

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVO

Índice

ELEMENTOS DE LA MARCA	4
PRESENTACIÓN Y TERMINOLOGÍA BÁSICA	Į
CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA	
ARTICULACIONES DE LA MARCA	
ÁREA DE SEGURIDAD	8
COLORES CORPORATIVOS	
FORMULACIÓN CROMÁTICA	1
CROMATISMOS	i
USOS INCORRECTOS	i
REPRODUCCIÓN SOBRE FONDOS	i
KEI KODOCCION OODKE I ONDOO	
TIPOGRAFÍA CORPORATIVA	1
PRINCIPAL	1
SECUNDARIA	1
PAPELERÍA Y APLICACIONES	
PAPELERIA I APEICACIONES	

ELEMENTOS DE LA MARCA

6

PRESENTACIÓN Y TERMINOLOGÍA BÁSICA

La marca está constituida por un isotipo y un logotipo que se combinan para dar lugar a las variantes de marca.

El isotipo está construido en base a la proporción áurea, en este caso representa un gavilán, un ave que simboliza poder.

El logotipo está construido con las palabras "Spirit Bird" al que añadimos un tagline con la frase "Eventos Sostenibles"

La idea era transmitir equilibrio y fuerza en la representacion y conseguimos dar seriedad y profesionalidad, buscando algo más actual y saliendo de lo cotidiano.



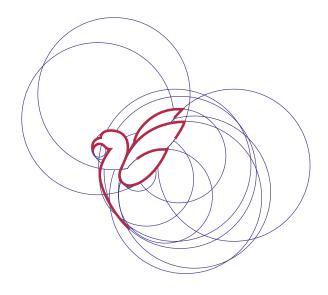


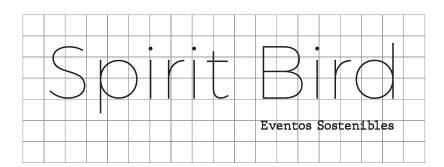




CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA

En esta página se muestra la construcción del isotipo a partir de una retícula con círculos y del logotipo usando una retícula con estructura básica, consiguiendo así encontrar la armonía entre los elementos y espaciados.







ARTICULACIONES DE LA MARCA

La combinación del isotipo y logotipo constituye el principal elemento de identidad.

Se han establecido tres versiones: vertical y horizontales izquierda y derecha.

Preferentemente siempre se utilizará la versión vertical (1) y horizontal izquierda (2), dejando la horizontal derecha (3) para casos donde por necesidades de tipo técnico se haga estrictamente necesario.









ÁREA DE SEGURIDAD

En esta página se muestra la construcción del isotipo a partir de una retícula con círculos y del logotipo usando una retícula con estructura básica, consiguiendo así encontrar la armonía entre los elementos y espaciados.

Esta normativa tiene como objetivo asegurar la independia visual de la marca del resto de los elementos gráficos y facilitar su inmediata identificación.

Estas normativas están calculadas en función de X.

Tamaño mínimo.

No utilizar esta variante, ni ninguna, con un tamaño menor a 25 mm de altura.



COLORES CORPORATIVOS

FORMULACIÓN CROMÁTICA

La marca está constituida en su versión principal con tres tonalidades bien diferenciadas.

Los valores de cuatricomía son obligatorios para así asegurar que la tonalidad del logotipo no varía.

C: 20 M: 95 Y: 68 K: 11 R: 183 G: 41 B: 61 #: B7293D

C: 58 M: 22 Y:100 K: 6 R: 124 G: 153 B: 42 #: 7C992A

C: 56 M: 42 Y:100 K: 36 R: 101 G: 100 B: 31 #: 65641F La marca está constituida en su versión alternativa con tres tonalidades bien diferenciadas.

Los valores de cuatricomía son obligatorios para así asegurar que la tonalidad del logotipo no varía.

C: 0 M: 61

Y: 76 K: 0

R: 255

G: 129 B: 54

#: FF8136

C: 60

M: 0

Y: 30 K: 0

R: 102

G: 193 B: 191

#: 66C1BF

C: 68

M: 22

Y: 42 K: 5

IX. S

R: 86

G: 153 B: 149

#: 569995







El uso de los colores o variaciones de color del logotipo estará regido de la siguiente manera.

Sobre fondos blancos o claros el uso siempre será el logotipo en con sus tonalidades originales a tres tintas.

Por consiguiente si la impresión o el uso fuera solo a una tinta se escogería sobre esos mismos fondos claros el uso de la variante del logotipo en negro.

El uso del logotipo sobre fondos negros u oscuros deberá ser su variante en blanco para así facilitar la lectura y visualización del mismo.











No usar colores diferentes para las distintas partes del logotipo



No cambiar la estructura propia del mismo.



No condensar el logotipo



No estirar el logotipo



No rotar el logotipo



No cambiar la tipografía

6

REPRODUCCIÓN SOBRE FONDOS













TIPOGRAFÍA CORPORATIVA



La familia utilizada en esta identidad es de la familia "Montserrat" en su variante "Hairline", para el cuerpo principal.

Se aconseja utilizar la misma familia pero con la variante "Black" para bordados, ya que, esta es demasiado fina y no daría buen resultado.

Montserrat Hairline

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789 :::`+-*/

Montserrat Black

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789









La familia utilizada para el tagline es de la familia "JMH Typewriter" en su variante "Black".

NUNCA utilizar como principal.

JMH Typewriter Black

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789

PAPELERÍA Y APLICACIONES

Tarjetas de visita.





Sobre Americano



Papelería Auxiliar



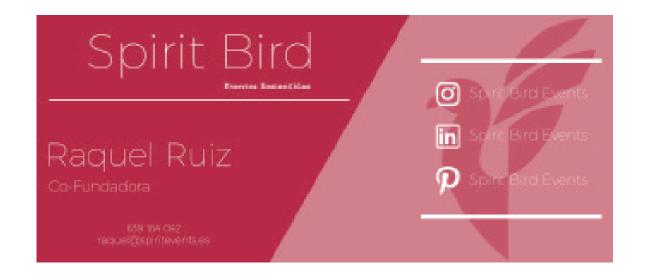
Aplicaciones





Firma de correo









Ropa Corporativa

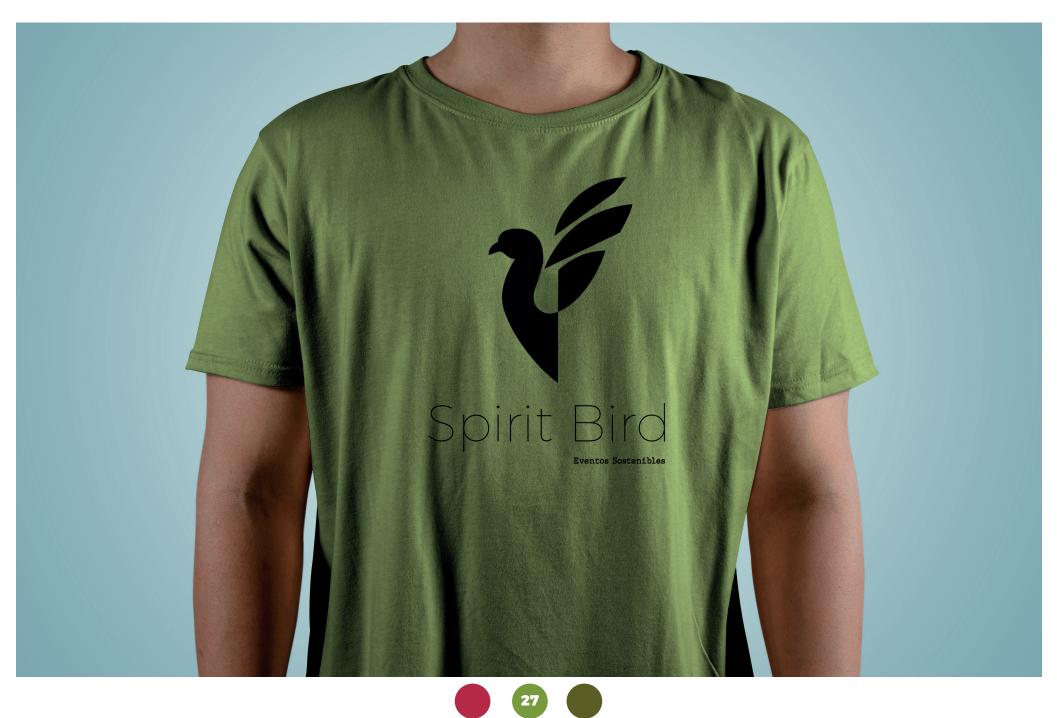


















Complementos para eventos

















Spirit Bird Eventos Sostenibles