

L'HERBORISTE AMBULANTE

SPECTACLE PARTICIPATIF - ATELIERS CRÉATIFS - DÉAMBULATION



Herboristerie/ histoire/ fantasy/ Médiéval/celtique/ Contes/ Bardisme



LE GRIMOIRE DES REMÈDES PERDU

SPECTACLE IMMERSIF - PARTICIPATIF



CECI EST UNE IMAGE ILLUSTRATIVE, RÉALISÉE AFIN DE DONNER UNE IDÉE DE LA SCÉNOGRAPHIE ET DE L'ATMOSPHÈRE DU SPECTACLE. NOUS NE POSSÉDONS PAS ENCORE DE PHOTOGRAPHIES PROFESSIONNELLES DU SPECTACLE DANS CE CONTEXTE PRÉCIS, CAR LE PROJET EST EN COURS DE DÉVELOPPEMENT ET DE DIFFUSION.

Plongez votre public dans une expérience hors du temps avec L'Herboriste ambulante. Je suis Aude Bacart, herboriste et apicultrice professionnelle depuis plus de 15 ans, et harpiste à mes heures. Passionnée par les savoirs anciens et la transmission du patrimoine végétal, j'ai à cœur de rendre l'histoire de l'herboristerie accessible, vivante et sensible au grand public. De cette passion est né le spectacle « Le Grimoire des Remèdes Perdus », une création immersive mêlant spectacle vivant, démonstrations d'herboristerie, récit historique et musique à la harpe troubadour. À travers le voyage d'une herboriste médiévale ayant traversé les siècles, le public découvre l'histoire de notre médecine, les croyances des temps anciens et les remèdes parfois étonnants qui ont marqué les différentes époques de l'humanité, de l'Égypte antique jusqu'aux débuts de l'époque moderne.

Le spectacle se veut vivant, interactif et sensoriel. Les spectateurs ne sont pas seulement observateurs : ils sont invités à participer à certaines préparations. Ils pèsent, broient et manipulent les plantes comme le faisaient les herboristes d'autrefois, guidés par l'histoire contée et les sonorités de la harpe. Cette proposition artistique, à la croisée du patrimoine, du spectacle et de la transmission des savoirs végétaux, constitue une forme originale encore rare dans les programmations actuelles en Belgique, particulièrement adaptée aux marchés médiévaux, fêtes historiques, festivals patrimoniaux et événements culturels.

LE SPECTACLE PEUT SE DÉCLINER EN PLUSIEURS RÉCITS HISTORIQUES, CHACUN EXPLORANT
UN REMÈDE EMBLÉMATIQUE DE L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE.
CHAQUE REPRÉSENTATION PLONGE LE PUBLIC DANS UNE ÉPOQUE, UNE FIGURE HISTORIQUE
ET UN SECRET MÉDICINAL OUBLIÉ.

SPECTACLES HISTORIQUES

Égypte antique = Imhotep et le Kyphi – le parfum sacré des temples

L'herboriste remonte aux origines de la médecine et évoque la figure d'Imhotep, sage et médecin de l'Égypte antique.

Devant le public, les ingrédients du mystérieux Kyphi, encens sacré utilisé dans les temples, sont pesés, broyés et mélangés selon les traditions anciennes. Résines, épices et parfums envoûtants révèlent l'un des plus anciens remèdes aromatiques de l'humanité.



Renaissance= Paracelse et les secrets de l'alchimie végétale

À la Renaissance, l'herboristerie rencontre l'alchimie.

Guidé par les enseignements du célèbre médecin Paracelse, le public découvre les fondements de la spagyrie, art ancien visant à révéler l'essence des plantes.

Une démonstration autour d'une pierre spagyrique illustre les liens entre médecine, philosophie et transformation de la matière.



XII^e siècle = Hildegarde de Bingen et la thériaque

Au cœur du Moyen Âge, l'herboriste évoque la rencontre avec Hildegarde de Bingen, abbesse visionnaire et grande guérisseuse.

Les spectateurs découvrent la médecine des tempéraments héritée d'Hippocrate, avant d'assister à la préparation spectaculaire d'une thériaque médiévale, mélange mystérieux autrefois considéré comme un remède universel.



Renaissance = Nostradamus et la poudre de rose

Bien avant ses prophéties, Nostradamus était médecin et apothicaire.

Durant les grandes épidémies, il aurait mis au point une mystérieuse poudre de rose, censée protéger des miasmes de la peste.

Le public assiste à la préparation de cette poudre parfumée composée de roses et d'épices précieuses.



Renaissance / époque moderne = Le vinaigre des quatre voleurs

Lors de la grande peste, une étrange légende circule : quatre voleurs auraient pillé les maisons contaminées sans jamais tomber malades.

Leur secret ? Un vinaigre macéré avec des plantes puissantes.

Les spectateurs assistent à la préparation du célèbre vinaigre des quatre voleurs, remède populaire encore connu aujourd'hui.



Durée et programmation

Durée d'une représentation : environ 30 minutes

Le spectacle explore un remède à la fois : Il est possible de proposer jusqu'à cinq représentations différentes au cours d'une même journée, chacune explorant une période historique différente.

LE SPECTACLE PEUT SE DÉCLINER EN PLUSIEURS RÉCITS HISTORIQUES, CHACUN EXPLORANT UN REMÈDE
EMBLÉMATIQUE DE L'HISTOIRE DE LA WICCA / LE MONDE CELTIQUE.
CHAQUE REPRÉSENTATION PLONGE LE PUBLIC DANS UNE ÉPOQUE, UNE FIGURE HISTORIQUE ET UN SECRET
MÉDICINAL OUBLIÉ.

SPECTACLES SAISONNIERS

Ostara - "Pâques"

À l'aube du renouveau, l'herboriste guide le public à travers les traditions d'Ostara, moment d'équilibre où la lumière reprend sa place.

Sur scène, elle réalise la récolte symbolique de la sève de bouleau, arbre de renaissance, dont l'eau vivante accompagne depuis toujours la purification du corps après l'hiver.

Entre récit conté et gestes anciens, les spectateurs découvrent les plantes du printemps – ortie, pissenlit, primevère – et assistent à la création d'un remède végétal célébrant le retour de la vie.



Litha - solstice d'été

Point culminant de l'année solaire, le solstice d'été célèbre la lumière, la vitalité et l'abondance. Ce spectacle propose une immersion dans les traditions liées au soleil et aux plantes qui captent son énergie.

Porté par l'herboriste, le public est invité à découvrir les plantes solaires (millepertuis, calendula, fleurs sauvages), leurs usages et leur symbolique.

À travers un mélange de conte, et de création d'une préparation végétale en direct, le spectacle crée une expérience immersive et sensorielle,



Samhain - Halloween

Dans l'Irlande ancienne, l'herboriste évoque la figure de Biddy Early, guérisseuse réputée pour son lien avec les esprits et les savoirs invisibles.

Les spectateurs découvrent les plantes des passages – armoise, achillée, herbes des seuils – avant d'assister à la préparation du fameux onguent des sorcières inspiré des pratiques anciennes, utilisé autrefois pour "voyager" entre les mondes et ouvrir les portes de la perception.



Yule - Noël

Au cœur de la nuit la plus longue, l'herboriste invite à célébrer la renaissance de la lumière selon les traditions anciennes de Yule.

Les spectateurs découvrent les plantes et épices solaires – conifères, cannelle, agrumes – utilisées pour réchauffer le corps et soutenir la vitalité durant l'hiver, avant d'assister à la préparation d'un sirop aux vertus réconfortantes, symbole du soleil que l'on fait renaître en soi.



FICHE TECHNIQUE SPECTACLES

Format du spectacle

Le Grimoire des Remèdes Perdus est un ensemble de plusieurs spectacles immersifs et participatifs pouvant être présenté :

- sur scène
- ou dans un espace scénique dégagé

en intérieur ou en extérieur (place de marché, cour de château, salle, chapiteau, etc.).

La forme est légère et adaptable, permettant une implantation rapide dans différents contextes de programmation.

Jauge public

Le spectacle peut accueillir environ 80 à 150 spectateurs selon la configuration de l'espace et la circulation du public.

Durée

Spectacle : 30 minutes - Possibilités de conjuguer plusieurs spectacles en une représentation (max 90minutes)

Atelier : 30 à 40 minutes

Minimum : 2 représentations par journée

Maximum : 5 représentations

Une pause d'environ 1 heure est nécessaire entre chaque séance suivie d'un atelier afin de préparer le matériel.

Dispositif scénique

Pour la représentation, il est demandé :

- un espace scénique dégagé d'un minimum de 4m de large sur 3 m de profondeur
- des assises pour le public si possible

L'artiste apporte l'ensemble des éléments scénographiques :

- plantes, fioles, mortiers et balances anciennes, alambic, accessoires d'herboristerie, instruments de musique, éléments narratifs et décoratifs

Besoins techniques

- 1 prise électrique (220 V) pour certains éléments de démonstration
- accès à l'eau potable

Pour des raisons de sécurité, le spectacle n'utilise pas de gaz.

Certaines préparations peuvent être réalisées au brasero lorsque cela est autorisé.

Sinon, des plaques électriques sont utilisées.

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

ATELIERS D'HERBORISTERIE

EN CONTINUITÉ DU SPECTACLE OU EN CHOIX UNIQUE



Prolongement du spectacle – Atelier créatif

À l'issue de la représentation, le public peut prolonger l'expérience lors d'un atelier participatif facultatif.

Les participants réalisent leur propre préparation d'herboristerie (en fonction du spectacle choisi) :

- baume pour la peau à la cire d'abeille
- bonbons/sucettes aux plantes, sirops, savons à froid, élixir, encens...
- ou autres préparations simples inspirées des savoirs traditionnels et liés au spectacle. (Les remèdes "toxiques" du spectacle de la samhain seront transformé en baume pour la peau simple et légale)

Chaque participant repart avec sa création.

Ces préparations sont réalisées dans un cadre pédagogique et culturel et ne constituent ni des médicaments ni des conseils médicaux.

Lorsque des démonstrations de distillation sont réalisées, le résultat est généralement offert au public en fin de processus.

Dispositif pour l'atelier

- (min 6 tables) et chaises/bancs pour les participants (maximum 20 personnes)
- Accès à l'eau potable
- En extérieur : espace abrité en cas de pluie
- (Nous apportons notre tonnelle (dans le style médiéval, pour abriter notre matériel)

LA BALADE DE L'HERBORISTE

DÉAMBULATION DE L'HERBORISTE AVANT/ APRÈS LE SPECTACLE OU LES ATELIERS

Entre les représentations, L'Herboriste ambulante peut également déambuler dans le marché/ l'évènement/ le hall d'exposition.

Cette présence artistique permet de créer un lien direct avec les visiteurs et d'animer les allées du marché/ de l'évènement.

Au fil de sa promenade, l'herboriste :

- présente quelques plantes médicinales anciennes
- partage anecdotes et histoires autour des remèdes du passé
- fait découvrir les odeurs et textures des plantes
- joue quelques notes de harpe troubadour (excepté en cas de pluie/ mauvais temps)

Cette forme ambulante crée une animation vivante et immersive, tout en invitant naturellement le public à venir assister au spectacle ou aux ateliers créatifs

La balade de l'herboriste ambulante ne peut se faire qu'en complément de spectacle ou d'ateliers



Image illustrative

BALADE CONTÉE EN NATURE

ANIMATION SEULE OU EN COMPLÉMENT D'AUTRES CHOIX (SPECTACLE, ATELIERS, ...)

En complément des spectacles, nous proposons des balades guidées autour du lieu de l'événement, lorsque celui-ci dispose d'un espace naturel propice (forêt, parc, jardin ou site végétalisé riche en biodiversité).

Ces promenades invitent le public à une immersion à la fois pédagogique et sensible dans le monde des plantes médicinales. Au fil du chemin, les participants découvrent les usages traditionnels des végétaux, leur histoire, leurs propriétés... mais aussi les récits et légendes qui leur sont associés.

Chaque balade est unique : en amont, je réalise un travail de prospection et d'étude de la localité afin d'y tisser des liens entre les plantes présentes, l'histoire du lieu et les traditions locales.

Ma démarche consiste à créer des passerelles entre le monde ancien – ses savoirs, ses croyances, ses récits – et notre regard contemporain, pour offrir une expérience vivante, ancrée et profondément humaine.

Ces balades s'adressent à tous les publics sans conditions physiques spécifiques (excepté PMR) et peuvent s'intégrer facilement dans votre programmation.

Durée : Entre 30 minutes et 1h en fonction des besoins.

Matériel : Aucun



Image illustrative

CONTACT



*Nous restons à votre disposition
pour la moindre questions
concernant nos activités.*

Pour toute demande de devis, n'hésitez pas à nous
contacter par mail ou par téléphone.

*Aude Bacart
Herboriste ambulante – Créatrice du
spectacle "Le Grimoire des Remèdes Perdus"*

0499 27 53 90

✉ lherboristeambulante@gmail.com
audebacart@gmail.com

L'herbieriste SRL BE 0834156349
44 rue de la Meunerie, 7811 Arbres, Ath



L'HERBORISTE AMBULANTE

