ç

**TEMARIOS PRUEBAS MENSUALES OCTUBRE**

**CURSO: 8º BÁSICO**

**Asignatura: CIENCIAS**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Contenidos |
| **LUNES 13 OCTUBRE** | **Eje biología**-Diferenciar carbohidratos, proteínas y lípidos-Conductas saludables-Conductas dañinas-IMC y TMB-Tipos de células-Estructura celular-Teoría celular**Eje Química**-Tabla periódica-Número atómico-Número másico-Configuración electrónica-Electrones de valencia-Regla del octeto-Notación de Lewis-Tipos de enlace**Eje física**-Imanes-Pilas y bacterias-Energía eléctrica sustentable-Circuito eléctrico simple, cerrado, paralelo y mixto-Concepto de calor-Ley de Ohm |

**Asignatura: MATEMÁTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Contenidos |
| **MIERCOLES 15 OCTUBRE** | - Expresiones algebraicas- Reducción de términos semejantes.- Adición y sustracción de expresiones algebraicas.- Multiplicación de expresiones algebraicas.- Ecuaciones e inecuaciones- Concepto y representación de una función.- Función lineal- Función afín. |

**Asignatura: LENGUAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Contenidos |
| **MARTES 21 OCTUBRE** | **OA3**- Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabede lo que está narrando, etc.- Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura.- Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que la rodea.**OA 8**- Explican cómo está presente el contexto histórico en el texto y ejemplifican mediante citas.- Explican cómo algunos elementos del contexto histórico influyen en la obra leída.- Explican algún aspecto de la obra, considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.**OA 12**- Analizan el significado de las imágenes o hacen un breve resumen de lo que en ellas se expresa.- Relacionan la información presente en las imágenes con el texto en que se encuentran insertas. |

**Asignatura: HISTORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha | Contenidos |
| **JUEVES 23 OCTUBRE** | **Tema 1: OA8 Ciudad y administración del territorio imperial.*** **Idea-fuerza:** La ciudad es el nodo político-administrativo, fiscal y eclesiástico del imperio; articula metrópoli–colonia y consolida el poder local criollo.
* **Conceptos clave:** cabildo, Real Audiencia, Caja Real, monopolio, flota de Indias, élite criolla

**Tema 2: OA9 El barroco en la sociedad colonial.*** **Idea-fuerza:** El barroco es el “lenguaje común” de poder y devoción entre lo español y lo indígena: mezcla tradiciones europeas con aportes indígenas y afro.
* **Conceptos clave:** mestizaje, aculturación, sincretismo, retablo, cofradía, barroco mestizo.

**Tema 3: OA11 Formación de la sociedad colonial americana.*** **Idea-fuerza:** Sociedad jerarquizada y diversa, modelada por evangelización, coerción laboral y mestizaje.
* **Conceptos clave:** encomienda, mita, reducciones, mestizaje, castas, patriarcado.

**Tema 4: OA12 Convivencia y conflicto en la Frontera de Arauco (Chile)*** **Idea-fuerza:** Tras el fracaso de la conquista total, surge una sociedad de frontera negociada: parlamentos, comercio y conflictos periódicos.
* **Conceptos clave:** sociedad de frontera, parlamentos, malocas, cautiverio, indios amigos.
 |