

#6

buenos tempos

Magazine

42

ELLAS
ROBBIE RENDO

PROMESA
NACHITO AHUMADA

DESTACADO
SANTI GONZALEZ

NOTA TAPA
RODRIGO TOU ROSELLO

Año 2 - N°6 - Julio 2012



2836678436767

Córdoba - Argentina

RIDER:
NIKITO MEDIALDEA



VENOM
SCOTISH BLUE



Glock

www.glockstyle.com

ENCONTRALAS EN NUESTRO EXCLUSIVO BRAND POINT EN CALLE 148 N° 1170 DE BERAZATEGUI (PROV. DE BUENOS AIRES) Y EN LOS MEJORES SURF SHOPS.

Editorial

Desde nuestra querida docta y para todo el país, sale una nueva Buenos Tiempos, mostrando un poco lo que fueron estos meses pasados, en que nuestra antigua edición, llegó a diferentes puntos del país en su versión impresa y a alguna que otra pantalla de Latino América y Canadá gracias a la versión online con más de mil visitas.

Con esta 6ta edición de Buenos Tiempos, en su 2do año de vida, buscamos consolidar la revista como un espacio de difusión de eventos, lugares, deportistas, fotógrafos, productos, ideas y opiniones tanto de Córdoba como del resto de nuestro país.

Por otro lado, en vista al futuro, continuamos proyectando nuestros clásicos "1 Día de"; eventos que buscan el crecimiento de deportistas en cada una de sus disciplinas, dándoles así un lugar para demostrar sus prácticas año tras año y creando un espacio para que las marcas den a conocer su apoyo en dicho crecimiento.

Agradecemos a todo aquellos que nos acompañan y hacen posible que continuemos con este proyecto. Muchos están desde el principio y se han convertido en muy buenos amigos de la revista. Entre todos queremos destacar a los fotógrafos, los que contribuyen con una parte muy esencial de cada edición. También dar un agradecimiento especial a todas las marcas y locales que hacen que esta revista siga siendo gratuita para todos y aprovechamos para dar la bienvenida a los que se suman desde esta edición.

Cerrando esta editorial, y rememorando la anterior, queremos nuevamente poner énfasis en el desarrollo de la industria nacional, esta que crece en conjunto a toda esta gran movida y juega un papel muy importante. Esperamos que tanto nuestros lectores y seguidores opten por estos productos. Así como también, que estas marcas apoyen, avalen y acompañen el progreso.

Buenos Tiempos para todos.

C O N T E N I D O

10 Ellas: ROBBIE RENDO

16 Corresponsal: SOLUCIONES SAN LUIS

20 Promesa: NACHITO AHUMADA

26 Destacado: SANTI GONZALEZ

28 Campeonato: PAMPA DE LA VIUDA

30 Segemento Fotográfico: MATO Y BARBY

34 Industria Nacional: FUN

38 Campeonato: 2DA FECHA CCS EN JUMP

40 Nota Tapa: RODRIGO TOU ROSELLO

48 DE LOS PIBES PARA LOS PIBES

STAFF

Director

Joaquín Lipari

Arte

Alejandro Nates

Lucas Bustos Garay

FOTOS

Facundo Maorenzic

www.flickr.com/photos/facundomr

Lucho Vidales

www.facebook.com/lucho.vidales

Matías Castello

www.facebook.com/matias.castello

AGRADECIMIENTOS

Gonzalito, Nachito, Franco, Pascual que se lo extraña, Flor Nates, Pato Pietra, a la familia Lab, Marce Gravitall, Ronnie, Andrés, César, Fran Roca, Nikito, Homero, Drop, Pedro, Negro Carlos, Vane Magallanes, Geri, Berdugo, la banana, Barby, Nico Miract, a los pibes, Carina, Javi, Fran de Honolulu, Nico Miract, Lucio, La Crema, Dadi, Freddy, Mariano, Jesús, Mato, Lucho, Tortuga, Toti, la cosecha de David, al loco Fafa de Ideal Hostel, a tu mascosta, entre otros que siempre está.

Año 2 - N° 6 - Junio 2012

Revista de distribución

GRATUITA, prohibida

su comercialización.

Para publicar:

Joaquín Lipari

54 351 6 295844

venta.buenostiempos@gmail.com

Alejandro Nates

54 351 2 447384

arte.buenostiempos@gmail.com

Los autores, editores y entrevistados no se responsabilizan por los contenidos vertidos y las ideas expuestas. Registro en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial de cualquier contenido o fotografías sin previa consulta o aprobación de los responsables.



RODRIGO TOU ROSELLO - Frontside

ahora tu compra, también es ONLINE

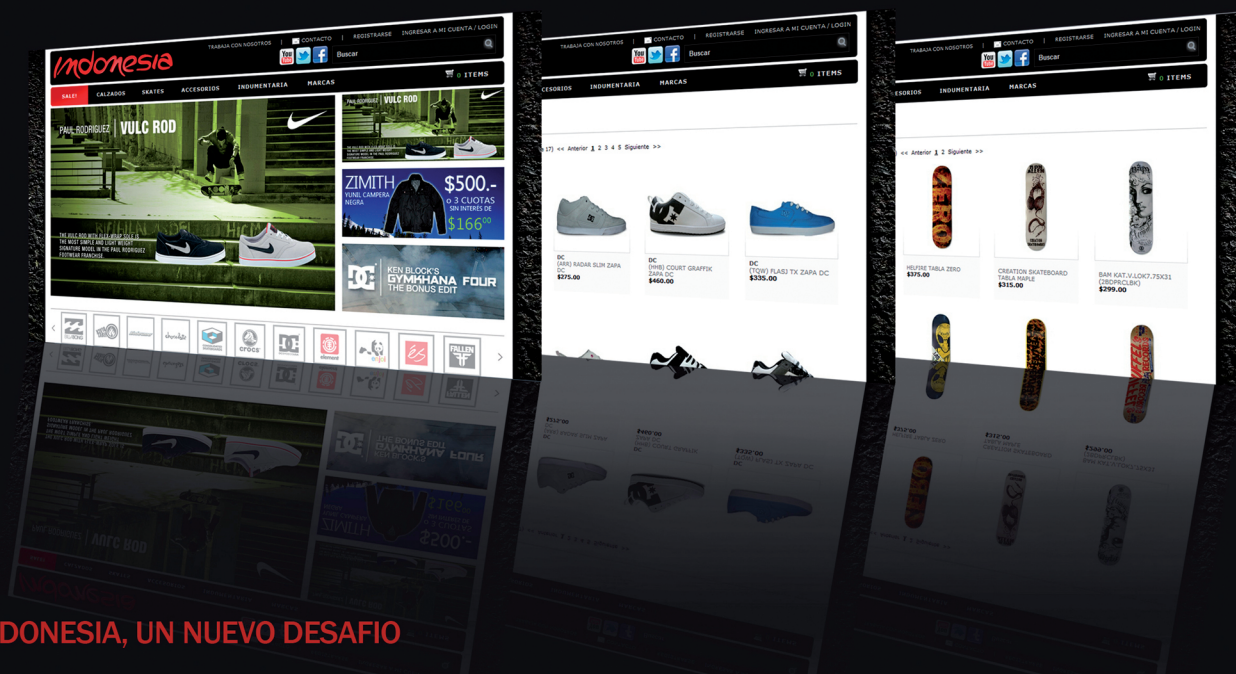


WWW.INDONESIASHOP.COM.AR

Visita www.indonesiashop.com.ar para mas detalles

Indonesia

Luego de 11 años de crecer en la ciudad de Córdoba, llega hoy a la red con un nuevo sitio donde vas a poder comprar desde tu casa y recibirlo en cualquier parte del país.



INDONESIA, UN NUEVO DESAFIO

A finales de abril se lanzó oficialmente Indonesiashop.com.ar, que ya estaba online pero actualmente se renovó para que el skater de Córdoba y de cualquier parte del país pueda realizar sus compras por Internet; ¿que ofrece este sitio básicamente? Acceder a las marcas del mundo del skate, acceder a beneficios y descuentos online, participar en promociones, obtener nuestras novedades y sobre todo, lo más importante, poder comprar online desde sus casas de una forma sencilla y segura.

Y así fue pasando el tiempo, después de que en el 2011 cumplimos 10 años, creciendo poco a poco en la ciudad de Córdoba, llegamos a 11 locales distribuidos por la ciudad. Pero hoy decidimos enfrentar un nuevo desafío, una oportunidad de abrir un local en cada uno de sus hogares. No solo de la capital, sino del todo el país. Indonesia llega a la web con un skate shop virtual para los más fanáticos de este deporte, como así también para los que no.

Pero como todo algo nuevo hemos comenzado de a poco. Hemos apostado para nuestro sitio como modo inicial, hacer fuerte el rubro calzado, con una completa variedad de todas las zapatillas disponibles, tanto como de hombre, mujer y niños. Además uno de los puntos con más éxito en este comienzo, fueron las zapatillas en promoción (SALE! Dentro del sitio) con precios rebajados en los últimos pares.

También ofrecemos rubros como skate, tablas, rollers y accesorios como mochilas, headphones, gorras y relojes, de los cuales iremos reforzando con más variedad y promociones. Todas tus compras vas a poder recibirlas en la comodidad de tu casa, en mano a través del servicio de CAPITAL POST (solo para Córdoba capital) y OCA, que logísticamente cubren todo el país y esto implica hacer que los productos lleguen a un país con una superficie más grande que lo que uno imagina... Y sobre todo con la posibilidad de poder pagar, con la seguridad que corresponde, con tarjeta de crédito, transferencia bancaria y muy pronto Pago Fácil.

Hoy en día se usa a internet como canal pero que, finalmente, llegan a la gente en forma de mundo real, y permite, tanto a nosotros como al skater entrelazar un contacto directo, con gran facilidad y comodidad en la venta virtual.

Gracias también a las redes sociales que cuentan con nuestra presencia, y ayudan aún más a enfrentar este nuevo desafío, personalizando la atención a todas las consultas.

Entramos en la red para entrar a tu casa, llegamos con un local virtual para tu comodidad y agradecemos desde ya la aceptación que tenemos... vamos a seguir dando lo mejor de nosotros, para que vos sigas "patinando"... Bienvenidos a lo nuevo de INDONESIA, Bienvenidos a indonesiashop.com.ar...

A PATEAR CULOS



NO MAN es un proyecto audio visual, nacido en Córdoba, Argentina, a principios de 2012, estableciéndose como una propuesta diferente, en la escena local. En principio surgió como apoyado en la creciente aceptación de los ritmos quebrados y la electrónica alternativa, considerando que una escena en pleno furor, en momento de expansión y actualización necesitaba una fiesta que agrupe varios estilos y represente su sonido, agrupando lo mejor de la música grave y generando la identificación estética con un público muy extenso y diverso.

Empujado por la experiencia de Knno, DogPower y Ch Roots (impulsores y productores de varios ciclos anteriores en la ciudad) y el soporte de Federico Salgado, NO MAN demuestra una predilección por los sonidos potentes, terribles líneas de bajos y un frenético dance floor. Apostando a los estilos más nuevos de la escena global y fusionándolos con otros más clásicos, como por ejemplo: Moonbahton, Moonbahcore, Kuduro, Bassline, Drum and Bass, Drumstep y DubStep, entre otros.

El arte visual y el diseño está a cargo de DogPower y Ch Roots, dos de los más renombrados vjs de la escena local, convocados a festivales en otras provincias y países, gracias a su talento y el desarrollo propio de sus visuales: cabinas futuristas animadas en base a proyecciones en estructuras con video-mapping.

NO MAN en su cuarta edición convocó a más de 550 jóvenes que se identifican con la estética e intereses de la propuesta, la amplitud y la capacidad de integración de los artistas productores de la fiesta genera una llegada a los grupos más variados y las crews más diversas, deportistas extremos y callejeros, artistas del tattoo y la pintura, amantes de la música y productores, o simplemente jóvenes que buscan divertirse sin condiciones, a patear culos.

Por No Man Productora

RADIO LA CREMA

La mitad del año se acerca. La mitad de algo que se termina. La mitad de algo que en realidad marca poco y nada. A Radio La Crema le da lo mismo. Nuestra grilla está casi completa y de lunes a viernes estamos ahí para obscenizar tus oídos.

Y por nuestros estudios, en esta primera mitad del año, pasaron bandas como Código Morse en el programa Feos, Fuertes y Formales, o Ale Zuliani en una de las emisiones de Crossjoint. Ambos programas de viernes, uno de los platos fuertes de La Crema.

Y así un día te encontras con una banda, o con banda de noticias, música que no sabías que existía o un terrible hijo de p--a abusando-se al aire por el sólo hecho de que se puede.

Y el agite sigue, ya próximos a cumplir otro año más, otro zarpado aniversario.

Los invitamos a visitar nuestra página www.radiolacrema.com o a buscarnos en el facebook como "Radio La Crema". Se parte del flasheo.



Por La Crema

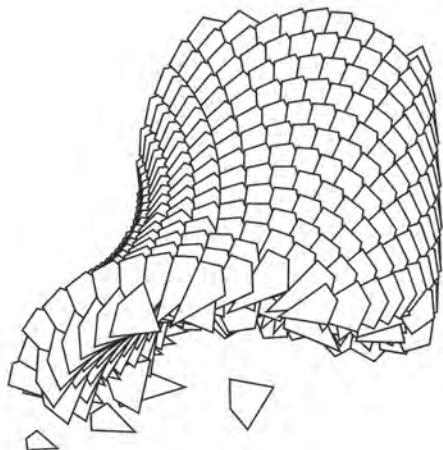
diseño /
impresiones /
encuadernados /

Fresco taller gráfico



Fresco

Ob. Salguero 778



TORNEO DE VILLA ELVIRA, LA PLATA

El día 15 de abril de 2012, Hot Locals - La Plata Skate con el apoyo de la Dirección de Deportes y Recreación de la Municipalidad de La Plata y el Centro Comunal de Villa Elvira, realizó un campeonato de skate categoría amateur y femenino, en el nuevo skatepark del barrio de Villa Elvira, ubicado en la ciudad de La Plata.

El evento estaba previsto para el día sábado 14 de abril, pero debido a las inesperadas lluvias, la competencia fue suspendida y pasada al día domingo 15 de abril. El domingo contó con un clima ideal para patinar por lo que finalmente se pudo realizar con total normalidad el esperado Campeonato de Skate en el nuevo skatepark platense.

El evento contó con la participación de muchísimos skaters inscriptos que vinieron desde diferentes partes de la República Argentina: Mar del Plata, Necochea, Bariloche, Quilmes, Berisso, Berazategui, Olavarría, Santa Teresita, Guernica, San Martín, Lanús, Bernal, Temperley, Capital Federal, etc.

Guille Avelgiano y Santi Reinas fueron los encargados de la conducción del evento Platense, que llegando hacia las 16:00 horas de la tarde del domingo, dió su inicio con 35 amateurs inscriptos y 10 chicas anotadas en la competencia femenina.

Los jueces del evento fueron: el platense Cristian Martin y el marplatense Sandro "Chinito" Moral. Dos skater's profesionales.

La competencia de amateur se dividió en 5 baterías de 7 skaters, de los cuales clasificaron a la final dos por cada batería. El nivel que hubo en la competencia fue increíble, hacía mucho que no se veía tanto street junto en un torneo. Debido a que el skatepark consta de mucho sector street, es un skate "plaza", con obstáculos totalmente nuevos que dan lugar a la creatividad del skater.

Pudimos ver pruebas como Flip Bs Tailslide en los low to high, cortesía de Riki Almaraz. En el quarter, Blunt Fs Flip out, de Jon Palavecino, un Bs lip en el quarter en bajada, por Alf Crespo, Flip Fs Bores por Cristian Silva. La fluidez de Lucas Ledezma, la máquina de

tirar pruebas por Santi Rezza, los Swicht y Nollie's de Agustin Esparza, la agresividad de Mar del Plata (El Capu, Emanuel Bacchiocci, Gero y Peter!!! una masa los pibes), Flip Fifty Fifty donde quería, por David Sánchez, la verdad que podría seguir horas describiendo lo que vi en esa tarde hermosa de domingo.

Al finalizar la categoría Amateur, muy tarde por cierto, ya de noche, arrancaron las chicas, las femeninas, a patinar con toda!

Flip en los planos por Tati di Santo, Eugenia Ginepro Fs Heelflip en el rampin, Coco saltando la escalera de Ollie, y cantidades de pruebas más por Heymis, La Bebota, Karu, Olvia del Toro (la hija de Nani del Toro, una divina como fluye), Vane, Gilda y Daniela.

Los puestos fueron en Amateur:

- 1° Santiago Rezza
- 2° Cátulo Lisboa
- 3° Lucas Ledezma
- 4° Riki Almaraz
- 5° Wally

Los puestos en categoría femenina fueron:

- 1° Eugenia Ginepro
- 2° Heymis
- 3° Camila "la bebota"
- 4° Coco
- 5° Taty

Quería agradecer a Buenos Tiempos, por la mejor vibra que tienen siempre, una masa los chicos, que se coparon con este espacio y que se copan siempre que voy para Córdoba. Y un agradecimiento grandísimo por las imágenes a Matías Di. Abrazo grande a mi Córdoba querida, Cátu.

Por Catu Lisboa



francesca fix
PELUQUERIA - ROPA - ACCESORIOS

FRANCO, LAVACABEZA
AGUSTO, CON LA MUSICA
Y TOMAS VIERNES Y SABADOS

TEL: 598 3569
CEL: 351 332 9287
AV. POETA LUGONES 66 L.2
FACEBOOK: FRANCESCA FIX



ROBBIE RENDO

Tuvimos el agrado de tenerla en 1 Día de Wake el febrero pasado y ahí mismo acordamos esta linda entrevista que se puede apreciar a continuación, Robbie nos cuenta de ella y de su wake que no puede más.

Nombre y Apellido: Robbie Rendo

Ciudad Natal: Buenos Aires

Hobbies: Viajar por el mundo.

Música: Un poco de todo, dependiendo de la ocasión. Marley, The Doors, Pink Floyd, Beastie Boys, Jayz, Kanye West, 2Pac, Amy Winehouse, Joss Stone, Eriqah Badu, entre otros.

Inicio en el Wake: 2000

Tu set: Liquid Force Jett 132 con botas Amber.

Prueba Favorita: Nuclear Ts Back Roll.

Spot Favorito: Reyunos, Bairex, Barcelona, Filipinas.





Cóntanos cómo te metiste en el mundo del wake?

- Comencé a esquiar por diversión cuando íbamos a pasear al delta de Buenos Aires junto a mi familia. Aprendí con Jorge Renosto quien fue mi entrenador por algunos años. Poco después y de casualidad unos amigos me tiraron al agua con una tabla de wake. Desde ese día me enamoré tanto del deporte que nunca más dejé de hacerlo.

Algún rider referente que tengas y siempre vas a tener ahí arriba?

- Leslie Kent, Melissa Maquardt y Amber Wing. Siempre fueron un ejemplo para mí, no sólo por su nivel en el agua, sino también por el esfuerzo que hicieron para alcanzarlos.

Cómo ves el nivel en Argentina y sobre todo en Córdoba?

- Estoy contenta de ver muchas chicas nuevas y entusiasmadas con el wake. Córdoba tiene un grupo de chicas bastante grande que, por lo que veo en facebook, disfrutan mucho del deporte que es lo más importante. Creo que falta incentivarlas para que todas se animen a estar presente en las competencias ya que es una buena forma de seguir aprendiendo y mejorar el nivel.

Tenemos en cuenta que representaste en más de una ocasión al país. Qué competencias viviste y qué te dejaron a nivel personal cada una de ellas?

- Desde que empecé fueron muchos los eventos que hice y todos me dejaron lindos recuerdos... desde campeonatos nacionales, sudamericanos, mundiales, world cup, Us Pro Tour, etc. pero creo que mis preferidos

fueron: los Ballantines en sudamérica porque eran muy divertidos, Wakestock que es el festival de wake y música más grande de Europa; el Mundial de España en el 2004 ya que logré uno de mis sueños más grandes: la medalla de oro; el Mundial de Italia en el 2011, porque fue muy lindo después de varios años volver a subir a un podio mundial; las World Cup invitacional, ya que me permitió conocer países increíbles como China, Malasia, Qatar, Australia, Singapore, Francia, Corea; y el US Masters porque fue un honor poder haber estado invitada.

Alguna anécdota que tengas de algunos de esas competencias?

- Creo que la más graciosa fue el año pasado en China, cuando me llevé por delante una boya gigante que me ganó por knock out y quedé inconciente en el agua, me tuvieron que rescatar haha!

Qué marcas te patrocinan?

- RIP CURL, LIQUID FORCE, MONSTER, BAIREX. También cuento con el apoyo de la Secretaría de Deporte y el Enard.

Hacés algún otro deporte?

- Sí, soy fanática de todos! Me encanta el surf, skate, tenis, yoga, entrenar en el gimnasio, etc.

Cuándo te tendremos por Córdoba de nuevo?

- Seguramente en el próximo campeonato Argentino que se realice allá.

Algún mensaje que quieras bajarle a la gente que lee la reví?

- Que sigan disfrutando del deporte, nos vemos en el agua. Un abrazo!



NIEVE /// DIVERSIÓN /// CALIDAD ///
 son 3 palabras que se conjugan muy bien en
 el momento de elegirnos para tus vacaciones de invierno!



Roque Allende
 Ski & Summer

www.roqueallende.com



LAS LEÑAS

Bus cama Premium toda la temporada!!

Todos los almuerzos!!!

Promo desde: Chalet \$2.490 /// Apart \$2.540

DELFO Vacaciones Julio

Piscina + Pensión Completa desde \$ 3.100

Departamento frente a Base desde \$ 2790

Hoteles Promo: Aries /// Piscis /// Acuario



CERRO CHAPELCO Especial de Julio

Promo: Bus cama + Alojamiento

+ 7 Días de Medios + Traslados

libres al Cerro + otros

Un clásico por \$ 3.890

CERRO CATEDRAL Especial

Promo: Bus cama + Alojamiento

media pensión y merienda

+ 7 Días de Medios + Libre uso

del Parque de Nieve en el Hotel

Agosto \$ 4.690 /// Septiembre \$ 4.250

Opcional Paquete con Snow Camp



VERTICAL

SKI & SNOWBOARD



RENTAL SKI, SNOWBOARD E INDUMENTARIA
REPARACIONES / VENTA



TEJEDA 4289 ESQ. ROQUE FUNES / CERRO DE LAS ROSAS / +54 351 4819630

VERTICAL SAN JUAN - VERTICAL LOS MOLLES - VERTICAL MALARGÜE



VERTICAL SKI SNOWBOARD - WWW.VERTICALONLINE.COM.AR

SOLUCIONES SAN LUIS



De la mano de Eliana Pascussi de La Asociación de Deportes de Gravedad San Luis, un panorama de cómo se vive, practica y regula el longboard en esta provincia, de rutas excelentes y pendientes óptimas para la práctica de las diferentes modalidades de Downhill. Y un consejo u opinión para los que están buscando una forma de organizar la práctica de este deporte en el resto del país.

Hace cuánto tiempo se practica longboard en la provincia de San Luis?

- En San Luis el longboard es un deporte relativamente nuevo, con un impulso grande en los últimos 3 años, en los que ha sumado muchos adeptos. Son muchos los chicos que se siguen sumando, principalmente durante el verano.

Por qué el crecimiento en esta provincia? Qué ventajas tiene con respecto a otras?

- Se debe principalmente a lugares con asfalto de excelentes características y pendientes óptimas en general para la práctica de modalidades de descenso, ya que en los últimos años se construyeron nuevas rutas y caminos que cruzan y recorren las serranías de San Luis.

Para nombrarte algunos lugares, tenemos Boxes, en Potrero de los Funes, para las modalidades Freestyle, Carving, Dancing, etc, de nivel inicial a intermedio, donde pueden disfrutar todos los practicantes de todas las edades, y es el sector que estamos tramitando para crear la Escuela de Longboard ya que no hay circulación de vehículos.

La calle Los Pinos, dentro del pueblo de Potrero de los Funes, ideal para sliding y freeride, una calle con mucha pendiente y excelente asfalto.

También está lo que nosotros denominamos "El Gil" que es la bajada que une el final del Snake Skeleton con el pueblo de Potrero.

Hay 4 ó 5 pistas entre la ruta que une Nogolí con Río Grande, de distintas dificultades. Por ejemplo, a la Altura del Murallón de Nogolí donde hicimos la primer práctica libre con pista cerrada y todas las medidas de seguridad de nivel principiante-intermedio; o pistas de una dificultad avanzada a 1500 metros sobre el nivel del mar, donde hay varios hairpins y se alcanzan velocidades de 95km/h.

Después está la más famosa y ansiada por todos los riders: el Snake Skeleton, la primera pista de Argentina donde se realizó una competencia avalada por la IGSA, una pista muy técnica. También está la bajada hacia el otro lado, la ciudad de La Punta, con mucha pendiente y técnica, que varios de los mejores pilotos del país disfrutaron.

Unos kilómetros más hacia el norte sobre la Sierra de los Comechingones, está otra de las famosas, "El Filo" de Merlo. Muy rápida, extensa y técnica. Hay pistas en el Suyuque, Bajo de Veliz, la ruta de La Carolina, Intihuasi, San Francisco, Pampa del Tamboreo, Pampa de las Invernadas, Los Puquios, La Toma y docenas de bajadas más.



Quién y cómo representan el longboard en la provincia?

- La Asociación de Deportes de Gravedad - San Luis es el ente legal que representa y reglamenta los deportes de descenso en la provincia y el desarrollo y/o aval de eventos relacionados a la actividad. Somos un grupo de riders que se reunió para trabajar ad-honorem en armar una organización que genere el aprendizaje escalonado (tanto nuestro como el de la gente que día a día se va incorporando), y que intermedie para conseguir los permisos y colaboraciones para generar eventos, clínicas, competencias, etc.

Cuál es el fin de esta asociación? Cómo trabajan? Cuáles son sus objetivos? Por qué se creó? Hace cuánto tiempo?

- La ADG-SL se creó en 2011 con los principales objetivos de: Regular la actividad en las diferentes disciplinas relacionadas con los deportes de gravedad: Longboard (freestyle, slalom, carving, downhill), street luge, classic luge, mountain board, roller in-line, gravity bikes, free-board, skeleton, etc.

Asesorar, Capacitar y Concientizar a las personas que se inician en la actividad, las que practican el deporte, y al público en general.

Priorizar la Seguridad y la Integridad física tanto del deportista como de los terceros en relación directa o indirecta con el deporte.

Promover la actividad mediante la organización de Sesiones de aprendizaje y perfeccionamiento (permanentes y temporales).

Organizar eventos competitivos y no-competitivos Internacionales, Nacionales, Regionales, Provinciales y Locales, con el fin de:

Fomentar la actividad, el turismo, contribuir a la sociedad mediante colectas pro-beneficencia, concientizar sobre la preservación del medioambiente a través del uso de un medio de transporte ecológico, y el cuidado de la zona de desarrollo.

Cuál es o fue la problemática con el Long en las rutas?

- Ante el creciente interés de riders tanto locales como de otras provincias de conocer y practicar en rutas que se fueron haciendo conocidas como "pistas" para downhill, la cantidad de pilotos aumentó, y a su vez los horarios de práctica.

Antes no había una legislación restrictiva al respecto, aunque implícitamente se sabe que según la ley de tránsito no se permite la tracción a sangre en rutas y caminos, la práctica era libre, hasta que empezaron a ocurrir accidentes. Entre los más serios registrados fueron 6 accidentes graves y 3 fatales lo que llevó a las autoridades gubernamentales a



restringir la práctica de cualquier tipo de deporte de descenso en las rutas y caminos provinciales.

Qué soluciones u opciones se tenían para esta problemática?

- Nosotros antes de la restricción ya veníamos trabajando con la idea de generar un espacio en el que se nos permitiera practicar con cortes de ruta autorizados. Estábamos en una instancia en que obtener los permisos era un trámite simple, contratando efectivos policiales para que controlaran la circulación de vehículos en ciertos horarios en los que no se interrumpiera demasiado el tránsito.

Cómo fue el proceso para llegar a dicha solución?

- A raíz del último accidente en Suyuque, la prohibición fue contundente, y los requisitos que se nos impusieron son muchísimo más estrictos. Tanto para las prácticas como para eventos competitivos ahora se nos exige de fardos en la pista, efectivos policiales y ambulancia, por lo que como Asociación debemos coordinar con la Dirección de Vialidad Provincial, el Ministerio de Deportes de San Luis, Jefatura de Policía y las Intendencias donde se practique para obtener los permisos una vez contratados los servicios. Por el momento estamos adquiriendo fardos, es la mayor traba que tenemos para hacer muchas de las pistas. Conseguimos 75 como para cubrir una pista de no gran dificultad y así poder patinar hasta conseguir más. A medida que incorporemos más fardos podremos ir tramitando pistas de mayor pendiente y dificultad.

Cómo vive San Luis el longboard hoy en día? Quiénes trabajan en conjunto?

- Actualmente la práctica libre en rutas y caminos provinciales está prohibida mediante una resolución emitida por Vialidad Provincial que penaliza la práctica no autorizada con el secuestro del equipo deportivo. Pero, al tener una entidad que representa el deporte y sabiendo que la restricción total es contraproducente se nos autoriza cuando se cumplen los requisitos mencionados anteriormente (fardos, policía de tránsito, ambulancias alertas o en el lugar dependiendo de la distancia al centro de salud, vehículo para subir pilotos). Para ello la ADG-SL envía la propuesta de eventos en un cronograma a las autoridades, se genera una autorización provisoria, y una vez que presentamos la documentación de contrato de servicios es cuando se nos autoriza una determinada serie de fechas. Hicimos el primer circuito de nivel amateur / interme-

dio en el murallón de Nogolí cerrando con un torneo, para luego empezar a trabajar en una pista de nivel intermedio/avanzado que requiere más condiciones y gastos pero de la que estamos cada vez más cerca.

Quién apoya al longboard en San Luis?

- En San Luis el longboard es reconocido como deporte, aunque estemos en las primeras etapas como para ser uno representativo a nivel nacional, nos reconoce como entidad el Ministerio de Deportes de San Luis y por ende los demás organismos y autoridades.

Qué opina la gente y el gobierno del Long en San Luis?

- Las opiniones son como en el resto del país, a favor y en contra, por tratarse de deportes riesgosos; pero de a poco se está demostrando que minimizando los riesgos, este tipo de deportes extremos puede tener un desarrollo óptimo.

Desde el punto de vista turístico, cómo repercute el Long en San Luis?

- A nivel turístico, debido a la ubicación de San Luis en un punto central en el país y el fácil acceso a los lugares potenciales de práctica, hay muchos pilotos que disfrutan visitarnos, y la gente local se ve favorecida por la visita de gente hasta en temporadas bajas de turismo.

Un consejo u opinión para los que están buscando una forma de organizar la práctica este deporte.

- Lo ideal es no olvidarse de que estamos tratando con deportes de alto riesgo pero que a su vez son muy atractivos. Reglamentar la práctica es una de las soluciones para evitar que pasen situaciones como las que se han vivido últimamente. Dentro de esa reglamentación se debe contemplar como premisa la capacitación de los interesados, concentrándose en generar conciencia. Crear un marco legal puede no ser lo que todos quieran, pero es una medida que a la larga irán tomando la mayoría de las provincias. Por eso, estar organizados y hacerse reconocer como deporte es un paso grande y difícil de dar; lleva tiempo, dinero, y sobre todo ganas. Hay que tener objetivos claros e imparciales apuntando siempre a generar lo mejor para el resto, por lo que hace falta bajarse de la patineta un rato y poner a rodar las ideas proyectando a futuro. *





copacordoba3c@gmail.com

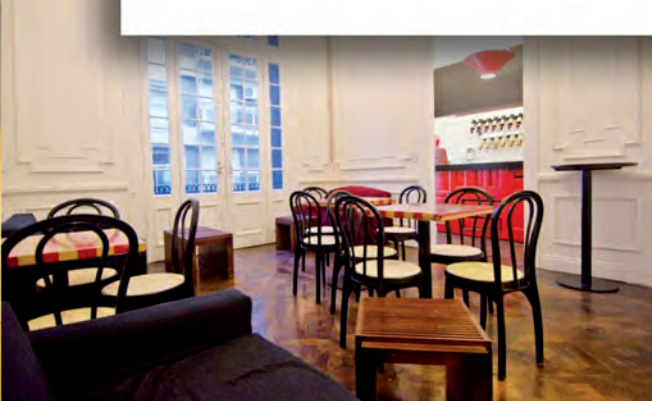
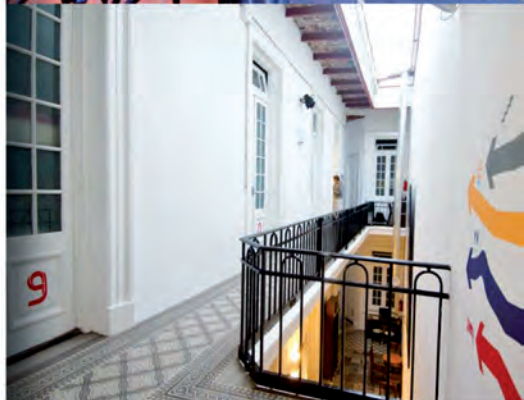


EL PRIMER GROW SHOP
DE LA COMUNIDAD CANNABICA
DE CORDOBA

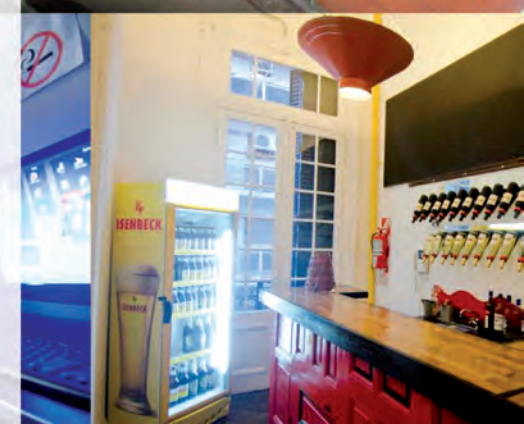
TODOS LOS PRODUCTOS PARA
ANTES Y DESPUES DE COSECHAR

San Jerónimo 270 Loc. 45 y 18 - Galería Argenta
Córdoba, Argentina
autocultivo@live.com.ar - Facebook: Cultivo de Autor





Suipacha 362
Ciudad Autónoma de Bs. As. - Argentina
Teléfono: (+5411) 6091 1565
Celular desde tel. local: 15 6870 0101
desde el exterior 54 911 6870 0101
E-mail: reservas@idealsocialhostel.com
Web: www.idealsocialhostel.com





NACHITO AHUMADA

Una promesa que arrancó disfrutando del skate y ahora demuestra día a día su habilidad en el longboard, con un estilo muy street. Un muy buen amigo de la casa, con un gran corazón como sentido del humor.



Stand Up Stallfish



Gap

Cómo empezaste a andar en skate? Por qué arrancaste con el skate y después al long?

- Empecé, porque mi hermano se compró una tabla, y de ahí lo copié y lo seguí a él. Y bueno, después el dejó de patinar y yo seguí.

Con quién empezaste a patinar?

- Con mi hermano, con Gonzalito, Lucacho, Rodri, con los pibes del barrio.

De qué barrio?

- Los Naranjos.

Con qué frecuencia andás? En qué lugares?

- Todos los días ó 3 veces por semana. En Los Patos, 1 Día de Long, en el barrio que tengo mansos spots.

Aparte, usás el longboard como medio de transporte?

- Sí, casi siempre.

Qué es lo que más disfrutas cuando andas?

- Ver el progreso en mí. En patinar, tirar una prueba y no parar hasta bajar esa prueba. La adrenalina y el progreso.

Qué ganaste con el long?

- Una confianza extrema en mí y en la tabla.

Ahora, quiénes suelen acompañarte cuando patinás?

- Renzo, la Romi, la Pau, Juanito y todos los pibes de Los Patos.

Otras provincias y/o países donde patinaste?

- Sí, en Tucumán. Patiné con toda la banda de allá.

Competencias en las que hayas participado y resultados?

- 1 Día de Long, salí primero en principiante y diferentes podios en los clandestinos.





Nombre y apellido: Ignacio Ahumada
 Apodo/s: Nachito, Calabaziten
 Edad: 16 años
 Inicio en el Long: 7 de octubre del 2011
 Estudia / trabaja: Educador y comprensor canino y estudiando otros métodos.
 Lugar favorito para andar: Carlos Paz
 Música: Punk rock.
 Prueba favorita: Stand Up de Back
 Longborder referente: Kevin Reimer, James Kelly, Louis Pilloni.

Volando el Olmos

Sponsors?

- No, no tengo. Pero si aparece alguno, buenísimo. No me vendría mal un aval, de vez en cuando, cuando necesito algunas cosas.

Cómo te ves de acá a 5 años?

- Más viejo, jajaja. Me veo muy bien, si sigo con el progreso que estoy teniendo y las ganas que tengo ahora.

Qué prueba es la que más recordás?

- Cuando volé la usina en Skate.

Una prueba soñada?

- Las de Luchacho, jajaja. Y un par de pilloni.

No andás más en Skate?

- Sí, lo sigo haciendo, pero no con tanta frecuencia.

Algún recuerdo de cuando andabas en Skate?

- Que patinábamos con los pibes todo el día, de 10 a 10, sin parar, ni comer. Y todos los amigos que hice patinando, todavía no me dejan entrar al Vea Ja.

Cómo es un día en tu vida? Aparte de patinar.

- Estoy haciendo un curso de educador canino y trabajo en una asociación rescatando perros en estado de abandono.

Por qué hacés eso?

Porque es un impulso, algo que me sale de adentro y creo que lo deberíamos hacer todos de alguna u otra forma.

Un mensaje positivo para la comunidad Longborder.

- Que las caídas no te bajen las ganas de andar, que usen casco y sigan patinando con toda!

Agradecimientos.

A Buenos Tiempos, a mi familia y a todos los pibes. •



Fakie Bigspin



ALVARO

HONOLULU



**PUEYRREDON 95
NUEVA CORDOBA
FACEBOOK
HONOLULU.SHOP**





maui[®]

SURF BAR

*Jueves, Viernes & Sabados..
Donele onda a la ciudad!*



Maui Surf Bar

J&B

Corona
Extra

Branca





Slide de Front

Santi, podrías contarnos un poco sobre cómo te iniciaste en el longboard, cuándo, por qué y con qué habías andado antes, en otra tabla?

- Siempre me gustaron las patinetas desde muy chiquito aunque antes jugaba al tenis, nada que ver jaja, y siempre jugaba al Tony Hawk y así empezó todo. Después dejé el tenis y me metí con el skate a full, me re copó durante 4 ó 5 años, dejaba y volvía, dejaba y volvía. Y bueno, no sé veía mucho estas patinetas largas que se llaman longboard eran 2 ó 3 los que andaban y yo decía eso es una mierda no podés hacer nada porque nunca me había subido a una, hasta que me subí y me encantó. Mi primera tabla era una Krown en forma de gota de agua, que me la regaló mi brother Joao Tavela, estaba hecha mierda, toda desplazada con bulones para que no se me quiebre y cortada por mí la parte quebrada y adaptada por mí, con trucks de skate, jaja en fin, un peligro esa tabla. Mi primera vez me tiré por las 3 Cruses en roca sin casco una inconciencia total y usábamos mochila porque pensábamos que si nos caíamos no nos desnucábamos (Sebastián Alfonso, Joao Tavela y yo). De a poco me fui copando, averiguando y me fui equipando. Cada vez le encontraba más el gusto a la velocidad, al slide, a la CREW, "PSL" Patagonia Sur Longboard.

En el tiempo que llevás andando, cómo es y fue tu experiencia con los campeonatos y podios?

- Desde el 2010 que vengo compitiendo y siempre estuve entre los primeros 10, salvo en San Luis y en Chile que fueron la segunda y tercera carrera en mi vida, la experiencia la verdad que cada evento suma por más chico o grande que sea, suma como rieder, como corredor, la mentalidad cambia totalmente, ser más frío a la hora de correr, relajarse, no estar nervioso, que por ahí las primeras veces me pasaba, y que se nota con el tiempo, mientras más carreras mejor. En este año me llevo una gran experiencia, hago el tour sudamericano completo que el año pasado no pude.

Esquel, diciembre 2010: puesto 8 de 63 competidores.

Santiago de Chile, Cuesta Chacabuco, febrero 2011: puesto 46 de 120 competidores aprox.

IGSA San Luis, Potrero de los Funes, junio 2011: puesto 54 de 120 aprox.

Neuquén, Añelo, julio 2011: puesto 6 de 60 competidores.

IGSA Colombia, Bogotá, octubre 2011: puesto 9 de 60 competidores.

Esquel, diciembre 2011: puesto 6 de 50 competidores.

Caviahue, Neuquén: puesto 2 de 39 competidores.

Brasil, Nova Padual: entre los 16 mejores junto a Juan Stabio de 100 riders y se suspendió por falta de luz, de una segunda ambulancia y la mala organización.

Pampa de la Viuda, La Rioja: puesto 2 de 98 corredores.



Downhill

Algún rider referente?

- Admiro mucho a los del team Landyachs, ya que son muy completos, no son sólo velocistas si no que también hacen muy bien freeride con una gran speed realizando los trucos. Me divierte mucho el freeride, es mi disciplina preferida. También Adam Colton y James Kelly, que la detonan esos muchachos.

Cómo es un día del Santi en relación al long?

- Salgo del trabajo y me voy hasta mi casa todos los días son como 10km de distancia y hay 3 bajadas como para entretenerse. Las cuales en ninguna uso los guantes, sólo casco y unas buenas rueditas para freeride (Lab Molécula Cimetric 80A u 87A son la bomba), todos los días

Nombre y apellido: Santiago González Salazar
 Apodo/4: Santi, Saja
 Ciudad/Provincia: Neuquén, Neuquén
 Edad: 21 años
 Goofy/Regular: Goofy
 Tu Set: Tabla Skytab, lija de papel Lab, sólo tela de Esmeril Atlas, ruedas 70mm 80A Molécula, bushings Lab 90A, trucks Aera, rodamientos Vxb.
 Spot favorito: La Anónima (freeride).
 Hobby: Correr para el estado físico y Skate.
 Música: Electrónica minimal tech, hip hop, punk, hardcore, menos reggaeton, cumbia y justin bieber.
 Estudios/Trabaja: Trabajo hace 3 años en una empresa de servicios petroleros.
 Rubia o morocha: Tengo novia, por el momento morocha Jaja.



Stand Up de Front

por lo menos pateo 10km como mínimo, sumado si voy a andar o tengo que hacer cosas lo utilizo como transporte, llegás en 10 minutos a todos lados. Normalmente cuando salgo de trabajar, voy, como en casa me duermo una siestita y tipo 4 ó 5 salgo a andar. Tengo un spot violento en la entrada de mi barrio, pero siempre lo hacemos a la noche porque está iluminado. Nos juntamos en el Amén o La Anónima, ambos spots con curvas a 90° y muy divertidas para hacer freeride, nos quedamos toda la tarde instalados en ese spot y tipo 8 ó 9 vamos a Rincón a hacer downhill con 3 ó 4 bajadas, es la dosis justa de adrenalina.

A comparación del resto del mundo, cómo ves a la Argentina en nivel de competidores?

- La evolución en este deporte en Argentina es exponencial, crece cada vez más y más. Hay muchos riders muy buenos y con gran futuro uno de ellos claramente es el guacho Bovetti que baja a la par de nosotros y tiene 16 años, más gente que anda, que se caga a golpes, se levanta, prueba otra vez, que le mete esfuerzo o simplemente se divierte y por eso se levanta. Antes en Neuquén andaban sólo 2 ó 3 y hoy en día somos 40 ó 50 los que andamos y la verdad me agrada mucho decirlo pero Argentina tiene un gran futuro en el downhill mundial, sólo hace falta mas inversión y facilitar los productos.

Comparando Argentina con el exterior no tenemos nada que envidiarles hay un gran mercado argento de tablas de long ruedas, etc. Cada vez hay más riders y esto sería una evolución continua, no sólo de la fábrica si no de los riders. Antes era el team de Argentina Longbord y mirá ahora cuantos son y el nivel que hay, ejemplo el team Hdh, Adn, Lab, etc.

Alguna anécdota para contarnos con tu tabla?

- Anécdotas con la tabla tengo muchas, no sé como cual pero te pongo la mejor competi que fui. Fue en Colombia, festival de la bajada una pista que no es difícil pero tiene lo suyo, esa curvita 180° con agua complica todo jaja, un lugar hermoso, lo recomiendo, no sólo fui a la pista donde se corre el festival también a otras pistas en otros cerros, como el Guadalupe 3.600 mts de altura y la verdad, increíble haber bajado todo eso sin guarda rail y barrancos toda de freeride, asfalto detonado, con Patrick Switzer! Pfff algo que quedé flasheado ver el control que tiene sobre la tabla y seguirlo atrás. La verdad muy copado, me divertí mucho.

Cómo está el longboard en Neuquén?

- El long es muy común este último tiempo, ya sea que lo ven y les gusta y se compran una tabla o como medio de transporte o para bajar al centro. Cuando yo arranqué eran unos 20 ahora llegan a unos 60 más o menos, el primer rider de long en Neuquén es Fer Foreiter, mucho estilo es más que nada un soul rider, lo hace por pasión y diversión, otro pionero del cual aprendí mucho y aprendimos juntos es el Daro Pizarro mi compadre de freeride y dh. De ellos aprendí mucho y aprendimos mucho juntos porque como que acá no estaba muy desarrollado el long, en este último tiempo aumentó mucho el nivel y la cantidad de gente que lo hace.



Una bebida?

- Jajaja una bebida. Yo banco a morir la Coca Cola de chiquitito, en mi casa se toma desde que tengo noción, mi viejo es hincha oficial de la marca, quedó claro. Y si estoy andando en la patineta la Levité de pera y ananá.

Sabemos que sos actual representante de Lab. Cómo es ser parte de la familia LAB?

- La verdad estoy muy contento con ellos como sponsor porque siempre fue constante la ayuda que me dieron, gran parte de mi rendimiento se los debo a ellos por darme rueditas, tablas, productos para usar, andar, entrenar como quieran llamarlo. Hay como por así decirlo una evolución, no sólo yo como rider, sino ellos como marca, está más que claro y es sabido que Lab es la mejor marca nacional de longboard, no sólo por sus productos si no por la insistencia en los eventos de long, siempre figuran apoyando el crecimiento y desarrollo de este deporte en Argentina.

Podrías contarnos de tu experiencia con el IGSA?

- Mi experiencia en IGSA, mmmm mucha no tengo, sólo dos en San Luis, Potrero de los Funes y en Colombia, Bogotá festival de la bajada. Pero este año pienso hacer todo el circuito sudamericano, yo creo que estoy preparado, es un buen momento como para hacer un buen tour con buenos resultados, ojalá sea así pero en la carrera todo puede pasar.

Spot y ruta favorita?

- Spot y ruta favorita, uuhh que pregunta más difícil. Y depende lo que te guste si una pista trabada o una pista full speed, pero en este momento la pista que más me gusta es el Cajón de Hualcupén a 300km de Neuquén, es una pista lenta y cansadora pero yo tuve la suerte de ir un finde con muchísimo viento a favor y la verdad que íbamos parados a 80/85 km/h y no bajábamos de eso. Después de hacer como 5 para tomar confianza, la hice full tuck, marqué 97,8 km/h con gps.

Saludos?

- A mis viejos, mi familia, mi bebé hermoso, jajaja saludos a Anita nacida acá pero estudia allá! Al Shasta Gentili, al team Hdh, a toda la familia Lab, a toda la banda!

EL DOWNHILL ARRAZO EN LA RIOJA



Desde el mail del mismísimo Rod Ramone, nos llega esta nota de este terrible evento que se realiza en la provincia de La Rioja.

Al llegar a La Pampa de la Viuda Contest (Provincia de La Rioja), nos encontramos con un clima a pedir de boca, y en su segundo día ya veíamos desfilan los mejores riders nacionales demostrando lo mejor de sí y un Danky Ovalhe (Brasil) que parecía no tener oponente.

Al instalarnos en la pista pudimos ver a Manu Gomez (Asociación Riojana de Longboard) y al oriundo de todo Argentina Edgardo "Pela" Pechar trabajar sin descanso; de la mano de Turismo de La Rioja, Defensa Civil, la Municipalidad de Sanagasta, etc, lograron realizar un torneo que un amigo presente logró definir como: "el torneo que hizo podio en argentina"

Poco menos de 200 inscriptos tuvo esta gran competencia, y las mangas de 6 corredores hacían desfilan riders de todas las categorías y experiencias. En donde pudimos ver a un Juan Guevara (Mza) demostrando superioridad en cada carrera, y sorpresas tales como la de César Silva (un novato rider de Mza) rankeando cerca de los grandes y haciendo tiempos inmejorables en cada nueva bajada.

También fue llamativo el nivel de las chicas general al verlas en su respectiva toma de tiempo. Manuela Bayugar (Chicas Extremas, Mdq) y Camila Pucheta (Ky Sygni, Cba.) ya anunciaban un merecido

podio; y una Magda Blanc (Team Rock N Board - Mza) que pedía atención, al bajar a fondo y con un temple que no cualquiera posee. Cada marca tenía su team a punto y podía notarse en la pista, el Team Wamboo (Nano Tobar no corrió por lesión) demostró un gran nivel con sus riders: Luis Vinassa y Andrea Rossel Valdés, que nunca abandonan el protagonismo en este tipo de competencia. Hasta Javier Tessio (uno de los fundadores de Wamboo) se animó a ponerse el cuero y disfrutar de la gran pista de la Pampa de la Viuda.

Factory Lab con su gran número de corredores representando a la marca, se vió coronado con el podio de Santiago González (Neuquén) y la impecable actuación de Cristian Bovetti (Bs. As.) el juvenil que dejó a todos con la boca abierta.

Ky Sygni también desplegó su gran team en la pista con Diego Alemparte (Chile), Lucas Haleiwa, Andrés Rubiño, Sebastián Pérez y Camila Pucheta de Córdoba entre las chicas.

La carrera estuvo llena de pequeños detalles que hicieron aún mejor la competencia, como la llegada a la meta en conjunto de Marcos Vázquez (Factory Lab) y Lucas Falcioni (Argentina Longboard) abrazados para demostrar la unidad en el DH mendocino.

El main sponsor de la competencia fue Sector 9, y se hizo notar



Pela Pechar y Manu Gomez, los organizadores



Diego Alemparte lidera la batería



Abrazo de la final femenina



Vittorio Ferrero



Cristian Bovetti



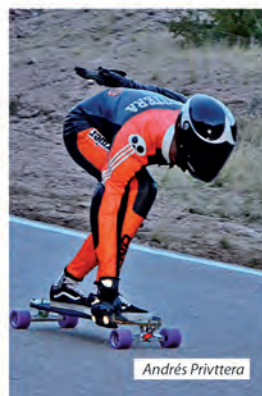
Bateria liderada por Manuel Pintos



Riders



Danky Ovalhe



Andrés Privitera



Magda Blanc

durante todo el día, como por ejemplo, con sorteos y regalos permanentes (Ruedas para Rodrigo Fontana de Perú por ser el rider más joven con tan sólo 9 años, sorteos de tablas, ruedas y merch entre los riders inscriptos)

Durante los días del torneo vimos a Pela Pechar dándole vida al torneo con el micrófono, que de manera permanente daba información a los riders y al gran número de espectadores que se acercaron al lugar.

Los pocos problemas que hubo en el torneo pasaron en algunas carreras, como las de la Luis Llins en donde hubo roces que terminaron con la caída del brasileiro.

Juan Guevara (Mendoza) venía pasando mangas sin problemas y con gran categoría, pero cerca de las finales, uno de los competidores cayó por delante y terminó con su participación en el torneo, un error que se repitió en varias mangas decisivas.

Lo más sorprendente de todo lo que aconteció en La Pampa de la Viuda Contest fue en una de las semifinales en donde Danky Dean llegó a la meta muy por detrás del resto de los corredores. Al parecer Danky cayó en la largada por un extraño encierro de algún corredor. Lamentablemente no hubo respuesta para esta intriga que tuvimos

todos los espectadores, ya que Danky mostró una clara superioridad en cada bajada. Al charlar a solas con el brasileiro se mostró contento por su participación y decidió olvidar el hecho diciendo: "Esto no es culpa de nadie, son cosas que pasan"

Claramente los protagonistas de la carrera fueron los cordobeses con grandes participaciones en general, como Alvaro Balcells clasificando de manera soberbia hacia la final. Y obviamente el podio en Open de Juan Stabio y en Damas de Camila Pucheta.

Como conclusión, nos queda la gran experiencia vivida en una hermosa provincia como es La Rioja, en donde la familia del longboard sudamericano y las marcas que SIEMPRE apoyan este deporte, se reunieron y demostraron el gran nivel que tiene esta porción del mundo.

Gracias a Manu Gómez (ARL) y a (Pela Pechar Sector 9 - Camarón Brujo) por dejarnos ser parte de esto.

La única "mancha" si es que la tuvo este gran evento, fue la entrega de premios. Que se llevó a cabo en un local nocturno de La Rioja, en donde el personal de seguridad entorpeció la entrada a muchos riders y entre ellos a Magda Blanc quien no pudo festejar su 3° puesto. También ocasionó que no se registraran fotos del podios.



Final Femenina



Final Masculina Open

PODIO

Open:

1° Juan Stabio
2° Santiago Gonzalez
3° Nicolas Conajero

Damas:

1° Manuela Bayugar
2° Camila Pucheta
3° Magdalena Blanc

Amateur:

1° Guillermo Casas
2° Valentín Polizzi
2° Juan Balanzino





FOTO
MATO CASTELLO

Marcos Bob Moyano - Bs Melon



FOTO BARBY BRITVIN

Harold - Fs Noseslide



NUEVOS WATAMBAS FICTION!!!

JERO BRIZUELA-BONELESS

PH: NOE BRUNO

INDEPENDENCIA 468 - NUEVA CBA. TEL: 4225030

FICTION.SKATESHOP@HOTMAIL.COM

BUSCANOS EN FACEBOOK: FICTION SKATE & LONG



X-tremo

BOARDSHOP



WENDY
SOLER
// OLLIE
FOTO: MATTO
CASTELLO



Walter no se calla nada y nos cuenta una banda de cosas. El origen y día a día de Fun, objetivos, proyectos como distribuidores, la competencia, el valor del producto y sobre todo que sea nacional. Una entrevista muy completa y entretenida. "Fun o muerte".

Cómo nace Funbox? En qué año? Con qué productos?

- Todo empieza con Nómade, una marca de tablas (fabricadas con un amigo del barrio, viejo skater como yo, en un periodo en el que la industria nacional surgía con fuerza y esperanza de futuro) y accesorios con la marca Fun. El primer nombre surge de vagar por el país llevando la tabla a cuestras y nos sentimos muy identificados con el nombre, éramos y somos Nómades sobre una patineta. El segundo es la esencia pura del skate, pura diversión, pura amistad, buenos momentos con amigos. Con los años hicimos surgir nuevas marcas divididas en distintos teams, con diferentes temáticas y objetivos. Al tener 5 marcas de tablas y un incremento en la variedad de productos que podíamos ofrecerles a los locales, surge la idea de una distribuidora. Esto fue aproximadamente en el 2010.

Cuáles son sus objetivos?

- El objetivo de FunBox dist. es ser la distribuidora número uno en productos nacionales, fabricados en un 80% por nosotros mismos.

Qué productos están fabricando y comercializando en este momento?

- En este momento fabricamos tablas en nuestro taller de Wilde, Avellaneda y tercerizamos la fabricación de ruedas, bujes, pads, lijas, remeras, canguros, bermudas cargo y recibimos trucks Temple para la distribución a todo el país.

Cuéntenos un poco sobre sus materiales?

- La materia prima es complicada de conseguir y fluctuante en sus costos en este momento de inflación voladora en la que vivimos. La madera nos llega por varios proveedores, la recibimos en láminas de aproximadamente 220 x 90 cm y nos ocupamos de marcar a la medida correcta, cortarla, armar las hojas para luego pegarlas y seguir con el proceso de fabricación de la tabla como objetivo final. Utilizamos Guatambú de Misiones, aunque hay veces que el dueño del aserradero le vende la producción a las marcas brasileras por conveniencia monetaria y nos deja sin lo primordial que es la madera por tiempos largos, el cual no llega en buenas condiciones y debe ser reparado en un 20% para la fabricación en general. El tema pegamento, utilizamos resina Epoxi, la mejor del país, pero ojo, viene de Alemania, ya que no existe industria nacional sobre el tema, debido a la falta de destilerías de petróleo.



nacionales para obtener este derivado.

Cómo es producir artículos para el skate en Argentina?

- Nuestra producción es complicada, creo, como cada producto que se fabrica en nuestro país, pero el sabor de lograrlo es único. Dar trabajo a varias personas es dar oportunidades, es creer en el país, apostar a futuro cada día. Si bien en este momento estamos en periodos de crisis, consecuencia de la importación de productos baratos de China, nos mantenemos en el mercado gracias a la confianza que nuestros productos ofrecieron a la largo de estos años. Nuestros clientes saben que nuestras tablas son las mejores del país, con un pique inigualable, lo mismo que su resistencia y vida útil en general, de eso no cabe duda alguna; y no olvidar que lo que ofrecemos en nuestra lista de precios y fue acordado se cumple en cada pedido, logrando la confianza comercial en que tanto fallan otras marcas.

Qué opinás del producto chino? Repercusiones en el país?

- Hablando de lo chino, a ver, es un tema largo, cómo encararlo. En varios puntos, aunque creo me quedé corto con tantos que hay. Lo primordial a tener en cuenta es que nos quita laburo, nos quita esos dólares tan preciados enviándonos como forma de pago, nos quita ingenio para crear y rebuscárselas en el tema fabricación, nos quita identidad como país.

Para alguien que tiene la logística y el dinero para comprar en china le es más fácil traer los productos hechos que fabricarlos en nuestro bello país, que si bien es engorroso, con ganas se puede. Pero pocos lo hacen, pocos apuestan a este hermoso país con gente tan capaz. Los que le dijimos sí a la producción, peleamos con un precio más bajo al nuestro, gracias a la mano de obra barata de una nación con esclavos, trabajando en condiciones inhumanas, que es la Industria del Mundo.

Hace 2 años, aproximadamente, empezaron a aparecer millonarios con ganas de vender productos de skate y eso trajo aparejado que tuvimos que suspender a 8 personas que laburaban y bajar el ritmo de producción y lo que esto trae aparejado: reducimos los honorarios a los pibes sponsorados, menos viajes para promover skate por todo el país, salimos de varias revistas por no poder costear ciertos costos, etc. Que te podés imaginar y las que no. Hoy en día esperamos nuestro momento, nuestro resurgimiento, apoyando y peleando por la puesta en marcha de la nueva ley vigente de: No entra nada más importado (sustituir



Walter y Sergio



Walter y Asgael



Walter - Fs 180



Chalca - Fs Bore



Shimmy - Pop Shovit

importaciones por laburo nacional). Gracias Kristina, gracias por pensar en País.

Actualmente cuántos clientes tienen en el país? Son más fuertes su ventas en alguna provincia en particular? Han logrado sacar la marca a la venta fuera de la Argentina?

- Nuestros clientes no son muchos, si bien distribuidos en todo el país, desde Tierra del Fuego hasta Jujuy, perdimos muchísimos debido a las distribuidoras de productos importados aparecidas en los últimos años, las cuales funcionan con una estructura económica lejos de nuestro alcance. Te cuento un poco: si no logramos una venta por depósito bancario previo a envío, no contamos con suficiente dinero para costear los pagos mensuales a los chicos que nos ayudan, insumos y demás gastos fijos como luz, gas, etc. Estas distribuidoras, o las que quedan ya que han desaparecido 2 hoy en día gracias a mis velas encendidas a San Tablita y la ley K, ofrecen formas de pago varias: cheque de entre 30 a 180 días, con montos que superan varias veces nuestras ventas anuales en lo que para ellos les significa ventas de una semana o mes. Así que económicamente no tenemos forma de competir con estos monstruos. Un ejemplo fatal, es la provincia de Córdoba: hasta hace 2 años atrás la mitad de la producción de tablas y demás se dirigían a Córdoba. Trabajamos por medio de un distribuidor en la ciudad, el cual levantaba pedidos y cobraba al mes. Resulta que notamos una reducción en las ventas, fuerte, y tuvimos que cortar con la consignación y empezar a pedir el depósito previo a envío. De los, aproximadamente, 10 clientes, nos quedamos con 1 o 2 a lo sumo. No nos compraron más, prefirieron trabajar con productos chinos y yankis que les ofrecían las distribuidoras antes mencionadas. Eso nos trajo menos laburo en general y con suerte la subsistencia.

Si yo fuera el dueño de un local, por qué me convendría comprar los productos Funbox? Y cómo consumidor final?

Un local que compre nuestros productos, vende bueno, barato y de forma masiva, y no caro y a pocos como sucede con lo importado, y además tiene la confianza que enviamos lo pedido y no lo que se nos ocurre, "confianza" se llama, siempre cumplimos.

Como consumidor, los pibes ya saben, nuestras tablas son las mejores de América Latina, y lo digo con orgullo que se ve en nuestro producto,

que ni las tablas brasileras logran.

Cómo ves a Funbox de acá a 30 años?

- De acá a 30 años, es tan difícil como saber la cotización de esa puta moneda extranjera de acá a dos días. Fe tenemos, ganas de trabajar nos sobran, visión para proyectar rebalsa el vaso, pero mucho depende de los políticos de turno que nos den una mano y la cabeza de la gente en su elección en el momento que entra a un local: comprar un producto producido en Argentina. De vos dependemos, de que te saques el 1 a 1 mentiroso y desastroso de tu cabeza y entiendas que vivimos en Argentina y un poco de nacionalismo nos hace falta, sin joder a nadie obviamente.

Qué planes tienen a largo plazo?

- Actualmente el largo plazo es nuestro presente, es nuestro día a día que lo forjamos con trabajo incansable. Amamos lo que hacemos.

Nos contarían un poco sobre la gente que trabaja en Funbox?

- Los pibes que nos ayudan son skaters en su mayoría (como el llacha, soldado de comienzo de batalla), excepto por Oscar y Pocha que se ocupan de marcar, barnizar y embolsar las tablas. Pero entre todos formamos FunBox, una familia que convive diariamente con la hermosa locura de vivir skate.

Corredores de la marca? Cómo los representan? Qué se necesita para correr para la marca?

- Corredores hay varios a lo largo de todo el país y bien ganado se lo tiene, gracias a ellos tuvimos un comienzo, en donde no existían skateshops locales y los pibes vendían y usaban productos que les enviábamos. Obviamente, con el tiempo cortamos esta forma de trabajo y nos dedicamos a la venta directa a locales.

Algo que quieras agregar?

- Bueno, gracias a Buenos Tiempos por el espacio para comunicarme con el país y a todos aquellos que aman, sueñan, comen y pican Ollie y sienten lo mismo que siento yo: skate. Ustedes somos nosotros, nosotros somos ustedes, unos locos que no pueden parar de juntarse con amigos y tener Buenos Tiempos con patineta en mano. Fun o muerte.

FUNBOX

WWW.FUNBOXDIST.COM.AR



SINNER
SKATEBOARDS



pop
sktboards

DANIEL MARQUEZ - BS 5-0 PH:SEGE

LOS MEJORES PRODUCTOS PARA EL **SKATEBOARDING**,
CONSULTE POR LA FABRICACION DE SU MARCA DE TABLAS

WWW.FUNBOXDIST.COM.AR TEL: 4227-7479, CEL:1562439880



gongo

Since 1994

etnies



AIRWALK



BAKER
SKATEBOARDS



NINETY
FOUR



FLIP



new balance

CIRCA

woodoo



REAL DTS

9 de Julio 219 - TEL.: (0351) 427 2426 - Córdoba
9 de Julio 333 - L. 20 y 21 - TEL.: (0351) 423 3195 - Córdoba
Elias Yofre 1289 B° Jardín - TEL.: (0351) 467 9470 - Córdoba
Av. Rafael Núñez 3939 B° Cerro de las Rosas - Córdoba
Av. Recta Martinolli 7945 - TEL.: (03543) 448 370 - Arguello
Corrientes 1138 - TEL.: (0353) 453 3710 - Villa María
Ruta 158 Km 155,5 - Paseo Libertad - TEL.: (0353) 461 3990 - Villa María

C.C.S. ZOO YORK - 2DA FECHA YA PASO LA FECHA MAS FRIA DEL AÑO

De la mano de su creador, Pedro Arce, imprimimos la cobertura de la segunda fecha del Circuito Cordobés de Skate. Terrible evento en un stritero Jump con mucho nivel desde los iniciantes hasta los amateurs.



Ni el día nublado, el frío, ni el partidazo Argentina vs Brasil pudieron cortar la convocatoria a la segunda fecha del C.C.S., desde las 10 de la mañana que estaban los más chicos patinando en la pista de street que armamos en Jump.

Con amigos de diferentes lugares del país como Rosario, Catamarca, Santa Fe, Capital, Mendoza, La Plata, Bernal, Mataderos, Bahía Blanca, etc, arrancamos la categoría iniciantes a las 13hs cosa de llegar bien con los tiempos y que no se haga de noche, fueron cerca de 40 inscriptos, así que se hizo largo pero igual súper entretenido por que los pibitos están evolucionando a una velocidad increíble y hacen tricks que antes no se veían en esa categoría.

Principiantes ya fue más jodido, corrían durante el partido y como el level estaba con todo la mayoría de los pibes se quedaron viendo el evento.

Después corrieron las chicas, para esta fecha fueron solamente tres pero que le pidieron con todo y representaron muy bien al skate femenino.

Ya cuando les llegó el turno a los amateurs eran cerca de las 18hs y se puso bien frío pero por suerte Jump cuenta con un bowl y un miniramp perfectos como para que los pibes se mantengan en caliente antes de entrar a la pista de street así que pudimos ver tremendos trucos al toque de empezar, tricks como los Hardflips Bs 180 de Lucas Miranda y el Switch Tre Flip de Martin Isoldi hicieron gritar a la banda a pesar del clima.

Para terminar hicimos el clásico best trick de \$500 en efectivo y el obstáculo elegido fue el sanfra largo con baranda el cual fue atacado con tricks como el Transfer Crooked de Santi Rossi, el Transfer Fs Lipslide de Lucas Miranda, Transfer Bs Feeble Revert de Catulo Lisboa y el Transfer Backflip de Maxi San Juan que fue el ganador.

La próxima fecha la vamos a hacer el sábado 4 de agosto en el skatepark Switch de Villa María, esperamos verlos ahí. Saludos!

Por: Pedro Arce



Pista street en Jump



Ollie



Paschetta - Fs Crooked



Una banda presente



Catu - Ollie to Fakie



Sassi



Podio de luxe



Nikito Medialdea: Halfcab Heelflip - PH: Guille Bajinay

RODRIGO TORTU ROSELLO

Con fotos de Tortu, una nota a este catamarqueño, estudiante en la ciudad de Cba como muchos otros, que se destaca con su estilo "Original" y creativo en su pilcha. Muy querido y reconocido por todos los pibes, por sus habilidades y destreza a la hora de patinar.





Nombre y apellido: Rodrigo Rosello
Apodo: n Tou, OG, Original
Edad: 21 años
Inicio en el Skate: Mediados de 1998
Estudia / trabaja: Estudio Diseño Multi-medial en la Metro.
Lugar favorito para andar: Plaza Alberdi diría, pero me gusta ir por distintos spots más que nada.
Música: Un poco de todo, más que nada rap y rock de los 60's, 70's.
Prueba favorita: Flip Varial 360
Skater referente: Daewon Song

Bs Crooked

Cuánto tiempo hace que patinás?
- 13 años y más por patinar.

Cómo y por qué empezaste a patinar?

- Vi los X-games y flashé mal, me compré el Tony Hawk Pro Skater 2 para compu y ví que era algo que no lo podía dejar pasar, así que me compré una tablita de juguete y empecé.

Recordás tu 1° tabla?

- Una tabla de juguetería que salía como \$30 y se le partían los trucks con un ollie en el piso jajajaja.

Practicás algún otro deporte?

- De todo un poco, me gustan todos los deportes en los que se puedan hacer trucos. Hasta el momento llevo practicado snowboard, ski, streetboarding, aggressive inline, bmx y faltan muchos que todavía quiero probar.

Tenés algún otro hobby o pasa tiempo?

- Dibujar, hacer diseños de remeras y tablas, modelados en 3D, sacar fotos, filmar y hacer otros deportes de vez en cuando.

Cómo es patinar en Catamarca?

- Es otra historia, allá al ser un lugar mucho más chico nos conocemos todos, todos patinamos juntos y somos todos amigos. Ahora, con el por qué los chicos están demasiado metidos ahí lo que no me parece del todo bien porque pierde mucho la esencia del skate callejero y por ahí los sacás del parque y no hacen una. Pero fuera de eso es un ambiente muy bueno que no en todos lados se ve.

Y en Córdoba?

- En Córdoba todo el mundo me recibió muy bien, me llevo bien con todo el mundo, me gusta mucho más que todas las ciudades que visité, es el punto medio entre la tranquilidad de una ciudad chica y la locura de una ciudad grande. Lo que sí, patinar tranquilo en un spot sin que te echen se pone bastante complicado pero fuera de eso es genial.

Quiénes te acompañan en Cba a la hora de patinar?

- El que quiera prenderse, a mí me gusta salir con todo el que le ponga ganas, ahora estoy filmando para hacer un video y siempre es bienvenido cualquier pibe que le ponga ganas y quiera salir por distintos spots. Más que nada salgo con Gianfranco Grossi, Martín Melendez, Wendy Soler, Matt Nieves y Maxi Gomez, pero siempre varía, depende la época y las ganas que tengan los pibes de andar.

Patinaste en otras ciudades o países?

- En otras ciudades muchas, siempre fui de viajar a patinar en lugares nuevos o ir a competencias, pero últimamente viajo menos por el tema de la Facultad. A otros países no tuve la suerte todavía de poder ir a patinar pero me gustaría mucho y es un objetivo que tengo a futuro.



Half Cab

Tenés algún tour para conmemorar?

- Muchos, pero si tengo que destacar uno fue el Tour al sur de la Argentina, más precisamente a Río Gallegos que hicimos con el team de Pura Vida Skateboards, me sentí un pro, viajamos en avión con la crew, paramos en un hotel genial, comimos de lo mejor, firmamos tablas y remeras, nos divertimos muchísimo, pasaron muchas cosas graciosas, claro, algunas quedan sólo en el recuerdo de los que estuvimos nomás. En fin, terminamos el viaje haciendo una demo que salió muy bien por suerte y conocimos nuevos personajes que tienen un futuro muy grande en el skate.

Además del Skate en sí mismo, qué más aprendiste en este tiempo



de práctica?

- La verdad que aprendí de todo, aprendí lo que es ser solidario con los demás cuando necesitan algo y que la gente también es solidaria con uno cuando realmente necesita algo, a ser más amistoso y dar la oportunidad a la gente que recién conocemos de hacernos amigos, a abrirle la puerta a la gente y ver que ellos también te abren la puerta cuando lo necesitás, y así se puede seguir el skate, tiene un muy buen ambiente y podés contar con que vayas a donde vayas encontrarse con un skater es encontrarse con un nuevo amigo.

Te sumaste a la banda X-trema de Cba, contanos un poco sobre esto.

- Sí la verdad que se dió de la nada, me avisó mi amigo Matt que quería hacer un clip para mandar a X-tremo, que andaba en la búsqueda de riders así que nos pusimos con el edit, y cuando estaba por hacer mi clip me habló Joaquín y Fabricio, preguntándome si estaba interesado en formar parte del Team, yo venía esperando hacía tiempo luego de dejar de correr para Pura Vida y conseguir algún aval, participando mucho en competencia y consiguiendo buenas posiciones, pero no aparecía nada, así que la verdad fue toda una alegría entrar a correr para el local.

- Participás en competencias?

Sí, la verdad que no soy muy competitivo, pero cuando entro a una competencia siempre busco hacer lo mejor y tratar de salir bien, más

que nada por el tema de que siendo estudiante en otra ciudad la plata no sobra y siempre viene bien ganarse algo que ayude a seguir andando lo más cómodo que se pueda. De ahí ya es disfrutar y dar lo mejor, al menos en el tiempo que tengo compitiendo creo que si uno lo hace divirtiéndose y con ganas, es bien recompensado.

Premios obtenidos?

- La verdad no sabría que decirte, competencias en las que saqué premios son muchas con los años, pero creo que de las que me hicieron sentir más orgulloso y emocionado fueron los últimos dos Red Bull Manny Mannia que clasifiqué para ir a la final en Buenos Aires y el 1 día de Skate que también fue un evento bastante copado.

Algo que quieras agregar?

- Yo creo que lo único que podría agregar son agradecimientos a toda la gente que me banca y que avala al skate, mis viejos, mis hermanos, la VDV Crew de Catamarca, la nueva crew de Córdoba que se está armando (Matt, Wendy, Nikito, Nico, Maxi, Gian, Martín), X-tremo Skateshop (Joaquín y Fafa), Pura Vida Skateboards por los lindos momentos que me dio, a Pedro Arce que siempre tiene la mejor siempre y se mueve por el skate, a Facu Striker y la banda de casino que también tienen la mejor además de apoyar mucho el skate y a los pibes que le ponen ganas, a toda la gente que me hizo conocer el skate que gracias a eso tengo muchos amigos por todo el país y estoy eternamente agradecido. •

**Matt
Nievas**

Ollie

**Parque
Sarmiento**

Ph - Matias Castello
Dg - Chano Mercado

TEMPLE





RODRIGO ALFONSO / FLIP MANUAL TO BS LIPSLIDE
FOTO: FACUNDO STRICKER



**ZIMITH
SKATEBOARDART.**

Zimith skateboarding en, www.indonesiashop.com.ar



PISTAS PUBLICAS YA!!!

En tu ciudad no tenés un skatepark público todavía? Bueno, prestá atención que te cuento cómo hacer para que tu municipio se entere de lo que necesitan los skaters!

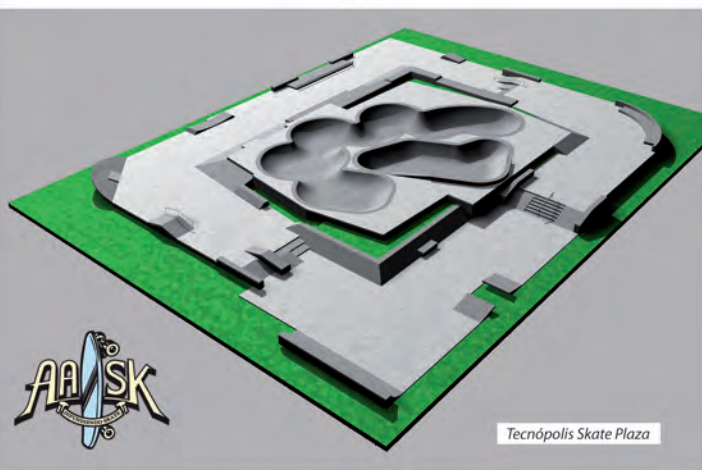
La gran mayoría de los que integramos la comunidad skater de Argentina estamos conectados a través de internet, con lo cual, el primer paso es armar un grupo de Facebook del tipo: "Pista Pública Ya!!! Todos por un skatepark en " MI CIUDAD" (el nombre de tu ciudad). Empezá a agrupar a todos los que estén a favor de tener un skatepark público.

Una vez que hayas reunido varias voluntades es momento de autoconvocarse en algún punto de la ciudad para una session y verse las caras, "a ver cuántos somos los que queremos una pista en nuestra ciudad".

Siempre que se junten, es muy importante que demuestren la mejor faceta del skateboarding: la buena onda! Todas las concentraciones deben manifestarse pacíficamente y a pesar de estar reclamando una necesidad, háganlo con la mejor predisposición posible, que reine la buena onda.

Cuando ya sean unos cuantos los que están dispuestos a movilizarse por el reclamo de un espacio para el skateboarding, es hora de organizar una pateada. Convoquen a los medios de comunicación locales (periódicos, portales web, radios y tv) contándoles la movilización que están armando.

Eliján un punto de partida donde normalmente se junten a patinar y desde ahí vayan pateando hasta la municipalidad. Lleven cartelería que exprese el pedido que le hacen al municipio, por ejemplo pueden hacer banderas con el stencil de "Pista Publica Ya!!!" o



similares. Una vez que llegan a la zona de la municipalidad, pueden armar un S.K.A.T.E. Game (pídanle apoyo a los skateshops locales para tener algunos premios). Vuelvo a repetir, es muy importante que el reclamo sea en forma pacífica y con la mejor onda.

Designen un representante o un grupo de representantes que puedan tratar con los funcionarios del gobierno y combinen una reunión formal para tratar su demanda. En esa reunión es fundamental que lleven toda la información necesaria para encarar el proyecto de un skatepark público pueden solicitar info a:

- martinpibotto@hotmail.com

- asociacionargentinadeskate@hotmail.com

Una vez que sucede esto, ya está encaminado. Hay que tener paciencia porque a veces los tiempos del gobierno no son los tiempos de nuestras necesidades. Si este tiempo se alarga más de lo que uds pueden esperar, es momento de organizar otra PATEADA!!!

En los últimos 5 años, este es el formato que más éxito ha tenido en cuanto a reclamos por pistas públicas.

Pero pase lo que pase, seguí patinando con tus amigos y no pierdas las esperanzas de que el municipio de tu ciudad los escuche!!

Salud, Skate y Luz!!!

Por Martín Pibotto, Presidente de la AASK

VOS ELEGÍS COMO.
ALEJATE DEL SUELO

ROCKN'BOARD
WWW.ROCKNBOARD.COM



RADIO 100% SK8

Radio online 100% skate explota todos los días por la red con buena música, promociones, noticias e invitados de la máxima elite del skate nacional.

Podés apreciar de esta cosa linda que se te cruzó en el camino y sintonizarlos desde www.jamsk8radio.com.ar donde también vas a poder enterarte de lo que pasó y de lo que viene en el mundo del skate y la música, fotos exclusivas para la radio, tours, una actualización armoniosa. Otras opciones para estar metido en el mundo Jam Radio, en Facebook buscá: Jam Sk8 Radio, dale "Me Gusta", y entrá a compartir videos, fotos, opinar, ver la programación, entre otras ofertas y para seguir esta frecuencia en Twitter, buscá @Jamsk8radio. Los esperamos del otro lado con todo el skate!!!



CALIFORNIA A BORDO ★

25 de Mayo 768 ★ Pilar ★ Córdoba 

DE LOS PIBES PARA LOS PIBES

Otro lindo agrado de presentar esta sección dedicada a todos los pibes que le dan a la tabla todos los días, tanto de Córdoba como del interior. Los pibes, una masa.



Tony Menzi - Bore



Angelito Visgarra - Sw Heel



Lucho Falch - Flip



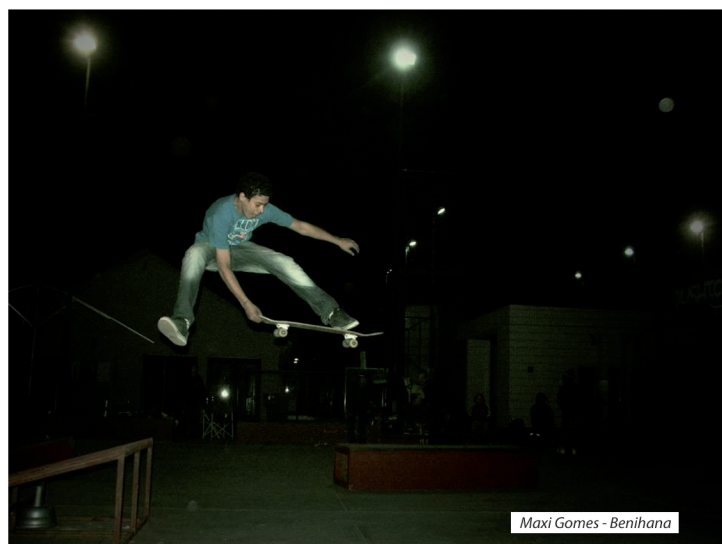
Tomás de Ugarte - Ollie



Mati Hidalgo y Cia.



Santiago Laferrer - Ollie



Maxi Gomes - BeniHana

SAMOA SHOPS RIDER
ISMAEL "PETI" LUQUE
SWITCH CROOKED F DROP

PETI USA TABLAS SABORA, CALLE Y DEMAS HARDWARE
DE LAS MARCAS QUE PODES ENCONTRAR EN NUESTROS TIENDAS

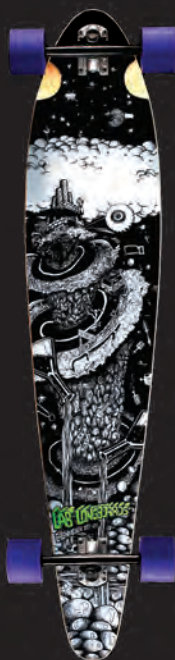


9 DE JULIO 93 + 9 DE JULIO 190 + 9 DE JULIO 210 • CENTRO • CBA

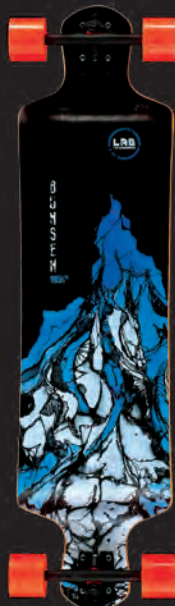
WWW.FACEBOOK.COM/SAMOASHOP



DEOREAN
10.1 x 44.5
WB 36.7



ERLENMEYER
9.4 x 44.1
WB 33.5



BUNSEN
10 x 39
WB 36.2



SKYLAB
10.2 x 36
WB 26.6/28.8-29.1/31.3



LNG 180 50°



LNG 160 50°



LNG DK



FLOWER
7.8 x 35.1
WB 24.4



SKATE OLD SCHOOL
8.2 x 31.6
WB 16.9



SUPER START
8.6 x 37.1
WB 29.3



SLOIMMER
8.6 x 26.6
WB 18.7

Disponible con
fibra de vidrio y
en varios flex:
flx0 flx1 flx2 flx3

BUSHINGS



BLUE 95 a



RED 85 a



GREEN 90 a



BACTERIA
64-30mm 86a



MOLECULA
70-56mm 80a



MASK
70-56mm 83a



AXON
75-56mm 86a



ROCKET
75-56mm 85a



Factorylab

multiboard

De Argentina para todo Sudamerica

www.factorylab.com.ar

FactoryLAB - San Martín, Buenos Aires, Argentina - Tel (5411) 4716-5770



Bv. Illia 227
Córdoba

Córdoba Shopping Center
Córdoba

Dinosaurio Mall Rodríguez del Busto
Córdoba

Dinosaurio Mall Ruta 20
Córdoba

Hiper Libertad Rodríguez del Busto
Córdoba

Hiper Libertad Ruta 9
Córdoba

City Mall
Rivadavia 230 - Córdoba

NUEVO 25 de mayo 1572
San Francisco - Córdoba

NUEVO San Martín 111
Arroyito - Córdoba

Morteros
Córdoba

Río Ceballos
Córdoba

Constitución 825
Río Cuarto

Hiper Libertad
Rosario

Zurbriggen 865
Rafaela

PROXIMAMENTE
Tucumán