

Habaneras y  
Polifonía y  
TOTANA



Daniel Torres Corona  
**OJOS DE SOL**  
(habanera)

Obra obligada del XXXV CERTAMEN DE HABANERAS Y POLIFÓNIA DE TOTANA - 2026



Voces iguales

La copia no autorizada parcial o totalmente de esta obra es ilegal.

© Copyright 2025 Daniel Torres Corona

Edición autorizada en exclusiva al Certamen de Habaneras y Polifonía de Totana.  
Ayuntamiento de Totana. Concejalía de Cultura.  
Plaza de la Constitución, 1. 30.850 Totana (Murcia)  
Deposito Legal: MU 0000-2026  
ISMN: 979-0-9019040-0-2

# OJOS DE SOL

(Habanera)

Letra y música:  
Daniel Torres Corona

Tpo. di Habanera ♩ =60

**I**

**II**

**III**

1.Pue-do pen-sar que hay vi - da sin ti  
2.Pue-do pen-sar que ha-blas de mí

pen-sar que no me quie - res  
pen-sar que no ol - vi - das - te

1.Pue-do pen-sar que hay vi - da sin ti  
2.Pue-do pen-sar que ha-blas de mí

pen-sar que no me quie - res  
pen-sar que no ol - vi - das - te

**I**

**II**

**III**

pe-ro a la ho - ra de nau-fra-gar  
a que-las no-chesdon-de a los dos

siem-pre tu voz re - na-ce en mi sien  
se nos bo-rra - ba to - do su-frir

uh

mis ve-las al-zo y  
y aun-que mi bar-ca

pe-ro a la ho - ra de nau-fra-gar  
a que-las no-chesdon-de a los dos

siem-pre tu voz re - na-ce en mi sien  
se nos bo-rra - ba to - do su-frir

uh

10

I  
II  
III

1.  
2.

par - to ha - cia un al - ma que no es - pe - ra  
par - te sé que al fin ya no me es  
no es - pe - ra  
me es  
pe - ras

14 *leggiero*

I  
II  
III

*leggiero*

tan - tas no - ches de in-som - nio el so - ni - do del mar  
tan - tas no - ches de in-som - nio es - cu-chan-do el so - ni - do del mar  
tan - tas no - ches de in-som - nio el so - ni - do del mar

18 *p*

I  
II  
III

*p*

co - mo si pu - die - ra sen - tir tu re - ga - zo o - í - do  
co - mo si a - sí pu - die - ra sen - tir tu re - ga - zo en mi o - í - do  
co - mo si pu - die - ra sen - tir tu re - ga - zo o - í - do

22

I *mp*  
y aun-que hoy te ha-yas i - do\_ yo te pien-so y na-da más.

II *mp*  
y.aun - que hoy te ha-yas i - do\_ yo te pien-so y na-da más. *mp* U-na ga-vio - ta

III *mp*  
y.aun - que hoy te ha-yas i - do\_ yo te pien-so y na-da - más, y na - da mas.

27

I *p* dum dum dum u-na mi-si - va te en - tre - ga - rá

II *3* *mp* *3* te en-con - tra - rá qui-zás en pri - ma - ve - ra u-na mi-si - va te en - tre - ga - rá

III *p* dum dum dum dum dum dum u-na mi-si - va te en - tre - ga - rá

32

I *p* lle-ván-do te mis ver-sos de a-mor dum du-rum dum dum du-rum dum

II *3* *p* lle-ván-do te mis ver-sos de a - mor dum du-rum dum dum du-rum dum

III *3* *mp* *3* lle-ván-do te mis ver-sos de a-mor qui-za en la bri - sa te - nue\_ de la

36

I      dum te sor-pren-da      Y ha-cia las ma-dru - ga - das      un pu-ña-do de sal en mi he-ri-da

II      dum te sor-pren-da      Y ha-cia las ma-dru - ga - das      un pu-ña-do de sal en mi he-ri-da

III      cos-ta te sor-pren-da      Y ha-cia las ma-dru - ga - das      un pu-ña-do de sal en mi he-ri-da

42

I      pues re - gre-san tus o-jos de sol      a de-cir-que me a - man      u-na i-lu-sión del

II      pues re-gre - san o-jos de sol a de-cir-que me a - man u-na i-lu-sión del

III      pues re-gre - san o-jos de sol a de-cir-que me a - man u-na i-lu-sión del

47

I      al - ma u - na tram - pa del pen sar      Y ha-cia las ma - dru -

II      al - ma u - na tram - pa del pen sar Y ha-cia las ma - dru -

III      al - ma u - na tram - pa del pen sar Y ha-cia las ma - dru -

61

*mp*

I

uh

3

rit.

II

*p*

dum dum

III

dum dum



Daniel Torres Corona

(La Habana - 1996 )

DANIEL TORRES CORONA (La Habana, Cuba, 1996) es compositor, pianista, arreglista e intérprete cubano con una trayectoria que entrelaza la música de concierto, la creación coral y la canción de autor. Su práctica abarca desde la escritura orquestal hasta la experimentación trovadoresca, atravesada por una profunda vocación narrativa y un vínculo sostenido con la tradición musical cubana.

Graduado con Título de Oro en Asignaturas Teóricas por la Escuela Nacional de Arte (ENA), obtuvo la Licenciatura en Composición por la Universidad de las Artes (ISA) en 2019, y ha desarrollado una obra que transita entre lo académico, lo popular y lo audiovisual.

Ha compuesto bandas sonoras para obras cinematográficas y escénicas como el telefilme Días de novios (dir. Yoe Pérez, 2023), el documental Para Esteban (ópera prima de Héctor Almeida, 2023) y el musical En el aire (dir. Altinay Martínez, guion de Yoe Pérez, 2021). Su obra Obertura y Fanfarria fue interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba en 2023.

Ha sido premiado en concursos como el Festival Martiano (2010), el Concurso Internacional "Gitarrentage für Kinder im Saarland" (Alemania, 2014), y el Concurso Harold Gramatges (2016). En 2021, ganó por Cuba la 8va edición del Premio Ibermúsicas a la Creación de Canción.

Desde 2015 integra el Dúo Saudade junto a Alejandro Uriá, con el que obtuvo el Primer Premio en el I Festival Nacional Universitario de Cantautores (ISA, 2016) y el Premio de la Popularidad en el Concurso Adolfo Guzmán (2019) por la canción Pretexto. En 2025, la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes acogió el concierto Gracias a la vida, un homenaje íntimo a la amistad y la colaboración artística entre Annie Garcés y Daniel Torres Corona, celebrando una década de trabajo conjunto y casi quince años de vínculo personal. A lo largo de su carrera, ha compartido escenario con artistas como Eduardo Sosa, Pancho Amat, Argelia Fragoso y Annie Garcés, defendiendo una visión de la música como archivo emocional, puente generacional y acto poético de resistencia.



Ayuntamiento  
de Totana

CONCEJALÍA DE CULTURA



9 790901 904002