

Liste de livres – Rentrée 2025 en 2nde GT – Lycée George Sand

Les professeures du lycée George Sand vous demandent de lire au moins un livre parmi la liste suivante. Cette lecture fera l'objet d'un travail dès la rentrée de septembre.

- AMADOU AMAL Djäïli, *Les Impatientes*** : roman polyphonique sur trois destins de femmes, mariage forcé et violences subies au nord du Cameroun.
- CARRÈRE Emmanuel, *L'Adversaire*** : récit de la vie de Jean-Claude Romand, qui a menti à sa famille pendant 18 ans, prétendant qu'il était médecin.
- DAMASIO Alain, *Les Furtifs*** : dans un futur dystopique, de merveilleux petits animaux résistent ; le récit d'une histoire d'amour et de famille déchirante, des luttes inspirantes... de quoi occuper l'été.
- FAYE Gaël, *Petit Pays*** : l'auteur parle de lui enfant et raconte sa double culture franco-rwandaise, qu'il découvre à l'occasion du tragique génocide rwandais raconté par les médias – Prix Goncourt des Lycéens.
- GARY Romain, *La vie devant soi*** : un enfant orphelin raconte sa relation unique avec sa mère de substitution ; drôle et poignant.
- GAUZ, *Debout-payé*** : un jeune étudiant ivoirien sans papiers arrive en France et commence un travail de vigile (très critique, semi-autobiographique, et drôle !).
- GAVALDA Anna, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*** : douze nouvelles qui évoquent des personnages banals mais profondément humains dans lesquels on se retrouve tous.
- GRAND CORPS MALADE, *Patients*** : un roman qui traite d'un accident qui conduit le personnage à une rééducation et une longue convalescence.
- HASSAINE Lilia, *Soleil amer*** : en France, deux frères algériens séparés à la naissance se retrouvent.
- MORRISON Toni, *Beloved*** : une ancienne esclave est hantée par la mémoire de sa fille qu'elle a tuée pour lui épargner un destin de souffrance et de soumission. Toni Morrison est Prix Nobel de littérature, et pourtant ses livres sont encore interdits dans certaines écoles américaines...
- PALAIN, Mathieu, *Ne t'arrête pas de courir*** : rencontre entre le journaliste et un boxeur qui se retrouve en prison.
- SALINGER J.D., *L'Attrape-cœurs*** : le récit d'un adolescent perdu qui erre dans les rues de New-York, n'osant pas avouer à ses parents son renvoi de son lycée.
- STRASSER Todd, *La Vague*** : un professeur tente une expérience dans sa classe pour faire comprendre l'idéologie nazie à ses élèves.
- ZUSAK Markus, *La Voleuse de livres*** : une jeune orpheline dans l'Allemagne nazie échappe par trois fois à la mort ce qui suscite l'intérêt de la narratrice qui n'est autre que la Mort elle-même.
- ZWEIG Stefan, *La Confusion des sentiments*** : relation interdite entre un étudiant et son professeur.