

Face : Fabrique d'Art et de Création Expérimentale

Projet de résidence d'artiste en milieu rural invitée par le Frac Normandie à Sotteville-lès-Rouen
et accueillie par l'APEI Seine & Mer

Artiste invitée : MANON FREULON

3 mois de résidence entre octobre 2025 et juin 2026

Sur le territoire Les falaises du Talou

www.face-residencedartiste.fr

Frac Normandie



« Face : Fabrique d'Art et de Création Expérimentale » est une résidence d'artiste en milieu rural qui s'installera sur le territoire des Falaises du Talou en Seine-Maritime de l'automne 2025 au printemps 2026

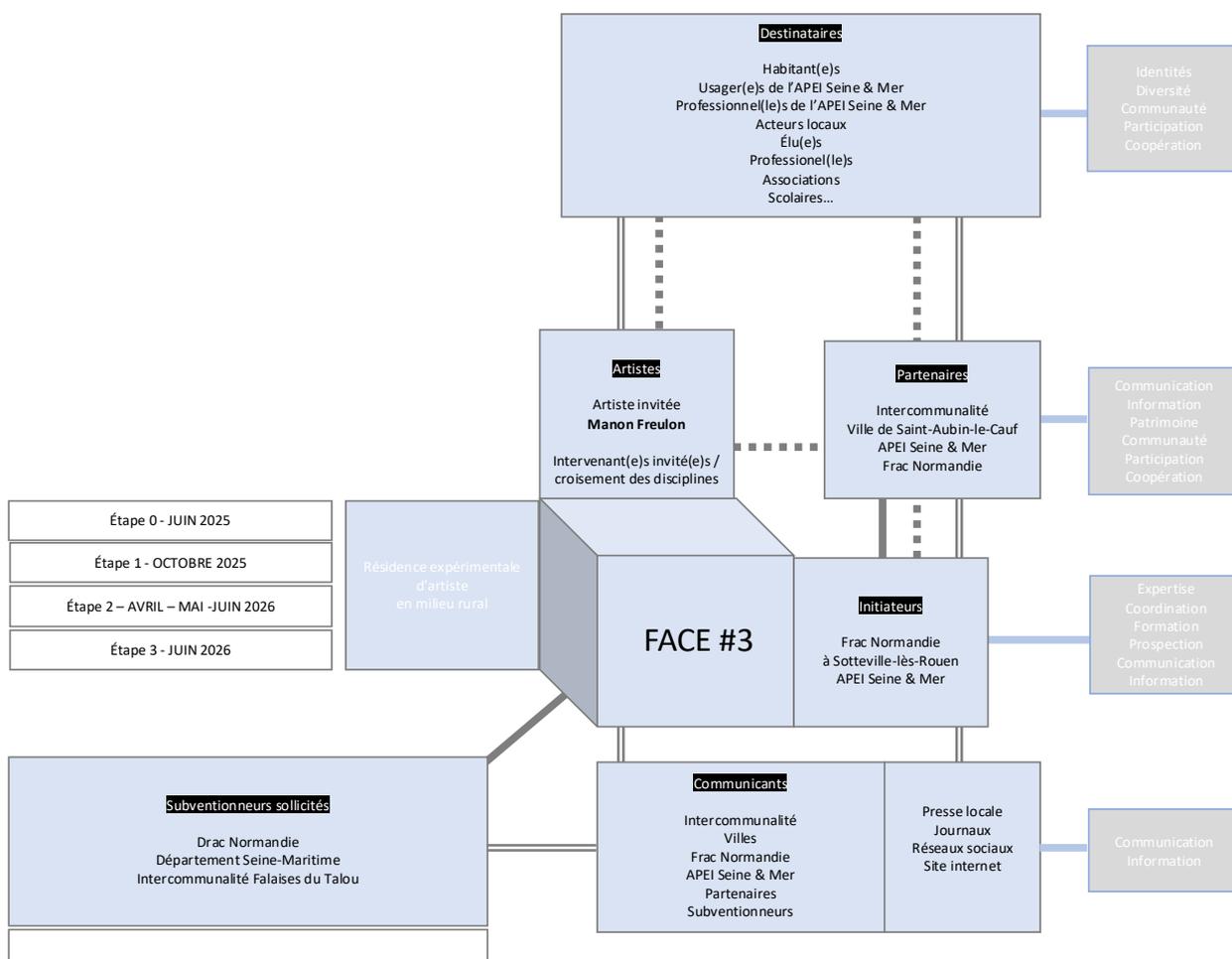
CO-CONSTRUCTION

Partenaires depuis 8 ans, le Frac Normandie et l'APEI Seine & mer, ont collaboré conjointement à travers des actions hors-les-murs auprès des différentes structures accueillant des publics en situation de handicap : foyer de vie, accueil de jour, Institut médico-éducatif, Foyer d'accueil médicalisé. À travers des temps de découvertes d'œuvres issues de sa collection et des temps d'ateliers, le Frac a pu rencontrer les usagers et professionnels de l'APEI et ainsi les sensibiliser à l'art contemporain. Forts de cette expérience, le Frac et l'APEI ont souhaité co-construire un projet de résidence d'artiste au parc Guy-Weber de Saint-Aubin-le-Cauf situé sur le territoire des Falaises du Talou.

PARTICIPATION

Bien plus qu'une résidence d'artiste, le projet « Face : Fabrique d'Art et de Création Expérimentale » a pour vocation d'ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur leur territoire par le prisme de l'art et des rencontres artistiques.

Ce projet inclut les destinataires dès les premières réflexions pour mieux impulser une dynamique artistique de création avec et sur leur territoire et les paysages environnants.



IMMERSSION

Manon Freulon, artiste invitée par le Frac Normandie, habitera sur la commune de Saint-Aubin-le-Cauf durant 3 mois (non consécutifs) afin de rencontrer et d'échanger avec les habitants, les associations, les élus, les scolaires et les travailleurs du territoire des Falaises du Talou. Ce premier mois à l'automne 2025, lui permettra de comprendre, de ressentir et d'éprouver le cadre de vie des villes concernées et ainsi faire émerger un travail de recherche citoyen et artistique.

L'artiste logera dans un appartement spécialement aménagé par l'association APEI Seine & Mer* partenaire de ce projet et situé dans le parc paysagé Guy-Weber à Saint-Aubin-le-Cauf. Le bâtiment voisin PISTE accueillera un espace d'atelier pour l'artiste et un autre dédié aux rencontres.

D'autres lieux de rencontres seront repérés et investis dans les différentes villes de l'intercommunalité.

PRÉLUDE

Pour le lancement de ce projet, l'artiste est invitée, lors d'un préluce, en juin 2025 pour 2 semaines de résidence afin qu'elle puisse se rendre sur le territoire en amont de son installation à l'automne 2025. Des rencontres sont prévues avec les habitants et les acteurs locaux afin de communiquer et de l'accueillir dans les meilleures conditions.

PARTAGE

Au printemps 2026, l'artiste réapparaîtra durant 2 mois, afin de partager ces découvertes, analyses et propositions artistiques que les destinataires du projet. Un riche programme d'actions, de rencontres avec des artistes invités, d'ateliers, de chantiers sera établi par l'artiste et les acteurs locaux (centre social, médiathèques, associations, etc) afin d'impliquer les familles, les habitants, les scolaires (dont les écoles maternelles et élémentaires du territoire, les collèges et le lycée du Bois d'Envermeu), les usagers de l'APEI Seine & Mer et des EHPAD, les élus, etc.

Ce projet se veut inclusif et participatif et sera coconstruit avec les acteurs du territoire dans un processus créatif partagé. L'objectif étant de créer du lien social entre les « différents » publics, les artistes et les œuvres. L'artiste sera accompagnée de médiateur-trice-s sur le terrain.

CROISÉE DES DISCIPLINES

Cette résidence invite une artiste tout en développant les collaborations et invitations entre artistes, auteurs, musiciens, chef(fe)s afin de créer et d'impulser des temps de rencontres et d'ateliers partagés et multidisciplinaires avec l'ensemble des destinataires du territoire. L'artiste, épaulée par les coordinatrices de projets de l'APEI Seine & Mer et du Frac, aura pour rôle de proposer des invitations en cohérences avec l'ensemble de son projet de résidence.

RESTITUTION

Le projet « Face #3 » se conclura en juin 2026 par un moment festif de restitution. Un parcours sur l'ensemble du territoire sera pensé pour partager largement et mettre en valeur toutes les recherches et les créations réalisées.

Enfin un site internet existe depuis le début du projet (en 2023) pour communiquer et informer l'ensemble des acteurs et des partenaires sur le suivi et l'évolution de la résidence et une édition de fin de résidence sera réalisée pour garder un témoignage du projet.

Biographie :

Je m'appelle Manon Freulon, je suis une designeuse, diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne. Je travaille au sein d'espaces collectifs où les personnes sont confrontées à leurs rapports aux autres. Dans ces lieux où tout le monde n'a pas la même facilité pour exprimer ses idées ou ses ressentis, je souhaite interroger nos moyens de communiquer. Je cherche aussi à provoquer la curiosité et l'amusement, en imaginant des objets à activer, qui soient des supports d'expression pour les usager·ères. Ces objets relationnels sont des médiateurs, entre et au sein de groupes divers, que ce soit au sein d'une exposition, en cassant la frontière entre artistes et visiteur·euse·s, ou à l'échelle d'un quartier, en facilitant les interactions entre les habitant·es.

Puisque notre singularité se construit en grande partie durant l'enfance et l'adolescence, une partie de mon travail s'oriente vers le milieu éducatif. Que ce soit avec des objets ou lors d'ateliers, j'espère amener les enfants à se questionner, à s'exprimer et à s'écouter les un·es les autres. Les moyens d'expression sont nombreux et nous ne sommes pas égaux·ales face à eux. Ainsi, lors des ateliers, je souhaite leur proposer un espace d'expérimentation où chacun·e se sent libre d'approfondir, de tester et de découvrir de nouveaux outils d'expressions.

Portfolio ci-joint

Note d'intention générale : « Le caddie de mamie » de Manon Freulon

Les *liens faibles*¹ sont des liens ponctuels ou éphémères, extérieurs à notre cercle proche. Ce sont des liens qui nous unissent à quelqu'un·e que l'on croise lors de nos courses, à un personnage de fiction qui nous inspire, ou encore à un·e auteur·ice dont on apprécie le livre. Ils peuvent remettre en question nos habitudes et nous pousser à sortir de notre zone de confort. C'est dans le but de faire émerger ces liens que j'expérimente des objets relationnels. Je souhaite travailler dans l'espace public, car son ouverture multiplie les possibilités de rencontres inattendues.

« Le caddie de mamie » est un de ces compagnons, qui supportent et déplacent plus que nous ne pourrions le faire seul·e, il nous accompagne à la ville comme à la campagne sur les places de marché ou dans les supermarchés. Je souhaite envisager cet objet comme un support d'expression et de partage dans l'espace public. Les habitant·e·s, associations, établissements éducatifs, extrascolaires et médico-sociaux, les musées pourront s'en emparer pour partager leur travail, des textes ou des dessins. Pour échanger des services ou donner des objets... Les usages sont vastes et seront à inventer. « Le caddie de mamie » circulera au sein de Saint-Aubin-le-Cauf et des communes aux alentours, il pourrait se déployer sur les marchés, au sein des EHPAD et dans les médiathèques... Le but de ce projet est de mettre en lien des personnes dont la rencontre n'est pas évidente. Par exemple entre les habitué·e·s du marché et les résident·e·s de l'EHPAD, en partageant le quotidien, les actualités, les événements, les questionnements et les découvertes de chacun·e hors les murs. J'espère aussi inviter les habitant·e·s à être curieux·euse·s de ces installations qui prendront place dans la ville.

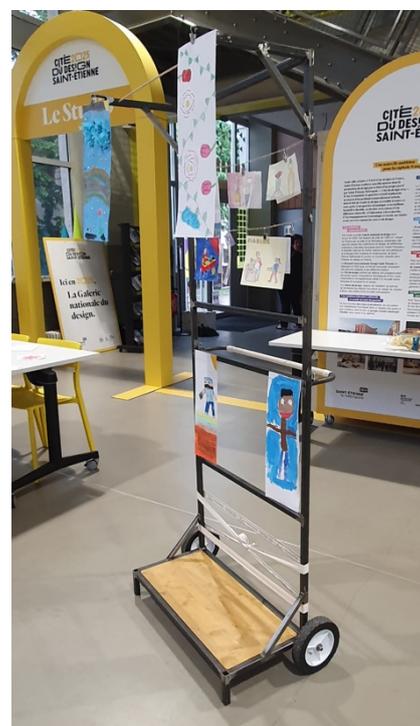
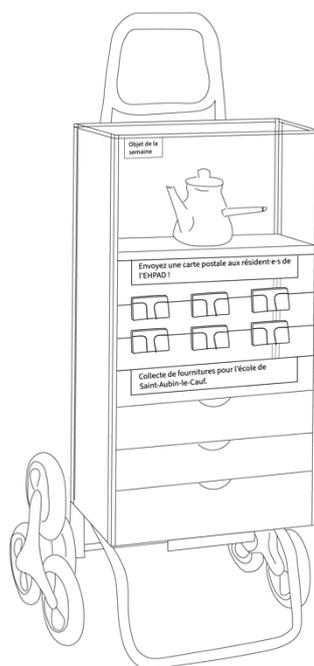
La gestion du caddie s'organisera en deux temps : sa préparation et sa circulation. L'idée est que le caddie soit géré par un lieu dans chaque commune comme une médiathèque, mais qu'il puisse être préparé par différents groupes en même temps, comme les adultes de l'APEI et les élèves du collège. Une fois prêt, le caddie circulera d'abord au sein de la commune et ensuite aux alentours. Plusieurs enjeux seront à questionner et à expérimenter tout au long de la résidence, comme la gestion et la mobilité de l'objet sur le territoire : comment (vélo, voiture) et par qui (association, habitant·e, école...) est-il emmené d'un endroit à l'autre ? À quelle fréquence ? Une carte (physique et numérique ?) permettra de diffuser la localisation des caddies et leurs informations.

Lors de ma première visite au mois de juin, lors du prélude de juillet 2025, je présenterai le projet aux habitant·e·s et j'adapterai ma proposition après nos échanges. « Le caddie de mamie » est avant tout une image plutôt qu'une forme, même s'il sera notre point de départ. J'aimerais rencontrer les différentes médiathèques de la communauté de communes les Falaises du Talou pour leur proposer d'intégrer le projet et répondre d'éventuels besoins.

Dans un premier temps, j'envisage de concevoir deux caddies, pour que lorsqu'un circule l'autre soit en préparation. À terme, on pourrait imaginer que chaque commune posséderait un caddie.

Lors de la seconde phase de la résidence en octobre 2025, pour imaginer les deux caddies, je souhaiterais travailler avec plusieurs groupes sur la conception des caddies. J'aimerais concevoir un module avec chaque groupe : un groupe de l'EHPAD, un groupe de l'APEI, un groupe d'une école élémentaire, un groupe de collégien-ne-s ou de lycéen-ne-s, un groupe d'habitant-e-s (qui pourrait être en lien avec la médiathèque). Je souhaiterais par la suite préciser la dimension plastique des modules avec le lycée des métiers du bois et produire les modules avec elleux (si cela est possible).

Pendant la troisième période de résidence, durant les mois de mai et de juin, il sera question d'activer ces deux caddies. Ils évolueront sûrement au fur et à mesure de nos expériences. Avec les participant-e-s du mois d'octobre, nous nous réunirons pour découvrir les caddies ensemble et pour imaginer une charte d'utilisation. De nouveaux participant-e-s seront évidemment les bienvenus. Si le projet est apprécié, une partie de mon temps sera dédiée à préparer un déploiement pérenne du caddie sur le territoire. D'abord, en nouant des partenariats avec les établissements « référents » des caddies dans chaque commune, puis en communiquant aux habitant-e-s, aux associations, aux écoles, aux IME... la possibilité de monter un projet de transmission dans l'espace public avec le caddie. J'espère, de cette manière, inciter un mouvement qui se poursuivra après mon départ.



Prototypes et réflexions ©Manon Freulon

CONTACT
Manon Freulon
manonfreulon.pro@gmail.com

LE FRAC NORMANDIE

Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) propose une offre artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire, à travers des expositions et des actions culturelles hors-les-murs pour sensibiliser les publics à la création et aux œuvres d'aujourd'hui. Il souhaite aussi développer des projets de résidence d'artiste qui s'inscrivent davantage dans une action territoriale de proximité en direction des habitants, des scolaires et des publics situés en zones rurales et/ou éloignés d'une offre culturelle, dans un souci d'équité territoriale, respectueuse des droits culturels.

Le Frac Normandie œuvre dans le cadre de ses missions à la sensibilisation et à l'accessibilité au plus grand nombre de l'art contemporain. Depuis 2008, le site de Rouen mène notamment une politique d'accessibilité à travers une série d'approches, d'actions et de dispositifs d'accompagnements spécialement dédiée au public en situation de handicap.

Ainsi, il souhaite amener l'art au plus près des publics, des structures, des associations et des acteurs sociaux éloignés, géographiquement et socialement, des propositions culturelles, ce qui constitue le cœur de sa mission de diffusion.

À travers ce projet, le Frac souhaite être présent dans les territoires ruraux comme l'intercommunalité Les Falaises du Talou en offrant une meilleure visibilité de la multiformité des œuvres et des artistes en célébrant leurs pratiques et leurs esthétiques.

Frac Normandie

CONTACT

Amandine Derout, responsable du jeune public et de l'accessibilité

Site de Sotteville-lès-Rouen

a.derout@fracnormandie.fr

06 81 92 10 95

Frac Normandie

3 place des martyrs-de-la-résistance / 76300 Sotteville-lès-Rouen

02 35 72 27 51

www.fracnormandie.fr

L'APEI Seine & Mer

L'association dite APEI Seine & Mer : Association de Parents, de Personnes en situation de Handicap et de leurs Amis de la Région Dieppoise est une association à but non lucratif de la loi de 1901, issue du mouvement parental. Son action s'étend dans une zone nord-ouest du département de Seine-Maritime.

L'APEI Seine & Mer poursuit plusieurs buts :

Apporter aux personnes en situation de handicap (enfants, adolescents ou adultes) et à leurs familles l'appui moral et matériel dont elles ont besoin,

Mettre en œuvre tous les moyens nécessaires au meilleur développement moral, physique ou intellectuel des personnes en situation de handicap mental,

Favoriser l'accueil et l'écoute des nouveaux parents, assurer la pleine participation des familles et des personnes en situation de handicap,

Promouvoir, gérer tous les établissements et services indispensables pour favoriser l'épanouissement des personnes en situation de handicap, par l'éducation, la formation, l'insertion sociale et professionnelle, l'exercice d'une activité professionnelle, l'hébergement, l'organisation des loisirs et l'accompagnement aux soins.

Défendre les intérêts moraux, matériels et financiers de ces personnes auprès des élus, des pouvoirs publics, des commissions, des autorités de tutelle, etc.,

Informier régulièrement les élus, les autorités et les médias, organiser des manifestations,

Établir des relations avec les autres organismes, associations et établissements qui œuvrent en faveur des personnes handicapées, quelle que soit la nature du handicap.

Fort de son expérience dans le développement de projets – festival l'âme de fond par exemple – l'APEI Seine & Mer souhaite inscrire une action culturelle dans la durée en proposant des résidences artistiques au sein de son établissement, situé au parc Guy-Weber. L'ouverture de l'établissement est également un des axes forts porté par l'association.



CONTACT

Isabelle André, directrice adjointe

Caroline Poisson, coordinatrice du projet Face

APEI Seine & Mer

17 quai de l'Yser 76200 Dieppe

02 32 90 55 00

LES FALAISES DU TALOU

Et la ville de Saint-Aubin-le-Cauf

La Communauté de Communes Falaises du Talou a vu le jour en janvier 2017, en application de la loi portant sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République (NOTRe). Elle regroupe l'ancienne Communauté de Communes Monts et Vallées (seize communes) et huit autres communes dont la commune nouvelle de Petit Caux. Elle réunit vingt-quatre communes et compte 24 132 habitants. Située dans le département de la Seine Maritime, entre Dieppe et les « Villes Sœurs » Eu, Le Tréport et Mers les Bains, la Communauté de Communes Falaises du Talou s'ouvre sur le littoral de la Côte d'Albâtre. Elle présente une variété de paysages avec les vallées de la Béthune, de l'Eaulne et de l'Yères, les plateaux de l'Aliermont et du Petit Caux, répartis sur 328.5 km². Les trois communes les plus peuplées sont Petit-Caux (9 792 habitants), Saint-Nicolas-d'Aliermont (3 775 habitants) et Envermeu (2 229 habitants). La densité de population y est de 71.9 habitants au km² soit une densité 30% moins importante que la moyenne française. C'est donc un territoire rural mais contrasté géographiquement avec des centres bourgs, des villages et du littoral et des écarts démographiques entre communes. La Communauté de Communes a reçu la labellisation "Territoire Engagé pour la Nature".



CONTACT

Sarah Julou, responsable des affaires culturelles
sarah.julou@falaisedulou.fr

Intercommunalité Falaises du Talou
46 bis rue du général de Gaulle / 16630 Envermeu
02 35 04 37 75

La commune de Saint-Aubin-Le-Cauf fait partie du canton d'Envermeu et de la Communauté de Communes Falaises du Talou. Elle est composée du village et des hameaux de Blesdal, Florence, Milan, Noville et Varenne. Sa superficie est de 1010 hectares.

Situé dans une large vallée, le village est traversé par la Béthune et bordé au sud-ouest par la Varenne. Des coteaux à forts dénivelés encadrent ce paysage formé de nombreux étangs issus de l'exploitation du « ballast », graviers nécessaires pour les chantiers routiers et la construction. Après réhabilitation, les ballastières ont été transformées en lieux de pêche ou de loisirs.



SAINT-AUBIN-LE-CAUF
en Haute-Normandie

Monsieur le Maire de Saint-Aubin-le-Cauf
M. Christophe Dequesne
communestaubinlecauf@wanadoo.fr

Mairie
Place Christian Pajot / 76510 Saint-Aubin-le-Cauf
02 35 85 82 54