

¿Por qué Exterminio: La evolución se filmó con un iPhone?

JUNIO 16, 2025



Compartir artículo:



La producción tomó fuertes medidas para evitar que se revelaran secretos del rodaje.

Haz click para calificar esta publicación

★★★★☆ [Votos totales: 2 Promedio: 3/5]

Cuando pensamos en las grandes producciones de Hollywood, seguramente lo primero que nos viene a la cabeza son impactantes cámaras y equipos para captar los mejores momentos posibles. Por ello sorprende cuando una película se toma ciertas libertades y propone algo diferente en su realización. Luego de terminar su rodaje, en otoño de 2024, **Exterminio: La evolución (o Exterminio 3)**, sorprendió al revelarse que gran parte del material se filmó con la ayuda de un iPhone 15s.

El récord de *Exterminio: La evolución*

Gracias a sus \$75 millones de dólares de presupuesto, la producción de Danny Boyle se convirtió en **la más grande película que se haya filmado con ayuda de un smartphone**. La apuesta suena arriesgada, pero todo el equipo trabajó a marchas forzadas para entregar el mejor resultado posible. **Cillian Murphy, Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson y Ralph Fiennes** protagonizan esta película que, además, cuenta con el director de fotografía Anthony Dod Mantle. Este ha participado en títulos como **Quisiera ser millonario, Trainspotting 2, 127 horas** y la original **Exterminio**. Básicamente, un maestro que asumió el reto de filmar la cinta con un teléfono celular.



Foto: News and Media / BACKGRID

De acuerdo con **WIRED**, **Exterminio 3** terminó su rodaje en agosto de 2024. Nadie sabía que la película se filmó con un smartphone, y para evitar que esto se filtrara, el *crew* de la cinta tuvo que firmar acuerdos de confidencialidad. Eso no evitó que algunas filtraciones dieran pistas, pues se dio a conocer una foto en la que se ve a Jodie Comer cerca de la lente de una cámara. Esto no tendría nada de raro, pero la lente está unida a un sistema que proviene de un iPhone.

Luego de que la filmación terminara, miembros de la producción se acercaron a **WIRED** para confirmar que un iPhone 15 Pro Max fue la principal fuente de video para la película. A este se le diseñaron algunos adaptadores de diversos materiales para poder añadir lentes y todo tipo de aparatos que permitieran una mejor filmación.

No es la primera vez que una película de Hollywood se filma con un iPhone. Sin embargo, si es algo nuevo para una producción con semejante presupuesto. **Exterminio: La evolución** pinta para ser uno de los blockbusters más poderosos del 2025, y por ello llama la atención que se le haya apostado a esta tecnología.

- **Te puede interesar: ¿Estará Cillian Murphy en Exterminio: La evolución? Así lo aclara el director**



El director Danny Boyle filmando **Exterminio: La evolución**. Foto: Sony

Otro detalle importante es que **algunas escenas de Exterminio 3 se filmaron con las llamadas "cámaras de acción"**. Estas son compactas, resistentes, y permiten capturar imágenes en entornos inmersivos. Son muy habituales en deportistas que realizan saltos o vuelos con traje de alas. En este largometraje de horror fueron colocadas a algunos animales entrenados para que sea su movimiento el que veamos en la pantalla grande.

¿Por qué usar iPhones en el rodaje?

La filmación de **Exterminio 3** con un iPhone hizo que continuara la tradición de innovar en términos de rodaje. La primera película fue una de las primeras cintas comerciales en ser filmada completamente en formato digital, utilizando cámaras Canon XL-1. Esto le otorgó un aspecto visual realista y crudo que se ajustaba perfectamente a la atmósfera apocalíptica de la historia.

Danny Boyle y Alex Garland pensaron en la popularidad de las cámaras de video domésticas en aquellos tiempos, y se les ocurrió filmar como si el apocalipsis fuera real, y la película fueran las grabaciones que hicieron las víctimas.

La Canon XL-1 tenía lentes intercambiables y sirvió no sólo para mantener un bajo presupuesto. Ayudó al equipo para aprovechar el poco tiempo que se tenía en locaciones donde usualmente había mucha gente, como Londres. Si la cinta tiene un aspecto tan crudo e intenso, es en gran parte por el uso de tal cámara.



Así se filmó **Exterminio 3** con la ayuda de más de un iPhone

- **Te puede interesar: ¿Más letales? Así serán los zombies infectados de Exterminio: La evolución**

Por si algo faltara, a unas cuantas semanas del estreno, también se reveló que no fue sólo un iPhone el utilizado para rodar la cinta. Para algunas escenas selectas se utilizaron hasta 20 teléfonos celulares, los cuales fueron montados en equipos especiales. Gracias a una entrevista de Boyle para **IGN**, ahora sabemos que hay una mezcla de cámaras regulares, drones y los ya mencionados iPhones, con equipos capaces de sostener 8, 10 o hasta 20.

"Hay una toma increíble en la segunda mitad [de la película] donde usamos la plataforma para 20 cámaras, y lo sabrán al verla. Es bastante gráfica, pero es una toma maravillosa que usa esa técnica, y de una manera sorprendente te transporta a un mundo nuevo en lugar de creer que ya lo has visto antes."

99

Una experiencia llena de terror

La decisión de filmar con iPhones no fue sólo un capricho de la producción. Si bien, existían ganas de innovar en términos visuales, el equipo encontró en esto una forma para filmar las escenas más violentas **"de nuevas maneras"**. Los responsables afirman que se obtuvo una visión de 180 grados sobre los momentos así filmados, y en el proceso de edición se pudo elegir sobre una gran cantidad de perspectivas. Habrá un gran énfasis en los detalles.

Por otro lado, **Exterminio: La evolución** se rodó con una relación de aspecto de 2.76:1. Esto significa que las famosas "barras negras" en la pantalla serán más grandes, dejando una imagen completamente panorámica. El razonamiento detrás de esto hace referencia a los infectados, pues **no se sabrá dónde están o de dónde podrían salir**. Los espectadores tendrán un mayor campo de visión a los lados, esto último pensado para "escanear" milimétricamente cada lugar y detectar el peligro.



"Pensamos que nos beneficiaríamos de la inquietud que generó la primera película respecto a la velocidad, el aspecto visceral de la representación de los infectados. Si se trata de una pantalla panorámica, podrían estar en cualquier lugar... hay que estar constantemente escaneando, buscándolos, en realidad."

99

Con la visión creativa de Alex Garland y Danny Boyle, **Exterminio: La evolución** llegará a los cines este 19 de junio. Promete ser el inicio de una nueva trilogía, cuya segunda entrega (**The Bone Temple**) se rodó bajo la dirección de Nia DaCosta. ¿Emocionados por el aspecto visual de **Exterminio: La evolución**? ¿Creen que se trata de una buena decisión para crear tensión en la trama?