

#5

buenos tiempos

Magazine



* ELLAS
VICKY SIMIAN

* PROMESA
EMERSON SASSI

* NOTA TAPA
LUIS GARCIA

* EVENTO
1 DÍA DE WAKE

Año 2 - N°5 - Abril 2012



2836678436767

Córdoba - Argentina



Glock

www.glockstyle.com





VENOM some red



ANTHRAX mouse





**PUEYRREDON 95
NUEVA CORDOBA
FACEBOOK
HONOLULU.SHOP**



Es un placer poder hacerles llegar este número 5 de Buenos Tiempos. Una gran evolución de aquella primera revista, que a pesar de sus pocas hojas, fue una gran satisfacción para nosotros porque pudimos arrancar con este proyecto que nos cambió la forma de vivir el día a día.

Esta evolución no sólo es nuestra, es también de los adeptos en los que logró un gran crecimiento y elevó nivel en Skate, Long y Wake; el aumento de cámaras interesadas en mostrar prácticas y competencias; gente comp rometida en trabajar para esta evolución; marcas nacionales que acompañan y crecen junto con toda esta gran movida; y competencias que demuestran este crecimiento.

Queremos dejar en claro nuestro apoyo a productos nacionales, por lo que continuamos con la sección 'Industria Nacional', que tiene como objetivo mostrar productos, empresas y marcas de nuestro país, los cuales juegan un papel importante en la continuidad de esta evolución. Esperamos que nuestros lectores y seguidores se empapen de este sentimiento y aprendan a elegir y consumir lo nuestro.

Con casi ya 2 años de experiencias, viajes, rollos y desenrollos, diseños y planificación de eventos, videos y fotos, nos sentimos privilegiados en poder hacer lo que realmente nos gusta, no viendo esto como un trabajo u obligación, sino como una forma de vida, un golpe de suerte o no, lo tomamos con mucho respeto y le dedicamos muchas horas de nuestras vidas.

Junto con esta revi dejamos lista nuestra web, un suplemento más actualizado, interactivo y al alcance de todos; donde planeamos sumar notas, info de eventos, fotos, noticias y darle lugar a pibes y no tan pibes que se merecen un espacio en la revista, pero que por causa de costos y tiempos no nos es posible aún, sin olvidarnos del valor que tiene la revi en papel, ésta que te regalan, guardás y compartís.

Sin más vueltas, esperamos que disfruten de estas 60 páginas a todo color cargadas de evolución, la que se convierte en una nueva satisfacción.

STAFF

Director

Joaquín Lipari

Arte

Alejandro Nates

Lucas Bustos Garay

FOTOS

Facundo Maorenzic

www.flickr.com/photos/facundomr

Lucho Vidales

www.facebook.com/lucho.vidales

Matías Castello

www.facebook.com/matias.castello

AGRADECIMIENTOS

Pascual, Carlos Andrés, Fafa, Gonzalito, Nachito, Agus, Flor, Drop, Homer, Nikito, Kevin, Andrés, Edu Glock, Agustina, Barby, Dino, Aixa, Diego, Nino, Lucho, Matto, Vicky, Manu, FADEW, Ronnie, Marce, Anni, Estef, Paris, Lucio, Luiska, Emer, La Crema, Martín, Pedro Freddy, Tortuga, Agu, Morsa, Fran y a todos aquellos que nos acompañan, bancan y disfrutan junto a nosotros.

Año 2 - N° 5 - Abril 2012

Revista de distribución

GRATUITA, prohibida
su comercialización.

Para publicar:

Joaquín Lipari

54 351 6 295844

venta.buenostiempos@gmail.com

Alejandro Nates

54 351 2 447384

arte.buenostiempos@gmail.com

Posdata: Nos disculpamos por los errores que pudimos haber cometido en la edición anterior.

Los autores, editores y entrevistados no se responsabilizan por los contenidos vertidos y las ideas expuestas. Registro en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial de cualquier contenido o fotografías sin previa consulta o aprobación de los responsables.



TAPA

Luis García - Bs Blunt

PH: Demian Drop Dalmau

Nombre y apellido: Luis Miguel García

Apodo/s: Luiska.

Edad: 23 años

Inicio en el Skate: 2001

Estudia /trabaja: Trabajo en una empresa que hace piezas para autos.

Lugar favorito para andar: Para andar tranquilo, la muni, sino cualquier lugar en la calle.

Música: Heavy Metal.

Prueba favorita: Hardflip.

Skater referente: Rodney Mullen.

10 Años

INVIERNO 2012

ZAPATILLAS, INDUMENTARIA Y PRODS. DE SKATE

NICOLÁS "MAINOR" PEREYRA
EN CLASSICS NEGRAS GAMUZA, JEAN ICONO Y REMERA "MANOS"

WWW.AREACBAARG.COM.AR

CONTACTO@AREACBAARG.COM.AR •  AREA CBA ARG • TE: (0351) 152458231



{CLASSICS}
GAMUZA NEGRA - 100% IND. ARG.

Fluyendo las calles con estilo!

NICO "MAINOR" · HOMER · DROP · HERNY · JUAN CROSS · LUISKA · SEBA HEREDIA · PETI LUQUE · EMERSON · ANDRÉS MANUEL



area





En la sección de las chicas, tenemos a Vicky Simian. Copada y guapa cordobesa que esta andando mortal, nos deja una entrevista que cuenta de todo un poco.



Contanos cómo empezaste con el long, cómo llegaste a andar, cómo fue la primera vez que tocaste una tabla.

- Como algunos ya sabrán, comencé a andar en longboard con mis amigos de la HDH en la semana previa a la primera fecha de "1 Día de Long" en Córdoba. Ellos me agitaron para empezar porque sabían que unos años atrás yo andaba un poco en skate, pero era malísima. La semana que mis amigos entrenaron para esa competi, yo me dediqué a aprender un poco. Más o menos al mes me tiré por primera vez por Copina y fue la mejor sensación del mundo!

Actualmente corrés en algún team? Sponsors?

- Nada! No tengo ningún sponsor por el momento, por eso no voy a todas las competis que se hacen... porque no me da el presupuesto! No sólo tenés que tener con qué pagar el pasaje y el alojamiento, si vas a competir eso implica tener un buen set up y eso no es gratis! Así que cualquier oferta hoy en día me viene joya.

En el tiempo que llevás andando, a cuántos campeonatos fuiste y cómo te fue?

- En el año 2011, que fue mi primer año de downhill, fui a: IGSA Snake Skeleton en San Luis y quedé 5ta; LongFest en Mendoza y me quedé con el 2do puesto. IGSA Chaca Hills en Chile y quedé en el 5to lugar. Por último, 1 Día de Long 2011 en Córdoba, quedándome con el primer

puesto!

Spot favorito para andar?

- Para hacer downhill todos!! Empezando por Copina que fue donde aprendí y sigo haciéndolo. El Snake Skeleton en San Luis no tiene nombre, esa bajada sí que es entretenida.

Para practicar un poco los predrifts y stand ups me quedo con Los Patos, no sólo porque es el más cerca de mi casa, sino porque es el punto de encuentro donde veo a muchos amigos.

Qué opinás de toda la polémica del long? Cómo ves a tu deporte y qué medidas se deberían seguir?

- Opino que todos tenemos un poco de razón. La gente que no conoce el deporte opina cosas sin saber, pero es nuestro deber demostrar que, a pesar de que es una realidad, la muerte y los accidentes ocurren por imprudencias y errores que se pueden prevenir tranquilamente. Este no es un deporte peligroso si se toman las medidas adecuadas, si esto no fuera así, andar en bici sería peligroso, andar en rollers o cualquier deporte que parezca totalmente inocente, también lo sería.

Lo que yo aconsejo es: USAR CASCO, SIEMPRE. Si vas a bajar una pendiente que no conocés, y pensás no saber hacerlo, preguntá, informáte, hacé lo posible por tener una tabla segura, en definitiva, SÉ PRUDENTE, nadie se va a reír porque no te animés.



Nombre y Apellido: Victoria Simian

Edad: 23 años

Goofy/Regular: Goofy

Tu set: Deck Fullbag Tm 37. Trucks Paris con bases 50 y 42 adelante y atrás respectivamente. Ruedas, para downhill abec11 Big Zig 75mm 78a uretano clásico; para freeride, abec11 Freeride 84a. Bujes doble barril Venom

Spot favorito: Copina que fue donde aprendí a hacer downhill y Los Patos para practicar slides.

Hobby: Escuchar música y qué más? Patinar!

Música: Me gusta toda la música en general, pero me quedo con la electrónica, la escucho desde que soy chica. Para relajarse no hay mejor que el trip hop.

Estudiás/Trabajás: Estudio Ingeniería industrial en la UNC y trabajo en un centro de transcripción en francés.

Rubio o morocho: Pelirrojo con pecas, seee.



Tenés algún rider a quien sigas?

- Siii varios, por empezar mi amiga y colega Marisa Núñez, no sé por qué pero tiene un estilo que me llama mucho la atención e intento copiar y tendré que seguir intentando! Jaja
Sueño ser algún día como Kody Noble! Y tener el tuck de Mischo Erban, increíble.

Contanos un día tuyo en relación al long.

- Depende, si es día de semana, mis idas a patinar arrancan cerca de las 6 de la tarde por lo general a Los Patos, ya que estoy muy cansada a esa hora y es lo más cerca! Si es finde, me levanto cerca del mediodía y empiezo a romper con el celular "a dónde vamos!?". A veces me buscan y otras veces me tomo el bondi hasta zona norte donde me buscan por el Tropezón y a downhilllear se ha dicho. Volvemos muertos así que pintan unas birritas por ahí y a dormir!

A comparación de afuera, cómo ves el nivel local femenino y en Argentina?

- A comparación de afuera, venimos muy bien! Porque somos muchas y estamos todas aprendiendo, ninguna tiene un nivel alto así que

venimos muy bien, además tenemos bajadas muy buenas en Argentina y eso nos va a sacar buenas!

Tu experiencia el año pasado en el IGSA - San Luis?

- Uff fue lo mejor del año. No podía creer que estuviera compitiendo en un deporte extremo. Mi felicidad al terminar ese torneo no tenía nombre!

Conocí a muchos riders buenísimos, aprendí sobre tablas, cascos, de todo. Aprendí a doblar! Yo fui habiendo hecho downhill en Copina que es relativamente recto, en esa pista aprendí a doblar! Aprendí a bajar con personas muy cerca mío a gran velocidad, aprendí muchísimas cosas más. Fue un gran paso, en esa competi sentí que subí un poquito el nivel. Hacía 5 meses que patinaba!

Una bebida?

- Whisky con mucho hielo.

Saludos?

- Saludos al HDH team, a Joaquín que me dio la oportunidad de expresarme y a todos los que me conocen! Jajaja





SE VIENE

**SNAKE
SKELETON**

OCTUBRE

POTRERO DE LOS FÚNES
ARGENTINA

board **Gravital** house



Rider: Leo Navarro



Hace 2 años, surgió en la capital de Córdoba, Gravital Board House, Surf and Board Shop. Un lugar creado, pensado y atendido por raiders y profesionales en diferentes disciplinas como son el Skate, Longboard, Wakeboard, Mountainboard, Kitesurf y Surf. Está ubicado muy cerca del Parque de las Naciones, en Av. Rafael Núñez 3491, Cerro de las Rosas, una excelente elección a la hora de buscar tablas y accesorios para tu práctica en tierra, agua o cemento.

Un local de dos pisos repleto de todo lo que te gusta, abajo podés encontrar en gran cantidad de accesorios y tablas de las mejores marcas nacionales e importadas de Skate, Long y Mountain. Arriba, las mejores marcas de Wake, Kite y Surf. Lejos, uno de los mejores shops de Córdoba.

Podés encontrar mas info en www.boardhouse.com.ar o en su Facebook **Gravital Boardhouse**

C O M B O ESCUELAS DE SKATE

Por Martín Pibotto, Presidente AASK

Hoy en día existen generaciones de skaters que empezaron a andar en alguna escuela de skate pero no fue hasta comienzos del año 2000 que se formó la 1ª escuela en la historia del skate argentino, la Escuela Argentina de Skateboarding dirigida por quien les escribe.

Por ese entonces, hacía algunos años que venía realizando diversas acciones para difundir el skate pero unas de las más importantes fueron las demos que hicimos en cientos de colegios y countries durante más de 3 años. Para mediados del año '99 concluí que mucha gente nueva estaba comenzando a patinar pero un porcentaje importante dejaba de hacerlo al cabo de 2 o 3 meses de haber empezado, con lo cual supuse que para muchos, los inicios en el skate se hacen difíciles en cuanto a pegar dominio o se frustran por no evolucionar rápido o se desmotivan por las caídas.

En ese momento fue que me propuse montar una escuela "piloto" para ver si podría funcionar. La oportunidad llegó en el verano del 2000 cuando conseguí montar un mini ramp en una playa de Pinamar y gracias al aval de sponsors pude contratar a Mauro Fontes (Demensial) y a Ariel Losio (Perro Loco) para que dieran clases conmigo durante el verano.

La experiencia fue un éxito! Al cabo de unas semanas ya podíamos percibir el progreso de nuestros alumnos/as regulares, y comenzamos a sentir una satisfacción motivadora. Tal fue así que al volver a Baires, monté la EAS en Levitar Skatepark y hasta hoy en día concen-

tro mucha energía en promover las escuelas.

Muchos fueron los prejuicios que el ambiente tuvo al principio: "El skate se aprende en la calle, a los golpes". Pero con el pasar del tiempo se dieron cuenta de que el skateboarding es el deporte más técnico del mundo y que con la confianza y técnica que transmite un profesor, la gente aprende lo básico mucho más rápido y pasándola muy bien.

Desde ese día sigo motivando a los skaters a que monten escuelas de skate porque considero que son tremendos semilleros de nuevos deportistas y es imprescindible para mejorar las condiciones del skateboarding nacional en general, que aumente significativamente la cantidad de skaters.

Hoy contamos con numerosas escuelas de skate a lo largo de todo el país, cada vez tenemos más profesores con vocación docente y tremendo talento pedagógico. Tal es la aceptación que tiene en nuestra sociedad, que existen numerosos profesores de skate contratados por municipios que brindan clases gratis para todos los interesados.

Seguramente hay un profe dentro tuyo, seguro que cuando ves a tus amigos que están haciendo un movimiento mal o no están poniendo el pie donde tiene que ir, y no les sale la prueba, vos les pasas el dato para que puedan bajar lo que están intentando.

Es parte del skateboarding y una muy importante!

Salud, Skate y Luz!



Fresco, taller gráfico. Diseño y comunicación.
Impresiones. Librería, papelería.
Talleres de pintura, dibujo
encuadernación, fotografía, artes gráficas.
Agendas,
cuadernos, bitácoras
y anotadores de oficio.
Obispo Salguero 778. Nueva Córdoba.
frescotallergrafico@gmail.com. TE: 4600270

LA CREMA MÚSICA & CULTURA

Muy probablemente haya sido consecuencia del accionar diario inconsciente. Año a año Radio La Crema se reinventa. Muchas veces por fuerza de las circunstancias; hoy en día con un cariz de premeditado. Reinventarse, renacer, remodelarse, nunca parar la búsqueda de nuevas opciones. Ser aprendices de nuestro propio oficio del día a día es casi una práctica institucionalizada en esa parte de las reglas que se saben pero no se hablan. Disfrutar lo que uno hace, hacerlo bien, expresarnos, decir cosas en estos tiempos donde sobran las palabras en las redes sociales y la televisión. Es momento; es necesario abrir el telón para que la cultura de Córdoba se desarrolle y se redefina en un ámbito propicio. Nuevamente al aire desde Abril de 2012 algunos programas vuelven, otros darán la cara por primera vez, todos se reinventan. Algunos sólo para compartir música, otros también despotricarán contra lo que no les cabe, invitados, repasando noticias, haciéndote reír. Periodistas instantáneos de lo que pasa en nuestras vidas compartiendo lo que nos brinda una sonrisa. Recomenzar siempre es difícil pero es la forma de mejorar. Los días se suceden unos a otros de manera ordinaria en una interminable rutina. Clamamos por la ruptura, pedimos volver a ensuciarse las manos y ser dueños de nuestras propias vidas. Te invitamos a través de la Música a modelar con nosotros la Cultura. Radio La Crema locones.

"Mi musa entre musas, una semifusa, una semicorchea" dice un español dueño de alto flow para rapear. Y creemos que es así. La Música nos une, la Cultura nos habita. Radio La Crema es Música y Cultura, y de la mano de la producción de La Crema nos embarcamos en la tarea de brindarnos un hogar para los sonidos, las palabras, las acciones y las cosas que suceden en Córdoba Capital.



francesca fix
PELUQUERIA - ROPA - ACCESORIOS

FRANCO, LAVACABEZA
AGUSTO, CON LA MUSICA
Y TOMAS VIERNES Y SABADOS

TEL: 598 3569
CEL: 351 332 9287
AV. POETA LUGONES 66 L.2
FACEBOOK: FRANCESCA FIX



GRAND PRIX DOWNHILL

CAVIAHUE 2012

De la mano de Diego Cortez, fotógrafo profesional, nos hicimos presentes en la primera fecha del Grand Prix Downhill -Caviahue 2012-. Evento al cual claramente luego de leer la nota y ver las fotos, no pueden faltar en el 2013.

Adentrado en la Cordillera de los Andes, territorio mapuche de la provincia de Neuquén, se halla entre monstruos geográficos el antiguo y majestuoso Cajón del Hualcupen.

Paredes rocosas que se elevan a lo alto de los cielos convierten este sorprendente lugar en el perfecto spot para mimetizar la montaña y la patineta.

Durante cuatro intensos días (9, 10, 11 y 12), llenos de idas y venidas, cambios, entrenamientos, carreras, caídas y frutillas, podios, fiesta, naturaleza y, por sobre todo, mucho compañerismo, se sucedió la primera fecha del Grand Prix Downhill -Caviahue 2012-, provincia de Neuquén.

El jueves 09 de febrero comenzó el show con las pruebas de pista, por la mañana y por la tarde, separadas en tandas, con viento en contra y libres de tránsito gracias al apoyo de la policía, del municipio de la ciudad de Caviahue, y del grupo Downhill Neuquén que coordinó todos los operativos para poder correr seguros.

Durante el viernes, en mangas de 4 riders, se realizaron las clasificaciones por puntos, determinantes para el siguiente día debido a las complicadas mangas de 9 corredores con las que cuenta este evento y a los estimados 90 km de velocidad que caracterizan este circuito patagónico.

Por la mañana del sábado, desde muy temprano, se sentían las vibraciones y nervios de lo que sería un gran día de mucha velocidad y naturaleza, rodeados de amigos. Alrededor de las 11 de la mañana se cerró el circuito para que los espectadores y la prensa se ubicaran a lo largo de los 5,9 km de la pista.



Downhill Neuquén



Manga apretada, semifinales

"PAREDES ROCAS QUE SE ELEVAN A LO ALTO DE LOS CIELOS CONVIERTEN ESTE SORPRENDENTE LUGAR EN EL PERFECTO SPOT PARA MIMETIZAR LA MONTAÑA Y LA PATINETA."



Riders rumbo a la próxima manga



Gonzalo Vazquez, LAB Longboards



Marcos Ventos, Downhill Neuquén

El mediodía marcó el inicio de la competición, con 39° de temperatura y a 1600mts de altura, comenzaron a largar mangas de 9 corredores, que descendían la montaña codeándose entre curvas y asfalto patagónico.

Los finalistas fueron 1° Agustín Pablo Virgolini, 2° Santiago González, 3° Lucas Daniel Sacomani, 4° Andrés Privitera, 5° Nicolás Conejero, 6° Francisco Urbistondo, 7° Manuel Pintos y 8° Manuel Mordcovich. Por parte de la categoría femenina, la única representante que se arrimó a este peligroso circuito fue la marplatense Manuela Bayugar, que corrió entre colegas de la categoría Open, sin dejar rastro alguno.

Finalmente, el domingo se realizó la entrega de premios en el Farallón Apart Hotel, sede principal de la organización del evento. Rodeados de montañas, araucarias y bajo un increíble cielo azul se festejó a los ganadores y se habló acerca de medidas a tomar por parte de todos en cuanto a seguridad para que este deporte siga creciendo sin obstáculos.

Aquellos que no pudieron estar presentes deberán replantearse seriamente el próximo año, ya que no es sólo una carrera de longboard, sino una gran fiesta de downhill entre cascadas, ríos y la bella Cordillera de los Andes. •



Riders y amigos, Grand Prix Downhill -Caviahue 2012-

BLAST FROM THE PAST



Para este quinto número de Buenos Tiempos, Barby nos mandó toda la cobertura de este terrible evento temático organizado por Red Bull en la Ciudad de Panamá.

El "Casco Antiguo" o "Casco Viejo" es una zona en la Ciudad de Panamá muy similar a nuestro San Telmo, con construcciones coloniales, de madera y con mucha variedad de colores. Casas en tonos de azules, rojos, verdes y amarillos contrastando con el fondo de una ciudad similar a "la nueva Miami". El sábado 3 de marzo se llevó acabo allí un evento llamado Blast From The Past, en donde solo 30 participantes, skaters, longboarders o amantes de las tablas, competían en diferentes categorías similares a una kermess, por un premio de 500 dólares. Todos lookeados de los años 70's, súper retro y con la idea de volver atrás 3 décadas y sentirnos todos old school. La música que sonaba se mezclaba entre Hendrix, Zeppelin y The Ventures, con algo de punk también. Las medias altas hasta las rodillas abundaban y las vinchas, camisas, muñequeras y afros se veían en todas partes.

Para la competencia había 30 tablas especiales, unas tablas Element especialmente diseñadas para el evento. Una mini Cruiser chata, sin concave, gruesa, liviana y con ruedas duras, no como las de skate pero tampoco tan chicas... Todos debían usar esas tablas y completar las 3 etapas del juego para consagrar a un ganador.

Como jurados estaban Spiro Razis, un conocido skater Chileno que corre para Red Bull y Harold, un conocido skater de Panamá que corre para las grandes compañías de este país.

La primera etapa era Slalom. Una leve pendiente, en un sector bien angosto en donde había que atravesar más de 30 conos sin tirarlos y haciendo el mejor tiempo. Aquí nos divertimos con las caídas, las caras calculadoras y el aliento del público de alrededor.

La segunda etapa, para mí fue la más divertida... era un juego como... un Hippie Jump! Muy divertido, iban todos saltando un palo de madera, comenzando por la altura más baja... y luego, una vez que pasaban todos, se iba subiendo, y de nuevo, y de vuelta hasta arriba de todo. Aquí creo que salieron las mejores fotos, con esas expresiones extremas y los compañeros atrás todos gritando y alentando.

Y la tercera etapa y final era Freestyle donde en una plataforma, expuestos como en un escenario cada uno tenía 40 segundos para demostrar sus habilidades en plano y sus destrezas junto a la tabla. Vimos como algunos slideaban al mejor estilo Tony Alva, otros caminaban la tabla, otros iban con dos tablas, manuals de tails y de front, verticales y mucho más.

Al final del día tuvimos un podio y Freddy Hansen se consagró campeón de este evento, llevándose muchos premios, pero los más importantes fueron la misma tabla con la que compitió y un cheque de 500 dólares.

Luego se premió al mejor disfrazado, al mejor lookado de los años 70 y él también se llevó una tabla.

Fue un sábado diferente donde todos nos mezclamos en los delirios de aquellos tiempos y vimos mucho skate.

Esperemos que se repita por algún otro lugar! *





Kirk Pepe Causadias



Jueces, Spiro y Harold



Podio

**"FUE UN SÁBADO DIFERENTE
DONDE TODOS NOS
MEZCLAMOS EN LOS DELIRIOS
DE AQUELLOS TIEMPOS
Y VIMOS MUCHO SKATE."**



ESQUEL CHUBUT, ARG



Nos vamos preparando para lo que va a ser un terrible invierno en nuestra patagonia. Aixa presenta Esquel y nos cuenta un sueño muy copado de un amigo.

Mi Esquel querido, mi ciudad natal, un lugar lleno de sorpresas y maravillas, desde un muñeco de nieve realizado por mi abuelo Ernesto Braese, ubicado en la avenida principal y a media cuadra de mi casa, donde encontrarás las más cálidas cabañas para el turista, La Herradura. Te invita a rodearte de alucinantes montañas con aroma a pinos, a descubrir lagunas y ríos, y no sólo eso, mi montaña preferida a tan sólo 12 km también nos regala el centro de ski La Hoya, sin duda, el más lindo y familiar de la patagonia. Nos ofrece un centro económico y nieve que dura hasta octubre. Es el mejor lugar para realizar fuera de pista y para los locos del freestyle disfrutar de las freesession que realizan los amigos del Flypark, parque de nieve del cerro La Hoya. Camino al cerro, cuidado La Trochita se acerca regalándonos una hermosa imagen como salida del viejo oeste, las mismas rutas rodeadas de las más lindas montañas, y en tan sólo media hora llegaremos a un lugar alucinante de la patagonia: el Parque Nacional Los Alerces, y a la vuelta, que te puedo decir, si tenés tu tabla de longboard, apílate para llegar a Esquel y pasar por el puente del Río Precy, ya más de 100 corredores nos visitaron en las dos competencias realizadas en nuestra ciudad. Llegando a mediados de junio, cuando la ciudad está toda nevada, los cerros blancos que iluminan, las aerosillas, es ahí cuando los raiders de la ciudad se preparan para los cuatro meses de temporada que se aproximan.



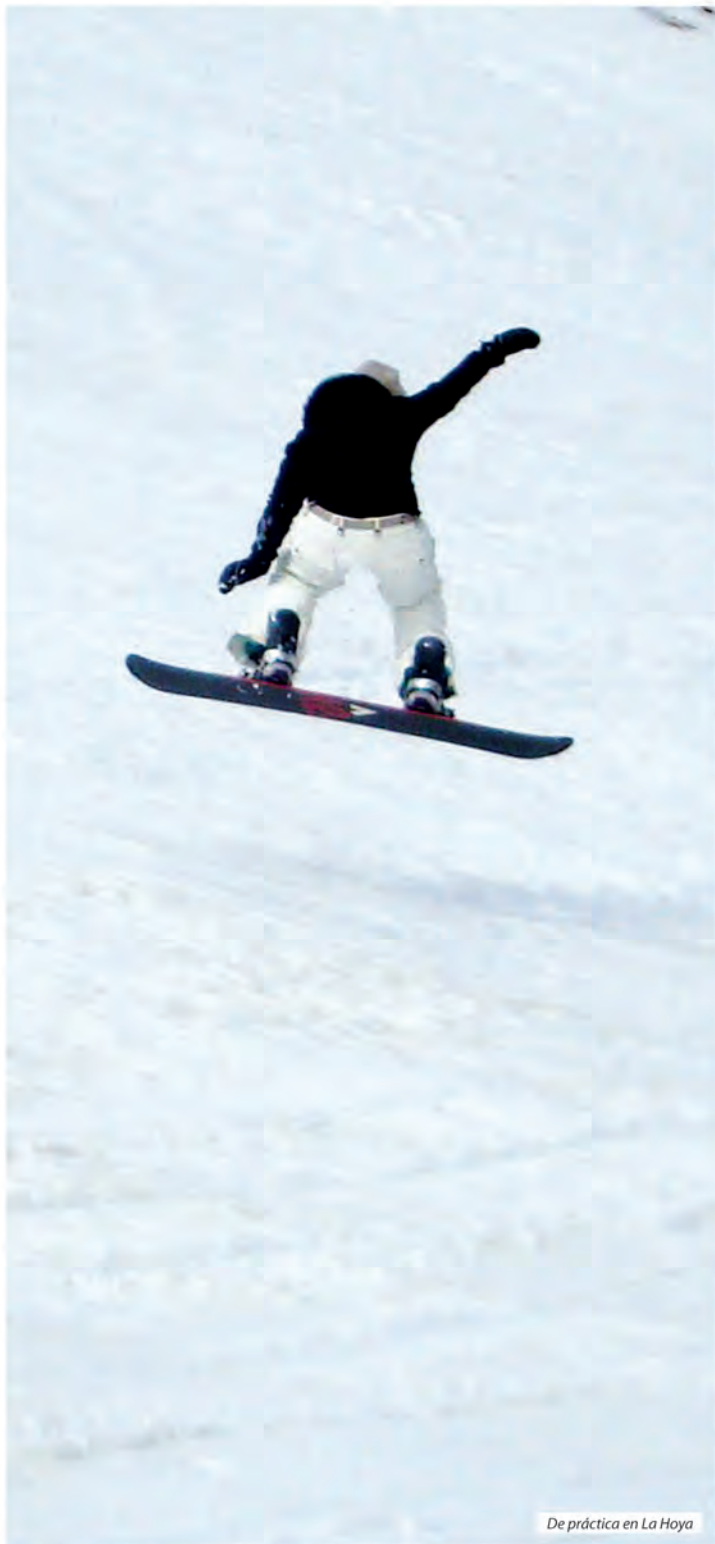
Muñequito de nieve, Esquel



Vista de Esquel desde la pista Plateau, La Hoya

El año pasado tuve la posibilidad de haber pisado las pistas haciendo un freeride de la mano de un amigo mío, el Sanro. Los primeros días de junio (a casi un mes de habilitar las pistas), le digo - qué ganas de subir meenn! Y fue mirarnos y decir - subamos, sencillo. Cargamos comida, agua, espalderas, cascos y a patear! Nos llevó unas tres horas de caminata, pero valió la pena porque solamente era la montaña, la nieve y nosotros, una sensación única. Comimos arriba en una pista y descendimos el primer paquete para surfear antes de arrancar a tiempo.

Depende de las pistas que quieras hacer, la dificultad y la disciplina, la planificación de tu día en el cerro. Son aproximadamente siete horas las que estamos surfearando, yo realizo de todo un poco entonces arranco con el Ancla para ir a una pista intermedia. Una vez que entro en calor estoy motivada y es ahí que decido ir a las otras aerosillas para un fuera de pista. Te encontrás con amigos y empezas a patear para hacer la avalancha agujas, el Cañadón del Andino, unos fueros de pista que en el cerro son sensacionales e inevitables. Después hay otros que te llevan más tiempo, y si tenés un buen equipo con la tabla adecuada, los podés hacer. Siempre es fundamental llevar el A.R.V.A. Aparatos de Rescate de Víctimas de Avalanchas, e ir con un guía o con alguien que ya haya realizado estos fuera de pistas más importantes. Llegando la primavera, el cerro es hermoso porque siguen cayendo paquetones de no poder y



De práctica en La Hoya

encima hay sol. Surfear con remera. Qué lindo es! Para hacer freeride, también te podés ir al parqucito a probar los saltitos, siempre se ve a los chicos que están todo el día instalados ahí, y te das el lujo de disfrutar las maravillosas piruetas que realizan, podés estar horas mirándolos como vuelan y giran, eso es lo que te motiva a entrar al parque y empezar a practicar diferentes trucos. Lo mismo pasa en la freesession, también por otras partes del cerro más alto, algunos apasionados realizan saltos, es muy lindo porque bajás por pistas muy locas llenas de polvo y de repente encontrás un salto muy grande para volarlo y seguir surfeando el paquete! Después podés bajar por el cañadón o diferentes pistas para llegar a la silla o a la base y volver a empezar otro sensacional recorrido, si no frenar un rato como hago yo para tomar unos mates con los amigos, bah, por lo general me mandan a hacer mate a mi.

Cuando volvés a subir y te encontrás con la gente conocida decís - Hacemos una avalancha?, Hacemos un cañadón? Recuerdo que un día éramos bastantes en el cañadón del andino y empezamos a bajar de a pocos por ese fuera de pista que te lleva a pasar por los pinos, te perdés en el bosque y sin darte cuenta, de repente, encontrás a uno que terminó por otro lado, otro dado vuelta por el paquete, otro se desvió para otra pista y otros, de lo rápido que bajaron, ya los ves en la aerosilla. Esos momentos son espectaculares, inolvidables y te dan ganas de repetirlos a cada minuto!



Cabañas La Herradura, Esquel

Sueño de nieve. Gonzalo Segura.

Cierro los ojos, suena el despertador a las 8 a.m., es fines de agosto, me acerco a la ventana... Está nevando! estoy en Esquel! Enseguida me despierto como si me hubiese tirado un vaso de agua fría! Agarro todo el equipito y a dedear. Todo sale perfecto, 8:30 me suben en un auto! Me pongo las botas, llego a la base y está todo nevado! Paquete, paquetón al snow y al cañadón!

Entonces es el momento donde a las 9 soy el primero en la cuádruple, es ese el momento en donde tu corazón late más que nunca! Aerosilla, obviamente interminable. Hasta que llegás a la doble! Ves el cerro, no hay nadie, es tan temprano que sos el único! Subís la silla, con nuestra querida brisa chubutense que te inspira y te hace sentir acompañado, me agarro el poma y a la travesía para la avalancha! El primer paso, llego hasta la cornisa y es el momento en donde todo se frena. Miró a mi alrededor, soy el único, todo ese polvo para surfear está todo virgen. Entonces viene la pregunta: Cañadón, Agujas, carbón o simplemente avalancha? Mirás a tu alrededor, sigue sin nadie, una suave brisa, silencio absoluto, mirás tu tabla, le ajustás las fijaciones y en ese mismo momento acercás los auriculares a tu oído con un tema que explota!

Todo se vuelve una locura! De repente sos superman y ahí te lanzas! Ya no importa nada! Rock and Roll, al final, sale avalancha! Demasiada adrenalina, el corazón te late tan rápido que tenés que calmarlo ya. Sin frenar, saltás la **"NO SABÉS SI ESTÁS SURFEANDO, HACIENDO SNOW O SIMPLEMENTE FLOTANDO!"** cornisa y surfeás todo el polvo del fuera como loco! Insuperable! Nevó como 50 cm más o menos, no sabés si estás

surfeando, haciendo snow, o simplemente flotando! Llegás a la aerosilla, te cruzás con amigos, no podés hablar, una mezcla de emociones y de cosas que pasan por tu cabeza, lo único que podés decir es "vamos a surfear!"

Entonces abro los ojos, estoy sentado sobre el skate, en el saktepark con mis amigos y unas birritas. La realidad está muy buena, pero los sueños son geniales. Que sea invierno ya!



Aixa style

Después de todo un día en el cerro, que bajaste, llegaste a tu casa, te sentaste y te quedaste pensando sólo tenés una palabra para decir - woowooow, o como dirían mis amigos de Buenos Tiempos - Mertel! Snowboard más que un deporte, una pasión. •

EL WAKE SEGUN NINO

Nativo de San Pedro, Agustín "Nino" López Costa de 27 años, comenzó su recorrido en este deporte a los 17, cuando su padre le regaló su primera tabla. Después de 6 años de hacer wake esporádicamente, decidió empezar a tomárselo más en serio. Ahí empezó lo más lindo de este deporte: viajes, torneos y esa ambición de querer superarse y sacar trucos nuevos.

Nino, contanos un poco de tu trayectoria, viajes y experiencias.

Si bien ponerte la tabla sea donde sea es lo más lindo que hay, cada viaje tiene su encanto.

Mi primer viaje fue en el 2008 a Cerro Alarcón en Madrid, con Pehue y Chizo. Estuve cuatro meses y medio dando clases y entrenando. Como primera experiencia fue increíble, el lago era excelente estaba entre los cerros y siempre flat!!!!!!

Reegresando a Argentina estuve en la Wake School de la mano de la sensei Gabi Díaz, también dando clases y entrenando nos pasamos un verano muy muy muy divertido.

En el 2009 me fui cinco meses a Reynosa, al norte de México, con Alejo, Gari y Juanpa. La motivación sobraba, era meterle al wake sin parar todo el día, todos los días. Poder andar con estos tres pros que tienen un nivel increíble me ayudó a progresar mucho y a animarme a esos trucos que veía tan lejos.

Ya a la vuelta, acá en San Pedro, seguí entrenando en el río y disfrutando con amigos. Me acuerdo un día que había llovido tanto que las zanjás o desagües se llenaron, no podíamos desperdiciar esa oportunidad. Agarramos un cuatri que tenía un amigo, la tabla y a darle. Es así, cuando uno se fanatiza con el deporte, ves una lagunita o pedacito de agua y ya te imaginas poniéndote la tabla para andar. En el 2010 volví a España, pero esta vez acompañado de Alejito. Fue una tempora muy motivadora ya que nos dedicamos a entrenar al 100% y ver a Alejito como vuela te engorilás o te engorilás!!! Cuando terminamos la temporada dejamos el wake por unos días y pegamos viaje a Ibiza. Qué puedo decir? Mal no la pasamos.



Haciendo wake en un desagüe - Fs Shisty



Mar de las Pampas - Bs Slide

Después en el 2011 volví a México, con el palanquín George, donde tuve la oportunidad de conocer a varios riders de USA. Fue un sueño ver andar y poder compartir sessions con bestias como Ben Greenwood, Randall Harris y Chad Sharp, como si fuera poco, estuvimos participando para un evento que organizó Vans. Constaba de dos piletas, un funbox, un rooftop y un winch. Divertidísimo es poco!! Los módulos estaban muy bien diseñados.

En este mismo viaje debuté en la categoría Pro en un torneo en Boca Palma y quedé tercero, más contento imposible.

Ahora estoy instalado en San Pedro entrenando y dando clases en la San Peter Wake Academy.

En cuanto a torneos acá en Argentina, quedé primero de la categoría Open del Campeonato Argentino de Wakeboard 2011, empatando con un gran amigo, Santi Sequeiros, ésta fue la excusa que me permitió empezar a competir en la categoría Pro en el 2012. Este año quedé tercero en la Eco Cup en Córdoba y primero en la primera fecha del argentino con posibilidades de estar en el podio en ambas cups.

Más allá de la competencia, lo que más disfruto de los torneos es poder encontrarme con todos los bros de todo el país, es un momento que nos junta a todos y nos ayuda a ponernos al día.

También tuve el agrado de organizar acá en San Pedro la primera fecha del Torneo Argentino de este año. El evento salió de diez, la buena vibra sobraba y fue un gustazo poder compartirlo con tantos riders, amigos y familia, espero que se vuelva a repetir.

**"MÁS ALLÁ DE LA
COMPETENCIA,
LO QUE MÁS DISFRUTO
DE LOS TORNEOS ES
PODER ENCONTRARME
CON TODOS LOS BROS
DE TODO EL PAÍS."**

Tequesquitengo, México. Agradecimiento a Daniel Avelar por la foto - Fs Hs 540



Tail Poke



San Ignacio, Misiones. Agradecer a FreeRideClub por las placas - Bs Indy Shisty



Air Rayle

El wake va más allá de ser un deporte para mí, ya sea por el contacto con la naturaleza, el poder raidear con amigos, conocer gente nueva, la motivación y la adrenalina que te genera estar arriba de una tabla y, por sobretodo, por esa sensación de querer superarse uno mismo. Mi truco preferido es el Batwing porque siempre lo veía lejos, hasta que empecé a probarlo y lo pude bajar. Ahora estoy tratando de bajar el Whirly y Crow que me tienen de hijo.

Como meta, seguir divirtiéndome como lo vengo haciendo y tratar de que el wake me deje terminar mi carrera universitaria. Jajajaja Para todos los pibes que están arrancando o quieren probar les recomiendo que prueben porque es una experiencia que vale la pena vivir. Como dije anteriormente, compartir la naturaleza con amigos es algo que no tiene comparación. Y si los trucos no salen, no se desanimen, sonrisa y pa frenchi galeraa! Que sale o sale! •



RIO TERCERO

CBA


Un gusto saludarlos amigos de la capital, antes de dar un breve relato del desarrollo del skate en nuestra ciudad, voy a ubicarlos geográficamente: Río Tercero es una ciudad situada en el centro de la provincia de Córdoba, en el departamento Tercero Arriba y aproximadamente a 100 km de la capital.

El crecimiento de esta actividad en esta región, para nuestra suerte, es cada vez mayor. En los últimos tres años no sólo creció el número de personas que se inician en el skate, si no también el apoyo tanto municipal como de negocios y marcas particulares que se copan y nos ayudan, cuando podemos escapar a nuestras ocupaciones diarias, a poder organizar algún que otro eventito o viajecito por ahí! Gracias a dios tenemos una banda muy colaboradora, siempre con ganas de patinar, hacer amigos y disfrutar haciendo cosas de skate (alguna que otra foto, videos, rampas, etc.), básicamente de eso se tratan nuestras tardes, patinar y pasarla bien. El principal punto para andar de la ciudad es la vieja estación de tren, desde hace años nos reunimos ahí. La famosa "Estación" desde su abandono se convirtió en un espacio 100% skater! Es un lugar donde nadie molesta, es muy fácil de llegar y se puede patinar perfecto en las rampas construidas con el esfuerzo de los pibes! Así también, las calles de Río Tercero ofrecen una diversa cantidad de spots, muchos gaps, bordes, escaleras y demás, para aquellos que les divierte patinar en spots rebuscados.



Dino Depetris - Bs Heelflip



Santiago Ferrer - Bs Bores



Joaquín Rojo - Ollie North



Juan Borssoto - Bs Noseslide



Ricardo Brz - Bs Crooked

Nos apasiona y divierte patinar en las calles, porque es lo que venimos haciendo desde que empezamos a andar, pero ya tenemos la promesa por parte de autoridades municipales para la construcción de nuestro skatepark público, pero por ahora es sólo una promesa.

Para ir cerrando quiero agradecerles personalmente y en nombre de la banda, a los muchachos de Buenos Tiempos por la oportunidad que nos dan de hacer conocer un poco de todo el skate que hay en el interior de la provincia de Córdoba. Río Tercero es una de las tantas ciudades donde, humildemente está en progreso y puedo nombrar muchas ciudades donde viajé que están en la misma (Río Cuarto, La Falda, Capilla del Monte, Alma Fuerte, entre otras), estas movidas motivan a los pibes y además dan a conocer posibles nuevos horizontes para recorrer con sus tablas!

En cuanto a Río Tercero no tengo mucho que decir más que cuando tengan ganas de conocer spots nuevos, hacer amigos y pasarla mortal! se peguen un viajecito y serán muy bien recibidos se los garantizo.

Una vez más muchas gracias! Patinen, disfruten y que sigan los buenos tiempos por siempre! 🍕

La famosa Estación



FUNBOX
WWW.FUNBOXDIST.COM.AR

FUN

SINNER
SKATEBOARDS

Bless
Shared is skateboarding

DEATHFACTORY

POP
sktboards

LOS MEJORES PRODUCTOS PARA EL SKATEBOARDING
CONSULTE POR LA FABRICACIÓN DE SU MARCA DE TABLAS

FOTO: RAMIRO ELIARTE



JUAN PASCUCCI
DANGER
FS BOARDSLIDE

10073109

CEL (011) 156-243-9880 - OFICINA (011) 4227-7479

WWW.FUNBOXDIST.COM.AR





2, 3, 4 Y 5 DE FEBRERO
PARADOR AL DIABLO
EMBALSE

2DA FECHA
TORNEO ARGENTINO
de WAKEBOARD



En esta segunda ocasión, 1 Día de Wake se vistió de fecha del torneo nacional de wake y explotó embalse con record de inscriptos, 66!





Ya se venía hablando después de la primera edición de 1 Día de Wake que Embalse tenía que ser fecha del torneo nacional y en Ezeiza, en aquel campeonato, empezó a tener color. Desde entonces, se comenzó a hablar con la FADEW, se activó el parador, que por suerte cambió de dueños, la muni de Embalse siempre con la mejor, Alfredo con la Skywake presente en Córdoba. En enero pasado con el evento ya encaminadísimo se empezaron a cerrar los sponsors y a restaurar el kicker que sólo le pidieron los más chicos, igual que al módulo.

El viernes 3 de febrero arrancaron con las clínicas de Nino y Mati Lozada a pleno, banderas, la carpa de RedBull y llegó la lancha de la competencia para hacer las pruebas de ola. Toda una tarde zarpada en el parador con un clima perfecto y porrón helado. Muchos competidores se acercaron a conocer el parador y otros ya conocidos llegaron el sábado que estuvo hasta las manos. Desde temprano se armó la pista, las inscripciones fueron record, 66 competidores en más de 10 categorías hicieron arrancar con todo la segunda fecha que estuvo muy buena, los pibes dejaron todo, 360 al kicker e invertidos, zarpados mal los pibitos! Las chicas a pleno al igual que los chicos, todos con un nivel excelente y con mucho crecimiento por delante. El clima iba a estar bastante variado, empezó a matar con el sol desde las 9 de la mañana ya quemaba, ese mismo nos acompañó casi todo el día hasta que se vieron unas nubes muy sospechosas entre las montañas, parecía que se venía, nos hizo un pequeño amague y cuando parecía que no iba a pasar nada se levantó un viento que hizo volar un par de gazebos, uno lastimó a un amigo que por suerte está todo en orden, grande Guille; se vino con todo una

lluvia, salió el sol de nuevo, arcoíris y lluvia que provocó que paremos el torneo hasta el domingo, esas nubes no se fueron más y el sábado a la noche explotó alta tormenta toda la noche.

La solución era arrancar bien temprano con las categorías que quedaron, entre ellas las de Open.

Así que, después de la tormenta del sábado, el domingo se activó todo bien tempranito desayunando en el muelle, pasaban los pro con una sesiones increíbles, cerraron la ronda de clasificación correspondiente al día sábado. Fueron llegando todos los competidores, entre ellos el cumpleaños Nino y la banda de la Mexican Mafia Wakeboard. Chalo y Manu al palo organizando todas las salidas para no perder tiempo y empezar a correr el torneo que iba a dar pelea por un lugar en el podio. Fue un día de wake al máximo nivel nacional, desde los pibes, los open rompiéndola zarpado, los hermanos De Palma combinando spins con rotaciones de ola a ola y los masters que volvieron a sorprender. El clima también tuvo su protagonismo, llovió de nuevo, si si de nuevo, se abrió el cielo y con otro arcoíris el lago quedó plancha plancha para que se mueran de ganas de hacer sus sessions.

Ya terminando la tarde, se pudieran hacer todas las pasadas que si mal no recuerdo fueron 86! Fuimos preparando el podio decorado por joaco con el kicker de O'Neill, la Skywake, el módulo de Gravitall, Liquid Force, Roque Allende, CoolHaas y la muni de Embalse, Luquitas con Vane bajaron los premios, Pao con los resultados finales y el negro Buzza que explotaba en el mic como todo el finde, armó todo un hermoso agite que se merece una entrega de premios; se fueron zapas Glock para los pibes, remeras CoolHaas, de Sota de



Jorge Garizurieta - Hs Fs 3



Valentin Garcia - Stelfish



Lucho Vidales y Gerardo Ramos



Stelfish



Trebol, Liquid puso gorras, chalecos, había dos viajes a Las Leñas de Roque Allende, así que entre premiados y agradecimientos terminaba un finde de mucho wake en Embalse. Gracias a todos los que fueron parte de esta segunda fecha del torneo argentino, aquellos que llegaron de distintos lugares del país y a las marcas que apoyaron el evento: O'neill, Gravitel, Roque Allende, Liquid Force, CoolHaas, Rockabruja, Skywake, RedBull, Parador Al Diablo, Fadew, la muni de Embalse, Achiras Wake Club!





Daniel Avelar - Ts Indy Backroll



Joaco, Luquitas y Manu

PODIO 2DA FECHA TORNEO NACIONAL

Mini Riders

1° Santi Karagozian 2° Maxi Goreky 3° Lourdes Solorzano

Menores Varones

1° Joaquín Rodríguez 2° Agustín Fontana 3° Kai Distch

Menores Mujeres

1° Eugenia De Armas

Juveniles Mujeres

1° Vicky De Armas 2° Costanza Scaglia

Juveniles Varones

Eze O'farrell 2° Blas Churba 3° José Olguin

Damas Promocionales

1° Celina Carrizo 2° Flor Pucheta 3° Natalie Grinovero

Caballeros Promocionales

1° Federico Tafani 2° Nico Aboy 3° Pablo Vigliano

Damas

1° Mariana Melo 2° Lorena Raffin 3° Laura Andrada

Caballeros 3°

1° Valentin García 2° Pancho Sanchez 3° Gabriel Fantacone

Caballeros 2°

1° Marcos Oscherov 2° Valentin Dadin 3° Fabricio Berhadnt

Master 2°

1° Adrian Tioicrot 2° Pehuen 3° Faja

Master 1°

1° Sebastian Canestrari 2° Guillermo Semino 3° Walter Ditsch

Open Damas

1° Robbie Rendo 2° Vicky De Armas 3° Cecilia Lema

Open Caballeros

1° Alejo De Palma 2° Renato Buscema 3° Teki De Palma

Veterans Caballeros

1° Angulo Marcelo 2° Cattaneo Martin 3° Fontana Carlos





X20 Y X22 ONLY FOR RIDERS



www.skywake.com.ar - info@skywake.com.ar
f skywake boats - Cel: 11 4 412 1793



FOTO
LUCHO VIDALES

Mexican - Rap Hs Fs 540

F O T O G R A F I C O



FOTO MATO CASTELLO

Nano Matteoda - Sw Feeble

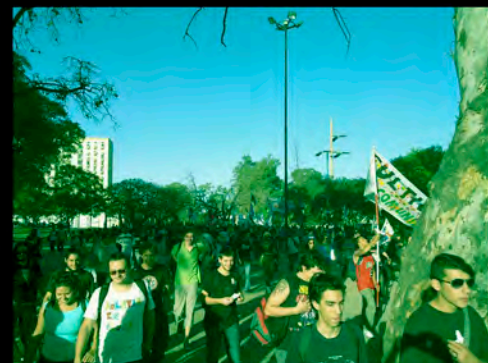


CAPÍTULO CÓRDOBA

**CULTIVEMOS NUESTROS
DERECHOS**

**COMUNIDAD CANNABICA
CÓRDOBA**

**5/MAYO 15:00HS
PLAZA DE LA INTENDENCIA**



EL PRIMER GROW SHOP
DE LA COMUNIDAD CANNABICA
DE CORDOBA

TODOS LOS PRODUCTOS PARA
ANTES Y DESPUES DE COSECHAR

San Jerónimo 270 Loc. 45 y 18 - Galería Argenta
Córdoba, Argentina
autocultivo@live.com.ar - Facebook: Cultivo de Autor





**AVENTURA
NATURALEZA
DEPORTES
ACTIVIDADES
COMPETENCIAS
PERSONAJES
EQUIPAMIENTO
HOBBYMANIA**

**PRESENTADO POR
FLORENCIA CASTRO**

**TODOS LOS VIERNES A LAS
20 Y 0:30 hs POR LA
PANTALLA DE**

SHOWSPORT
EL CANAL DE NUESTRO DEPORTE

Producción y realización: José Becerra - vivactv@gmail.com - 0351 15 5917314



COOLHAAS

Va con toda esta segunda nota en la sección Industria Nacional una muy copada entrevista a una marca referente del skate en Argentina.

Contanos un poco de cómo nace Cool Haas, en qué año? Con qué productos?

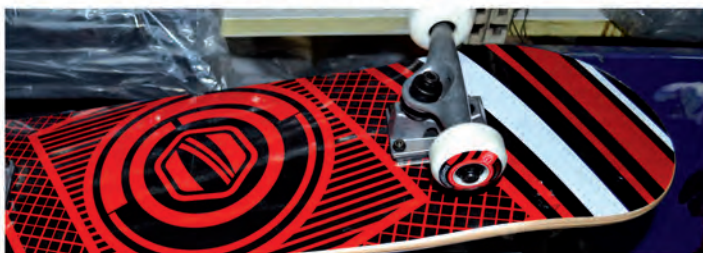
- Cool Haas nace porque ya había estado involucrado en el rubro de la indumentaria, mi idea fue seguir con la misma y largar con algo propio, siguiendo un sueño y no hacerle el caldo gordo a otros, seguro y propio. Salimos en el 99, buscando crear una marca con onda surfera, arrancando con remeras y polar.

Muchos se preguntan qué significa Cool Haas, sabemos que es una larga historia, podés resumirla y contarla?

- El nombre de la marca nace inspirado por el nombre de un arquitecto holandés muy famoso llamado KOOLHAAS, por su estilo arquitectónico distinto e innovador. Basándome en este nombre y cambiándole la C por la K, separándolo en dos palabras llegué a COOL HAAS; que encontrándole la vuelta significa de alguna manera "Tiene onda" (Has Cool).

Qué productos están fabricando y comercializando en este momento?

- En estos momentos estaríamos hablando de la colección de invierno. Es muy ancho el segmento de producción. En indumentaria se fabrican camperas de alto invierno, técnicas y camperas de moda abarcando así necesidades diferentes dentro de una misma filosofía y cultura. También camperas de frisa, canguros y los famosos buzos cuello redondo, camisas, remeras manga corta y larga; la colección es muy amplia. Por otro lado hay pantalones técnicos como los cargos de montaña y cargos urbanos, jeans, pantalones gabardina, etc. Los accesorios se han



convertido en un clásico desde caps, gorros de lana, medias, mochilas, boxer, llaveros y colgantes. Hace dos años que los skate y deck cool haas se ven por todos lados contando con accesorios de este producto como truck, lijas, rules, etc.

Cómo ves a Cool Haas en 10 años?

- La veo claramente entre las primeras marcas del palo nuestro. Somos un grupo de trabajo con los objetivos bien claros y sabiendo hacia dónde vamos. Como objetivo tenemos: sacarla del país y estar al lado de las principales.

Actualmente cuántos clientes tienen en el país, son más fuertes sus ventas en alguna provincia en particular?

- La cantidad de clientes es grande y la distribución geográfica con presencia de marca es bien surtida, por ejemplo, tenemos clientes desde Jujuy hasta Tierra del Fuego a lo largo del país y si bien falta mucho por recorrer creo que podemos decir que Cool Haas es una marca federal, Cool Haas para todos jajaja!

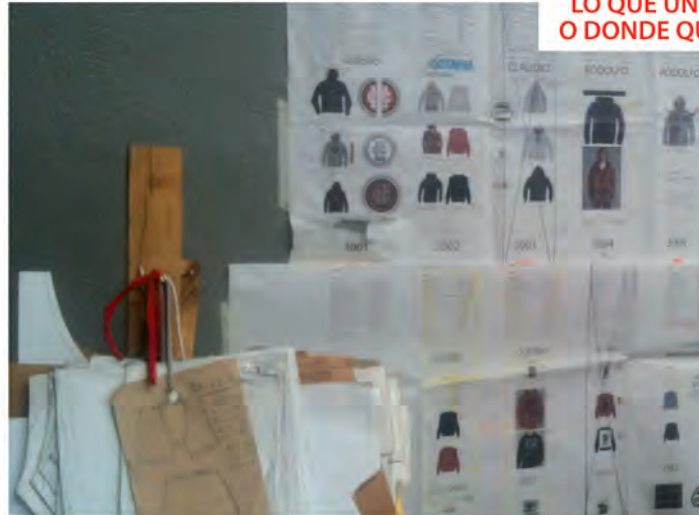
Alguna anécdota de la empresa que tengas para la memoria?

- Anécdotas hay miles cada vez que regresan los viajantes de sus recorridos comparten sus travesías, dejame ver... Una vez estábamos en un pueblo de misiones hablando con una señora para venderle la marca, ésta me decía que esa onda no había llegado aún al pueblo, estaba buscando una marca que había visto en Mendoza y el hijo se había comprado unas prendas, me hablaba maravillas de la calidad del producto, bla bla bla. En un momento manda a una empleada a buscar una remera de la marca que decía, para que yo le dijese donde poder contactar a la empresa. Pasando unos minutos viene la empleada con la remera y me pareció conocida, tenía el logotipo en el centro del pecho que decía Cool Haas. Casualidad? Jajajaja.





**"NUNCA PERDER
LA CONVICCIÓN DE
LO QUE UNO QUIERE SER
O DONDE QUIERE LLEGAR."**



Si yo fuera el dueño de un local, por qué me convendría comprar los productos Cool Haas?

- Te aconsejaría que tengas la marca ya que el producto está increíble y se vende muy bien, por otro lado siempre fuimos muy prolijos en las entregas y te repito lo que te conté antes, hoy en el mercado no hay muchas marcas que tengan el desarrollo de productos y la proyección que tiene Cool Haas. Contamos con calidad de productos importados, con variantes y demás.

Cuéntenos un poco sobre sus productos y materiales, es todo nacional?

- Las telas con las que trabajamos en la producción nacional son los algodones en distintos tejidos, frisa, poplin, jersey, paños, morley, flame, etc. En la producción internacional entran a jugar materiales más técnicos como el softshell y diferentes nylon, engomados, resinados, también paños y todos aquellos desarrollos que en Argentina todavía no se pueden realizar por falta de maquinarias.

Por qué deciden apuntar la marca al skate?

- La marca siempre tuvo un perfil direccionado hacia los deportes extremos, es el espíritu que lleva consigo. El skate es la consecuencia de la necesidad de manejar una tabla en una ciudad mediterránea, sumado a esto el gran boom que tuvo este deporte en el mundo. De esta forma auspiciamos y vivimos el skate en forma casi natural y desarrollamos un producto que acompañe este sentimiento.

Cool Haas se destaca por avalar campeonatos, riders, movidas. De qué se tratan estas acciones?

- Auspiciar los eventos y tener los riders es la forma de estar comprometidos de forma no careta con el deporte, es una decisión de la empresa el bancar al skate y formar parte de su desarrollo. Si esto trae más



clientes, bienvenido sea!

Nos contarían un poco sobre la gente que trabaja en Cool Haas?

- La empresa cuenta con diferentes departamentos y responsables en los diferentes sectores, ejemplo: ventas, administración, producción, logística, cada una de estas áreas tiene gente comprometida con el trabajo y el crecimiento es fruto de esto. Apoyando así a la industria nacional y fomentando el producto argentino.

Sabemos que Cool Haas se dedica a la venta mayorista, pero hace un tiempo se metieron en el mercado minorista con los locales RockaBruja: Qué es RockaBruja? Dónde y cómo nace? Cuántos locales tienen? Qué comercializan?

- RockaBruja nace por la necesidad de diferenciar la marca de los locales y posicionarla en conjunto con las primeras a nivel internacional. Fueron abiertos hace 3 años, el primero fue inaugurado en Río Cuarto y el Dino. Actualmente contamos con 12 locales propios más 4 franquicias distribuidas en la provincia de Córdoba y Santa Fe; comercializando indumentaria, skate, long y demás.

Si algún pibe que lee esta magazine quiere ser vendedor de RockaBruja, a dónde se puede contactar y cuáles son los requisitos?

- Requisitos, +18 años, con onda y ganas de laburar. Mandar Cv a: recursoshumanoscool@gmail.com

Algún mensaje para esa gente que está arrancando con su marca y peleando el día a día con grandes sueños

- Mantener la humildad, seguir el sueño de uno, ponerse objetivos para llegar a las metas a corto, mediano, largo plazo y nunca perder la convicción de lo que uno quiere ser o dónde quiere llegar. *

M

O

D

A

COOL

FU

NTI

NG

Ubicadas en pleno centro de la city cordobesa venimos a proponerles una buena herramienta para cubrir nuestras ganas de transgredir.

Hey! Cazador innato



Vemos la gente pasar, los adoquines, la calle, los semáforos, rincones de nuestra ciudad que vemos todos los días, la gente sobre ruedas, trajeados apurados, las abuelas con sus compras y dejamos a nuestros ojos captar formas, colores y texturas, que nos transportan a un sinfín de archivos visuales que almacenamos por segundo sin si quiera darnos cuenta.

Entre todo lo que vemos algo nos llama la atención inconscientemente y a partir de ahí un sinfín de ideas nos invade, y pensamos ¿A partir de la visual cómo podemos crear?

Tanto para diseñadores, músicos, pintores en general, y aquellos que llevan el arte en las venas, la imagen es una ley motiv. Todo lo que vemos nos marca, influencia en nuestro estilo interior y exterior y nos puede servir de disparador para crear y anticiparnos a lo que vendrá. Esa es la tarea del cool hunter, captar, registrar, analizar, depurar, modificar y adaptar la tendencia para un público específico. El cool hunting (caza de tendencias) es una actividad que está en voga en el mundo, producto del marketing y la publicidad, como respuesta a la necesidad de innovar, proponer algo distinto y siempre ir a la vanguardia de la competencia.

Compañías multinacionales contratan profesionales en el área para extraer "lo que vendrá" alrededor del mundo y aplicarlo en sus creaciones en todas las ramas del arte.

Ser cool hunter (cazador de tendencias) implica mucho más que observar, desde aquello que vemos a diario hasta la imagen excéntrica que nos paraliza es material válido y fundamental para la cacería. Nuestro cerebro es un gran archivo y almacena todo sin que lo notemos. Cuántas veces te pasó conectar esa imagen que ni vos sabías que tenías incorporada con ese objeto, con ese color, con esa sensación que acabás de captar?

Un buen cazador, siempre está preparado, no importa el medio con el cual registremos esa data, sino que el instante perdure.

La cámara es una excelente opción, porque te va a dejar el retrato más fiel de esa imagen que te dejó knocked out, un cuaderno o bitácora también te saca del paso para graficar la idea, escribir una palabra clave, una frase, o algo que te lleve a ese instante y te haga volar.

Hay quienes hacen del cool hunting su profesión, los encontramos por todo el mundo, ya que en su rutina está visitar las capitales más importantes en busca de todo aquello que todavía no llegó a otros lados, de lo que está por venir, y por eso es que un cazador de tendencias necesita tener todos sus sentidos On.

Así que con estas premisas, nos despedimos por el momento, calibren sus mirillas y elijan bien las presas que en lugares como éste, abundan.





ALAN BRAIN - CROOK ED

PH: NOE BRUNO

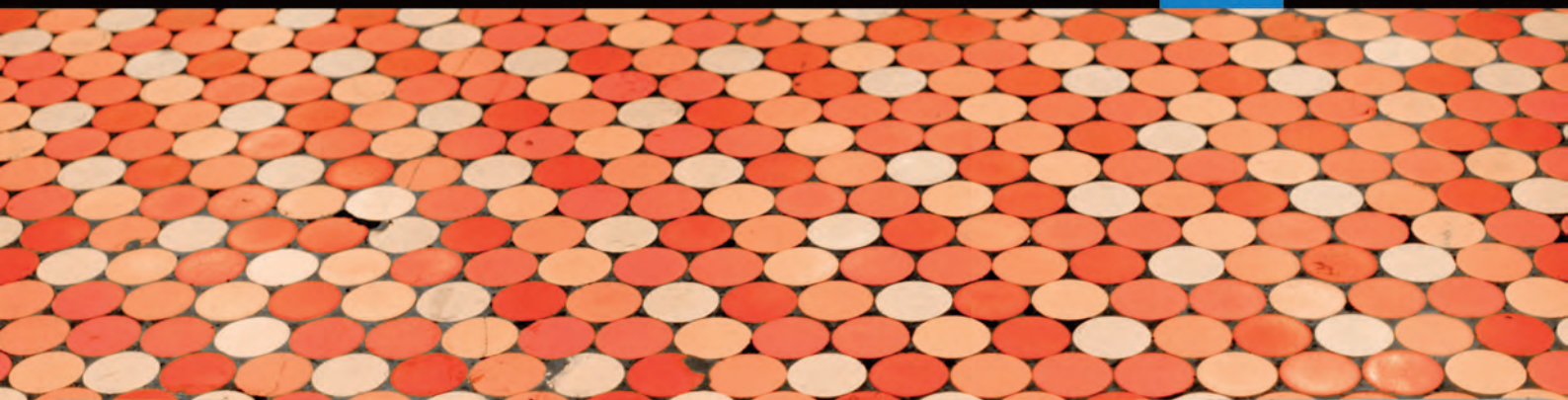


INDEPENDENCIA 468 - NUEVA CBA. TEL: 4225030

FICTION.SKATESHOP@HOTMAIL.COM



DENNIS BUSENITZ



P R O M E S A

EMERSON SASSI

A pleno con la promesa de la quinta. Emerson Sassi, wachin que no deja de sorprender día a día.





P or qué elegiste el skate?

- Lo elegí porque todos mis amigos empezaron y yo me copé; me compré una tablita y nunca más me bajé!

Con qué frecuencia andás? En qué lugares?

- Trato de andar casi todos los días pero hay veces que no se puede; siempre trato de variar un poco por ej: muni, tribu, artes, parque y spots que encuentro cerca de mi casa.

Qué es lo que más disfrutás del skate?

- La amistad que se emplea con alguien, yo antes veía un skater, ahora veo un amigo.

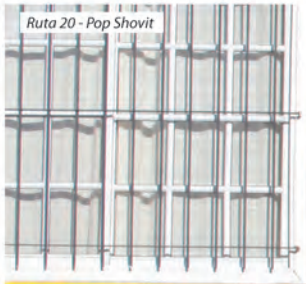
Qué ganaste con el skate?

- Gané amigos, experiencia y gané satisfacción porque me gusta hacerlo, lo aprendí y me gustó!

Quiénes suelen acompañarte cuando andas?

- La banda de la plaza: Kevin, Agus, Rodri, Juan, Ema, Leito, etc. Y si no los que vengan!





**"YO ANTES VEÍA
UN SKATER,
AHORA VEO
UN AMIGO."**

Otras provincias o países donde patinaste?

- Patiné en Buenos Aires y Marpla!

Premios logrados?

- El último que fui, el Manny Mannia no gané nada pero me divertí. El anterior a ese fue el de Epa que salí primero.

Hace muy poco te sumaste al team con mas sabor de Córdoba, cómo es patinar con la banda de Area?

- Muy divertido y emocionante! Luiska es muy divertido y Mainor con Juan dan consejos.

Cómo se comportan con vos?

- De diez siempre se preocupan por todos.

Qué tal estuvo el viaje a Buenos Aires para el Manny Mania?

- Fuimos casi todos de acá de Córdoba y estuvimos a full andando en Houssay y mirando la sesión de la noche de Chino y Paris! Yo no fui al

Converse pero la próxima sin duda!

Cómo te ves de acá a 5 años?

- Más viejo, jaja, con la tabla en la mano, como siempre.

Qué prueba es la que más recordás?

- Mmm... me parece que Flip o Varial Hell.

Una prueba soñada?

- Hardflip sin duda!

Un mensaje positivo para la comunidad skater?

- Los golpes siempre van a estar, pero si te gusta y te divertís, nunca te bajes.

Agradecimientos?

- A la banda de la plaza, de la muni, pista y a Area Cba Arg, junto a Sabor a Calle. •





Maui Surf Bar Córdoba



@Maui Surf Bar

MAUI

SURF BAR

JUEVES-VIERNES-SABADOS



Buena
Vibra


maui
SURF BAR

NVA CBA.
AV. PUEYRREDON 129

Lindo Tattoo







LUCAS GARCIA

Explota la tapa con un amigo del barrio que nos cuenta su vida en torno al Skate.



Cuánto tiempo de tu vida le dedicaste al Skate?
- Hice 10 años que ando, cuando era más chico patinaba más seguido, todos los días en la plaza del barrio, ahora más grande patino los fin de semanas, el trabajo me deja poco tiempo.

Patinaste todo ese tiempo?

- Si la mayor parte del tiempo seguí patinando.

Recordás tu 1° tabla?

- Si, una comprada en Falabella, que en ese momento constaba \$30!

Con quién patinabas cuando arrancaste?

- Arranqué con los pibes del barrio, que en su momento éramos unos 14. En este momento no patina ninguno.

En cuál barrio?

- En barrio Ate, un barrio chico de la zona de Ruta 20.

Me dijiste que te gusta el Heavy Metal. Siempre te gustó?

- Si, siempre, desde chico gracias a mis hermanos.

Escuchás música cuando patinás?

- Si voy a andar tranquilo sí, pero si voy a filmar alguna prueba en algún lugar no, porque a veces me desconcentra no escuchar el entorno.

Cambió tu forma de vestir en este tiempo?

- No, siempre la misma, ropa bien suelta, nada ajustado.

Además del Skate en sí mismo, qué más aprendiste en este tiempo de práctica?

- Aprendí a valorar los viajes, las amistades que uno encuentra en el camino, y disfrutar de los momentos que de otra forma no los hubiese podido disfrutar.

Después de casi 10 años de andar en tabla, qué es para vos el skate en este momento?

- En este momento es un hobby ya que me es imposible vivir de él.

Corres para Area, cómo es patinar con esa banda?

- Está bueno porque ahora estamos poniéndole mucha más pila que



"LA DIVERSION QUE ME PROPORCIONA EL SKATE"



antes, estamos filmando, produciendo fotos, a full con la marca, muy bueno la verdad, no me puedo quejar de nada!

Area tiene varios años en Córdoba. Hace cuánto corres para la marca?

- Hice 3 años aproximadamente.

Cambió algo de vos en cuanto a correr para Area?

- El hecho de poder concentrarme más en progresar, no pensar tanto en que si rompía la tabla no sabía cuando me iba a poder comprar otra.

Qué cambios viste en todo este tiempo en el skate cordobés?

- Un crecimiento masivo, porque antes no encontrabas mucha gente pateando y ahora a cada barrio que vas hay alguien con una tabla.

Patinaste en otras ciudades o países?

- Tuve la suerte de ir a Catamarca con algunos amigos, y a otros países no he tenido la posibilidad todavía.

Tenés algún tour para conmemorar?

- Justamente el de Catamarca, el "Dengue Tour", que hicimos con Huevo, Tortu y la banda de allá. En el 2009.

Alguna anécdota que se pueda contar?

- Mi primer y única quebradura, haciendo 50-50 en el caño de la plaza del barrio! Un bajón porque lo tenía seguro, pero esa vez me fallo y bueno mano izquierda enyesada 3 meses!

Sos de participar en competencias? Ganaste alguna vez?

- Participo muy poco. Y ganado puestos, de 4to para abajo.

Qué te sigue motivando para patinar?

- La diversión que me proporciona el skate y las experiencias que uno va teniendo día a día con la tabla.

Algo que quieras agregar?

- Solamente agradecer a todo el equipo Area y Sabor a calle, Juan Cross, Nico Medialdea, Homer, Drop, Huevo, el nero Maxi, a mis hermanos y a mis viejos por todo el aguante, y por supuesto a Buenos Tiempos por la nota y el espacio en la revista.

C O M B O NO TE DUERMAS EN LOS LAURENTIS

Hola gente, qué tal? Soy Paris Laurenti, buenos tiempos para todos! En el número anterior de la revi les contamos un poco de qué se trataba jam sk8 radio.

Les quería contar acerca de mi experiencia en la radio Jam, de cómo fue que empezamos a trabajar en este proyecto. La verdad cuando Lagart - Claudio Lagart - vino a contarme sobre este proyecto de hacer un programa la dudé, por varios temas, jamás hice radio, soy bastante vergonzoso, y pensé que no lo iba a escuchar ni mi vieja jaja. Lagart me terminó convenciendo de probar, y empezamos a tirar algunas ideas para nuestro programa, algunos juegos, y a quiénes invitaríamos. Me acuerdo una de las primeras veces que escuché la Jam, era medio día y Lagart le estaba haciendo una nota a Rolf Durrieu, esa nota hizo que me lo dieran ganas de hacer el programa, si tienen oportunidad escúchenla en la página de la radio que no se van a arrepentir.

Este programa "NO TE DUERMAS EN LOS LAURENTIS" no fue del día a la noche, una de las cosas que más nos costó fue sacar el nombre, probamos miles, "La Previa" "El Porqueshow" entre otros, de hecho los primeros tres programas estuvimos sin nombre. En cuanto al contenido, el programa se basa en buena música, toda la data y novedades del mundo del skate sumado a un invitado que nos visita todos los jueves, siempre es alguien del ambiente ya sea skater así como filmers, fotógrafos, artistas que nos cuentan sus experiencias, su estilo de vida y anécdotas, lo bueno de que la radio sea por internet hace que tengamos mucha mejor relación con los oyentes ya que se pueden hacer amigos de la Jam Sk8 radio por facebook poniendo "me gusta" en la página, haciendo esto los oyentes pueden hacer preguntas a los invitados, participar



de los sorteos y también de las consignas, donde se pueden ganar varios premios.

Este año en "NTD" vamos a tener muchas cosas nuevas, "el segmento tabu" donde hablamos temas tabúes del skate con el invitado, vamos a tener un juego nuevo que se llama "la caja de pandora" donde el invitado mediante algunas trabas visuales tendrá que armar un truck en tiempo record, y programas temáticos, como por ejemplo skaters padres, skaters tatuadores, y hasta el skater stripper!!!

Los esperamos en facebook, que nos escuchen por la página y participen que es un movimiento bueno que nos une a todos! Listen and Destroy!!!

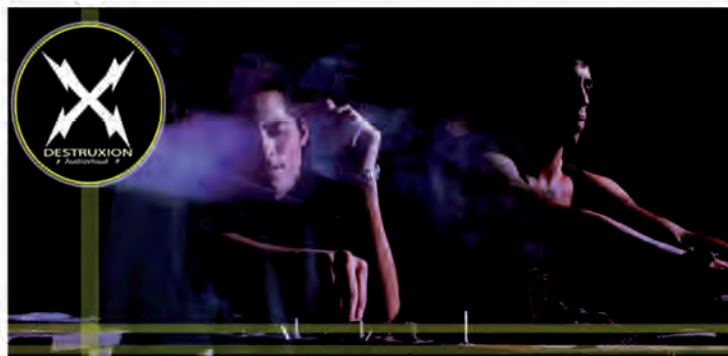
www.jamsk8radio.com.ar

Los saluda Paris Laurenti! A cantar y mucha Jam para rato!!!

Clan DESTRUXION

Nace con el fin de encontrar un equilibrio audiovisual entre el Productor y el Artista Visual de la fusión de KNNO y DOGPOWER. Un proyecto pionero de la ciudad de Córdoba, Argentina; donde se complotan producciones visuales volcadas sobre Mapping, arte multimedia sobre estructuras, coordinados y secuenciados con música proveniente de agresivos Livesets listos para hacerse quebrar con estilos que cubren el Dubstep, Drumstep, DrumandBass y Moombah Core.

*Knno (Córdoba) uno de los productores más jóvenes de la escena del bass quebrado Argentino, con tan sólo 21 años, para no subestimar, ha participado de las ediciones más importantes de dubstep y drum & bass a nivel local y nacional, como BullyBass, BlackDown y Nebula. Ha compartido cabina con Djs de la talla de Rolex, NN, Dj Luy (Brasil), Aza Rab (Venezuela), Adrian Gonzalez, Pedro D'Alessandro, Catnapp, entre otros. Actual Dj y músico productor de ritmos rotos, dubstep, drumstep, drum & bass y electro fidget. Trabaja junto al importante sello Canadiense Monkey Dub Recording y nos adelanta su último trabajo de descarga gratuita remixando nada más ni nada menos que a Pendulum en su faceta Knife Party alcanzando un número superior a 25 mil reproducciones y mas de 4 mil descargas en menos de un mes. Fire Hive (knno Remix) by Knife Party soundcloud.com/dubstep/fire-hive-knno-remix-by-knife **EN LIVE** En cada presentación Knno expone un proyecto audio interactivo dirigido al publico basado en una performance en vivo compuesta por controladores midi, variando entre dispositivos novation nocturn, launchpad, akai mpk49 y bcf2000, trabajando intensivamente sobre la plataforma de edición y session ableton live en modo "live act" pone en juego sus cartas. Sonidos quebrados que viajan desde el Dubstep, Drumstep, Drum&Bass, Electro y Moombah Core se sacrifican en un mismo set único e irrepetible tanto como sus muestras, con una misma misión entre cejas, "llevarte limite segundo a segundo".*



LINKS Tracks soundcloud.com/knno Lives soundcloud.com/knno-Lives
Web www.facebook.com/KnnoOficial

www.facebook.com/destruxionclan

Luciano Flores aka DOGPOWER

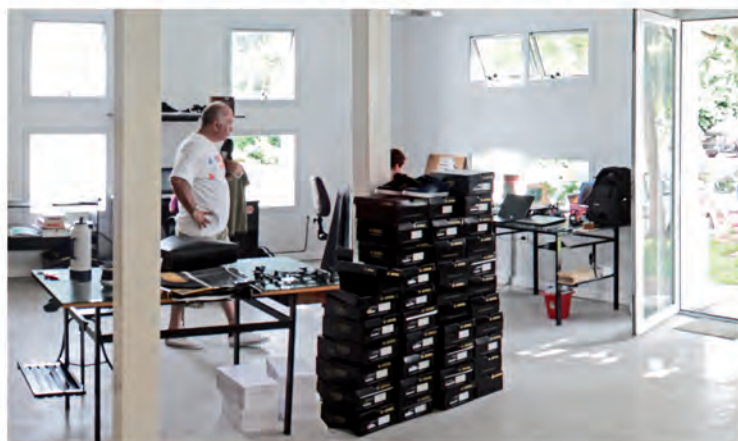
Artista-Diseñador Grafico Textil y Productor Visual / VJin e Instalaciones Visuales. 25 años, de Córdoba, Argentina. Participando en fechas Internacionales: Con dos participaciones en el año 2011 a Bolivia @ La Paz con el crew "Oi mas bass" y en el Festival Latinoamericano Audiovisual Kiebre; y Santa Cruz De la Sierras, con la productora Sispack en Centrosfera) luego cerrando el año 2011 en Chile, (Santiago de Chile) con la productora Punsh is Rock. Fechas Provinciales en diferentes discos y productoras del país (Buenos Aires, San Francisco, Mendoza, Chubut, Santa Fe). Canal Youtube con presentaciones registradas en vivo youtube.com/vjdogpower

-Diseño Textil, produciendo Dog Power Clothes.
www.facebook.com/dogpowercloth.

-Diseño y producción de cuadros, personajes, grafico en general. www.facebook.com/artedogpower

Por Dog Power

NUEVO SHOW ROOM AREA



Zapatillas a la cual se suman cuatro modelos nuevos (Supreme, Troyan, Troman y College) a los ya establecidos por la marca (Session, Classic's, Classic Min y Fussion).

Además de tablas Area y Sabor a Calle y todo el hardware necesario para la práctica y progreso del deporte. Así que ya saben, no dejen de visitar las webs areacbaarg.com.ar y saboracalle.com.ar para más información y contacto, conocer la colección de invierno, mirar videos y la info del equipo de skate, descargar wallpapers o chequear la data de lo que se viene en este año aniversario que se las trae.

Area Colección Invierno 2012: Este dos mil doce, Area cumple diez años en el mercado argentino de productos para skateboarding, coronando el decenio con nuevas oficinas/showroom donde se puede ver toda la colección de la temporada invernal. Mucha indumentaria para el frío como buzos, buzos con cierre, camperas, jeans, camisas y accesorios acompañan la nueva colección.



LEJOS,
EL
MEJOR
HOTEL
DE BS. AS.



ideal
SOCIAL HOSTEL
BUENOS AIRES

www.idealsocialhostel.com

BÍO BÍO NUEVOS
JUEVES
ELECTRONICOS
DORIAN GREY
bv. las eras esq. roque sanz peña

N O V E D A D E S

NUEVA COLECCION GLOCK

Llegó la temporada Otoño Invierno 2012 y Glock se viene con todo. La marca lanza dos nuevos modelos con un diseño totalmente innovador, Anthrax y Venom. El primero, confeccionado con capellada de PU resistente al desgaste y plantilla interior termoconformada de EVA, con lo que se logra un alto coeficiente de fricción y gran flexibilidad.

El modelo Venom es una bota de estilo más urbano, con plantilla de EVA removible, capellada de cuero sintético de diferentes texturas y base de caucho cosida. Esta zapatilla fue pensada para tolerar movimientos repetitivos y amortiguar el tobillo.



Anthrax Mouse



Anthrax Brown



Anthrax Black



Venom Scottish Blue



Venom Blend



Venom Some Red

DE LOS PARA LOS PIBES #5

Como en las ediciones anteriores, los pibes se coparon y mandaron su foto para la sección de los pibes!



#ROMPIENDO_EL_MITO

EL TAMAÑO NO IMPORTA



9 de julio 93 + 9 de julio 190 + 9 de julio 210 - Córdoba

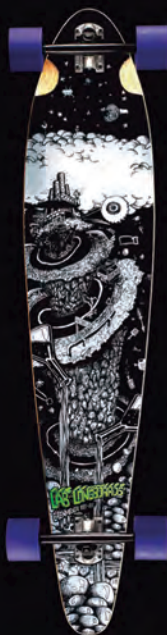


facebook.com/samoashop





DELOREAN
10.1 x 44.5
WB 36.7



ERLENMEYER
9.4 x 44.1
WB 33.5



BUNSEN
10 x 39
WB 36.2



SKYLAB
10.2 x 36
WB 26.6/28.8-29.1/31.3



LNG 180 50°



LNG 160 50°



LNG DK 50°



SUPER START
8.6 x 37.1
WB 29.3



FLOWER
7.8 x 35.1
WB 24.4



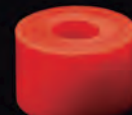
SLOOMER
8.6 x 26.6
WB 18.7



SKATE OLD SCHOOL
8.2 x 31.6
WB 16.9



BLUE 95 a



RED 85 a



GREEN 90 a



BACTERIA
10.1 x 44.5
WB 36.7



MOLECULA
9.4 x 44.1
WB 33.5



MASK
10 x 39
WB 36.2



AXON
10.2 x 36
WB 26.6/28.8-29.1/31.3



ROCKET
8.6 x 37.1
WB 29.3



Factorylab

multiboard

De Argentina para todo Sudamerica

www.factorylab.com.ar

FactoryLAB - San Martín, Buenos Aires, Argentina - Tel (5411) 4716-5770



Bv. Illia 227
Córdoba

NUEVO Córdoba Shopping Center
Córdoba

NUEVO Dinosaurio Mall Rodríguez del Busto
Córdoba

Dinosaurio Mall Ruta 20
Córdoba

Hiper Libertad Rodríguez del Busto
Córdoba

Hiper Libertad Ruta 9
Córdoba

City Mall
Rivadavia 230 Córdoba

Morteros
Córdoba

Río Ceballos
Córdoba

Constitución 825
Río Cuarto

Hiper Libertad
Rosario

Zurbriggen 865
Rafaela