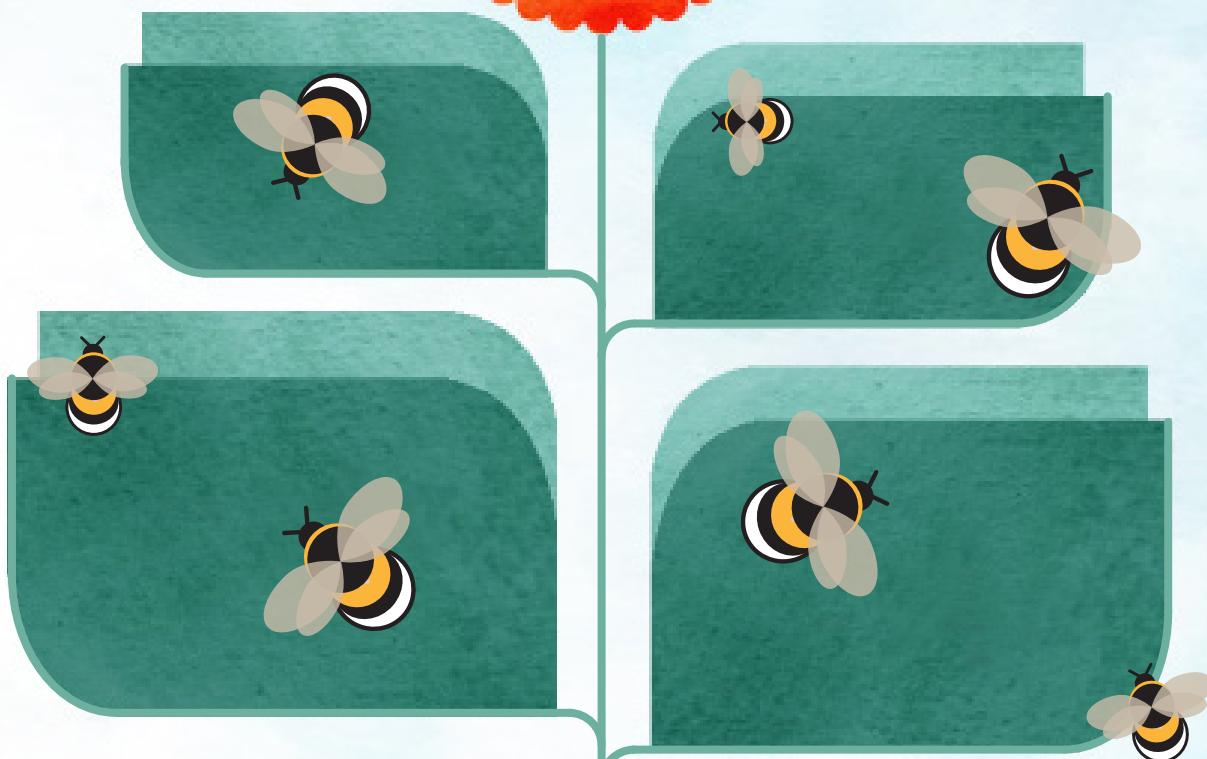


# CATALOGUE ANIMATIONS NATURE SCOLAIRE (cycle 1, 2 & 3)

La Bourdonnerie • El Ambre Bourdon • N° SIRET : 814 728 051 00040



En savoir plus :



[animation\\_labourdonnerie](https://www.instagram.com/animation_labourdonnerie/)



Animation la Bourdonnerie



[animationlabourdonnerie.fr](http://animationlabourdonnerie.fr)

Informations, devis, réservation :

[animationlabourdonnerie@gmail.com](mailto:animationlabourdonnerie@gmail.com)

07 57 87 59 71

# TABLEAU RÉSUMÉ DES ANIMATIONS

THÉMATIQUE	INTITULÉ DE L'ANIMATION	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	NOMBRE DE SÉANCES	PAGE
 <b>LES ARTISTES EN HERBE</b>	Empreitez la nature	X	X		1	3
	Les barbouilleurs des bosquets	X	X	X	1	3
 <b>JEUX DES BOIS</b>	Les p'tits baroudeurs		X	X	1	3
	Le rallye nature		X	X	1	4
 <b>LA FAUNE</b>	La récré des sauvageons		X	X	1	4
	Sens dessus dessous	X	X		1	4
 <b>LA FORêt</b>	Adopte un ...		X	X	1 à 2	5
	Dans la peau d'un pisteur		X	X	1	5
 <b>SOL &amp; COMPOST</b>	Les animaux de la forêt	X	X		1	5
	Les mals-aimés	X	X	X	1 à 2	6
 <b>LA FORêt</b>	Le B&B pour nos amis		X	X	1 à 2	6
	Becs & plumes	X	X	X	1	6
 <b>LE JARDIN</b>	De la racine à la cime		X	X	1	7
	Le peuple des bois		X	X	1	7
 <b>SOL &amp; COMPOST</b>	Les farfadets de la forêt	X			1	7
	Les champignons		X	X	1	8
 <b>LES INSECTES</b>	La vie secrète des mousses		X	X	1	8
	Les experts du sol			X	1	9
 <b>LA FLORE</b>	L'univers des vers de terre	X	X		1	9
	Les mystères de la terre	X	X		1	9
 <b>SOL &amp; COMPOST</b>	Les bestioles du sol	X	X	X	1	10
	Accompagnement au compostage		X	X	1 à 2	10
 <b>LE JARDIN</b>	Accompagnement au jardinage	X	X	X	1 à plusieurs séances (à définir)	10
	Le monde des abeilles		X	X	1	11
 <b>LES INSECTES</b>	Apis mellifera		X	X	1	11
	Mille & une bestioles	X	X	X	1 à 2	11
 <b>LA FLORE</b>	Amis ou ennemis du jardinier		X	X	1	12
	Les plantes sauvages		X	X	1	12
	Les graines, ça pousse ?	X	X		1	12

THÉMATIQUE	INTITULÉ DE L'ANIMATION	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	NOMBRE DE SÉANCES	PAGE
 <b>AGIR POUR LE VIVANT</b>	Le vivant en ville		X	X	1	13
	Reverdir l'école		X	X	1 à plusieurs séances (à définir)	13
	L'énergie, économisons-la!		X	X	1 à 2	13
	Parlons climat			X	1 à plusieurs séances (à définir)	14
 <b>L'EAU</b>	Le voyage d'une goutte d'eau		X	X	1	15
	Une ressource précieuse		X	X	1	15
	L'eau dans tous ses états	X	X		1	15
	Une rivière à la loupe		X	X	1	16
	La faune aquatique	X	X	X	1	16
	Balade au bord de l'eau	X	X		1	16
 <b>UNE ALIMENTATION DURABLE</b>	Du global au local		X	X	1	17
	Le gaspillage alimentaire		X	X	1	17
	Une alimentation durable		X	X	1	17
	La diversité des fruits et légumes	X	X	X	1	18
	Des graines par milliers	X	X	X	1	18
 <b>LA RÉDUCTION DES DÉCHETS</b>	Dans la peau d'un designer			X	1	19
	Dissection d'une poubelle		X	X	1	19
	Un goûter zéro déchet		X	X	1	19

## LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Dans toutes les animations, le jeu est intégré afin d'obtenir des séances d'apprentissage ludique mais pas que : une attention particulière est donnée à l'esthétique des supports pédagogiques afin de les rendre attractifs. En complément, différentes approches sont utilisées :

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  sensible    |  physique  |  scientifique |
|  sensorielle |  culinaire |  technique    |

## LES LIEUX D'ANIMATION :

Chaque séance est proposée à la demi-journée soit en classe, soit en extérieur. Lors des séances en extérieur, la proximité avec l'école est privilégiée afin que les enfants découvrent leur environnement proche et afin d'éviter les frais de transports supplémentaires.

## LE CONTENU DES ANIMATIONS :

Les contenus indiqués dans le catalogue sont donnés à titre indicatif, chaque projet est réalisé sur mesure avec l'enseignant pour convenir au mieux aux attentes d'apprentissage et aux enfants.



# LES ARTISTES EN HERBE

## EMPREINTEZ LA NATURE

CYCLE 1 & 2

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- se connecter avec la nature de manière sensible
- pratiquer une activité artistique
- développer sa motricité fine
- explorer la matière



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- Réalisation d'empreintes d'éléments naturels avec différentes techniques :
- sur terre argileuse par moulage
  - sur tissu par martelage
  - sur papier par frottis de craie
  - par procédé photographique (le cyantotype)
  - sur papier par frottements de végétaux



## LES BARBOUILLEURS DES BOSQUETS

CYCLE 1, 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- se connecter avec la nature de manière sensible
- pratiquer une activité artistique
- développer sa motricité fine
- explorer la matière



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- Réalisation d'outils pour réaliser une oeuvre 2D :
- fabrication de pinceaux, d'encre ou peintures, fusains, crayons à la cire d'abeille, charbon
  - apprentissage du dessin naturaliste
- OU réalisation d'une oeuvre 3D en balade :
- fabrication d'argile puis création d'une oeuvre commune
  - Land Art Mandala et peinture sur bois
- OPTION : semis de plantes tinctoriales



# JEUX DES BOIS

## LES P'TITS BAROUDEURS

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- utiliser des outils adaptés pour une réalisation technique
- développer sa motricité fine
- se repérer sur une carte
- identifier des caractéristiques du monde vivant



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- Jeu de pistes d'aventure avec différents défis :
- l'utilisation d'une boussole
  - la réalisation d'un feu
  - la réalisation de noeuds puis construction d'un abri en équipe
  - reconnaissances de plantes sauvages
  - enquête sur les traces d'animaux sauvages





## CYCLE 2 & 3

## LE RALLYE NATURE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- utiliser des outils adaptés pour une réalisation technique
- développer sa motricité fine
- se repérer sur une carte
- identifier des caractéristiques du monde vivant



### CONTENU DE L'ANIMATION :

Jeu de pistes d'aventure avec plusieurs défis sur différentes thématiques possibles : les arbres, les champignons, les insectes, ... abordées par des questions, des créations artistiques, des jeux, des devinettes, ...



## CYCLE 2 & 3

## LA RÉCRÉ DES SAUVAGEONS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- utiliser des outils adaptés pour une réalisation technique
- développer sa motricité fine
- identifier des caractéristiques du monde vivant



### CONTENU DE L'ANIMATION :

Balade naturaliste avec différents défis au fil de la promenade :

- fabrication de jeux d'adresse (bilboquet, lancer, ...)
- écoute des oiseaux et utilisation d'appeaux
- réalisation d'un instrument de musique naturel (sifflet, flûte, percussion, crécelle, guiro, kazoo, ...)



## CYCLE 1 & 2

## SENS DESSUS DESSOUS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- découvrir la nature et ses richesses
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature
- explorer l'environnement proche
- réaliser une collection
- représenter le paysage



### CONTENU DE L'ANIMATION :

Balade naturaliste avec :

- reconnaissance d'arbres
- chasse aux trésors
- dégustation de plantes (tisanes ou salades)
- clik-clak kodak : représentation du paysage
- réalisation d'empreintes animales ou végétales
- parcours motricité
- carte souvenir sensoriel



# LA FAUNE

ADOpte un ...

CYCLE 2 & 3



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants dans un réseau trophique
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- Choix de l'animal avant séance (mésange, hérisson, coccinelle, couleuvre, grenouille, chauve-souris)
- devinettes classification
- dessin anatomie de l'animal
- jeu «gobe-let tous!» sur la chaîne alimentaire
- capture et observation ou recherche de traces et indices de présence, de passage
- fabrication d'un abri pour l'animal

DANS LA PEAU D'UN PISTEUR

CYCLE 2 & 3



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- découvrir la nature et ses richesses
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature
- explorer l'environnement proche



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- Balade naturaliste
- jeu mémory des traces
- enquête en équipe «qui a volé les réserves de Scrat l'écureuil?»
- moulage d'empreintes / photos / capture / ...
- création d'une fresque «big foot»

LES ANIMAUX DE LA FORÊT

CYCLE 1 & 2



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- découvrir la nature et ses richesses
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature
- explorer l'environnement proche



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- Conte sur la création de la forêt
- Photo-langage des animaux du conte et récolte des émotions en fonction
- Jeu d'associations et jeu de rôle sur la chaîne alimentaire
- Ecoute des sons et utilisation d'appeaux
- Mémory des empreintes et animaux



## CYCLE 1, 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- appréhender ses peurs
- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité



## LES MALS-AIMÉS

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- récolte des paroles d'enfants : j'aime pas les ... / j'ai peur des ...
- conte sur des animaux cités
- atelier «thérapie de groupe» : découvrir leur rôle dans un éco-système
- les araignées ou rampants : capture et observation / observation d'une mue
- OU le rallye reptile : grand jeu de piste
- OU fabrication d'un lieu privilégié pour une espèce mal-aimée (serpent, chauve-souris, araignée, cloportes, ...)

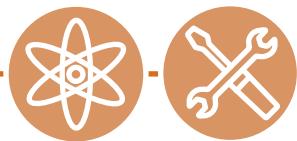


## CYCLE 2 & 3

## LE B&B POUR NOS AMIS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité
- explorer l'environnement proche
- développer sa motricité fine



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- le rôle des petites bêtes
- jeu «insectes ou pas insectes»
- jeu des étapes du cycle de vie
- devinettes «qui vit où et mange quoi?»
- fabrication d'un abri ou restaurant d'un de nos amis du jardin
- capture et observation des petites bêtes avec clé de détermination



## CYCLE 1, 2 & 3

## BECS & PLUMES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité
- développer sa motricité fine



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- écoute et reconnaissances de chants
- utilisation d'appeaux
- jeu d'association «des becs, des pattes, des ailes»
- dobble des oiseaux
- grand jeu «les besoins des oiseaux»
- OU grand jeu «la migration»
- OU grand jeu «le repas de la mésange»
- fabrication de nichoirs OU mangeoires
- OU abreuvoirs OU silhouette à coller sur les vitres



# LA FORÊT

## DE LA RACINE À LA CIME

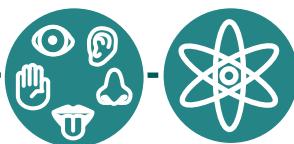
CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- enrichir son lexique
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature
- pratiquer des démarches scientifiques d'investigation

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu de rôle sur la photosynthèse et mime collectif des différentes parties de l'arbre
- balade naturaliste : reconnaissances de différentes espèces à l'aide de clé de détermination
- dans la peau d'un scientifique : calcul de la hauteur, circonférence, âge, relevé de terrain
- à chacun son arbre : devinettes via une description physique précise, découverte à l'aveugle en binôme
- réalisation d'une carte d'identité d'un arbre
- souvenir de mon arbre : boîte d'échantillons des éléments de l'arbre adopté



## LE PEUPLE DES BOIS

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- lecture d'un conte «un arbre à quoi ça sert?»
- jeu «gobe-let tous» sur la chaîne alimentaire de la forêt
- enquête «les habitants de la forêt» : traces et indices avec clé de détermination
- les arbres morts plein de vie : capture et observation des petites bêtes



## LES FARFADETS DE LA FORÊT

CYCLE 1

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- développer sa motricité fine
- se connecter avec la nature de manière sensible
- pratiquer une activité artistique
- développer sa motricité fine
- explorer la matière

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- conte sur les lutins
- réalisation d'un village de lutins (cabanes et petits lutins) à partir d'éléments naturels
- protection du village grâce au protecteur : réalisation de "tronches" d'arbre + utilisation d'apeaux pour appeler les oiseaux
- les mythes et légendes de la forêt



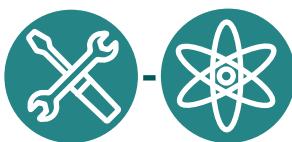


## CYCLE 2 & 3

## LES CHAMPIGNONS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaitre des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- alerter sur les risques d'intoxication



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- anatomie d'un champignon et son rôle
- trouver les étapes de leur cycle de vie
- balade naturaliste avec clé de détermination
- remplir une carte d'identité
- jeu «comestible ou mortel»
- zoom sur l'amadouvier allume-feu et démonstration
- réalisation d'une empreinte sporée

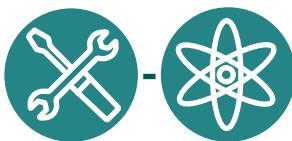


## CYCLE 2 & 3

## LA VIE SECRÈTE DES MOUSSES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaitre des caractéristiques du monde vivant
- pratiquer une activité artistique
- découvrir les sciences participatives



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- balade naturaliste avec clé de détermination
- découverte de leur rôle
- participation à un protocole scientifique : «Lichens Go»
- récolte de certaines espèces puis réalisation d'un graff' végétal collectif



# SOL & COMPOST

## LES EXPERTS DU SOL

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- qu'y a t'il sous nos pieds? récolte des représentations
- classement vivant et non vivant et définition commune du sol
- comparatif de différents échantillons de sol à travers des expériences : perméabilité du sol, composition
- «le sol est-il en bonne santé?» : analyse scientifique
- son rôle dans les inondations



## L'UNIVERS DES VERS DE TERRE

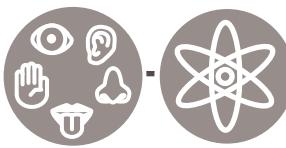
CYCLE 1 & 2

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- découvrir la nature et ses richesses
- aborder le cycle de vie

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- recherche de traces de vie des vers de terre
- capture et observation grâce à la potion de détection
- peluche anatomie du ver de terre
- replacer les étapes de son cycle de vie
- jeu «au restaurant gastronomique d'Ulric le lombric»
- son rôle indispensable



## LES MYSTÈRES DE LA TERRE

CYCLE 1 & 2

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- découvrir la nature et ses richesses
- aborder le cycle de vie
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu «vis tu dans la terre?»
- réalisation d'échantillons de terre sur le terrain puis recherche d'animaux
- le cycle de la matière, replacer les étapes
- les décomposeurs : jeu d'association
- chemin sensoriel : 4 carrés de terre à découvrir pieds nus (argileuse, calcaire, sablonneuse, humifère) OU boîte à toucher et reconnaissance
- travail de la terre : sculpture et coloriage





## CYCLE 2 & 3

## LES BESTIOLES DU SOL

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- mettre en œuvre des expériences

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu de rôle «les habitants du sol»
- récupération de différents échantillons du sol et analyse à la découverte des petites bêtes, observation à la loupe et comparaison,
- découverte des différentes espèces à l'aide de clé de détermination
- jeu «qui a trouvé les feuilles?» : le rôle des décomposeurs
- jeu «gobe-let tous!», le rôle des petites bêtes dans la chaîne alimentaire



## CYCLE 1, 2 & 3

## ACCOMPAGNEMENT AU COMPOSTAGE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- le rôle du compost : histoire de Papy Fernand au jardin
- jeu «menu gastronomique pour compost en bonne santé»
- fabrication composteur ou lombricomposteur
- découverte de la faune du compost



## LE JARDIN



## CYCLE 1, 2 & 3

## ACCOMPAGNEMENT AU JARDINAGE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde végétal
- développer des savoir-faire essentiels, des techniques
- enrichir son lexique

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- les besoins des plantes
- cycle de vie d'une plante, les étapes
- expériences sur la lumière, les polluants, le sol
- les outils du jardinier : le vocabulaire
- semis
- jeu «les parties consommées des légumes»
- zoom sur une technique (économie d'eau, préparation du sol, fabrication de bacs, bouturage, repousse légume, potion magique, fabrication d'abris pour la biodiversité, ...)





# LES INSECTES

## LE MONDE DES ABEILLES

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- sauvage ou domestique : la différence
- jeu «les abeilles solitaires et leurs abris»
- les jaunes et noirs : apprendre à faire la différence entre guêpes, frelons, bourdons
- grand jeu de rôle sur la pollinisation
- devinettes des autres pollinisateurs
- fabrication d'abri à abeilles solitaires ou semis de prairies fleuries



## APIS MELLIFERA

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- découvrir la nature et ses richesses
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- sauvage ou domestique : la différence
- jeu de mimes : les différents métiers des abeilles domestiques
- découverte de la fausse ruche
- chasse au trésor «la danse des abeilles»
- dégustation de miel



## MILLE & UNE BESTIOLES

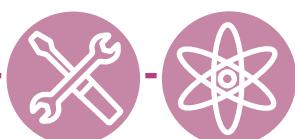
CYCLE 1, 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- découvrir la nature et ses richesses
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité
- développer sa motricité fine
- aborder le cycle de vie

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu «insectes ou pas insectes»
- jeu de classification «histoire de pattes»
- capture et observation avec clé de détermination
- carte d'identité de ta petite bête en souvenir
- les étapes du cycle de vie d'un insecte
- réalisation d'insectes imaginaires en argile et éléments naturels
- OU fabrication de "pièges" à insectes pour les observer





## CYCLE 2 & 3

## AMIS OU ENNEMIS DU JARDINIER

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaitre des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- la fresque des petites bêtes pour découvrir leur mode de vie
- zoom sur les différents rôles des petites bêtes
- jeu de cartes «les alliés du jardinier»
- devinettes et classement «auxiliaire ou ravageur»
- fabrication de lieux d'accueil pour la biodiversité



## FLORE



## CYCLE 2 & 3

## LES PLANTES SAUVAGES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaitre des caractéristiques du monde vivant, le mode de vie d'un animal
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité
- connaître les consignes de sécurité en cueillette



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- histoire de «Flora et Florette» les salades sauvages
- recueil des connaissances en plantes comestibles
- jeu «je cueille ou je cueille pas»
- balade cueillette avec clé d'identification
- recette et dégustation d'une salade sauvage
- réalisation d'une carte d'identité-herbier



## CYCLE 1 & 2

## LES GRAINES, ÇA POUSSE ?

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- développer sa motricité fine
- connaitre des caractéristiques du monde végétal
- solliciter son corps et ses sens pour découvrir la nature



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu «graines ou pas graines» : classement des éléments
- découverte de la diversité des graines par les 5 sens (forme, couleur, texture, goût, odeur,...)
- comment être sur que c'est une graine ? réalisation de semis avec tous les éléments
- Kamishibai "Toujours rien"
- dissection d'une graine de haricot et observation à la loupe (germé et non germé)



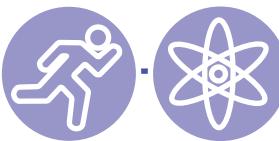


# AGIR POUR LE VIVANT

## LE VIVANT EN VILLE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- découvrir le quartier, le village
- connaître des caractéristiques du monde vivant
- réaliser une action citoyenne en sensibilisant les habitants à la biodiversité urbaine
- découvrir les sciences participatives



## CYCLE 2 & 3

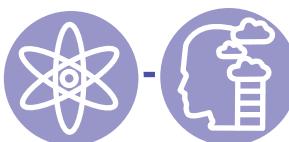
### CONTENU DE L'ANIMATION :

- balade urbaine à la découverte de la biodiversité
- identification des plantes avec clé de détermination
- mise en valeur des découvertes à la craie
- participation à un protocole scientifique : «sauvages de ma rue»
- réalisation de bombes à graines et lancement

## REVERDIR L'ÉCOLE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- devenir un acteur du changement
- connaître des caractéristiques du monde vivant
- s'impliquer dans la vie scolaire
- développer le sens de l'intérêt général
- construire l'esprit critique



## CYCLE 2 & 3

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- étude de la biodiversité existante dans l'école avec un protocole scientifique (clik-clak kodak, quadrat, plan..)
- réalisation d'une compilation des études
- visionnage de quelques idées pour les inspirer, quel aménagement pour quel intérêt?
- proposition de solutions idéales par les enfants pour apporter plus de biodiversité (affiches, maquettes)
- place à l'action à partir des propositions

## L'ÉNERGIE, ÉCONOMISONS-LA !

## CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- développer le sens de l'intérêt général
- construire l'esprit critique
- mettre en oeuvre des expériences
- devenir un acteur du changement
- comparer des modes de vie à différentes époques ou cultures



### CONTENU DE L'ANIMATION :

- intro : le corps humain, première source d'énergie
- expériences (chaleur, lampe à manivelle, exercices sportifs, ...)
- jeu «les inventions d'hier à aujourd'hui»
- notre consommation d'énergie : fresque «où est la conso?»
- devinettes : les énergies renouvelables
- les objets low-tech : retrouver les pairs
- photo-langage : les conséquences de la surconsommation, brainstorming des solutions
- réalisation d'affiches ou mise en place d'actions





## CYCLE 3

## PARLONS CLIMAT

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- développer le sens de l'intérêt général
- construire l'esprit critique
- mettre en oeuvre des expériences
- devenir un acteur du changement
- relier les phénomènes climatiques à des risques pour la population
- identifier les enjeux liés à l'environnement

### CONTENU DE L'ANIMATION :

#### SÉANCE 1: comprendre le changement climatique

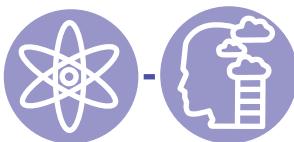
- photo-langage : le changement climatique
- schéma de l'effet de serre à compléter
- expériences sur l'effet de serre & la montée des eaux

#### SÉANCE 2 : observer le changement existant

- balade observation des changements
- lecture d'un conte
- grand jeu «les mésanges et chenilles»
- enquête sur le stress hydrique et la qualité de l'air grâce aux lichens

#### SEANCE 3 : agir pour réduire l'impact

- ma ville de demain : réalisation de maquettes de ville idéale
- exemples de réalisations simples par un photo-langage
- vote des 3 actions à mettre en place et accompagnement aux actions citoyennes





# L'EAU

## LE VOYAGE D'UNE GOUTTE D'EAU

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- comparer des modes de vie à différentes époques ou cultures
- mettre en oeuvre des expériences
- identifier les enjeux liés à l'environnement

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- photo-langage
- le cycle de l'eau naturel et urbain, replacer les étapes
- expérience sur le fonctionnement d'une station d'épuration en groupe
- défi en équipe «10 litres pour la journée»
- conclusion sur la manière de prendre soin l'eau de tous les jours



## UNE RESSOURCE PRÉCIEUSE

CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- réaliser des objets techniques

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- jeu sur la consommation directe et indirecte
- quoi faire à mon échelle ? brainstorming des éco-gestes
- le bar à eau, dégustation
- réalisation d'encre végétale et fusain OU fabrication de savon pour la classe



## L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLE 1 & 2

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- mettre en oeuvre des expériences
- développer sa motricité fine
- connaître des caractéristiques du monde vivant

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- photo-langage
- découverte des propriétés de l'eau à travers des expériences (création d'un nuage en bocal / l'eau colorée disparaît par magie ? / la vapeur d'eau et l'apparition de goutte
- réalisation du dessin tournant «voyage d'une goutte d'eau»
- histoire de la goutte





## CYCLE 2 & 3

## UNE RIVIÈRE À LA LOUPE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- mettre en œuvre des expériences
- identifier les enjeux liés à l'environnement

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- analyse d'une rivière : analyse PH, prélèvement d'échantillons, débit de l'eau, ...
- réalisation de photos sous-marine
- échantillons d'eau et observation
- étude des bio-indicateurs par capture et observation des petites bêtes avec clé de détermination
- carte d'identité d'une petite bête
- conclusion sur la santé de la rivière



## CYCLE 1, 2 & 3

## LA FAUNE AQUATIQUE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- connaître des caractéristiques du monde vivant
- aborder le cycle de vie
- découvrir la nature et ses richesses
- mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- capture et observation des petites bêtes de l'eau avec clé de détermination des espèces
- carte d'identité d'une petite bête
- jeu sur la chaîne alimentaire
- cycle de vie des animaux de l'eau
- qui vit où ? fresque de la faune dépendante des zones humides, jeu de rôle



## CYCLE 1 & 2

## BALADE AU BORD DE L'EAU

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- découvrir la nature et ses richesses
- adopter un comportement responsable envers la biodiversité
- se connecter avec la nature de manière sensible
- pratiquer une activité artistique

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- histoire contée «le pays des Zumides»
- fabrication d'un aquascope et utilisation
- imitation des animaux de l'eau
- reconnaissance tactile d'éléments naturels
- fabrication de bateau / land-art / carte postale au fusain / réalisation du nid d'un oiseau d'eau
- approche sensorielle : la direction de l'eau, les oreilles de la rivière, cocktail d'odeur, la palette de peintre





# UNE ALIMENTATION DURABLE

## DU GLOBAL AU LOCAL

## CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- sensibiliser au circuit court
- aborder le cycle de vie

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- grand jeu : construction d'un réseau de provenance d'une salade de fruits sur une carte du monde (lieu de production, transport, stockage, lieu de distribution) à l'aide de carte d'identité des produits
- mise en commun, discussion autour du résultat du jeu
- réalisation d'une recette selon saison d'une salade plus locale et dégustation



## LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

## CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- construire l'esprit critique
- expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain
- identifier quelques impacts humains

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- grand jeu «la date a dit» en équipe : classer les emballages et illustrations d'aliments entre deux catégories «je garde» ou «je jette»
- «où sont passés les melons ?» : lecture du «conte d'un melon qui vient de loin» et mise en situation à l'échelle de la classe du pourcentage de melon perdu au cours d'une vie de cargaison.
- que faire des restes ? : réalisation d'une recette goûter zéro déchet à déguster



## UNE ALIMENTATION DURABLE

## CYCLE 2 & 3

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- identifier les enjeux liés à l'environnement
- construire l'esprit critique
- expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain : l'origine et les techniques mises en oeuvre pour transformer et conserver les aliments

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- photo-language
- jeu «c'est l'heure du goûter» : composer un goûter en équipe selon différents critères (saveur, zéro déchet, local et/ou de saison, diététique, ...)
- la pyramide de l'équilibre alimentaire
- aliments bruts, transformés et ultra-transformés : comprendre les enjeux
- conclusion sur l'équilibre alimentaire pendant la dégustation d'un «bon» goûter



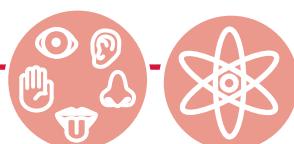
## CYCLE 1 & 2, 3 LA DIVERSITÉ DES FRUITS ET LÉGUMES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- aborder le cycle de vie
- mettre en oeuvre des expériences
- développer sa motricité fine
- connaître des caractéristiques du monde vivant

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- déguster, toucher, sentir à l'aveugle des fruits ou légumes, les retrouver
- réalisation d'une carte d'identité de l'odeur, la saveur, la texture, le bruit, la forme
- dissection de fruits et légumes
- jeu : classement des légumes dans des paniers selon la partie consommée
- mémory de l'arbre au fruit



## CYCLE 1, 2 & 3

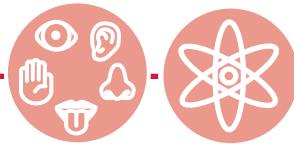
## DES GRAINES PAR MILLIERS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- aborder le cycle de vie
- développer sa motricité fine
- connaître des caractéristiques du monde vivant

### CONTENU DE L'ANIMATION :

- découverte et classement de graines selon leur forme, leur couleur, leur taille
- retrouver les noms de chacune
- classement «comestible ou non ?»
- place à la dégustation des comestibles
- jeu d'enquête «céréales killer»
- semis de graines





# LA RÉDUCTION DES DÉCHETS

DANS LA PEAU D'UN DESIGNER

CYCLE 3

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- aborder le cycle de vie
- devenir un acteur du changement



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- le cycle de vie d'un produit, c'est quoi ?
- analyse de produits de la vie courante des enfants et leurs impacts par groupe
- imagine le même produit mais respectueux de l'environnement (maquette, dessin, ...)
- les actions pour réduire l'impact de notre consommation

DISSECTION D'UNE POUBELLE

CYCLE 2 & 3

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- pratiquer des démarches scientifiques d'investigation
- identifier les principales familles de matériaux
- devenir un acteur du changement



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- les déchets pourquoi réduire ?
- les matières premières : devinettes et grande fresque à remplir
- histoire des matières "Naphténol le pétrole & Cie"
- frise de décomposition des déchets
- que deviennent nos déchets recyclables?
- dissection de la poubelle de classe : place à l'enquête
- le défi «réduire ses déchets»

UN GOÛTER ZÉRO DÉCHET

CYCLE 2 & 3

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- adopter une attitude responsable
- identifier les enjeux liés à l'environnement
- expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain
- devenir un acteur du changement



## CONTENU DE L'ANIMATION :

- comparaison de tous les goûters de la classe et des déchets produits
- analyse des déchets redondants puis réflexion sur la réduction de déchets : choix du meilleur goûter
- réalisation et dégustation d'un goûter zéro déchet
- réalisation d'un BeeWrap / d'affiches pour diffuser les bonnes pratiques





# LES INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- ..... Susciter le respect du vivant dans son ensemble ..... et valoriser son interdépendance .
- ..... Faire prendre conscience à chacun de son influence ..... dans notre éco-système fragile .
- ..... Initier le pouvoir d'agir de chaque individu ..... au changement qu'il souhaite voir autour de lui .
- ..... Proposer une (re)découverte de notre environnement ..... et laisser placer à l'émerveillement .
- ..... Transmettre des savoir-faire essentiels ..... dans un monde plus proche de la nature .



## TARIFS DES ANIMATIONS

200 €

OU

220 €

1/2 JOURNÉE  
groupe de 18 enfants

1/2 JOURNÉE  
groupe de + de 18 enfants

1/2 journée = max 3H d'intervention  
ainsi 1, 2 ou 3 groupes d'enfants  
peuvent profiter de l'animation. A  
chaque groupe d'enfants  
supplémentaire comptez 20 € en  
supplément :  
Exemple :  
3x1H d'animation pour 3 groupes  
différents de 12 enfants  
 $200 + 20 + 20 = 240$  € la demi-journée  
pour les 3 groupes

+

+



### TRANSPORT :

le déplacement est comptabilisé à 45 centimes le kilomètre

### MATÉRIEL :

le forfait matériel comprend les consommables selon le nombre d'enfants : petites fournitures, graines/terreau/pots/..., bois et autres matériaux de constructions nécessaires à l'activité



## CONTACT

[animationlabourdonnerie@gmail.com](mailto:animationlabourdonnerie@gmail.com) / 07 57 87 59 71