



FUNDACIÓN YO TENGO FE

♪ *Formando Sueños a través de la Música* ♪

INFORME DE GESTIÓN Vigencia 2025



Presentado a:

Asamblea General / Junta Directiva

Fecha:

Enero 18 de 2026

♪ *Transformando vidas a través de la música y el arte* ♪

1. PRESENTACIÓN

La Dirección de la FUNDACIÓN YO TENGO FE presenta a consideración de la Asamblea General y de la Junta Directiva el Informe de Gestión correspondiente a la vigencia 2025, elaborado con el propósito de dar cuenta de las actividades desarrolladas, los resultados alcanzados, los retos afrontados y las proyecciones institucionales para la vigencia 2026.

El presente informe refleja el compromiso permanente de la Fundación con la promoción del desarrollo social, cultural y humano de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias, mediante procesos de formación musical, acompañamiento psicosocial y fortalecimiento comunitario.



2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

Durante la vigencia 2025, la Fundación continuó enfrentando importantes desafíos relacionados con su sostenibilidad financiera, principalmente debido a las limitaciones para acceder a recursos provenientes de cooperación internacional y a la disminución de oportunidades de financiación para proyectos sociales.

A pesar de este contexto adverso, la organización logró mantener la continuidad de sus programas, fortalecer sus procesos metodológicos y consolidar su presencia comunitaria, garantizando la atención de los beneficiarios y el desarrollo de actividades orientadas al mejoramiento de sus condiciones sociales y culturales.

Durante el año se formularon y presentaron diferentes iniciativas y proyectos ante entidades públicas y privadas; sin embargo, no se obtuvieron recursos externos, situación que evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias de gestión y diversificación de fuentes de financiación.

3. PRINCIPALES LOGROS DE LA VIGENCIA 2025

3.1 Fortalecimiento Artístico y Cultural

Durante el año 2025, los grupos musicales de la Fundación alcanzaron importantes avances técnicos y artísticos, logrando una mayor participación en escenarios comunitarios y culturales. Entre los principales logros se destacan:

- Consolidación de los procesos de formación musical.
- Participación en eventos culturales y comunitarios.
- Producción y grabación de material musical desarrollado por los beneficiarios.
- Fortalecimiento de los ensambles musicales institucionales.
- Presentación en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.



3.2 Fortalecimiento Comunitario

La Fundación continuó fortaleciendo su reconocimiento y credibilidad dentro de la comunidad mediante:

- Trabajo articulado con padres de familia.
- Vinculación activa de jóvenes líderes comunitarios.
- Relacionamiento con instituciones educativas.
- Cooperación con organizaciones sociales del territorio.
- Implementación continua del modelo de intervención psicosocial institucional.



3.3 Gestión de Recursos

A pesar de las limitaciones económicas, la Fundación logró mantener sus operaciones gracias al respaldo de aliados estratégicos y acciones de autogestión. Se destaca especialmente:

- La continuidad operativa de los programas misionales mediante estrategias de optimización de recursos y gestión interna.
- La fundación Yo Tengo Fe para el periodo 2025 obtuvo ingresos por actividades ordinarias de \$215.254.082.
- El compromiso de colaboradores, voluntarios y familias beneficiarias, quienes contribuyeron al sostenimiento de las actividades institucionales.
- La formulación y presentación de proyectos ante diferentes entidades públicas y privadas, fortaleciendo la capacidad de gestión de la organización y dejando bases para futuras oportunidades de financiación.
- El fortalecimiento de relaciones con aliados estratégicos que respaldan el desarrollo de los procesos artísticos, sociales y comunitarios.
- En el año 2025 nuevamente se realizó convenio con la emisora Olímpica stereo Cali para asegurar transparencia en las donaciones y entrega de regalos en diciembre para niños en condición de vulnerabilidad.
- El apoyo permanente de L&L Producciones como principal aliado y donante institucional.



4. ANÁLISIS DE GESTIÓN

La vigencia 2025 evidenció la capacidad institucional de adaptación frente a escenarios económicos complejos. Si bien no se logró la obtención de nuevos recursos mediante convocatorias, la Fundación mantuvo la ejecución de sus actividades gracias al compromiso de su equipo humano, sus aliados estratégicos y la confianza de la comunidad.

La organización continúa consolidándose como un referente local en la promoción de procesos artísticos con enfoque social, demostrando que la formación musical constituye una herramienta efectiva para la inclusión, la prevención de riesgos sociales y el fortalecimiento del tejido comunitario.

5. INDICADORES DE GESTIÓN

Indicadores de cumplimiento:

Indicador	Estado
Continuidad de los programas institucionales	Cumplido
Mantenimiento de la atención a beneficiarios	Cumplido
Fortalecimiento de procesos musicales	Cumplido
Implementación de la metodología psicosocial	Cumplido

Participación en eventos culturales	Cumplido
Diversificación de fuentes de financiación	Parcialmente cumplido

6. RIESGOS IDENTIFICADOS

RIESGOS FINANCIEROS	RIESGOS OPERATIVOS	RIESGOS ESTRATÉGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Alta dependencia de donantes reducidos • Disminución de financiación pública y privada • Incremento de costos operativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de prestadores de servicios • Limitaciones para ampliar cobertura • Dificultades para renovar equipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Baja diversificación de aliados nacionales e internacionales • Dependencia de recursos por gestión ocasional

7. RECOMENDACIONES PARA LA VIGENCIA 2026

1. Participar activamente en convocatorias públicas y privadas de orden local, nacional e internacional.
2. Fortalecer la formulación de proyectos sociales susceptibles de financiación externa.
3. Establecer alianzas con empresas privadas mediante programas de responsabilidad social empresarial.
4. Retomar acercamientos institucionales con la Unidad para las Víctimas.
5. Fortalecer la estrategia de mercadeo social y visibilidad institucional.
6. Consolidar mecanismos permanentes de recaudo de fondos.
7. Gestionar nuevos aliados internacionales para garantizar la sostenibilidad financiera de la entidad.

8. PLAN OPERATIVO 2026

Para la vigencia 2026, la Fundación proyecta:

- Mantener la implementación de la metodología psicosocial institucional.
- Continuar los procesos de formación musical.
- Fortalecer el trabajo con familias.
- Vincular nuevos beneficiarios mediante procesos de inducción musical y psicosocial.
- Mantener la operación durante 11 meses al año para el personal administrativo y profesional.
- Ejecutar actividades académicas durante 44 semanas de acuerdo con el calendario escolar.

Asimismo, la Fundación contará con un nuevo aliado del sector privado que contribuirá al fortalecimiento de los programas institucionales, manteniendo igualmente a L&L Producciones como principal donante estratégico.

11. CONCLUSIÓN

La FUNDACIÓN YO TENGO FE culminó la vigencia 2025 manteniendo la ejecución de sus programas misionales, fortaleciendo su presencia comunitaria y consolidando sus procesos artísticos y psicosociales, a pesar de las limitaciones financieras experimentadas durante el período.

La organización mantiene su compromiso con la transparencia, el cumplimiento de su objeto social y la generación de impacto positivo en la comunidad, proyectando para 2026 una estrategia orientada al fortalecimiento institucional, la diversificación de recursos y la ampliación de alianzas que permitan garantizar la sostenibilidad de sus programas.



♪ ♪ Porque creemos en el poder transformador de la música ♪ ♪