

Rencontre partenaires : mardi 10 février 2026 à 14h30 au parc Guy-Weber

Fort de son engagement pour l'accessibilité de l'art contemporain pour toutes et tous, le Fonds régional d'art contemporain Normandie et l'APEI Seine & Mer développent depuis 2003 la résidence d'artiste FACE : Fabrique d'art et de création expérimentale.

L'association APEI, au service des personnes en situation de handicap, est ouverte à de nombreux partenariats favorisant l'épanouissement et l'inclusion.

Située dans le parc Guy-Weber à Saint-Aubin-le-Cauf, cette résidence de création et d'action culturelle, accueille chaque année un-e artiste durant trois mois non consécutifs pour aller à la rencontre des habitant-es et d'autres actrices-teurs du territoire Les Falaises du Talou.

Cette année, le Frac Normandie invite l'artiste designeuse, Manon Freulon, née en Normandie. Son projet collaboratif intitulé « Le Caddie de mamie » entend provoquer de nombreuses rencontres et échanges entre les habitant-es tout au long de sa résidence au printemps 2026. Cet objet mobile permettra de construire des espaces d'exposition modulables et voyagera sur le territoire Les Falaises du Talou.

L'artiste sera présente à FACE du 30 janvier au 15 mars puis du 15 avril au 30 mai 2026 et rencontrera un large public du territoire : adultes et jeunes habitant-es, usagers et professionnels médico-sociaux, scolaires, associations, usagers des médiathèques, seniors, élu-es, etc.

→ Pour clôturer cette résidence, une exposition participative se tiendra le week-end des 30 et 31 mai 2026 au parc Guy-Weber à Saint-Aubin-le-Cauf.

La résidence d'artiste FACE bénéficie du soutien de la Drac Normandie, du Département de la Seine-Maritime et de la communauté de communes Falaises du Talou.



© Manon Freulon



© Manon Freulon

« Le caddie de mamie » est un de ces compagnons, qui supportent et déplacent plus que nous ne pourrions le faire seul-e, il nous accompagne à la ville comme à la campagne sur les places de marché ou dans les supermarchés. Je souhaite envisager cet objet comme un support d'expression et de partage dans l'espace public. Les habitant-e-s, associations, établissements éducatifs, extrascolaires et médico-sociaux, les musées pourront s'en emparer pour partager leur travail, des textes ou des dessins. Pour échanger des services ou donner des objets... Les usages sont vastes et seront à inventer.

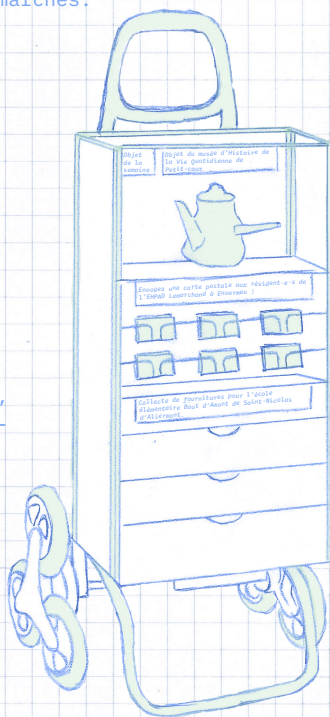
« Le caddie de mamie » circulera au sein de Saint-Aubin-le-Cauf et des communes aux alentours, il pourrait se déployer sur les marchés, au sein des EHPAD et dans les médiathèques... Le but de ce projet est de mettre en lien des personnes dont la rencontre n'est pas évidente. Par exemple entre les habitué-e-s du marché et les résident-e-s de l'EHPAD, en partageant le quotidien, les actualités, les événements, les questionnements et les découvertes de chacun-e hors les murs. J'espère aussi inviter les habitant-e-s à être curieux·euse·s de ces installations qui prendront place dans la ville.

Le caddie de mamie c'est quoi?

« Le caddie de mamie » est un de ces compagnons, qui supportent et déplacent plus que nous ne pourrions le faire seul-e, il nous accompagne à la ville comme à la campagne sur les places de marché ou dans les supermarchés.

Pour échanger

Les habitant-e-s, associations, établissements éducatifs, extrascolaires et médico-sociaux, les musées pourront s'en emparer pour **partager leur travail**, des textes ou des dessins. Pour **échanger des services** ou donner des objets... Les usages sont vastes et seront à inventer.



Un objet mobile

La caddie de mamie sera un objet mobile d'expression et de **partage** dans l'espace public !

Sur le territoire

Le caddie de mamie circulera au sein des communes des falaises du Talou qui le désirent, il pourrait se déployer sur les **marchés**, au sein des **EHPAD** et dans les **médiathèques**...

Manon Freulon est une designer diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne. Elle travaille au sein d'espaces collectifs où les personnes sont confrontées à leurs rapports aux autres. Dans ces lieux où tout le monde n'a pas la même facilité pour exprimer ses idées ou ses ressentis, l'artiste souhaite interroger nos moyens de communiquer.

Elle cherche aussi à provoquer la curiosité et l'amusement, en imaginant des objets à activer, qui soient des supports d'expression pour les usager·ères. Ces objets relationnels sont des médiateurs, entre et au sein de groupes divers, que ce soit au sein d'une exposition, en cassant la frontière entre artistes et visiteur·euse·s, ou à l'échelle d'un quartier, en facilitant les interactions entre les habitant·es.

[→ Site internet de l'artiste](#)



© Manon Freulon

Contact Frac Normandie : Amandine Derout a.derout@fracnormandie.fr T. 02 35 72 27 51

APEI Seine & Mer

Parc Guy-Weber, Rue du Biffret 76510 Saint-Aubin-le-Cauf

02 35 04 38 84

Plus d'informations : www.fracnormandie.fr
et www.face-residencedartiste.fr.

Le Frac Normandie bénéficie du soutien de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie et de la Région Normandie.