

Dossier artístico

JAVIER VALENZUELA LEDESMA

PIANISTA



Evidencias y registros de

TRAYECTORIA

- Reseña
- Registros audiovisuales
- Registros visuales
- Prensa
- Programas y afiches

RESEÑA

Comienza sus estudios de piano a la edad de 6 años en la Escuela Popular de Música de Achupallas, Viña del Mar, para formarse luego en la cátedra del profesor Fernando Cortés, titulándose como Intérprete Musical el 2017 en la Universidad de Chile. En su infancia fue Embajador Cultural de Viña del Mar, representando a la ciudad en un intercambio musical entre la Escuela Popular de Música "Create" y "Die Coole Streicher" de Hamburgo, Alemania.

Ha tenido destacadas participaciones en certámenes como el Concurso Internacional "Claudio Arrau" de Quilpué, Certamen Flora Guerra y los concursos de Interpretación en categoría solista y sinfónico de la U. de Chile. Ha participado en clases magistrales con Ricardo Castro, Alessandre Dossin y Fanny Solter (Brasil); Alfredo Perl (Chile) y Jacques Ammon (Chile-Alemania).

Siguiendo su vocación pedagógica, se titula el año 2020 como profesor de música en el Programa de Pedagogía para Licenciados de la Universidad Andrés Bello. Esta formación le ha permitido profundizar en la enseñanza especializada del piano, aplicando con rigor lo aprendido en áreas como didáctica, metodología, curriculum y gestión educativa.

Reside desde 2022 en Castro, Isla de Chiloé, aportando a la comunidad con la enseñanza musical en el sistema educativo formal y con clases de piano particulares, organizando un concierto de sus estudiantes cada fin de año.

Dio un recital de piano para inaugurar el Primer Festival de Música Docta de la ciudad, en 2024. En 2025 formaliza sus clases de piano y funda la Escuela de Piano Murmullos del bosque, iniciativa que ofrece una formación de excelencia en la etapa básica del instrumento, preparando al estudiante para la continuación de estudios superiores en una institución universitaria.

REGISTROS AUDIOVISUALES

Concierto en Re Mayor, Hob.XVIII :II, de Joseph Haydn

Concierto realizado junto a Solístico de Santiago, en la Sala Arrau del Teatro Municipal de Santiago, el día 22 de mayo de 2019.

Link: <https://youtu.be/pBnu8sgiy5Q>



Obras de Händel, Wolf, Delibes, Rossini, Offenbach y Mozart.

Acompañamiento del concierto de título de la soprano Mónica Álvarez, egresada de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Link: <https://youtu.be/pYtKegM3yf8>



REGISTROS VISUALES

Estudiantes del Taller de Piano en el Centro Cultural Casa Abierta ENAP, de Concón. Fue un proyecto impulsado y concretado personalmente, dirigido a estudiantes de colegios municipales y subvencionados del sector.

En una de las actividades del taller, las y los estudiantes tuvieron la ocasión de asistir a un concierto de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Universidad De Chile, instancia en la que interpreté el Concierto N°2 de Franz Liszt.





REGISTROS VISUALES

La formación en la música docta occidental no ha sido pretexto para dejar de explorar otros estilos musicales, como el jazz junto al trío Bonnet Pérez Rossat, y la música tradicional y folclórica de raíz Latinoamericana, junto al Grupo Maestranza, entre otros.



Concierto de piano y flauta traversa se realizó en Viña del Mar

Fotografías: Mónica Zamora L.
vidasocial@mercuriovalpo.cl

Un concierto de piano y flauta traversa ofrecieron los músicos Javier Valenzuela y Meikel Reckhagel (Alemania) junto a alumnos de la cátedra de piano de la Escuela Popular de Artes, en el Hall Central del viñamarino Museo Palacio Ríjola. El evento artístico-cultural incluyó obras de Ferdinand Beyer, Nicolai Ljubarski, François Borne y los grupos Los Jaivas y Queen, entre otros.



Los músicos Javier Valenzuela y Meikel Reckhagel (Alemania).



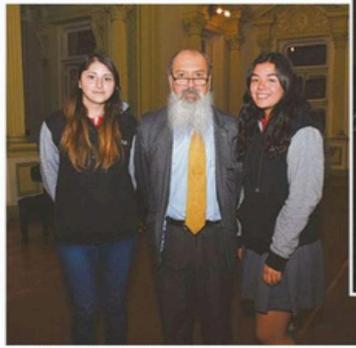
Andrés Valdes, Meike Reckhagel y Javier Valenzuela.



Armando Ansaldo, Eduardo Orellano y Baldoño Estrada.



Constanza Reyes y Patricia Ponce.



Tatiana Muñoz, Claudio Calderón y Catalina Cepeda.



Graciela Hinojosa y Alfredo, Alfonso y Rodrigo Montañares.



Tania Alves y Julia Martins.



Conny Abarca, Nazareth Silva y Florencia Ávila.



David Salazar y Antonella y Daniela Ovando.



El recital se realizó en el Museo Palacio Ríjola.

REGISTROS DE PRENSA

LO ORGANIZA LA SOCIEDAD FEDERICO CHOPIN:

Javier Valenzuela abre Ciclo Jóvenes Pianistas

Se presentará mañana en la Sala Arrau, con obras de Scarlatti, Beethoven, Debussy y Chopin.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

El primer contacto con el piano de Javier Valenzuela (25) fue de niño, en la Escuela Popular de Artes de Achupallas, en Viña del Mar. "La financia una ONG alemana que busca introducir el arte en zonas de riesgo social. Sin esa escuela, hoy no estaría dedicado al piano", comenta el músico, quien luego continuó sus estudios en el conservatorio de la U. Católica de Valparaíso y en la Facultad de Artes de la U. de Chile, bajo la guía del profesor Fernando Cortés Villa.

Mañana, a las 19:30 horas, tendrá un desafío doble. En la Sala Arrau, del Municipal de Santiago, abrirá el Ciclo Jóvenes Pianistas que organiza la Sociedad Federico Chopin de Chile (entrada liberada). "Pero también daré ahí mi examen de título, así que una comisión me pondrá nota. Estoy muy tranquilo,

porque es un repertorio que domino bastante bien", añade este intérprete que en 2016 ganó el Certamen de Piano Flora Guerra.

Sobre el repertorio, Valenzuela agrega que será extenso, "tocaré dos sonatas de Domenico Scarlatti; la Sonata 'Waldstein', de Beethoven; dos preludios y 'La isla alegre', de Debussy, y la Polonesa Fantasía, de Chopin". Y puntualiza: "Me gusta Chopin y me atrae el Romanticismo, por su espíritu de dar la pelea, por su idealismo. La Polonesa Fantasía tiene todo eso".

El Ciclo de Jóvenes Pianistas continuará el 22 de mayo con Claudio Espejo. Mientras que el 19 de junio será el turno de Florencia Hernández; el 24 de julio, de Pablo Echaurren; el 28 de agosto, de Álvaro Madariaga, y el 25 de septiembre, de Ignacio Méndez. Para el cierre, del 23 de octubre, se presentarán los ganadores del IX Certamen de Piano Flora Guerra.



JOSÉ ALVAREZ

REGISTROS DE PRENSA

CONCÓN

El conocido pianista Javier Valenzuela deleitó al público en Casa Abierta ENAP

lunes 19 de junio, 2017 Prensa Radio



Compártelo!   

En el marco de los Ciclos Musicales que organiza mensualmente el Centro Cultural Casa Abierta ENAP, el sábado 17 de junio se presentó en concierto Javier Valenzuela, pianista conconino que ha recibido numerosos reconocimientos por su gran destreza musical y que interpretó obras de Scarlatti hasta Debussy, pasando por Beethoven, Menselsohn y Chopin, deleitando a todo el público con una presentación impecable.

El joven talento es intérprete musical de la Universidad de Chile y recientemente inauguró la XVI Temporada de Jóvenes Pianistas del Teatro Municipal de Santiago. Se desempeña desde el 2015 como profesor del centro cultural, donde imparte clases de piano a niños y niñas de diferentes establecimientos educacionales de la comuna beneficiados con un programa de becas musicales.

“Realmente impresionante tener en Concón a un pianista de este nivel, una persona tan joven y con un talento maravilloso que emociona a más no poder”, manifestó María Agustina Perusovic, quien vino desde Reñaca para asistir al concierto. La gratitud del público se hizo sentir con fuertes y extensos aplausos en cada entretiempo del repertorio.

Marcela Lobos, vecina de Concón, comentó que “Vinimos con mi familia porque nos encantan las actividades de Casa Abierta, participamos de todo lo que podemos y hoy traigo a mis hijas porque quiero que se deleiten con la música clásica, porque despierta sentimientos que son bonitos y así lo notamos, a ellas les gustó mucho y se mantuvieron bien tranquilas, así que lo disfrutamos en familia”.

En el concierto también participó Kerty Valderas junto a su hijo y marido, y destacó que “Realmente nos encantó el joven que toca piano, es muy bonito escucharlo, no conocía su trayectoria pero es realmente lindo y emocionante estar aquí”.

La actividad se extendió por poco más de una hora y el músico presentó personalmente las obras, explicando al público algunos detalles característicos de los estilos que repasó durante el concierto.

JAVIER RODRÍGUEZ Y JAVIER VALENZUELA, EN DOS CATEGORÍAS:

Los jóvenes valores que ganaron el concurso de piano Flora Guerra

En la Sala Arrau del Municipal, este lunes finalizó el certamen en su memoria. “Chile necesita más pianistas”, dice Cristóbal Giesen, presidente de la Sociedad Federico Chopin, que lo organiza.

IÑIGO DÍAZ

Prácticamente es un todoterreno. El serenense Javier Rodríguez (15) tiene un promedio histórico de 6,9 en el colegio, ha participado en olimpiadas de matemática, estudia todo tipo de ciencias y escribe cuentos. Pero además es pianista, y este lunes obtuvo el primer premio del IX Certamen Flora Guerra, que impulsa la Sociedad Federico Chopin, en la categoría

“Hasta 17 años”.

“Comenzó a tocar a los cuatro años. Fue alumno de la Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen y luego ha seguido con profesores particulares. Él dice que todos los compositores le gustan, pero yo veo que ahora tiene predilección por Mozart”, dice Ximena Valdés, en representación de su hijo, que luego del concurso debió regresar al régimen de clases en el Colegio Andrés Bello Centro. Ahí ayer dio un concierto

de piano junto a Roberto Bravo.

“El Certamen Flora Guerra se creó tras su muerte en 1993 para recordar su memoria. Ella fue una maestra comprometida y en cierto modo generó un sentido de cátedra”, dice Cristóbal Giesen, hijo de Flora Guerra y presidente de la Sociedad Federico Chopin. “Chile necesita más pianistas”, agrega.

El otro ganador del concurso, que finalizó este lunes en la Sala Arrau del Municipal de Santiago,

fue Javier Valenzuela (24), quien obtuvo el premio en la categoría “Hasta 24 años”. Nacido en Concón, comenzó a tocar a los 7 años. Actualmente prepara su examen de título de piano en la U. de Chile, que dará en abril. “Además de la obra obligatoria de Chopin, elegí ‘8 variaciones sobre el tema Come un agnello’, de Mozart, y dos Preludios de Debussy. Mis planes son postular a alguna beca para hacer un magister en Alemania en 2017”, dice.

Concurso de Interpretación Musical, categoría Solista

Tres jóvenes músicos ganaron Concurso de Interpretación Musical en la categoría Solista

Los cantantes Camila García y Francisco Huerta junto al pianista Javier Valenzuela, deslumbraron con su talento en el certamen que se realiza cada año en el Departamento de Música y Sonología. Como parte del premio, los intérpretes se presentarán en el ciclo de Jóvenes de la Temporada Oficial de Conciertos del DMUS.

Por primera vez, tres jóvenes músicos obtuvieron por decisión unánime el **Primer lugar** del “Concurso de Interpretación Musical”, categoría Solista. Se trata de la soprano **Camila García**, con la Profesora **Lucía Gana**, el tenor **Francisco Huerta** con el Profesor **Hanns Stein** y **Javier Valenzuela** en piano con el profesor **Fernando Cortés**.

En la primera etapa, una de las ganadoras, **Camila García**, interpretó *Las Iluminaciones, Op. 18* de **Benjamin Britten**, en compañía de la destacada pianista y doctora **Svetlana Kotova**. Obra que destaca por su compleja técnica, disonancia y bellos textos de **Arthur Rimbaud**, considerado uno de los más grandes poetas franceses. La historia se basa en un viaje de amor emprendido por Rimbaud junto a su coterráneo y también poeta, **Paul Verlaine**, quien abandonó a su familia para escapar con él a Londres.



Alumnos ganadores junto al jurado del certamen y el Director del DMUS, Fernando Carrasco.



Javier Valenzuela (piano), Camila García (soprano) y Francisco Huerta (tenor).

REGISTROS DE PRENSA

Usted está en : Portada : Crónica

Jueves 26 de agosto de 2004

Embajadores culturales de Viña del Mar

Especial significación tuvo la ceremonia en que esta mañana el alcalde Jorge Kaplán nombró como embajadores culturales de Viña del Mar a ocho alumnos de la Escuela Popular de Música de Achupallas.

Los precoces artistas llevarán esta denominación en su viaje a Alemania, hasta donde viajarán en los próximos días invitados

por el Consejo Alemán de la Música, en el marco del proyecto común "La Formación Musical es Promoción Social", que cuenta con el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile y la Municipalidad de Viña del Mar.

El alcalde Kaplán no ocultó su orgullo al saludar a los niños, quienes además ofrecieron una presentación musical. "No saben lo orgulloso que me hacen sentir y el optimismo que nos impregnan compartiendo con nosotros sus talentos y aptitudes. En estos últimos días se ha hablado muchísimo del éxito de nuestros jóvenes a propósito del triunfo de nuestro tenistas Nicolás Massú y Fernando González en Atenas. Sin duda que ellos merecen toda la atención y todas las portadas de los diarios y no nos restamos a esa efervescencia, porque son logros merecidos que a todos nos enorgullecen. Pero déjenme decirles que en ustedes están puestas nuestras esperanzas, porque también son ustedes nuestros representantes y un ejemplo para los jóvenes y niños de Viña del Mar", manifestó el jefe comunal.

Acto seguido, les entregó un galvano que los reconoce como Embajadores Culturales de Viña del Mar.

La Escuela Popular de Música de Achupallas, que dirige Michaela Weyand, fue fundada en 1998 y en la actualidad atiende a más de 200 menores con condiciones artísticas, de entre 4 a 18 años.

La delegación que viajará a Alemania está integrada por Javier Valenzuela Ledesma, del Colegio Rubén Castro; Marcela Pino Araya, del Liceo Parroquial San Antonio; Noelia Cortés Aguirre, del Liceo Nuestra Señora de la Paz; Carla Belmar Montenegro, de la Escuela República de Guatemala; Víctor Millones Guerra, del Liceo Industrial de Viña del Mar; Oliver Díaz Concha, de la Escuela Ministro Zenteno y Alex Gallardo Valdés, del Colegio Andrés Bello.



Klaviervirtuose aus Chile spielt Beethoven

Musik Früherer Schüler der Escuela Popular de Artes

■ Birken-Honigsessen. Für Freunde vorzüglicher Klaviermusik gibt es kurzfristig ein Konzert am Samstag, 4. November, 19.30 Uhr, in der Praxis für Musiktherapie Michaela Weyand, Hauptstraße 21, in Birken-Honigsessen: Javier Valenzuela aus Concón spielt Werke von Bach, Beethoven und anderen. Der junge Chilene hat 1998 in der Musikschule Escuela Popular de Artes (EPA) mit dem Klavierspiel angefangen, was später in Santiago in ein Hochschulstudium als Konzertpianist mündete. Der 25-Jährige möchte in Deutschland ein Masterstudium anschließen. Sein Konzertprogramm reicht von Johann Sebastian Bachs Präludium und Fuge über Ludwig van Beethovens Sonate Waldstein bis zu Felix Mendelssohn Bartholdys Variationen. Der Eintritt ist frei, und es gibt chilenische Getränke (Spenden erwünscht). Aus Platzgründen wird um Anmeldung gebeten.

TRÍO AMICS

MIÉRCOLES 24
DE OCTUBRE

20:00HRS



Priscilla Valenzuela - Javier Valenzuela - Eduardo Simpson

PROGRAMAS Y AFICHES

Concón Ensamble



Suite para flauta y jazz piano de Claude Bolling

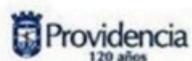
FUNDACIÓN CULTURAL DE
PROVIDENCIA

INVITACIÓN

Manuel Ahumada Madariaga, Director Ejecutivo de la Fundación Cultural de Providencia le invita al **Ciclo de Piano** que se realizará el **martes 6 de junio a las 19.30** horas con la presentación de **Javier Valenzuela**, en el Auditorio de la Fundación, ubicado en Avda. Nueva Providencia 1995.

Javier Valenzuela es una de las jóvenes promesas de piano de nuestro país. Recientemente titulado como intérprete musical de la Universidad de Chile, inauguró la XVI Temporada de Jóvenes Pianistas del Teatro Municipal de Santiago de este año.

Entrada liberada - Cupos limitados



ENTRADA
LIBERADA

29
MARZO
19:30 HRS

CICLOS MUSICALES CASA ABIERTA ENAP
Tierra del Fuego esq. Magallanes, Concón

PROGRAMAS Y AFICHES



Sociedad Federico Chopin de Chile

XIª TEMPORADA DE CONCIERTOS

“GALERIA PATRICIA READY”



JAVIER VALENZUELA LEDESMA

Martes 31 de Julio de 2012
19,00 horas
Espoz 3125, Vitacura

ENTRADA LIBERADA



La Cámara de Diputados de Chile, tiene el agrado de invitar a usted y acompañante al concierto de lanzamiento de la gira de intercambio de las orquestas juveniles “Die Coolen Streicher” de Alemania y de la “Escuela Popular de Artes” de Viña del Mar, el jueves 13 de octubre a las 19:30 horas, en el Salón de Honor del Congreso Nacional, en Valparaíso (Avda. Pedro Montt s/n).

El concierto incluirá obras de autores como Piazzolla y temas adaptados del repertorio popular latinoamericano de los grupos Inti Illimani y Congreso, entre otros. Además, participará el “Ensamble Salut Salon”, integrado por cuatro jóvenes solistas alemanas de destacada trayectoria en su país, que dan una nueva forma al repertorio de canciones populares de los años 20 y 30, a la música de salones y tangos argentinos. La gira cuenta con el auspicio de la Kindernothilfe e.V. de Alemania y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Esta actividad que forma parte de la Programación Cultural de nuestra Corporación, que promueve el acercamiento entre las diversas manifestaciones artísticas y la comunidad.

SRC: 32-505040 / 32-505185

Valparaíso, octubre de 2005

Concierto

Ganadores VII Certamen
Flora Guerra

Sociedad Federico Chopin de Chile

Rafael González Paz, piano
Javier Valenzuela Ledesma, piano
José Contreras Tobar, piano
Alvaro Madariaga Corvalán, piano



Sábado 2 de abril - 19 h
Anfiteatro Lago Llanquihue

TEATRO DEL LAGO
FRUTILLAR - CHILE

www.teatrodellago.cl

VII Temporada
Musical
de Verano



Enero y Febrero 2009



Javier Valenzuela
“Ganador Concurso Claudio Arrau”

Parroquia Santa María de Los Ángeles - Reñaca

PROGRAMAS Y AFICHES

MUNICIPAL DE SANTIAGO 1/2019

CUERDAS EN DIVERSOS FORMATOS

PROGRAMA

Camille Saint-Saëns
· Fantasía para violín y arpa, op. 124
Violín: **Viviana Angulo**
Arpa: **Alida Fabris**

Karl Stamitz
· Concierto para violonchelo y orquesta n° 1 en Sol mayor
Allegro con spirito / Romance / Rondo
Cello: **David Carrasco**

- Intermedio 10 minutos -

Tom Bañados Russell
· Rumores de un río*
Oboe: **Leonardo Cuevas**

Franz Joseph Haydn
· Concierto en Re mayor, Hob. XVIII: 11
Vivace / Un poco adagio / Rondo all' Ungherese
Piano: **Javier Valenzuela**

*Pieza ganadora de la Convocatoria de Composición Solístico de Santiago 2019.

SOLÍSTICO DE SANTIAGO

> Primeros violines	Priscilla Valenzuela	> Cornos	John Dodge
	Rodrigo Aros	> Flautas	Rony Sepúlveda
	Francisca Elzo	> Segundos violines	Beatrice Ovalle
	Juan Canales	> Oboes	Fernanda Orrego
	Macarena Ferrer	> Viola	Roberto Morales
	Cristóbal Pinto	> Violonchelo	Javiera Mena
	Luis Ramírez	> Contrabajo	Sebastián Camaño
	Pedro Rondón	Director invitado	Assaf Leibowitz
	Vanessa Gatica		
	Francisco Martínez		
	Marco Carrasco		
	Ramiro Sepúlveda		

DURACIÓN APROXIMADA **FECHA**
1 hora 15 minutos **Miércoles 22 mayo**
13:30 hrs.

PRÓXIMAMENTE

<u>CONCIERTO 3</u>	<u>CONCIERTO 4</u>	<u>CONCIERTO 5</u>
Maderas por siempre Mi 3 julio	Tutti cuerdas Mi 7 agosto	Viva Mozart Mi 13 noviembre

VENTA DE ENTRADA Y MÁS INFORMACIÓN WWW.MUNICIPAL.CL

Concierto de PIANO

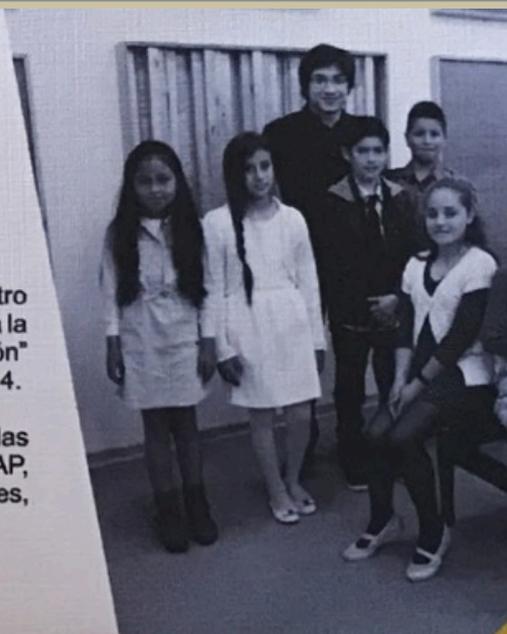
TALLER CASA ABIERTA ENAP

Javier Valenzuela Ledesma, profesor de piano del centro cultural Casa Abierta ENAP, tiene el agrado de invitarle a la presentación de cierre del taller "Un piano para Concón" desarrollado desde el mes de mayo hasta diciembre 2014.

La actividad se realizará el **jueves 17** de diciembre a las **19:30hrs.** en el salón principal de Casa Abierta ENAP, ubicada en Tierra del Fuego s/n esquina Magallanes, Concón.

Esperamos contar con su valiosa presencia.






Gira de Intercambio de las orquestas juveniles

"Die Coolen Streicher"
de Hamburgo / Alemania
y **"Escuela Popular de Artes"**
de Viña del Mar / Chile





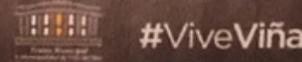

Recital de Piano y Flauta Traversa

Javier Valenzuela · Piano
Meikel Reckhagel · Flauta Traversa

Obras de:
F. Beyer · Los Jaivas · R. Amengual · E. Weiss
N. Ljubarski · F. Poulenc · C. Garrido Lecca · F. Borne

Jueves 10 de octubre · 19:00 horas
Hall Central Museo de Artes Decorativas
Palacio Rioja





ÚLTIMAS ACTIVIDADES 2024-25



Murmullos del bosque

Escuela de Piano del Profesor Javier

CASTRO MUNICIPIO INVITA AL:

PRIMER FESTIVAL DE MÚSICA DOCTA
DEL 24 AL 28 DE JUNIO

CASTRO municipio

CONCIERTO DE PIANO
JAVIER VALENZUELA

LUNES 24 DE JUNIO 19:30 HRS. - ENTRADA GRATUITA
TEATRO CENTRO CULTURAL DE CASTRO
ORGANIZA: Castro Municipio, a través del Departamento de Cultura.

DEPARTAMENTO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

EL CASTRO SOMOS+ CULTURA

A photograph of a young man with dark hair, wearing a dark shirt, playing a grand piano on a stage. The piano is black and the stage is lit with warm lights. In the background, an audience is visible.

PROYECCIÓN

Después de unos años dedicado mayormente a la docencia, ha surgido la posibilidad de retomar el estudio del piano como ocupación principal, junto a la Escuela de Piano Murmullos del bosque, con la intención de ser un referente local y regional de la música, del piano y su enseñanza.