



Restiamo umanisti

Percorsi di letteratura, storia,
geopolitica per rileggere il passato
e avere un punto di vista nuovo sul
presente

Scegli quale seguire!

Restiamo umanisti è un progetto
di ©virtuteecanoscenza dimartinasacchi

Restiamo umanisti

Storie di donne d'Italia tra determinazione e coraggio

10 donne



10 racconti

10 contesti

Un nuovo modo per imparare
Un punto di vista diverso per rileggere il passato

Restiamo umanisti

Storie di donne d'Italia tra determinazione e coraggio

Livia Drusilla

Matilde di Canossa

Isabella d'Este

Veronica Franco

Cristina, principessa di Belgioioso

Virginia, Contessa di Castiglione

Rosalie Montmasson

Margherita Sarfatti

Maria Josè di Savoia

Nilde Iotti

Restiamo umanisti

Un racconto di colore e storia

Attraverso i secoli con le immagini



10 immagini

10 storie

10 contesti

Un processo mnemonico

Un percorso visivo per ricordare la Storia

Restiamo umanisti è un progetto di @virtuteecanoscenza dimartinasacchi

Un racconto di colore e storia

Attraverso i secoli con le immagini

Questo workshop, abbastanza insolito, parte da un'immagine per raccontarti vicende particolari all'interno del preciso periodo storico.

Ti mostrerò opere d'arte, manifatture, cenotafi, murales, dagherrotipi, fotografie e – perché no – sepolture; passeremo ad analizzarne il senso soggettivo (non è necessario conoscere l'opera, anzi, può essere un valore aggiunto!), per poi scendere nel dettaglio e scoprire insieme il percorso dalla visualizzazione alla conoscenza.

Un racconto di colore e storia

Attraverso i secoli con le immagini

- “La città che cambia” – Puntata BONUS su Milano
- “Di eremiti ed eretici” - A spasso nel primo Cristianesimo
- “Una reliquia quantomeno insolita in cambio di un’incoronazione” - Il medioevo di Carlo Magno
- “Hijra: l’inizio di un’era” - La nascita dell'Islam
- “Il mondo contro la Sublime Porta” - Il '500 e gli Ottomani

Un racconto di colore e storia

Attraverso i secoli con le immagini

- “Molto incinta nell'Europa dei Lumi” - Il dispotismo illuminato
- “Di pire mortuarie, esili e Restaurazioni” - Da Sant'Elena al Congresso di Vienna
- “Di spartizioni e protettorati” - Il colonialismo dopo il Primo Conflitto Mondiale
- “Le notti bianche della dittatura” - L'ascesa del nazismo
- “L'arte di sopravvivere” - L'ombra di Pol Pot
- “Il dono della sintesi” - 400 anni di storia in un murales

Restiamo umanisti

Storie nella Storia

Vite, aneddoti, luoghi, usanze



8 appuntamenti per dare lustro al proprio
bagaglio culturale

Restiamo umanisti è un progetto di ©virtuteecanoscenzadimartinasacchi

Restiamo umanisti

Storie nella Storia

Vite, aneddoti, luoghi, usanze

- L'epopea dei vinti: quello che le guerre non dicono
- Dietro la macchina da presa: Via col vento a Hollywood
- Donne nel mito: Cassandra, Medea e le altre
- Geni all'opera: Puccini e Toscanini
- Il romanzo del commercio: noce moscata, caffè e tè
- Processi alle “streghe”: da Tiora a Sacco e Vanzetti
- La poliedrica vita di Lee Miller; arte, fotografia, guerra
- La storia del vino

Immagini, parole, propaganda



Restiamo umanisti è un progetto di @virtuteecanoscenzadimartinasacchi

Alfabeti visivi

Immagini, parole, propagande

- Introduzione. Cosa ci dicono le immagini
- Cinema: propaganda e atto politica
- Raccontare l'AIDS: tra propaganda e silenzio
- Trattati di pace: retroscena e prospettive
- Oltre Norimberga: i processi per crimini internazionali

Alfabeti visivi

Immagini, parole, propagande

- Il miracolo economico: dietro le quinte del progresso
- Nuovi femminismi: retaggio e futuro
- Spomenik: monumentalismo di propaganda
- Cancellare la cultura o cancellare le ferite?
- Il silenzio sull'India

Restiamo umanisti

Mappe narranti

Itinerari di luoghi e Storia

(Ri)scoprire
i Balcani

6 tappe
per un viaggio
nel tempo
e nello spazio

Restiamo umanisti

Mappe narranti

Itinerari di luoghi e Storia

(Ri)scoprire
la Germania

8 tappe
per un viaggio
nel tempo
e nello spazio

