves toques a lo lejos del hacedor y máximo martillador,
del hombre rey del mundo al interior,
siempre subyugado por brujas jóvenes amainando su actuar,
el mismo que ahora no ve,

que ve entre niebla,

que no ve na...

La vida a frenado sus sentidos,
¿qué puede hacer ahora?
ya el trabajo no le viene a buscar,
que sentido tiene esperar.

Esperar como los viejos árboles,
que por su frondosidad incomodan al individuo,
que ya la cantidad de fruta no es necesaria,
que por sus profundas raíces, es mejor cortar.

Lago

Arriba del bote, sigo...

pero antes...

una tenue luz quedaba,

me desnudo.

El agua inmóvil,

un espejo, me lanzo,

idivinidad gloriosa!,

iiestrellas!!.

Garabateo

Borracho

*He navegado los siete mares,
he luchado con calamares gigantes,
he luchado contra tempestades endemoniadas,
he gritado ¡a babor y estribor!
he saltado de popa a proa,
he izado las velas,
he dicho ¡leven anclas!
he divisado tierra,
he sentido la plenitud de la mar,
he querido pisar firme,
he visto cosas,
he sido un pirata y mercenario,
he visto lo rígido moverse,
he descubierto aguas y tierras,
he visto nuevas estrellas,
he comido ratas y culebras,
he bebido más de la cuenta.*

Huasteca

Abraza a esa mujer hombre!

puta el huaso e`mierda,

tremenda mujer y vo ai parao,

abraza a esa mujer hombre!

aprétala contra tu pecho,

como a la yegua chúcará que tení,

no seaí queón, abraza a esa mujer hombre!

despaila jetón,

o te voy a darte tu palmetazo por la oreja,

abraza a esa mujer hombre!

no veí que lo unico que quiere

e a vo, agilao,

abraza a esa mujer hombre!

mansa mujer que tení,

tremenda, guena, y harto guena,

abraza a esa mujer hombre!

Golazo!

*La humorística ciudad de Santiago,
en este momento grita gol-español,
y el comentarista de turno,
se torna madrileño de corazón.*

*Pero aquí estamos,
en la humorística y suertuda
ciudad de Santiago.*

*Otra emoción televisiva grita el mundial,
así como fuegos artificiales,
un ciego bebe un yugoslavo
y otro curaito se lo paga,
obviamente pidiendo obediencia de amistad,
y la mesera atiende mientras come,
y yo bebo mientras escribo,
y otro grito de gol del niño español,
y la madre puta patria gana,
y otro... y! con un shop y un completo, Salud!*

Pienso

Como pienso,

puta que pienso,

y pienso y pienso y pienso,

y poco hago,

pero lo que hago,

lo hago,

y lo hago,

y puta lo que hago.

Individuo

Solo

Que tristeza,
que desgano,
soledad sostenida,
sueño,
dormir,
me duele la garganta,
desnudo me estiro,
un cacho crece en mi frente,
un masaje en los pies porfavor!
un auto beso,
y apagón de luces.

Tranquilo

A pesar de todo,
de todos los problemas,
todo está muy bien,
la mar sigue estando ahí,
la Luna sigue moviéndose ahí,
a pesar de que el Sol no me espero por mi ansiedad,
a pesar de esa vuelta no resuelta por ya no sé que cosa,
la noche llega con sus luces,
y el viento entra tranquilo.
Así que todo está muy bien.

La soledad

Pilar esencial en mí para expresar,
tal como el amor hace fluir el arte,
la soledad nos detiene,
nos vuelve inmóviles para contemplar,
para contemplarnos,
sentir nuestra presencia y sentir lo que nos rodea,
sentir nuestro entorno como un todo,
mi cuerpo físico, aquí queda,
mi alma viaja al son de la imaginación,
y una mosca antipatique, me devuelve.

Acostado

Dos grandes trombones flotan sobre mí,
una oscuridad interesante me duerme,
mis ojos orgullosos se cierran,
gracias a la vida violeta,
que me ha dado tanto,
gracias,
muchas gracias,
y buenas noches!.

Anfitrión

Siempre hay espacio para ver y recibir a los amigos.

Anoche en momentos donde la fiebre está conmigo,
entre hilos coloridos y enredados,
entre bordados de esperanza y conjuros de presagios,
entre verdades, letras y un montón de símbolos,

miro el cielo y escucho al río,

la espalda y mi cabeza; son otras,
mi respiración y voz, son de otro,
son de ese enfermizo cabro,
al cual la amígdalas amigas no sueltan,

¡que lindo es el rojo!
en un sueño anoche;
hice que un gimnasio completo se moviera al son del rojo,
y luego me caí,
y sin darme cuenta me rebané un pedazo de dedo gordo,

u!

ya es la hora,
debo ir a recoger a mis amigos,
aunque todavía estoy en la duda,
si comprar o no,
un remedio...

Cántame otra vez.

Vanidad, egocentrismo y demases flores.

Mis ojos llenos de luz,
su mirada tierna y cautivadora,
bella forma, bello dibujo,
hermosa sensación de claridad,
dominantes y poderosos,
penetrantes.

Mi piel, suave,
un color aromático,
atrayente,
bebible y seductora.

Camino... no...
no camino, me muevo en un baile, una danza,
cada gesto,
sugiere,
un imán sensual,
percibo el perfume del alma femenina.

Provocado mi ritmo,
mi música de movimientos,
encanta.

Cada palabra,
cada gesto,
cada labio,
cada parte de mí.

llama-s
abrazadoras.

Doradas gotas te miran,
te contemplan.

Análisis

Que pasa amigo?
le dio pánico escénico?
uuuuuyyyyy heavy! Guacho pelao loco,
busca... busca... contraste...
límite... drama...
pa'que hacerla tan fácil,
hay que aproblemarse no?
sí así somos,
un ciudadano común,
no un Buda,
ni un Dios,
ni un sabio,
ni un letrado,
ni siquiera un artista,
lo mas probable;
un consumista,
un adicto a:
uyuyuy... como decirlo,
adicto a sentimientos, a carencias,
adicto a repetir daños,

a repetir traumas,

¡que enfermedad!

¡que adicción mas rancia!.

Si con sólo pensarlo de verdad y sentir,

podemos hacer lo que queramos,

y esto ya es sabido,

hasta está repetido,

poderosos de lo que podemos provocar en nosotros,

en los demás y en lo que nos rodea,

-Una sobredosis de vuelo porfavor.

-como no señor.

-muchas gracias.

Decepción

Me leo,
y me decepciono,
me doy cuenta de lo cobarde que soy.

Me analizo,
y vuelvo a decir,
que profunda la herida,
al instante pienso,
y me siento abstraído,
una mirada omnipresente,
y busco la manera.

Me vuelvo a leer,
y termina mal,
le pongo un poquito mas,
y alacranes espaciales...

Diosas y Dioses

Santos Satánicos

*No podemos negar,
el demonio y la divinidad vive en nosotros,
a cada momento nos tienta,
tanto la santidad,
como la satanidad,
y que hacemos nosotros?
jugar con ella?
dominarla?
o dejamos que ella juegue con nosotros y nos domine,
cada cual con sus posibilidades/debilidades.*

Danza

*Conozco a un Diáblo en persona,
tomo un trago con él,
llora de emoción,
por Fé,
un Diáblo bueno,
de gran corazón,
me ofrece su arte,
me convida a su mesa,
también es pescador,
lo verá danzar,
vestir y desvestir,
manejar su careta,
volver a dormir,
y descansar al amanecer.*

Otro Demonio

Llegó el invierno, llegó la lluvia,
y también llegó el demonio de la duda.
Se agarró de mi cuello y nuca,
el muy miedoso rasga mi piel con sus garras,
por temor a caer el gritón cobarde,
el ensordecedor se ríe de mí,
el muy maldito vino con su manojo de inseguridades.

Y ahora yo:

¿será de verdad mi amor?

¿me querrá como creo yo?

¿se merecerá mi entrega?

¿vale la pena el amor?

Preguntas infantiles y vanidosas

¡demonio infeliz!

se hace el que no está,
se oculta dentro de mí,
se aprovecha y come gratis,
y ahora con sus garras comienza su festín.

Pero... pensándolo bien...
nada tiene que ver el invierno,
y menos la lluvia,
la lluvia me limpia,
la lluvia me lava,
la lluvia me da luz y colores
a mi alma de tierra desgarrada.

Pero... y?
que pasa con el demonio?

¡NO SEAS TONTO!

el Demonio

¡NO EXISTE!

Diosa Soledad

Poderosa de los seres humanos,

Amiga de hombres y mujeres.

La Diosa los prefiere maduros,

aunque ama a todos los necesitados de ella.

Se ofrece al mas mínimo llamado,

no pide ofrendas para acompañar incondicionalmente.

Es una Diosa fiel,

otros dicen que es muy celosa,

pero ella siempre se entrega por completo.

Una vez venerada, sus milagros y bendiciones,

son otorgados a cambio de su humilde compañía,

silenciosa...

Tres Preguntas

I

Si fuese un deportista, sería el mejor?
Si fuese un alquimista, encontraría la verdad?
Si fuese un actor, jugaría realmente el rol?
Si fuese un director, tendría todo bajo control?
Si fuese un pintor, podría retratar la belleza?
Si fuese un escultor, daría forma a mi amor?
Si fuese un músico, cerraría mis ojos para llevarme?
Si fuese un constructor, los cimientos serían firmes?
Si fuese un poeta o escritor, haría esto?
Si fuese un marinero, me dejaría llevar por el viento?
Si fuese un viajero, llegaría donde quiero llegar?
Si fuese un padre, daría lo que tengo para dar?
Si fuese un amante, amaría a todos por igual?
Si fuese un soñador, descansaría en la realidad?
Si no fuese nada de esto,
y sólo fuese,
¿qué sería?.

II

Yo pregunto...
humildemente,
¿si en sueños podemos volar,
y en sueños hacemos y sentimos...
es que despiertos,
podremos volar?

III

Me pregunto:
¿hasta cuando voy a soportar los números?
sumar y restar,
multiplicar y dividir,
sumar a mi haber,
restar a mis queridos,
multiplicar es mi deseo,
dividir es mi ambición.

Inocente

Viaje

No puedo dejar de decirlo:
detrás del ficus enano,
o mejor escrito, del ficus chiguitito,
todo se detiene,
aparece la luz calientita.

¿zapatos nuevos o zapatos viajeros?
Sí, zapatos nuevos y viajeros
¡llévenme! ¡yo los sigo!
¡llévenme! ¡yo los sigo!
y se encendieron las llamas flotantes,
y otra vez vuelven a partir.
Zapatos;
que os parece si vamos con las llamaradas?.

Frío

Algunos dicen:

*que cuando tienes las manos heladas,
es por mala circulación.*

Otros dicen:

*que si tienes las manos heladas,
es porque quieres que te hagan cariño.*

Ahora tengo los pies helados ¿qué puede ser?.

Hielo

Mamá...

tengo hambre.

Mamá...

Tengo frío.

Mamá...

¿dónde estás?.

Despedida

Parece que la palabra "otra vez",
se repite una y otra vez.

Otra vez mis lágrimas guardadas se despiden,
otra vez el viejito porfiado parte,
buscando, siempre buscando,
dejando hij@s debatirse contra el mundo,
otra vez mis lágrimas brotan al decir "chao",
suerte! Grito con mi corazón,
que el viento que te lleva,
te deje en buena tierra,
que siembres tranquilamente,
escuchando al Sol y los pájaros,
y bebiendo buena agua.

Piano

*Pianito mío,
pianito de mi amor,
don piano de mi corazón,
me darías tu amor?
a mí me gustaría ayudarte,
si lo necesitas,
a mí me gusta martillar pianito mío,
pianito de mi amor,
don piano de mi corazón.*

La corriente del río

”Supongo que estas palabras impresas en formalidad,
saben que serán abrazadas por el fuego,
y supongo saben...
que talvez algún día,
tú...
tendrás tus ojos...
aquí...”

La Reina

Había una vez una Reina luz,
que concedió un regalo inspirador,
a un hombre pez atrapado en la tierra,

ella,
primero otorgó pajaritos,
para que ayudasen al perezoso a volar sobre el mar,

luzgo,
pidió un obsequio,
para que él nadara a las profundidades.

Las corrientes de ríos y océanos lo guiarán,
sintió ella,
al saber esto, a él,

las escamas musicales le florecieron en bailes,
florecieron por todo su cuerpo,
desvaneciéndose en vientos de luz,

una luz que es besada,
según los sabios cerros y sagradas montañas,
sólo por besos de mariposas,

las mismas mariposas que todavía se enamoran en el jardín.

I

Había una vez una Reina luz,
con ojos de agua y mirada dorada.

Las cascadas de su voz,
sigmbra de música los verdes y azules.

Su sonrisa llena a su reino de bailes,
las cofradías danzantes rinden alegría al que desee.

Los espacios arriba y abajo,
se entremezclan con colores y aromas.

Los alimentos sueñan sin compás,
los alimentos recuerdan cuerdas amables y respetables.

En el reino de luz,
la oscuridad es la luz/silencio.

Los demonios sagrados juegan y cantan,
la Reina los conoce muy bien.
Ella vive siente y desaparece.

II

El hombre pez atrapado en la tierra,
se mueve tratando de nadar.

Busca a otros pecesitos para que viajen con él,
amigos cantores de bandas aladas.

¶ veces intenta cantar, otras intenta bailar,
volar en agua, nadar y amar.

Los árboles saben, las nubes saben,
la tierra sabe y los astros saben.

Ellos saben, todos sus amigos santos saben,
saben desde siempre la verdad del corazón.

¶hí contemplan y esperan.

III

Los pajaritos hablan de amorosos y fíjese,
los pajaritos vuelan fíjese a sus colores.

Los pájaros grandes construyen arquetos,
los pájaros grandes converson con las hojas.

Las hojas esperan el atardecer,
Las alas esperan acariciarlas al caer.

Círculos en todas las formas los pajaritos dan.

IV

Antes de cien Lunas,
después de mil Soles.

Cerca de nuevas estrellas,
vecino de lunas medias.

Juntito con arcnitas,
borrachito en la orillita.

Embriagado de luz,
mojado con sereno de mar.

Después de mi muerte seguiré bailando el cantar.

V

Las corrientes de ríos y océanos,
están de acuerdo en varios temas.

Algunos brillantes y otros invisibles,
todos avanzan velozmente entre trenzas destellantes.

En el fondo del pozo de ríos y océanos,
galopa constantemente la fiesta de amores.

La corriente toma por sorpresa a cualquiera,
sólo necesita sentirla y dejarla.

Hecha de bellas armonías,
las corrientes viajan en todas direcciones.

Un mudo nudo ata la eternidad con la verdad.

VI

Sagradas montañas y sabios cerros,
santos que nos alumbran en compasión.

Gigantes incomprendidos,
pido perdón por mis hermanos.

Rezo por tu sangre,
y lueho para no sentir el olvido.

Tu tierna anciana piel,
toco en un suave cariño.

El noble sentimiento que vistes,
está tejido por tus madres con un claro sentido,
las de tus raíces que sostienen firme nuestro camino.

VII

Las mismas mariposas que todavía se enamoran,
en el jardín aman sus besos,
es por esto que sólo lo transmiten a los verdaderos amantes,
a los que pueden besar como ellas.

Las mariposas delicadas dejan su beso besar sus alas,
para que ellas besen,
se juntan y ríen al son de los besos,
aunque hay veces que esos besos sueñan en confabulación,

por eso...

Si alguna vez llega un beso mariposa a tu ser,
abre las alas y besa, besa y besa,
que el secreto es...

Los Caracoles

Noche

Apago la luz artificial,
me dejo llevar por la luz alada,
y el azul-celeste-luz-cielo.

Me acuerdo que anoche estuve con don Pablo,
y también que ahora abrazo a Frida.

hoy es el corto día y larga noche,
más alas infinitas surcan los cielos,
más solo viaja mi corazón,

y por enésima vez:

¿dónde está mi amor?

creo que hoy,
exactamente al otro lado,
al revés, a la inversa, al contrario,
al complemento,
juntos en la totalidad toda...

pésima frase la última!

¿y regalado habrá sido el regalo?

La luz alada se desarma,
se va de fiesta, descansa,
entre pintura, música e idiomas-lenguas,
viaja el señor tiempo,
y a propósito de señor,
¿qué es lo que pretende señor director?

seguramente no me va a contestar,
pero creo intuir,
básicamente:
frío para mí,
calor para ella,
ahora;

tengo frío, quiero mas mate...

Se tapa el azul,
se llena de agua alada,

y yo?
quiero pipí,
y pa' pior, otra última mala frase,
poeta de mala muerte!.

Olvidar

Sepultar quiero.

No quemar.

Porque no quiero que el viento
en confabulación con el humo,
te lleven lo que quiero sepultar.

Sepultar de enterrar.

No de matar.

Porque no quiero lápidas
que recuerden eternamente,
lo que quiero enterrar.

Enterrar con tierra y barro.

No en un altar.

Porque no quiero sagradas frases
que comenten irresponsablemente,
las verdades santas forjadas en mi actuar.

Petición de cariño

Preocupate de mí,

pregúntame como estoy,

dime que me quieres,

abrázame,

acurrúcame en tus piernas,

bésame riendo,

toma mi mano,

pregúntame si quiero jugar,

dame el alimento,

mírame tiernamente,

ámame con tus ojos,

invítame,

sorpréndeme,

asústame,

ofrece tu cuerpo al mío,

bailemos,

cantemos,

conversemos,

riámonos,

acostémonos,

durmamos,

y soñemos.

Querer

El animal se despierta y correr quiere,
en tus ojos desvanecerse pretende,
desgarrar las paredes de lejanía,
entender el hambre y la sed del sosiego,
invernarse en capullo dorado,
y renacer con alas violetas.

Aprendizaje

Otra vez vivo un momento contigo,
otra vez estoy en un espacio de los dos,
otra vez la música de tu voz,
otra vez me sana tu sonrisa clara,
y mil veces otra vez y otra vez podría decir,
que el tiempo con su vida,
nos enseña,
a cada uno por su lado,
tejiendo con sus actos el abrigo que nos cobija.

Ni

Ni me gustas,
ni te quiero,
ni te amo,

sólo...

buenas noches.

Maga

Al borde del precipicio,
quiero dejarme caer,
saltar al agua,
caer en la luna,
en dos medias lunas.

Gracias al cielo que puedo ver las estrellas.
Y te has convertido en música,
y te trago en forma de humo,
y queda en mí tu aroma,
tus especias.

Te has convertido en música.

Declaración

El último y la última,
unidos por un anillo de luz,
nos muestra el cierre de otro ciclo.

La búsqueda sincera nos hace comprender,
la entrega de corazón,
llegar al noble entendimiento.

En este gran jardín esperamos florecer,
que el viento cumpla su rol,
y nos guíe en dirección al juego que nos gusta.

Amada mía,
creo, y puedo decir,
que todo me sorprende,

que todo va cambiando inesperadamente,
que los sucesos hablan y quieren hablar,
que el movimiento sugiere la paz de la inmovilidad,

que la libertad,
la libertad del alma,
la libertad de la imaginación,
la libertad de nuestro corazón,
es el camino a la unión,
a nuestra unión,
teniendo conciencia de haber descubierto,
que ahí hay algo hermoso,
que ahí hay luz,
que ahí hay música,
que ahí hay vida,
que aprendimos nuevos entendimientos,
que nos enseñamos y escuchamos,
que increíblemente,
hay fé,
que el gran señor director participa,
se deja ver,
oh sí...
gracias por ver la magia,
por poder sentirla,
por poder creer en ella,
y hacer que nazca,

Volamos a favor del viento,
y otras vamos en contra,
nadamos con las corrientes,
y a veces nos revolcamos en mareadores remolinos,
caminamos con el corazón,
aunque a veces queremos cerrarlo,
y otras veces nos emborrachamos,
con placer o placeres placenteros,
enteros de satisfacción,
seguimos buscando,
seguimos quemándonos,
para resucitar mojados,
y bailamos,
danzamos con los ojos cerrados,
sin preocupación,
sabiendo que si caemos...
la arena nos acoje en su vientre,
y un astro rebelde nos toma,
y nos ayuda a recuperar el tiempo antes de caer,
como los angeles que vuelan con nosotros,
y los diablos que juegan con nosotros,

Amada mía,
no queriendo ser posesivo,
digo mía,
sin tener ambición de pertenencia,
digo amada mía,
y ni conformismo ni resignación,
digo con valentía y fuerza,
es un regalo eterno lo que floreció en nuestro amor,

y otra vez espero que nuestra felicidad,
esté mas allá de la cercanía,
que esté aún mas lejos de los miedos,
recuerdos y expectativas,
que sólo sea la esencia,
que sea...
la esencia, una felicidad,
basada en el amor,
simple,
amor.

Rectifico

Las palabras vertidas en este libro,
son absoluta responsabilidad
de quien las escribe.

Claro!

¡¿cobarde?!

¡NO!

Y lo último

¡ODIO LAS PULGAS!

01-Septiembre-2009.

ÍNDICE

Aclaración...	5
MOVERSE...	7
Vomito...	9
Seguir...	12
Movimiento...	14
AL SUR...	15
Gozo...	17
Día...	18
Nubes...	19
Corrección...	20
Un Maestro...	21
Lago...	23
GARABATEO...	25
<i>Borracho...</i>	<i>27</i>
<i>Huasteca...</i>	<i>28</i>
<i>Golazo!...</i>	<i>29</i>
<i>Pienso...</i>	<i>30</i>

INDIVIDUO... 31

Solo... 33
Tranquilo... 34
La Soledad... 35
Acostado... 36
Anfitrión... 37
Vanidad, egocentrismo y demases flores... 39
Análisis... 41
Decepción... 43

DIOSAS Y DIOSES... 45

Santos Satanicos... 47
Danza... 48
Otro demonio... 49
Diosa Soledad... 51

TRES PREGUNTAS... 53

I... 55
II... 56
III... 56

INOCENTE... 57

<i>Viaje...</i>	59
<i>Frio...</i>	60
<i>Hielo...</i>	60
<i>Despedida...</i>	61

LA CORRIENTE DEL RIO... 63

La Reina...	65
I...	67
II...	68
III...	69
IV...	70
V...	71
VI...	72
VII...	73

LOS CARACOLES... 75

Noche...	77
Olvidar...	79
Petición de cariño...	80
Querer...	82
Aprendisaje...	83
Ni...	84
Maga...	85
Declaración...	86
Rectifico...	91
Y por último...	91

